

Spis treści

Wstęp 7

Część I. Kobieca starość w literaturze

Starość kobiety w świetle ról społeczno-kulturowych (kilka przykładów z literatury cerkiewnosłowiańskiej) 13
Izabela Lis-Wielgosz

Strindbergowska wizja kobiecej starości – kilka słów o mizoginizmie 25
Bartłomiej Borek

Między szczęściem a utratą nadziei. Formuły ujmowania kobiecej starości w literaturze czeskiej 37
Anna Gawarecka

Zakochana stara kobieta, czyli życiorys miłości i starości według Martina Walsera 51
Esteria Głuszko Boczoń

Starość jest kobietą, czyli literackie pamiętniki trzeciego wieku. O obrazie kobiecej starości w wybranych utworach niemieckojęzycznych 59
Aneta Jurzysta

„Nowa kobieta”, czyli o braku przyzwolenia na kobiecą starość 77
Agnieszka Sochal

Czarownice jako kobiety starsze w trylogii Philipa Pullmana
Mroczne Materie 87
Beata Zielonka

Część II. Kobieca starość w mediach i kulturze

Najstarsza matka w Polsce. Medialna relatywizacja tematu późnego macierzyństwa (studium języka) **99**

Julia Legomska

Czy kobieca starość to nie radość? Interpretacja kobiecej pełni życia na przykładzie elementarnych tekstów dotyczących fizycznego piękna kobiet **111**

Simona Mizerová

Bądź prawdziwa i autentyczna! Kobieta i problem starzenia się w polskim i czeskim przekazie reklamowym **123**

Roman Sliwka

Afilacje **139**