

Wykaz publikacji:

Monografie autorskie:

1. *Ja i Bóg. Poezja metafizyczna późnego baroku*. Wrocław 1988. [Dysertacja doktorska].
2. *Światło i słowo. Egzystencjalne czytanie tekstów dawnych*. Warszawa 1995. [Praca habilitacyjna].
3. *Władza marzeń. Studia o wyobraźni i tekstach*. Bydgoszcz 1998.
4. *Jaki zapis? Poradnik polonisty*. Siedlce 1999.
5. *Rojny i gwarny blask kultury. Literacka „varietas” i historyczne „multum” tekstów*. Siedlce 2019.

Monografie-książki edytorskie - wydania naukowe tekstów źródłowych:

1. Józef Baka: *Poezje*. Oprac. Antoni Czyż, Aleksander Nawarecki. Warszawa 1986.
2. Andrzej Żuławski: *Moliwda*. Wstęp [i opracowanie edytorskie]: Antoni Czyż. Warszawa 1994.
3. Adam Bednarczyk: *„Taka cisza w ogrodzie”. Iłżeckie miłości Leśmiana*. Wstęp [i opracowanie edytorskie]: Antoni Czyż. Warszawa 1994.
4. Józef Baka: *Uwagi*. Oprac. Antoni Czyż, Aleksander Nawarecki. Ilustracje: Jan Lebenstein. Lublin 2000.
5. Zdzisław Kordecki: *Oddani Melpomenie. Portrety ludzi teatru*. Słowo wstępne: Maja Komorowska. Posłowie [i opracowanie edytorskie]: Antoni Czyż. Siedlce 2010.

Monografie-periodyki - czasopisma naukowe recenzowane:

1. „Ogród. Materiały naukowe Warszawskiego Koła Polonistów”. Pomysłodawca, współtwórca, zastępca redaktora naczelnego: Antoni Czyż. Warszawa 1988-1989.
2. „Ogród. Kwartalnik”. Zastępca redaktora naukowego: Antoni Czyż. Warszawa 1990-2002.
3. „Ogród. Interdyscyplinarny półrocznik humanistyczny”. Redaktor naczelny: Antoni Czyż. Siedlce od 2003 do dziś.

Monografie zbiorowe - tomy pod redakcją:

1. *Wśród pisarzy oświecenia*. Red.: Antoni Czyż, Stanisław Szczęśny. Bydgoszcz 1998.
2. *Czytanie Witkacego*. Red.: Antoni Czyż. Siedlce 2001.
3. *Rozumieć świat przez teksty kultury*. Red.: Andrzej Borkowski, Antoni Czyż. Siedlce 2001.
4. *Wyobraźnia jako jaźń twórcza. Studia z etyki, literatury i sztuki*. Red.: Antoni Czyż, Ewa Podrez. Warszawa 2002.
5. *Pogranicza i konteksty literatury*. Red.: Antoni Czyż, Jacek Kowzan. Siedlce 2002.
6. *Dialog słowiańsko-żydowski*. Red.: Antoni Czyż, Roman Mnich, Renata Tarasiuk. Siedlce 2011.
7. *Prywatne i publiczne w tekstach kultury*. Red.: Andrzej Borkowski, Antoni Czyż. Siedlce 2016.
8. *Czytać Tadeusza Micińskiego. Studia*. Red.: Antoni Czyż, Marcin Pliszka, Sławomir Sobieraj. Siedlce 2016.

Artykuły naukowe - ponad 350 na 379 publikacji, niżej **wybrane**:

Wykaz kompletny publikacji za lata 1978-2005 znajduje się w tomie zbiorowym: *Paradygmat pamięci w kulturze. Prace dedykowane Antoniemu Czyżowi*. Red.: Andrzej Borkowski, Marcin Pliszka, Artur Zióntek. Siedlce, Siedleckie Towarzystwo Naukowe, 2005. Bibliografię opracowali Małgorzata Elżanowska i Artur Zióntek.

Wykaz poniższy to kontynuacja tamtej bibliografii.

Zastosowano poniżej numerację ciągłą dla całego wykazu publikacji (także książek) –

334. *Pamięć pisarza i pole pracy. Gabinet Bohdana Arcta na polonistyce siedleckiej. „Szkice Podlaskie”* (Siedlce) r. XIV: 2006. [Esej].
335. *Księdza Baki pareneza negatywna. Erazm z Rotterdamu źródłem „Uwag”*. W zbiorze: *Człowiek w literaturze polskiego baroku*. Red.: Andrzej Borkowski, Marcin Pliszka, Artur Zióntek. Siedlce, Instytut Filologii Polskiej Akademii Podlaskiej, Siedleckie Towarzystwo Naukowe 2007 **Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej.**
336. *Witkacy - artysta na dziś. „Siedlecki Nieregularnik Literacki”* (Siedlce) 2007. [Esej].
337. *Piotr Matusak - historyk, dydaktyk, organizator życia naukowego. Nad księgą jubileuszowa Profesora. „Do źródeł”* (Siedlce) r. IV-V: 2006-2007 [druk: 2008], s. 179-188. [Esej].
338. *Hortus de novo creatus. „Ogród”* (Siedlce) 2010, nr 1-2 (25-26), s. 5-8. [Esej].
339. *Barokowa duchowość: Montfort - Wojtyła. „Ogród”* (Siedlce) 2010, nr 1-2 (25-26), s. 245-254. **Rozprawa naukowa, rozdział w periodyku naukowym.**
340. *Przeciw plagiatom. Glosa na trudny czas. „Ogród”* (Siedlce) 2010, nr 1-2 (25-26), s. 175-182. [Esej].
341. **Postowie [i opracowanie edytorskie]**. W: Zdzisław Kordecki: *Oddani Melpomenie. Portrety ludzi teatru*. Wstęp: Maja Komorowska. Poślowie: Antoni Czyż. Siedlce, Instytut Filologii Polskiej Akademii Podlaskiej, 2010, s. 85-90. **Esej i całościowe opracowanie edytorskie tomu.**
342. *Wybrana bibliografia*. W: Zdzisław Kordecki: *Oddani Melpomenie. Portrety ludzi teatru*. Wstęp: Maja Komorowska. Poślowie: Antoni Czyż. Siedlce, Instytut Filologii Polskiej Akademii Podlaskiej, 2010, s. 75-78. [Bibliografia adnotowana].
343. *Wykaz i opis ilustracji*. W: Zdzisław Kordecki: *Oddani Melpomenie. Portrety ludzi teatru*. Wstęp: Maja Komorowska. Poślowie: Antoni Czyż. Siedlce, Instytut Filologii Polskiej Akademii Podlaskiej, 2010, s. 79-84. [Wykaz adnotowany].
344. *Spór symboliczny o polską tożsamość. Brzozowski, Witkacy, Gombrowicz*. W zbiorze: *Symbol w paradygmatach kultury europejskiej. Od czasów antycznych do współczesności*. Red.: Andrzej Borkowski, Justyna Urban. Siedlce 2010, s. 91-92. [Tezy rozprawy].
345. *Prymas Wyszyński a polska inteligencja..* W zbiorze: *„I wy z pokolenia orłów jesteście...”*. Sesja z okazji 60. rocznicy nominacji arcybiskupiej Prymasa Tysiąclecia. Red.: Marian Romaniuk. Warszawa 2010. **Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej.**
346. *Spór symboliczny o polską tożsamość. Brzozowski, Witkacy, Gombrowicz*. W zbiorze: *Symbol w kulturze: funkcje i semantyka*. Red.: Andrzej Borkowski, Justyna Urban. Siedlce 2011, s. 57-73. **Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej.**

347. *Prawda współistnienia. Bez grozy uogólnień*. W zbiorze: *Dialog słowiańsko-żydowski*. Red.: Antoni Czyż, Roman Mnich, Renata Tarasiu. Siedlce 2011, seria „Colloquia Iudacia”, tom I. **Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej**.
348. *Dialog słowiańsko-żydowski*. Red.: Antoni Czyż, Roman Mnich, Renata Tarasiuk. Siedlce 2011, seria „Colloquia Iudacia”, tom I. **Monografia naukowa zbiorowa**.
349. *Zwycięstwo mimo słabości. Doktor Dominika Spietelun*. „Kuryer Uniwersytecki” (Siedlce, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny) 2011, nr 2 (62) [Artykuł o niepełnosprawnej badaczce]
350. **[Głos w dyskusji panelowej]**: W tomie zbiorowym z konferencji: *Pamiętnik - bliżej fikcji czy faktu?*, Uniwersytet Warszawski, październik 2010.
351. *Skwarczyńska - Heidegger. Literatura a bycie*. W zbiorze: *Verba docent. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Janinie Gardzińskiej*. Red.: Elena Koriakowcewa, Violetta Machnicka, Roman Mnich, Krystyna Wojtczuk. Siedlce 2013, s. 57-68. **Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej**
352. Antoni Czyż: *Janicki i koło Fortuny*. W zbiorze: *Między człowiekiem i człowiekiem. Prace dedykowane Profesorowi Zbigniewowi Lisowskiemu*. Red.: Małgorzata Burta, Marzena Kryszczuk, Sławomir Sobieraj. Siedlce, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach – Instytut Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza – Oddział w Siedlcach, Stowarzyszenie tutaj/teraz, 2013 [wyd. 2014]. [Nie mam książki w domu, nie dysponuję paginacją]. **Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej**.
353. Antoni Czyż: *Po co nam kultura?* „Kozirynek. Kwartalnik Kulturalny” (Radzyń Podlaski) r. XIX-XX: 2015, 99-110 **Rozprawa naukowa w periodyku naukowym**
354. Antoni Czyż: *Dwie damy czasów baroku*. [Rec.: Krystyna Stasiewicz: *Barbara Sanguszkowa i Elżbieta Drużbacka w świetle nowych źródeł*. Olsztyn 2011]. „Do źródeł” (Siedlce) r. VI-XI: 2008-2015, z. 6-11, wyd. Siedlce 2015, s. 185-196. **Recenzja naukowa w periodyku naukowym**.
355. *Czytać Tadeusza Micińskiego. Studia*. Red.: Antoni Czyż, Marcin Pliszka, Sławomir Sobieraj. Siedlce 2016, 260 s. **Monografia naukowa zbiorowa**.
356. *Prywatne i publiczne w tekstach kultury. Studia*. Red.: Andrzej Borkowski, Antoni Czyż. Siedlce 2016, 270 z. **Monografia naukowa zbiorowa**.
357. „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXIX: 2016, nr 1-4 (27-30), 406 s. **Red. naczelny: Antoni Czyż. Periodyk - czasopismo naukowe recenzowane**.
358. Antoni Czyż: *Jubileusz pisarstwa żywego*. W zbiorze: *Czytać Tadeusza Micińskiego. Studia*. Red.: Antoni Czyż, Marcin Pliszka, Sławomir Sobieraj. Siedlce 2016, s. 7-14. **Rozprawa naukowa, rozdział monografii zbiorowej**.
359. Andrzej Borkowski, Antoni Czyż: *Słowo wstępne*. W zbiorze: *Prywatne i publiczne w tekstach kultury. Studia*. Red.: Andrzej Borkowski, Antoni Czyż. Siedlce 2016, s. 9-14. **Rozprawa naukowa, rozdział monografii zbiorowej**.
360. Antoni Czyż: *Zabójstwo zasadne i słuszne? Agatha Christie o psychologii mordercy („Dom zbrodni”, „Kurtyna”)*. W zbiorze: *(Re)interpretacje (nie) literackie*. Red.: Katarzyna Kozak, Roman Mnich, Agnieszka Rzepkowska. Siedlce 2016, s. 107-124. **Rozprawa naukowa, rozdział monografii zbiorowej**.
361. Antoni Czyż: *Stara kobieta w „Trenach” Jana Kochanowskiego*. W zbiorze: *Oblicza kobiecej starości. Literatura i historia*. Red.: Beata Wałęciuk-Dejneka. Kraków 2016, s. 53-65. **Rozprawa naukowa, rozdział monografii zbiorowej**.

362. Antoni Czyż: „*Esse*”. *Być!* „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXIX: 2016, nr 1-4 (27-30), s. 7-11. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym.**
363. Antoni Czyż: *Andrzej Żuławski (1940-2016), artysta absolutny.* „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXIX: 2016, nr 1-4 (27-30), s. 299-300. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym.**
364. Antoni Czyż: *Literatura dawna jest żywa.* „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXIX: 2016, nr 1-4 (27-30), s. 309-316. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Recenzja naukowa w periodyku naukowym.**
365. Antoni Czyż: *Czytałem. Witkacy, Schulz oraz botanika i geografia kulturowa.* „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXIX: 2016, nr 1-4 (27-30), s. 399-406. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Recenzja naukowa w periodyku naukowym.**
366. „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXX: 2017, nr 1-4 (31-34), 666 s. **Red. naczelny: Antoni Czyż. Periodyk - czasopismo naukowe recenzowane.**
367. Antoni Czyż: *Agatha Christie i maksymalizm etyczny („Zerwane zaręczyny”).* W zbiorze: *Literatura i prawo.* Red.: Beata Wałęciuk-Dejneka. Siedlce 2017. **Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej.**
368. Antoni Czyż: *Konstancji Benisławskiej barokowa muzyka. „Pieśni sobie śpiewane” III, 20.* W zbiorze: *Aplauz najzacniejszej damie. Studia i szkice z literatury i kultury dawnej.* Red.: Iwona Maciejewska, Agata Roćko. Olsztyn 2017. **Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej.**
369. Antoni Czyż: *Poema.* W zbiorze: *Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia, anegdota, etymologia.* Red.: Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki. Gdańsk 2017, s. 385-389 [współautor części tekstu: Mariusz Jochemczyk]. **Artykuł przedmiotowy w słowniku pojęć specjalistycznym = Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej.**
370. Antoni Czyż: *O potrzebie personalizmu. Notatki jak najbardziej na dziś.* „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXX: 2017, nr 1-4 (31-34), s. 7-12 [wydane: 2018]. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Rozprawa naukowa w periodyku naukowym.**
371. [Antoni Czyż] *Ludwika Szklińska: Duchowna melodia. Pieśni nabożne. Podał do druku Antoni Czyż.* „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXX: 2017, nr 1-4 (31-34), s. 15-39 [wydane: 2018]. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Edycja naukowa komentowana.**
372. Antoni Czyż: *Mortęska owojona.* „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXX: 2017, nr 1-4 (31-34), s. 41-50 [wydane: 2018]. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Rozprawa naukowa w periodyku naukowym.**
373. Antoni Czyż: *Radość i żal: słownik pisarek średniowiecznych.* [Red.: Magdalena Sakowska: *Portret, postać autorka. Kobieta a literatura europejskiego średniowiecza. Tom II: Słownik autorek średniowiecznych.* Warszawa 2009]. „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXX: 2017, nr 1-4 (31-34), s. 41-50 [wydane: 2018]. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Recenzja naukowa w periodyku naukowym.**
374. Antoni Czyż: *Profesor Libera trojako w pamięci.* „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXX: 2017, nr 1-4 (31-34), s. 377-385 [wydane: 2018]. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Rozprawa naukowa w periodyku naukowym.**

375. Antoni Czyż: ***Dwugłos o filmach.*** . „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXX: 2017, nr 1-4 (31-34), s. 595-613 [współautor: Violetta Machnicka] [wydane: 2018]. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Artykuł naukowy.**
376. Antoni Czyż: ***Mahler i Szymanowski.*** „Ogród. Kwartalnik humanistyczny” (Siedlce) r. XXX: 2017, nr 1-4 (31-34), s. 617-624 [wydane: 2018]. Red. naczelny: Antoni Czyż. **Artykuł naukowy.**
377. Antoni Czyż: ***Andrzej Żuławski a męskie światy w życiu kobiet: w filmie („Opętanie”, „Szamanka”) i prozie („We dwoje”). Między obcością a wolą empatii.*** W zbiorze: *Męskie światy w życiu kobiet. Literatura - historia - język.* Red.: Beata Wałęciuk-Dejneka. Kraków 2018. **Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej.**
378. Antoni Czyż: ***Sześćioletnia mistyczka. Antonietta Meo i jej listy do Jezusa.*** W zbiorze: *W świecie kobiecej korespondencji prywatnej i publicznej.* Red.: Beata Wałęciuk-Dejneka. Siedlce 2018. **Rozprawa naukowa, rozdział w monografii zbiorowej.**
379. ***Rojny i gwarny blask kultury. Literacka „varietas” o historyczne „multum” tekstów.*** Siedlce, Wydawnictwo Naukowe UPH, 2019, 828 s. **Monografia naukowa autorska.**