

## SPIS TREŚCI

<b>Słowo wstępne</b> .....	5
Иво Поспишил: <b>Инаковость и ареальные исследования</b> .....	7
Walentyna Krupowies: <b>Inny/Obcy w mieście. Odmiany inności w powieściach Herkusa Kunčiusa i Ričardasa Gavelisa</b> .....	29
Marta Kaczmarczyk: <b>Obcy wśród swoich. Refleksje nad tożsamością we współczesnej literaturze ukraińskiej (na podstawie powieści Wiktorii Ameliny <i>Dom dla Doma</i>)</b> .....	43
Ірина Яковенко: <b>Літературні репрезентації трудових мігрантів Східної Європи в романі Марини Левицької <i>Полуничні поля</i></b> .....	61
Barbara Stelingowska: <b>Z perspektywy imigranta i uchodźcy. Analiza przypadku we współczesnej literaturze dla dzieci</b> .....	79
Svitlana Hayduk: <b>Człowiek wobec „Innego” w antywojennej powieści <i>Kundel</i> Witalija Zapeki</b> .....	93
Оксана Пухонська: <b>Література війни на Донбасі як культурний простір зустрічі Свого / Чужого / Іншого</b> .....	105
Анна Гайдаш: <b>Образ Іншого у професорсько-викладацькій персонифікації драматургії Володимира Працьовитого</b> .....	119
Oksana Blashkiv: <b>(Post)radziecki profesor i jego poszukiwania tożsamości w ukraińskiej powieści uniwersyteckiej</b> .....	129

Тетяна Черкашина: <b>Я / Інший в автобіографічному гіперромані Амелі Нотомб</b> .....	149
Татьяна Автухович: <b>Осмысление Иного в современной массовой литературе</b> .....	161
Kristina Vorontsova: <b>Художественное пространство Польши в поэзии Игоря Белова: советские традиции и постсоветские инновации</b> .....	173
Ludmiła Mnich: <b>Иной / инаковость в прозе Людмилы Улицкой</b> .....	195