

SŁOWO WSTĘPNE

Niniejszy tom został poświęcony problematyce Innego i inności w literaturze europejskiej po 1989 roku, który to rok uznaje się za punkt zwrotny w dziejach współczesnej Europy. Po ponad trzydziestu latach od owego przełomu rozpoznajemy kondycję współczesnego świata jako świata w kryzysie (pandemia, izolacja, niepewność przyszłości, wojna). Z tego rozpoznania zrodziła się myśl o potrzebie literaturoznawczego spojrzenia na inność i opisanie jej wielopostaciowej obecności w literaturze współczesnej.

W książce, którą proponujemy czytelnikom, został sformułowany szereg pytań wraz z próbami odpowiedzi na nie: jakie są aktualne podejścia metodologiczne do problemu inności w literaturoznawstwie?, w jakim stopniu literatura ukazuje całą złożoność funkcjonowania miejsc heterogenicznych i Innego w nich?, kim jest Inny we współczesnych tekstach literackich?, w jakich obszarach współczesna literatura dostrzega inność?

Autorzy poszczególnych rozdziałów rozpoznali w tekstach literackich różne formy inności: etniczną, historyczną, zawodową, kulturową, językową. Interpretacje wybranych utworów współczesnej literatury, które zostały przedstawione w rozdziałach monografii, po pierwsze, odsłaniają skomplikowaną sieć powiązań tożsamości i inności, a po drugie, zwracają uwagę na to, iż rozumienie siebie dopełnia się wraz przejrzeniem się w zwierciadle inności.

Redaktorzy