

Spotkania UDKF *Uważność*
maj i czerwiec
2018

I.

14 maja, godz. 18. (Aula o8B).

Zapoznamy się z filmem niespodzianką. Będzie to nowsza produkcja.

II.

28 maja, godz. 18. (Aula o8B).

Z cyklu: *Historia sztuki filmowej*, zapoznamy się z niezwykle obrazem zatytułowanym *Człowiek słoń* (*The Elephant Man*, 1980). Jego autorem jest David Lynch.

Ten amerykański twórca, przez wiele lat elektryzował czy wręcz szokował światową publiczność a jego TV seria *Miasteczko Twin Peaks* (Twin Peaks, 1990-91) wyludniała ulice miast i wsi; od Teksasu po Delhi.

Kino Lyncha, łączy w sobie przeciwstawne bieguny: plastyczne wysmakowanie i jarmarczność; mistrzowską analityczność w opracowaniu tematu i skłonność do kiczu; epatowanie postmodernistyczną dziwaczością z równoczesnym prostym liryzmem.

Człowiek słoń, to znakomite zdjęcia Freddie Francisa (czarno-białe), niezwykle kreacje aktorskie (m.in. Anthony Hopkinsa, Johna Hurta, sir Johna Gielguda i Anne Bancroft) oraz eksperymentalny dźwięk wykreowany przez samego reżysera. Kanwą scenariusza były zapiski wiktoriańskiego lekarza sir Fredericka Trevesa oraz tekst Ashley Montagu (*The Elephant Man: A study in human dignity*).

III

11 czerwca, godz. 17.45 (Aula o8B).

Zapraszam na spotkanie i krótką prezentację mojej nowej książki *Przełom wieków w kinie. Czas w kulturze i edukacji*, wyd. UPH 2018.

Pokaz będzie związany z książką - jeden z filmów omawianych w książce - a wyboru dokonamy losowo. Będzie też krótki konkurs (jedno pytanie związane z kinem), w którym książką będzie nagrodą. Zapraszam.

Studenci, uczniowie, nauczyciele, chętni do zapisu na listę osób mogących uczestniczyć w spotkaniach UDKF *Uważność*, proszę aby pisali na mój adres: j.jedrzejewicz@onet.eu

Łączę pozdrowienia,
dr A. J. Jędrzejewicz