

Spis treści

Wstęp	
Sławomir Sobieraj: Odkrywanie Elinówny. W centrum i na obrzeżach awangardy	9
Mila Elin: Poezje	53
<i>Wnętrze o zmierzchu</i>	57
<i>Kalendarz</i>	58
<i>W klasztorze</i>	59
<i>Martwa natura</i>	60
<i>Południe</i>	61
<i>Księżyc w sadzawkach okien</i>	62
<i>Choroba Pijanej Pani</i>	63
<i>Głód</i>	64
<i>Książka</i>	65
<i>Ogrodnik</i>	66
<i>Spojrzenia</i>	67
<i>Nienapisany wiersz</i>	68
<i>Ten dzień</i>	69
<i>Na dom wiejski</i>	70
<i>Cisza</i>	71
<i>Złoty dzień</i>	72
<i>Wspomnienie</i>	73
<i>Krzyk kogutów</i>	74
<i>Pogodzenie</i>	75
<i>Fotografia</i>	76
Mila Elin: Szkice o poezji	77
<i>Tadeusz Peiper i jego „Raz”</i>	81
<i>O poezji „Zwrotnicy”</i>	87
<i>Inaczej</i>	93
Nota edytorska	98

Aneks

Listy Mili Elinówny do Juliana Przybosia	109
List z 16.04.1929 r.	113
List z 18.04.1929 r.	115
List z 20.04.1929 r.	116
List z 4.06.1929 r.	117
List z 22.06.1929 r.	118
List z 1.07.1929 r.	120
Streszczenie	125
Summary	127
Spis ilustracji	129
Indeks nazwisk	131