

DZIEŃ OTWARTY Z DRESZCZYKIEM na Wydziale Humanistycznym UPH w Siedlcach
3 kwietnia 2017 r.

SESJA I / 9:30-11:00

Prowadzący / tematyka zajęć	Sala	Ilość osób	Aula 0.8A 11:15-12:15	Galeria A Hol główny
dr Beata Bocian-Waszkiewicz / Nie każdy kryminal jest dobry. Co zrobić, żeby nie trafić do Zakładu Karnego? Zajęcia profilaktyczno-wychowawcze	2.8	25	Zapraszamy na spotkanie autorskie ze słynną polską pisarką kryminałów, siedlczanką, Joanną Jodełką	dr Cezary Kalita dr Piotr Zdunkiewicz
dr Katarzyna Marciniak-Paprocka / Kiedy może grozić Ci kryminal? Cyberprzemoc i jej skutki dla młodego człowieka Zajęcia profilaktyczno-wychowawcze	2.9	25		Zapraszamy do klubu gier planszowych (m.in.):
prof. dr hab. Violetta Machnicka / Człowiek czy frajer? O językowym zhierarchizowaniu społeczności więziennej Środowisko więzienne rządzi się własnymi prawami, co znajduje odzwierciedlenie również w języku. Świat przestępczy zasadniczo dzieli się na dwie grupy: „git ludzi”, czyli „charakterniaków” i „frajerów”, pozostających na usługach „ludzi”. Pośród najbardziej wiarygodnych literackich opisów życia więziennego znajduje się utwór Jerzego Nasierowskiego (pseudonim Jerzy Trębicki) „Zbrodnia i...”.	1.7	do 60		<ul style="list-style-type: none"> • Prime suspect, Tajemnice Vileburga (+15 lat)
dr Barbara Stelingowska i Monika Ilczuk / Epitafium na cześć ziomala Interpretacja rapowego tekstu muzycznego NSK feat Ari	1.8	do 60		<ul style="list-style-type: none"> • Czarne historie (+14 lat)
dr Jacek Jędrzejewicz / O występku człowieczym - medytacja Żartobliwy przegląd około-kryminalnych filmowych zachowań w historii ludzkiej cywilizacji i kultury.	1.9	do 60		<ul style="list-style-type: none"> • Kingpin (+18 lat) i inne oraz na stoiska informacyjne Instytutów WH i kierunków studiów

dr Rafał Kozak / Komisarz Alex i Komisarz Rex Porównanie polskiej wersji filmu z niemiecką, ćwiczenia leksykalne z języka niemieckiego	2.13	20
dr Joanna Siepietowska / Zbrodnia to niesłychana... słynni rosyjscy zbrodniarze i ich ofiary Podczas wykładu zaprezentowane zostaną sylwetki wybranych postaci historycznych, które zapisały się w dziejach Rosji jako sprawcy różnie umotywowanych przestępstw. Położony zostanie nacisk na sposób prezentacji tych osób w sztuce rosyjskiej: w literaturze, malarstwie, a także w filmie. Odczytowi będzie towarzyszyć pokaz fragmentów niektórych filmów, powieści i obrazów.	2.14	20
dr Bartłomiej Biegajło / Zygmunt Miłoszewski in English Translation Prezentacja sylwetki autora, prezentacja wybranych polskich fragmentów, próba przekładu (a zatem miniwarsztaty) i porównanie z rzeczywistym angielskim przekładem.	2.12	28
dr Rafał Dmowski / Kapitan Żbik jako element propagandy PRL Krótka historia jednego z najpopularniejszych komiksów PRL z analizą elementów propagandy władz	1.10	do 60
mgr Andrzej Sędek / Raz, dwa, trzy – profilowaniem psychologicznym zajmij się i Ty! Czy James Bond to funkcjonalny psychopata? Warsztaty psychologiczne	2.11	20
dr Grzegorz Wierzbicki / „Kryminalna” Gra Uniwersytecka Pół żartem, pół serio – w programie m.in.: przesłuchania, portret psychologiczny sprawcy, badanie dowodów i poszlak	2.3/2.7	30
dr sztuki Agnieszka Mazek / „Ilustracje z kryminałem w tle” – warsztaty z grafiki komputerowej Wykreowanie historii kryminalnej oraz zilustrowanie jej za pomocą kolaży i fotomontaży w programie Photoshop. Uczestnicy poznają główne narzędzia Photoshopa wykorzystywane do obróbki fotografii. Każdy z uczestników warsztatów opowie swoją historię eksponując powstałe ilustracje.	0.69	10
dr hab. sztuki Mikołaj Bieluga / „Portret pamięciowy” warsztaty z rysunku Forma rysunku odręcznego. Wizerunek twarzy sporządzony techniką rysunkową na podstawie szczegółowego opisu cech zewnętrznych twarzy.	0.48	10

dr hab. sztuki Tomasz Nowak / „Co kryje odbicie w zwierciadle” collage Mając do dyspozycji reprodukcję kompozycji malarskiej z dominującą formą zwierciadła w pokoju/łazience spróbujmy wykreować obraz odbijający się w zwierciadle.	0.49	10	
--	------	----	--

SESJA II / 13:45-15:15

Aula 0.8A 12:30-13:30	Prowadzący / tematyka zajęć	Sala	Ilość osób	Galeria A Hol główny
<p>Zapraszamy na spotkanie autorskie ze słynną polską pisarką kryminałów, siedlczanką, Joanną Jodełką</p>	dr Beata Bocian-Waszkiewicz / Nie każdy kryminal jest dobry. Co zrobić, żeby nie trafić do Zakładu Karnego? Zajęcia profilaktyczno-wychowawcze;	2.8	25	dr Cezary Kalita dr Piotr Zdunkiewicz Zapraszamy do klubu gier planszowych (m.in.): • Prime suspect, Tajemnice Vileburga (+15 lat) • Czarne historie (+14 lat) • Kingpin (+18 lat) i na stoiska informacyjne poszczególnych Instytutów WH i kierunków studiów
	dr Katarzyna Marciniak-Paprocka / Kiedy może grozić Ci kryminal? Cyberprzemoc i jej skutki dla młodego człowieka Zajęcia profilaktyczno-wychowawcze	2.9	25	
	prof. dr hab. Violetta Machnicka / Człowiek czy frajer? O językowym zhierarchizowaniu społeczności więziennej Środowisko więzienne rządzi się własnymi prawami, co znajduje odzwierciedlenie również w języku. Świat przestępczy zasadniczo dzieli się na dwie grupy: „git ludzi”, czyli „charakterniaków” i „frajerów”, pozostających na usługach „ludzi”. Pośród najbardziej wiarygodnych literackich opisów życia więziennego znajduje się utwór Jerzego Nasierowskiego (pseudonim Jerzy Trębicki) „Zbrodnia i...”.	1.7	do 60	
	dr Barbara Stelingowska i Monika Ilczuk / Epitafium na cześć ziomala Interpretacja rapowego tekstu muzycznego NSK feat Ari	1.8	do 60	
	dr Jacek Jędrzejewicz / O występku człowieczym - medytacja Żartobliwy przegląd około-kryminalnych filmowych zachowań w historii ludzkiej cywilizacji i kultury	1.9	do 60	
	dr Rafał Kozak / Komisarz Alex i Komisarz Rex Porównanie polskiej wersji filmu z niemiecką, ćwiczenia leksykalne z języka niemieckiego	2.13	20	
	dr Joanna Siepietowska / Zbrodnia to niesłychana... słynni rosyjscy zbrodniarze i ich ofiary Podczas wykładu zaprezentowane zostaną sylwetki wybranych postaci historycznych, które zapisały się w dziejach Rosji jako sprawcy różnie umotywowanych przestępstw. Położony zostanie	2.14	20	

	nacisk na sposób prezentacji tych osób w sztuce rosyjskiej: w literaturze, malarstwie, a także w filmie. Odczytowi będzie towarzyszyć pokaz fragmentów niektórych filmów, powieści i obrazów.			
	dr Bartłomiej Biegajło / Zygmunt Miłoszewski in English Translation Prezentacja sylwetki autora, prezentacja wybranych polskich fragmentów, próba przekładu (a zatem miniwarsztaty) i porównanie z rzeczywistym angielskim przekładem.	2.12	28	
	dr Rafał Dmowski / Kapitan Żbik jako element propagandy PRL Krótka historia jednego z najpopularniejszych komiksów PRL z analizą elementów propagandy władz	1.10	do 60	
	mgr Andrzej Sędek / Raz, dwa, trzy – profilowaniem psychologicznym zajmij się i Ty! Czy James Bond to funkcjonalny psychopata? Warsztaty psychologiczne	2.11	20	
	dr Grzegorz Wierzbicki / „Kryminalna” Gra Uniwersytecka Pół żartem, pół serio – w programie m.in.: przesłuchania, portret psychologiczny sprawcy, badanie dowodów i poszlak	2.3/2.7	30	
	dr Wojciech Sternak / „Całe życie przed oczami” Archeologia portretu skazańca Jednym ze najśłynniejszych zdjęć skazańca jest fotografia wykonana w 1865 przez Alexandra Gardnera. Obraz zamachowca na dzień przed śmiercią niezwykle przykuwa wzrok swoistym spokojem. Co można odczytać z jego twarzy? Niewątpliwie duży wpływ na wydźwięk tej fotografii ma zastosowanie ówczesnej technologii fotograficznej, a zwłaszcza długie czasy naświetlania i konieczność pozostawania w bezruchu przez długie sekundy. Podczas warsztatów spróbujemy odtworzyć tę atmosferę.	0.69	8	
	dr hab. sztuki Mikołaj Bieluga / „Portret pamięciowy” warsztaty z rysunku Forma rysunku odręcznego. Wizerunek twarzy sporządzony techniką rysunkową na podstawie szczegółowego opisu cech zewnętrznych twarzy.	0.48	10	
	dr hab. sztuki Tomasz Nowak / „Co kryje odbicie w zwierciadle” collage Mając do dyspozycji reprodukcję kompozycji malarskiej z dominującą formą zwierciadła w pokoju/łazience spróbujemy wykreować obraz odbijający się w zwierciadle.	0.49	10	

Szanowni Państwo,

zapraszamy Państwa i uczniów Państwa szkoły do wzięcia udziału w Dniu Otwartym Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. W tym roku zaplanowaliśmy zajęcia tematyczne pod wspólnym hasłem: **DZIEŃ OTWARTY Z DRESZCZYKIEM.**

Proponujemy Państwu zajęcia do wyboru, które odbywać się będą w dwóch sesjach:

Sesja I od godz. 9:30 – 12:15 – do wyboru 12 zajęć, po których nastąpi spotkanie autorskie z pisarką Joanną Jodełką.

Sesja II od godz. 12:30 – 15:15 – rozpoczyna się spotkaniem autorskim, po którym jest 12 zajęć do wyboru.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc – na proponowane przez nas zajęcia (patrz: tabela) – jak i na spotkanie z pisarką Joanną Jodełką obowiązują zapisy drogą mailową do pani dr Aldony Borkowskiej: aldona.borkowska@uph.edu.pl

Przez cały czas trwania zajęć będzie dostępny klub gier planszowych oraz stoiska informacyjne poszczególnych Instytutów i kierunków studiów prowadzonych na Wydziale Humanistycznym.

Gorąco zapraszamy na **DZIEŃ OTWARTY Z DRESZCZYKIEM** na Wydziale Humanistycznym UPH w Siedlcach.

Liczymy na Państwa obecność.

Z poważaniem,
Prodziekan WH ds. kształcenia
dr Adriana Pogoda-Kołodziejak