**PLAN STUDIÓW FILOLOGII POLSKIEJ specjalność: kreatywne pisanie i edycje cyfrowe / nauczycielska**

Forma studiów - stacjonarne

Poziom studiów - pierwszego stopnia

**Profil kształcenia - ogólnoakademicki**

Semestr 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modutu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczenia | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| 1. | Literatura starożytna | O | z/oc | 30 | 15 | 15 | - | - | 3 |
| 2. | Biblia a literatura | O | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 2 |
| 3. | Historia literatury polskiej: literatura dawna - średniowiecze, renesans, barok | O | egz. | 60 | 30 | 30 | - | - | 5 |
| 4. | Wstęp do literaturoznawstwa | O | egz. | 30 | 15 | 15 | - | - | 3 |
| 5. | Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego | O | egz. | 30 | 15 | 15 | - | - | 4 |
| 6. | Leksykologia i leksykografia | O | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 3 |
| 7. | Wersyfikacja i stylistyka literacka | O | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 4 |
| 8. | Nauki pomocnicze | O | z/oc | 15 | - | - | 15 | - | 3 |
| 9. | Literatura w perspektywie kulturowej | O | z/oc | 30 | 15 | 15 | - | - | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczenia | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wyki. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| Razem semestr 1 | | | | 285 | 90 | 180 | 15 | - | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczenia | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| 1. | Technologia informacyjna | O | z/oc | 30 | - | - | 30 | - | 3 |
| 2. | Wychowanie fizyczne | O | zal. | 30 | - | 30 | - | - | 0 |
| 3. | Przedmiot z dziedziny nauk społecznych 1\* | F | z/oc | 30 | 30 | - | - | - | 3 |
| 4. | Przedmiot z dziedziny nauk społecznych 2\* | F | z/oc | 30 | 30 | - | - | - | 3 |
| 5. | Język obcy I | O | z/oc | 60 | - | 60 | - | - | 4 |
| 6. | Historia literatury polskiej: literatura dawna - oświecenie | O | egz. | 30 | 15 | 15 | - | - | 3 |
| 7. | Fleksja współczesnego języka polskiego | O | egz. | 30 | 15 | 15 | - | - | 3 |
| 8. | Kultura żywego słowa | O | z/oc | 30 | 30 | - | - | - | 4 |
| Razem | | | | 270 | 120 | 120 | 30 | - | 23 |
| Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | | | | | | | | | |
| 9. | Literatura i prawo | F | z/oc | 30 | 15 | 15 | - | - | 2 |
| 10. | Pisarstwo w dobie nowych mediów | F | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 2 |
| 11. | Komunikacja międzykulturowa i medialna | F | egz. | 45 | 15 | 30 | - | - | 3 |
| Razem - Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny | | | | **105** | **30** | **75** | - | - | 7 |
| **Razem semestr 2 - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe** | | | | **375** | 150 | 195 | 30 | - | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczenia | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny - specjalność nauczycielska | | | | | | | | | |
| 9. | Psychologia ogólna | F | egz. | 30 | 30 | - | - | - | 2 |
| 10. | Psychologia rozwojowa | F | z/oc | 15 | - | 15 | - | - | 1 |
| 11. | Pedagogika ogólna | F | egz. | 30 | 30 | - | - | - | 2 |
| 12. | Pedagogika społeczna | F | z/oc | 15 | - | 15 | - | - | 1 |
| 13 | Emisja głosu | F | z/oc | 15 | - | - | 15 | - | 1 |
| Razem - Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny | | | | **105** | **60** | **30** | **15** | - | 7 |
| **Razem semestr 2 - specjalność nauczycielska** | | | | **375** | 180 | 150 | 45 | - | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczenia | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| 1. | Wychowanie fizyczne | O | zal | 30 | - | 30 | - | - | 0 |
| 2. | Język obcy II /kontynuacja języka obcego I/ | O | z/oc | 60 |  | 60 | - | - | 4 |
| 3. | Historia literatury polskiej: romantyzm | O | egz. | 45 | 15 | 30 | - | - | 4 |
| 4. | Kompozycja dzieła literackiego | O | z/oc | 15 | 15 | - | - | - | 1 |
| 5. | Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego | O | egz. | 30 | 15 | 15 | - | - | 4 |
| Razem | | | | 180 | 45 | 135 | - | - | 13 |
| Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | | | | | | | | | |
| 6. | Retoryka przywódcza i przemówienia | F | z/oc | 30 | - | - | 30 | - | 4 |
| 7. | Warsztat kreatywnego pisania 1 | F | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 3 |
| 8. | Książki dla dzieci - warsztaty | F | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 3 |
| 9. | Zasady współczesnego edytorstwa i edycje krytyczne | F | egz. | 60 | 30 | 30 | - | - | 7 |
| Razem - Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny | | | | **150** | **30** | **90** | **30** | - | 17 |
| Razem semestr 3 - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | | | | 330 | 75 | 225 | 30 | - | 30 |
| Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny - specjalność nauczycielska | | | | | | | | | |
| 6. | Psychologia kliniczna | F | z/oc | 15 | 15 | - | - | - | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczenia | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| 7. | Psychologiczne aspekty pracy z uczniem w szkole podstawowej | F | z/oc | 30 | 15 | 15 | - | - | 2 |
| 8. | Edukacja włączająca | F | z/oc | 15 | 15 | - | - | - | 1 |
| 9. | Diagnoza pedagogiczna | F | z/oc | 30 | 15 | 15 | - | - | 2 |
| 10. | Praktyka zawodowa nauczycielska psychologiczno- pedagogiczna - śródroczna | F | z/oc | 30 | - | - | 30 | - | 1 |
| 11. | Podstawy dydaktyki | F | z/oc | 45 | 30 | 15 |  |  | 2 |
| 12. | Literatura dla dzieci i młodzieży | F | z/oc | 60 | 30 | 30 | - | - | 5 |
| 13. | Polonistyczne laboratorium multimedialne | F | z/oc | 30 | - | - | 30 | - | 3 |
| Razem - Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny | | | | **255** | **120** | **75** | **60** | - | 17 |
| **Razem semestr 3 - specjalność nauczycielska** | | | | **435** | 165 | 210 | 60 | - | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczeni a | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| 1. | Kultura języka polskiego | O | z/oc | 30 | 30 | - | - | - | 3 |
| 2. | Historia literatury polskiej: pozytywizm | O | z/oc | 45 | 15 | 30 | - | - | 4 |
| 3. | Historia literatury polskiej: Młoda Polska | O | egz. | 45 | 15 | 30 | - | - | 4 |
| 4. | Genologia literacka | O | z/oc | 30 |  | 30 | - | - | 3 |
| 5. | Składnia współczesnego języka polskiego | O | z/oc | 30 | 15 | 15 | - | - | 4 |
| 6. | Język starocerkiewnosłowiański (SCS) | O | z/oc | 15 | - | - | 15 | - | 1 |
| Razem | | | | 195 | 75 | 105 | 15 | - | 19 |
| Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | | | | | | | | | |
| 7. | Warsztat kreatywnego pisania 2 | F | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 3 |
| 8. | Kreacja językowa reklamy współczesnej | F | z/oc | 30 | 15 | 15 | - | - | 3 |
| 9. | Pragmatyka językowa i retoryka w mediach współczesnych | F | z/oc | 45 | 15 | 30 | - | - | 5 |
| Razem - Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny | | | | **105** | **30** | **75** | - | - | **11** |
| Razem semestr 4 - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | | | | 300 | 105 | 180 | 15 | - | 30 |
| Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny - specjalność nauczycielska | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczeni a | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| 7. | Dydaktyka przedmiotowa języka polskiego w szkole podstawowej 1 | F | egz. | 45 | 15 | 30 | - | - | 3 |
| 8. | Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna - śródroczna \*\* | F | z/oc | 15 | - | - | 15 | - | 0 |
| 9. | Analiza i interpretacja ikonicznych tekstów kultury w szkole | F | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 7 |
| 10. | Pierwsza pomoc | F | z/oc | 15 | - | - | 15 | - | 1 |
| Razem - Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny | | | | **105** | **15** | **60** | **30** | - | **11** |
| **Razem semestr 4 - specjalność nauczycielska** | | | | **300** | 90 | 165 | 45 | - | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczenia | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| 1. | Podstawy teorii literatury | O | z/oc | 30 | 15 | 15 | - | - | 2 |
| 2. | Ochrona własności intelektualnej | O | z/oc | 15 | 15 | - | - | - | 1 |
| 3. | Historia literatury polskiej: dwudziestolecie międzywojenne | O | egz. | 45 | 15 | 30 | - | - | 6 |
| 4. | Analiza i interpretacja dzieła literackiego | O | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 2 |
| 5. | Gramatyka historyczna języka polskiego | O | egz. | 30 | 15 | 15 | - | - | 2 |
| 6. | Seminarium dyplomowe - obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego | O | zal. | 30 | - | - | - | 30 | 4 |
| 7. | Wykład monograficzny \*\* | O | z/oc | 30 | 30 | - | - | - | 3 |
| Razem | | | | 210 | 90 | 90 | - | 30 | 20 |
| Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | | | | | | | | | |
| 8. | Warsztat rzecznika prasowego | F | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 3 |
| 9. | Analiza i interpretacja tekstów kultury | F | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 3 |
| 10. | Kreacja scenariuszy medialnych | F | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 2 |
| 11. | Gatunki literatury popularnej | F | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 2 |
| Razem - Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny | | | | **120** | - | **120** | - | - | **10** |
| Razem semestr 5 - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | | | | 330 | 90 | 210 | - | 30 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczenia | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny - specjalność nauczycielska | | | | | | | | | |
| 8. | Analiza i interpretacja audiowizualnych tekstów kultury w szkole | F | z/oc | 30 | - | 30 | - | - | 5 |
| 9. | Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna - śródroczna\*\* | F | z/oc | 15 | - | - | 15 | - | 2 |
| 10. | Dydaktyka przedmiotowa języka polskiego w szkole podstawowej 2 | F | egz. | 45 | 15 | 30 | - | - | 3 |
| Razem - Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny | | | | **90** | **15** | **60** | **15** | - | **10** |
| **Razem semestr 5 - specjalność nauczycielska** | | | | **300** | 105 | 150 | 15 | 30 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczenia | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| 1. | Literatura polska po roku 1939 | O | egz. | 60 | 30 | 30 | - | - | 4 |
| 2. | Dialektologia | O | z/oc | 15 | - | 15 | - | - | 2 |
| 3. | Seminarium dyplomowe - obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego | O | zal. | 30 | - | - | - | 30 | 10 |
| 4. | Studia kobiece (literatura i dyskurs) /w j. ang./ Literatura powszechna od X do XX w. | O | z/oc | 30 | 15 | 15 | - | - | 3 |
| 5. | Historia idei w literaturze / Retoryka /w j. ang./ | O | z/oc | 30 | 30 | - | - | - | 2 |
| Razem | | | | 165 | 75 | 60 | - | 30 | 21 |
| Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | | | | | | | | | |
| 6. | Warsztat wydawniczy i edytory tekstu | F | z/oc | 30 | - | - | 30 | - | 3 |
| 7. | Laboratorium kreacji tekstów cyfrowych i stron blogowych | F | z/oc | 30 | - | - | 30 | - | 3 |
| 8. | Praktyka zawodowa,( 4 tygodniowa, 160g) realizowana po 2 roku studiów | F | z/oc | - | - | - | - | - | 3 |
| Razem - Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny | | | | **60** | - | - | **60** | - | **9** |
| Razem semestr 6 - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | | | | 225 | 75 | 60 | 60 | 30 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | O\*/F\* | Forma zaliczenia | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny - specjalność nauczycielska | | | | | | | | | |
| 6. | Stylistyka praktyczna w szkole | F | egz. | 60 | 30 | 30 | - | - | 6 |
| 7. | Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna ciągła w szkole podstawowej - 90 godzin (4 tygodnie) - realizowana od semestru 4 | F | z/oc | - | - | - | - | - | 3 |
| Razem - Moduł kształcenia specjalnościowego / Moduł fakultatywny | | | | **60** | **30** | **30** | - | - | **9** |
| **Razem semestr 6 - specjalność nauczycielska** | | | | **225** | 105 | 90 | - | 30 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ogólna liczba godzin na kierunku | Liczba godzin | | | | | Punkty ECTS |
| Razem | wykł. | ćw. audyt. | ćw. lab. | sem. dypl. |
| Filologia polska - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | 1845 | 585 | 1050 | 150 | 60 | 180 |
| Filologia polska - specjalność nauczycielska | 1920 | 735 | 945 | 180 | 60 | 180 |

"O" - przedmiot/moduł obowiązkowy do zaliczenia danego roku studiów *I* "F" - przedmiot fakultatywny (do wyboru) \* przedmiot z dziedziny nauk społecznych 1 i 2 do wyboru

“ wykład monograficzny do wyboru

Ponadto studentów obowiązuje:

1. Szkolenie BHP,
2. Szkolenie biblioteczne

**Spis modułów przedmiotowych wraz z załącznikami w postaci sylabusów**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa modułów przedmiotowych | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
| **A.** | **Moduły przedmiotowe kształcenia ogólnego** | | |
| 1. | Wychowanie fizyczne | 60 | 0 |
| 2. | Język obcy 1 | 60 | 4 |
| 3. | Język obcy II /kontynuacja języka obcego 1) | 60 | 4 |
| 4. | Technologia informacyjna | 30 | 3 |
| 5. | Przedmiot z dziedziny nauk społecznych 1 | 30 | 3 |
| 6. | Przedmiot z dziedziny nauk społecznych 2 | 30 | 3 |
| Razem moduł A | | 270 | 17 |
| **B.** | **Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego podstawowego** | | |
| 1. | Literatura starożytna | 30 | 3 |
| 2. | Biblia a literatura | 30 | 2 |
| 3. | Nauki pomocnicze | 15 | 3 |
| 4. | Wstęp do literaturoznawstwa | 30 | 3 |
| 5. | Leksykologia i leksykografia | 30 | 3 |
| 6. | Literatura w perspektywie kulturowej | 30 | 3 |
| Razem moduł В | | 165 | 17 |
| **C.** | **Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego** | | |
| 1. | Historia literatury polskiej: literatura dawna - średniowiecze, renesans, barok | 60 | 5 |
| 2. | Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego | 30 | 4 |
| 3. | Wersyfikacja i stylistyka literacka | 30 | 4 |
| 4. | Historia literatury polskiej: literatura dawna - oświecenie | 30 | 3 |
| 5. | Fleksja współczesnego języka polskiego | 30 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa modułów przedmiotowych | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
| 6. | Kultura żywego słowa | 30 | 4 |
| 7. | Historia literatury polskiej: romantyzm | 45 | 4 |
| 8. | Kompozycja dzieła literackiego | 15 | 1 |
| 9. | Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego | 30 | 4 |
| 10. | Kultura języka polskiego | 30 | 3 |
| 11. | Historia literatury polskiej: pozytywizm | 45 | 4 |
| 12. | Historia literatury polskiej: Młoda Polska | 45 | 4 |
| 13. | Genologia literacka | 30 | 3 |
| 14. | Składnia współczesnego języka polskiego | 30 | 4 |
| 15. | Język starocerkiewnosłowiański (SCS) | 15 | 1 |
| 16. | Podstawy teorii literatury | 30 | 2 |
| 17. | Ochrona własności intelektualnej | 15 | 1 |
| 18. | Historia literatury polskiej: dwudziestolecie międzywojenne | 45 | 6 |
| 19. | Analiza i interpretacja dzieła literackiego | 30 | 2 |
| 20. | Gramatyka historyczna języka polskiego | 30 | 2 |
| 21. | Historia idei w literaturze / Retoryka (j. ang.) | 30 | 2 |
| 22. | Studia kobiece (literatura i dyskurs) (j. ang.) / Literatura powszechna od X do XX w. | 30 | 3 |
| 23. | Literatura polska po roku 1939 | 60 | 4 |
| 24. | Dialektologia | 15 | 2 |
| 25. | Wykład monograficzny \*\*\* | 30 | 3 |
| 26. | Seminarium dyplomowe 1 - obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem egzaminu dyplomowego | 30 | 4 |
| 27. | Seminarium dyplomowe 2 - obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem egzaminu dyplomowego | 30 | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa modułów przedmiotowych | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
| Razem moduł С | | 870 | 92 |
| **D.** | **Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego specjalnościowego / moduły fakultatywnego** | | |
| **specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe** | | | |
| 1. | Literatura i prawo | 30 | 2 |
| 2. | Pisarstwo w dobie nowych mediów | 30 | 2 |
| 3. | Komunikacja międzykulturowa i medialna | 45 | 3 |
| 4. | Retoryka przywódcza i przemówienia | 30 | 4 |
| 5. | Warsztat kreatywnego pisania 1 | 30 | 3 |
| 6. | Zasady współczesnego edytorstwa i edycje krytyczne | 60 | 7 |
| 7. | Pragmatyka językowa i retoryka w mediach współczesnych | 45 | 5 |
| 8. | Warsztat kreatywnego pisania 2 | 30 | 3 |
| 9. | Kreacja językowa reklamy współczesnej | 30 | 3 |
| 10. | Gatunki literatury popularnej | 30 | 2 |
| 11. | Warsztat rzecznika prasowego | 30 | 3 |
| 12. | Kreacja scenariuszy medialnych | 30 | 2 |
| 13. | Warsztat wydawniczy i edytory tekstu | 30 | 3 |
| 14. | Laboratorium kreacji tekstów cyfrowych i stron blogowych | 30 | 3 |
| 15. | Książka dla dzieci - warsztaty | 30 | 3 |
| 16. | Analiza i interpretacja tekstów kultury | 30 | 3 |
| 17. | Praktyka zawodowa, 4-tygodniowa | - | 3 |
| Razem moduł D | | 540 | 54 |
| **Razem moduły A-D** | | **1845** | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa modułów przedmiotowych | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
| **D.** | **Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego specjalnościowego / moduły fakultatywnego** | | |
| **specjalność nauczycielska** | | | |
| 1. | Psychologia ogólna | 30 | 2 |
| 2. | Psychologia rozwojowa | 15 | 1 |
| 3. | Psychologia kliniczna | 15 | 1 |
| 4. | Psychologiczne aspekty pracy z uczniem w szkole podstawowej | 30 | 2 |
| 5. | Pedagogika ogólna | 30 | 2 |
| 6. | Pedagogika społeczna | 15 | 1 |
| 7. | Edukacja włączająca | 15 | 1 |
| 8. | Diagnoza pedagogiczna | 30 | 2 |
| 9. | Praktyka zawodowa nauczycielska psychologiczno- pedagogiczna - śródroczna | 30 | 1 |
| 10. | Podstawy dydaktyki | 45 | 2 |
| 11. | Emisja głosu | 15 | 1 |
| 12. | Dydaktyka przedmiotowa j. pol. w szkole podstawowej 1 | 45 | 3 |
| 13. | Dydaktyka przedmiotowa j. pol. w szkole podstawowej 2 | 45 | 3 |
| 14. | Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna- śród roczna | 30 | 2 |
| 15. | Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna ciągła w szkole podstawowej - 90 godz. (4-tyg.) - realizowana od sem. 4 | - | 3 |
| 16. | Pierwsza pomoc | 15 | 1 |
| 17. | Literatura dla dzieci i młodzieży | 60 | 5 |
| 18. | Polonistyczne laboratorium multimedialne | 30 | 3 |
| 19. | Analiza i interpretacja ikonicznych tekstów kultury w szkole | 30 | 7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa modułów przedmiotowych | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
| 20. | Analiza i interpretacja audiowizualnych tekstów kultury w szkole | 30 | 5 |
| 21. | Stylistyka praktyczna w szkole | 60 | 6 |
| Razem moduł D | | 615 | 54 |
| **Razem moduły A-D** | | **1920** | **180** |

**Moduły kształcenia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do której przyporządkowany jest kierunek**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa modułów przedmiotowych | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
| **A.** | **Moduły przedmiotowe kształcenia ogólnego** | | |
| 2. | Język obcy 1 | 60 | 4 |
| 3. | Język obcy II | 60 | 4 |
| Razem moduł A | | 120 | 8 |
| **B.** | **Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego podstawowego** | | |
| 1. | Literatura starożytna | 30 | 3 |
| 2. | Biblia a literatura | 30 | 2 |
| 3. | Nauki pomocnicze | 15 | 3 |
| 4. | Wstęp do literaturoznawstwa | 30 | 3 |
| 5. | Leksykologia i leksykografia | 30 | 3 |
| 6. | Literatura w perspektywie kulturowej | 30 | 3 |
| Razem moduł В | | 165 | 17 |
| **C.** | **Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego** | | |
| 1. | Historia literatury polskiej: literatura dawna - średniowiecze, renesans, barok | 60 | 5 |
| 2. | Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego | 30 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa modułów przedmiotowych | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
| 3. | Wersyfikacja i stylistyka literacka | 30 | 4 |
| 4. | Historia literatury polskiej: literatura dawna - oświecenie | 30 | 3 |
| 5. | Fleksja współczesnego języka polskiego | 30 | 3 |
| 6. | Kultura żywego słowa | 30 | 4 |
| 7. | Historia literatury polskiej: romantyzm | 45 | 4 |
| 8. | Kompozycja dzieła literackiego | 15 | 1 |
| 9. | Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego | 30 | 4 |
| 10. | Kultura języka polskiego | 30 | 3 |
| 11. | Historia literatury polskiej: pozytywizm | 45 | 4 |
| 12. | Historia literatury polskiej: Młoda Polska | 45 | 4 |
| 13. | Genologia literacka | 30 | 3 |
| 14. | Składnia współczesnego języka polskiego | 30 | 4 |
| 15. | Język starocerkiewnosłowiański (SCS) | 15 | 1 |
| 16. | Podstawy teorii literatury | 30 | 2 |
| 18. | Historia literatury polskiej: dwudziestolecie międzywojenne | 45 | 6 |
| 19. | Analiza i interpretacja dzieła literackiego | 30 | 2 |
| 20. | Gramatyka historyczna języka polskiego | 30 | 2 |
| 21. | Historia idei w literaturze / Retoryka (w j. ang.) | 30 | 2 |
| 22. | Studia kobiece (literatura i dyskurs) (w j. ang.) / Literatura powszechna od X do XX w. | 30 | 3 |
| 23. | Literatura polska po roku 1939 | 60 | 4 |
| 24. | Dialektologia | 15 | 2 |
| 25. | Wykład monograficzny | 30 | 3 |
| 26. | Seminarium dyplomowe 1 - obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem egzaminu dyplomowego | 30 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa modułów przedmiotowych | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
| 27. | Seminarium dyplomowe 2 - obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem egzaminu dyplomowego | 30 | 10 |
| Razem moduł С | | 855 | 91 |
| **D.** | **Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego specjalnościowego / moduły fakultatywnego** | | |
| **SPEC** | **3JALNOŚĆ KREATYWNE PISANIE I EDYCJE CYFROWE** | | |
| 1. | Literatura i prawo | 30 | 2 |
| 2. | Pisarstwo w dobie nowych mediów | 30 | 2 |
| 3. | Komunikacja międzykulturowa i medialna | 45 | 3 |
| 4. | Retoryka przywódcza i przemówienia | 30 | 4 |
| 5. | Warsztat kreatywnego pisania1 | 30 | 3 |
| 6. | Pragmatyka językowa i retoryka w mediach współczesnych | 45 | 5 |
| 7. | Warsztat kreatywnego pisania 2 | 30 | 3 |
| 8. | Kreacja językowa reklamy współczesnej | 30 | 3 |
| 9. | Gatunki literatury popularnej | 30 | 2 |
| 10. | Warsztat rzecznika prasowego | 30 | 3 |
| 11. | Kreacja scenariuszy medialnych | 30 | 2 |
| 12. | Warsztat wydawniczy i edytory tekstu | 30 | 3 |
| 13. | Laboratorium kreacji tekstów cyfrowych i stron blogowych | 30 | 3 |
| 14. | Książki dla dzieci-warsztaty | 30 | 3 |
| 15. | Analiza i interpretacja tekstów kultury | 30 | 3 |
| 16. | Zasady współczesnego edytorstwa i edycje krytyczne | 60 | 7 |
| 17. | Praktyka zawodowa, 4 tygodniowa, 160 godzin | - | 3 |
| Razem moduł D | | 540 | 54 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa modułów przedmiotowych | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
| **D.** | **Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego specjalnościowego / moduły fakultatywnego** | | |
| SPE( | **DJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA** | | |
| 1. | Dydaktyka przedmiotowa j. pol. w szkole podstawowej 1 | 45 | 3 |
| 2. | Dydaktyka przedmiotowa j. pol. w szkole podstawowej 2 | 45 | 3 |
| 3. | Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna - śródroczna | 30 | 2 |
| 4. | Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna ciągła w szkole podstawowej - 90 godz. (4-tyg.) | 0 | 3 |
| 5. | Literatura dla dzieci i młodzieży | 60 | 5 |
| 6. | Stylistyka praktyczna w szkole | 60 | 6 |
| 7. | Polonistyczne laboratorium multimedialne | 30 | 3 |
| 8. | Analiza i interpretacja ikonicznych tekstów kultury w szkole | 30 | 7 |
| 9. | Analiza i interpretacja audiowizualnych tekstów kultury w szkole | 30 | 5 |
| Razem moduł D | | 360 | 37 |