

Oksana Blashkiv

Lista Publikacji

Monografie:

1. Чеська і словацька культура у житті та науковій спадщині Дмитра Чижевського, "Colloquia Litteraria Sedlcensia". – Tom VI. – Siedlce 2010. – 432 s. ISBN 978-83-928791-7-6
2. Дмитрий Чижевский versus Роман Якобсон, „Opuscula Slavica Sedlcensia“. – Tom VI. – Siedlce 2016. – 232 s. ISBN 978-83-64884-61-0 (co-author – Roman Mnich).

Antologie, podręczniki:

1. Література Англії та США: Частина перша, Навчально-методичний посібник. – Дрогобич 2012. – 82 с.
2. Українські студії в американській славістиці: Антологія, Навчально-методичний посібник. – Дрогобич 2012. – 128 с.

Artykuły:

- ✓ Súčasná biografistika : Roman Jakobson a Dmytro Čyževskij cez prizmu akademických a osobných vzťahov, „Slavica Litteraria“, 2019/1, s. 27-34.
- ✓ *Dmytro Čyževs'kyj and Yurii Shevelov: two visions of Europe, v: Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí II (jazyk - literatura - kultura - politika - filozofie) / editor Ivo Pospíšil. - Brno : Středoevropské centrum slovanských studií, 2018. - S. 265-272.*
- ✓ *Uczone koty: czytając amerykańską prozę akademicką, w: Kot w literaturze, kulturze, języku i mediach / redakcja tomu Ewa Borkowska, Andrzej Borkowski, Maria Długołęcka-Pietrzak, Sławomir Sobieraj. - Siedlce : [i]WN Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego Stowarzyszenie, 2018. - S. 187-198.*
- ✓ Исторические перепетии через призму украинского академического романа, "Conversatoria Litteraria", 12 (2018), s. 135-149.
- ✓ Vagaries of (academic) identity in contemporary fiction, "Journal of Education Culture and Society", Vol. 9, nr 1 (2018), s. 151-160.
- ✓ Move ahead through movies - [recenzja], Inskrypcje. - R. 5, z. 1 (8) (2017), s. 135-155.
- ✓ Hard Reading: learning from science fiction - [recenzja], "The Wellsian: the Journal of the H. G. Wells Society". - No. 40 (2017), s. 74-76.
- ✓ *The interdisciplinary canvas of Slavic Studies: a case of Dmytro Čyževs'kyj. W: Comenius and the problem of interdisciplinarity / edited by Andrzej Borkowski i Roman Mnich. - Siedlce: Wydawnictwo IKR[i]BL, 2017. - S. 7-15.*
- ✓ *Developing socio-cultural competence through virtual excursion, Искусство и образование в современном обществе: реалии и перспективы / [материалы научной педагогической конференции под ред. О.В.Сиганова]. – Тирасполь 2015. – С. 204-209.*
- ✓ *Samotność Pani z Shalottu. W: Samotność - wybór czy los. – Kraków 2016. – S. 31-41.*

- ✓ *The University Campus as Contemporary Heterotopia*. In: (Inter)relations and Integration in Multicultural Language Scapes / [edited by Joanna Stolarek and Jarosław Wiliński]. – Siedlce 2016. – P. 15-25.
- ✓ *The Image of the Academy in Comenius' "Labyrinth of the World and the Paradise of the Heart"*, In: (Re)interpretacje (nie)literackie / [red. K.Kozak, R.Mnich, A.Rzepkowska]. – Siedlce 2016. – P. 73-84.
- ✓ *Teaching Literature through Virtual Excursions: Visualizing New England*, In: Literature, Culture and Linguistics in Teaching Theory and Practice/ [ed. by K. Kozak, A. Rzepkowska]. – Siedlce 2016. – P. 33-50.
- ✓ *Мотив странствий в "Лабиринте мира" Яна Амоса Коменского: пример интертекстуальности в исследованиях Дмитрия Чижевского*, в: Ян Амос Коменский и Дмитрий Чижевский: диалог идей / [коллективная монография под ред. С.Марчуковой и Р.Мниха]. – Siedlce 2015. – С. 41-57.
- ✓ *Outside the University: (Re-)Constructing Self and Other in Marina Lewycka's „A Short History of Tractors in Ukrainian”*, “Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences”. – Krasnoyarsk 2015. – Vol. 8. – Nr 7. – P. 1511-1519.
- ✓ *Иронии академической жизни: пример Дмитрия Чижевского в Словакии*, в: Literárna veda včera a dnes. – Banská Bystrica 2015. – S. 158-175.
- ✓ *Українські вчені у американській славістиці середини 20 століття: приклад Дмитра Чижевського*, „Nowa Ukraina”. Krakow 2014. – Nr 14.
<http://www.nowaukraina.org/nu_14_2014/15%20Blashkiv%202014.pdf>
- ✓ *Dmytro Čyževskyj and Slovakia: Ironies of Reception*, In: Forum for Contemporary Issues in Language and Literature/ [ed.by K.Kozak and J.Kolbusz-Buda]. – Siedlce 2014. – P. 71-86.
- ✓ «Віртуальна екскурсія» як прийом формування соціокультурної компетенції студентів на заняттях з американської літератури, Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. – Луганськ, 2013. – Вип. 14. – С. 87–92.
- ✓ Концепт «щастя» в мовних картинах світу (на прикладі слов'янських та англо-американських паремій), Наукові записки. – Серія «Наукові видання Ніжинської вищої школи». – Ніжин, 2013. – Філологічні науки. – Кн. 1. – С. 283–287.
- ✓ Формування соціокультурної компетенції на заняттях іноземної мови та літератури, Молодь і ринок. – Дрогобич, 2013. - № 7. – 91–95.
- ✓ Тема духовних мандрів у творі Я.А.Коменського «Лабіринт світу та рай серця», Література та культура Полісся. – Ніжин, 2013. – Вип. 72. «Історія та культура: загальноукраїнський та провінційний вимір». – С. 34–41.
- ✓ Рецепція української літератури в англомовному літературознавстві: історичний контекст, Наукові записки Інституту іноземних мов. Збірник наукових праць. – Дрогобич, 2013. – Вип.9. – С. 65–74.
- ✓ Листування Дмитра Чижевського з чеськими вченими, Наукові записки: Історичні науки. – Острог, 2013, - Вип. 21. – С. 121–126.
- ✓ Словацька культура в публікаціях Дмитра Чижевського на сторінках славістичних часописів у міжвоєнний період, „Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки”. – Вип. 22: НАН України. Інститут історії України. – Київ: Інститут історії України, 2013. – С. 81-93.

- ✓ Порівняльна славістика Дмитра Чижевського як приклад міжкультурної комунікації, Збірка статей «Проблеми міжкультурної комунікації у лінгвістичному вимірі». – Дрогобич, 2012. – С. 38–45.
- ✓ Українські вчені у формуванні американської славістики після Другої світової війни: приклад Дмитра Чижевського, Людинознавчі студії: збірник наукових праць ДДПУ. – Дрогобич, 2012. – Вип. 26. – Філософія. – С. 182–197.
- ✓ Дмитро Чижевський і наукова Чехословаччина 1930-х рр., Проблеми історії України: факти, судження, пошуки. – Київ, 2012. – Вип. 21. – С. 303–311.
- ✓ Эпистолярное наследие Виктора Вайнтрауба и Дмитрия Чижевского как свидетельство истории славистики 20 века, Współczesna komparatystyka w wymiarze hermeneutycznym. – Colloquia Litteraria Sedlcensia. – Studia Minora. – Vol. III. – Siedlce : UPH, 2011. – S. 49–51.
- ✓ Славісти поза слов'янським світом: Дмитро Чижевський і світові центри славістики, Дмитро Чижевський і європейська культура / [red. Roman Mnich, Justyna Urban]. – “Colloquia Litteraria Sedlcensia”. – Tom IV. – Drohobycz –Siedlce 2010. – S. 199–212.
- ✓ Дмитро Чижевський і словацька культура: архівами Матиці словенської та Словацької Національної бібліотеки, Славістика : зб. наук. праць. – Т. 2 : Дмитро Чижевський і європейська культура / [ред. Євген Пшеничний, Роман Мних, Володимир Янцен]. – Дрогобич : Коло, 2010. – С. 197–226.
- ✓ Дмитро Чижевський і словацька культура (за архівними матеріалами 1932-1937 рр.), Kultura i oświata w europejskim międzywojniu (1918-1939) / [red. Renata Bryzek, Ustyna Urban]. – Siedlce : UPH, 2010. – S. 147–156.
- ✓ Взгляды Дмитрия Чижевского в контексте компаративистики 20 века, W kregu zagadnień komparatystyki: teoria i praktyka związkow literackich. – Siedlce-Bańska Bystrica 2009. – S. 119–132.
- ✓ Лабіринтами праць Дмитра Чижевського: чеське бароко, «Opera Slavica. Slavistické rozhledy: literárněvědný sešit». – Roč. XIX. – Č. 1. – Brno 2009. – S. 1–10.
- ✓ Dmytro Čyževskij a Pražský lingvistický krúžok, “Varia XV”. Ed. A. Gálisová - A. Chomová. Bratislava–Banská Bystrica: Slovenská jazykovedná spoločnosť, Fakulta humanitných vied UMB, 2008. – S. 61–66.
- ✓ Типологія чеського та українського бароко в працях Дмитра Чижевського, Jan Amos Komeňski a kultura epoki baroku / [red. Roman Mnich, Barbara Sitarska]. – Siedlce: Wydawnictwo Akademii Podlaskej, 2007. – С. 259–272.
- ✓ Чеське літературне бароко: Дмитро Чижевський та Йозеф Вашіца, Ukrainiaca Brunensia II: Україністика – минуле, сучасне, майбутнє. – Brno: Masarykova Univerzita, 2009. – С. 362–370.
- ✓ Slavists Outside the Slavic World: Dmytro Čyževs'kyj and Wiktor Weintraub, “Litteraria Siedlencia. – Colloquia studia minora”. – Siedlce 2009. – P. 59–62.
- ✓ «Лабіринт світу та рай серця» Яна Амоса Коменського в інтерпретації Дмитра Чижевського, Slavica Litteraria. – Brno: Masarykova Univerzita, 2009. – Roč. 11. – Č. 2. – S. 35–50.
- ✓ Slavic Culture in Dmytro Čyževskij's Publications in English, Partium Journal of English Studies. – Vol.1. – Issues 1. – Spring 2008.

Oksana Blashkiv

- ✓ Слов'янський модернізм в осмисленні Дмитра Чижевського, Дмитрий Чижевский и европейская культура / [red. Roman Mnich, Justyna Urban]. – Siedlce: Akademia Podlaska, 2008. – S. 51–76. – (Colloquia Litteraria Sedlensia; III).
- ✓ Філософське літературознавство Дмитра Чижевського: словацький контекст, Літературознавчий збірник. – Донецьк : ДонНУ, 2007. – Вип. 29–30. – С. 260–269. Словацька культура у публікаціях Дмитра Чижевського у „Zeitschrift für slawische Philologie“, Науковий збірник Музею української культури в Свиднику / [ред. Мирослав Сополига]. – Вип. 24. Матеріали конференції Slovensko-ukrajinské vzťahy v oblasti historie, kultúry, jazyka a literatúry. – Svidník : Музей української культури, 2007. – S. 133–140.
- ✓ Slovak Culture in Dmytro Čyževskij's Publications of the Harvard Period (1949-1956), Emigration to the English-Speaking World. – Ruzomberok: Catholic University in Ružomberok, 2006. – Pp. 105–115.
- ✓ Práce Dmytra Čyževského o slovenskej kultúre, Studia Slovaca. – Banska Bystrica : UMB, 2006. – S. 97–102.
- ✓ «Філософія життя Л.Штура» Дмитра Чижевського та її рецепція у Словаччині, Наукові записки Харківського нац. пед. ун-ту ім. Г.С. Сковороди. – Серія: Літературознавство. – X. : ППВ "Нове слово", 2006. – Вип. 4 (48). – С. 38–47.
- ✓ Праці Дмитра Чижевського в контексті ідей Празького лінгвістичного гуртка, Літературознавчий збірник. – Донецьк : ДонНУ, 2006. – Вип. 26–27. – С. 107–120.
- ✓ Between Fairytale and History: the Image of Prince Sviatoslav in the Dramatic Fairytale by Ivan Franko “The Dream of Prince Sviatoslav,” Theatre et drame musical: Revue europeenne bilingue. – Paris, 2005. – № 6. – P. 49–58. (co-author R.Mnich)
- ✓ Дві концепції античності: Й.Й. Вінкельман VS Ф. Ніцше, Studia philologica: зб. наук. праць / [ред. Й. Пастерська, Р. Мних, Є. Пшеничний]. – Дрогобич: Коло, 2005. – С. 87–109.
- ✓ Дмитро Чижевський та американська славістика, Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. праць. – К. : «Вид. Дім Дмитра Бурого», 2004. – Вип. 13. – С. 17–22.
- ✓ Експерименти Михайля Семенка в галузі зорової поезії, Слов'янський вісник. – Серія: Філологія. – Рівне: Рівненський інститут слонознавства Київського славістичного університету, 2003. – Вип. 4. – С. 221–226.
- ✓ Поезія Роберта Бернса в перекладах Павла Грабовського, Традиційне та особистісне в мистецтві / зб. праць. – К. : Музей Івана Гончара – Родовід, 1996. – С. 102–111.
- ✓ Словник і словотвір Павла Грабовського, Українські термінологічні словники з мистецтвознавства і етнології / матеріали конференції. – К. : Ред. вісника «Ант», 1999. – С. 10.