

Filologia stopień I semestr 2

Spis treści:

Technologia informacyjna	2
Wychowanie fizyczne.....	6
Język obcy I	9
Język obcy I	13
PNJA – Wymowa języka angielskiego 2.....	17
Arcydzieła literatury powszechnej X-XIX w.....	21
Praktyczna gramatyka języka angielskiego 2	25
PNJA - Praktyczna leksyka języka angielskiego 2.....	28
Sprawności zintegrowane: poziom B1	32
Historia i aspekty kultury USA.....	36
Konwersacje z zakresu edukacji współczesnej	39
Średniowieczna literatura brytyjska	42
Konwersacje	45
Gramatyka opisowa: morfologia języka angielskiego	49
Wymowa języka rosyjskiego	52
Sprawności zintegrowane z języka rosyjskiego 1	56
Wymowa języka niemieckiego	60
Sprawności zintegrowane z języka niemieckiego 1	64

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Technologia informacyjna	
Nazwa w języku angielskim:	Information Technology	
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Instytut Informatyki	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	pierwszy	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Agnieszka Skulimowska	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Anna Kołkowicz	
Założenia i cele przedmiotu:	Korzystanie z terminologii, sprzętu, oprogramowania i metod technologii informacyjnej.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	Zna pojęcia związane z użytkowaniem komputerów, systemem operacyjnym, edytorem tekstu, arkuszem kalkulacyjnym, prezentacją multimedialną, bazą danych. Ma wiedzę z zakresu funkcjonowania lokalnej i globalnej sieci komputerowej oraz usług dostępnych w Internecie. Zna zagrożenia w sieci Internet.	K_W07, K_W16
W02	Posiada wiedzę z zakresu grafiki menedżerskiej i prezentacyjnej. Ma wiedzę na temat przygotowywania stron WWW, zna podstawy języka HTML.	K_W08
W03	Zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z prawem autorskim.	K_W15
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	Poprawnie używa komputera do tworzenia i przechowywania dokumentów.	K_U08, K_U14
U02	Potrafi wykorzystać arkusz kalkulacyjny do przeprowadzania powtarzalnych obliczeń oraz wyszukiwania i gromadzenia danych związanych z wykonywanym zawodem. Tworzy i wykorzystuje systemy baz danych do organizowania dużych zasobów danych.	K_U15, K_U16

U03	Umie korzystać z sieci Internet do pozyskiwania informacji i szybkiego komunikowania się z innymi użytkownikami komputerów.	K_U01, K_U13, K_U12, K_U16
U04	Korzysta z różnych narzędzi, przygotowując prezentację multimedialną. Potrafi przygotować własną stronę WWW i zamieścić ją na serwerze.	K_U06
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia.	K_K08
K02	Ma świadomość roli i miejsca technologii informacyjnej w pracy zawodowej i samokształceniu.	K_K04, K_K06
K03	Jest przygotowany do podejmowania wyzwań zawodowych w społeczeństwie coraz bardziej informacyjnym, wykazuje aktywność we właściwym wykorzystaniu narzędzi informatycznych.	K_K10
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Umiejętność korzystania w zakresie podstawowym z obsługi komputera, korzystanie z aplikacji biurowych objętych programem nauczania w szkole średniej w zakresie podstawowym.		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> Internet – ogólna charakterystyka sieci. Programy antywirusowe i zagrożenia w Internecie. Zaawansowane metody wyszukiwania informacji. Zarządzanie informacją (zapisywanie, odczytywanie). Licencje Creative Commons. Korzystanie z baz bibliotecznych. Usługi w sieci Internet: WWW, poczta elektroniczna, FTP. Zarządzanie swoimi plikami na serwerze. Praca w „chmurze”. Praca z systemem operacyjnym Windows. Sposób przedstawiania informacji: liczba, znak, tekst, obraz, dźwięk. Zaawansowane operacje plikowe, praca z archiwami (rozpakowywanie archiwów, tworzenie własnych archiwów). Praca z siecią komputerową (udostępnianie danych sieciowych, zabezpieczanie danych). Używanie dostępnych narzędzi Windows pozwalających na usprawnienie pracy systemu. Redagowanie dokumentów: wpisywanie, poprawianie, korekta, autokorekta, formatowanie, umieszczanie obiektów w tekście, listy, nagłówki, sekcje, numerowanie stron, podgląd wydruku. Korespondencja seryjna. Operacje zaawansowane: tabele, edytor równań matematycznych i chemicznych, tabulatory, kolumny, style i szablony, makra. Praca z wielostronicowymi dokumentami: przypisy, zakładki, hiperłącza, spisy treści, bibliografia, indeksy, spisy rysunków itd. Tworzenie prezentacji multimedialnych: Zasady projektowanie prezentacji. Grafika, dźwięk, animacja elementów, dodawanie hiperłączy, wykresy, wzorce dla prezentacji, szablony prezentacji, organizacja pokazu, prezentacja automatyczna. Zapis prezentacji w różnych formatach. Arkusze kalkulacyjne: typy danych, operatory, wyrażenia arytmetyczne, wyrażenia logiczne i tekstowe, argumenty funkcji, wartość funkcji, wyodrębnianie parametrów w rozwiązaniach zadań, sposoby adresowania, formuły, wbudowane funkcje, wypełnianie automatyczne, formatowanie komórek i zakresów, wykres XY. Wybrane funkcje arkusza kalkulacyjnego: decyzyjne, matematyczne, finansowe, statystyczne, tekstowe. Podsumowania w arkuszu – sumy pośrednie. Arkusze kalkulacyjne, jako prosta baza danych - formularz, wyszukiwanie, filtrowanie, sortowanie. Podstawy pracy w bazie danych: ogólna charakterystyka aplikacji bazodanowych, tworzenie tabel, 		

formularz dla jednej tabeli, raporty, praca z wieloma tabelami, relacje między tabelami, kwerendy wybierające i aktualizujące.

11. **Przetwarzanie obrazów i tekstów: Adobe Photoshop.** Importowanie zdjęć do pliku. Autokorekta, poziomy, histogram. Podstawowe narzędzia programu: kadrowanie, lasso, różdżka, gumka, przesunięcie, dodawanie tekstu. Wybrane opcje narzędzi. Warstwy. Wielkość zdjęcia, zapis.
12. **Praca z plikami dźwiękowymi w programie Audacity.** Paski: kontrolny, miernika, edycji, miksera. Panel kontrolny. Wbudowane generatory. Wybrane efekty typu: normalizacja, odszumiacz, echo, kompresor, narastanie poziomu, wyciszanie, wzmacnianie, zmiana prędkości, tempa, wysokości itd. Nagrywanie własnej audycji, zapisywanie jej i eksportowanie.
13. **Pinnacle Studio Plus.** Bezpośredni przekaz z kamery cyfrowej na dysk komputera. Montaż materiału wideo (zmiana kolejności scen, odrzucenie nieprzydatnych fragmentów). Dodawanie: przejść, tytułów, grafiki, obrazu w obrazie, kluczowania kolorem, efektów dźwiękowych, podkładu muzycznego. Zapisywanie filmu.
14. **Tworzenie strony internetowej:** formatowanie tekstu, hiperłącza, rozmieszczanie grafiki, tabele, zagnieżdżanie tabel. Wykorzystanie narzędzi Word, Front Page, kreatorów stron do tworzenia własnych witryn internetowych. Podstawy HTML.

Literatura podstawowa:

1. Żarowska-Mazur A., Węglarz W., Word 2010: praktyczny kurs, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.
2. Skulimowska A., Technologia informacyjna. Excel 2013, Wydawnictwo UPH, Siedlce 2017.
3. Sławik M., ABC tworzenia stron WWW, Videograf Edukacja, Katowice 2010.
4. Żarowska-Mazur A., Węglarz W., Access 2010: praktyczny kurs, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.
5. Żarowska-Mazur A., Węglarz W., PowerPoint 2010: praktyczny kurs, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.

Literatura dodatkowa:

6. Frye C., Microsoft Excel 2007. Krok po Kroku, Wydawnictwo RM, 2007.
7. Kolberg M., Excel w firmie. Przykłady zastosowań, Wydawnictwo Robomatic, Wrocław 2001.
8. Kopertowska-Tomczak M., Arkusze kalkulacyjne, PWN, Mikom, 2011.
9. Kopertowska-Tomczak M., Grafika menedżerska i prezentacyjna, PWN, 2010.
10. Skulimowska A., Technologia informacyjna. Word 2007, Wydawnictwo UPH, Siedlce 2013. Negrino T., Prezentacje w PowerPoint 2007 PL, Helion, 2008.
11. Sokół R., Tworzenie stron WWW, Helion, Gliwice 2007.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia laboratoryjne indywidualne i grupowe z wykorzystaniem technik multimedialnych.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty: W_01-W_03, U_01-U_04, K_01- K_03 są systematycznie sprawdzane w trakcie ćwiczeń laboratoryjnych. Podczas oceny samodzielnego projektu (prezentacji, strony internetowej) weryfikowane są efekty: W_02, U_04, K_02.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: spełnienie każdego z trzech niżej opisanych warunków:

- uzyskanie, co najmniej 33 punktów na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych za poszczególne zajęcia;
- uzyskanie łącznie, co najmniej 18 punktów za samodzielne przygotowanie projektu;

- uzyskanie łącznie, co najmniej 51 punktów ze wszystkich form zaliczenia.

Kryteria oceniania:

- 0 - 50- niedostateczna (2,0)
- 51 -60 - dostateczna (3,0)
- 61 -70 - dostateczna plus (3,5)
- 71 -80 - dobra (4,0)
- 81 -90 - dobra plus (4,5)
- 91 -100 - bardzo dobra (5,0).

Poprawy:W przypadku nieobecności usprawiedliwionej możliwość realizacji zadań w innym terminie, w czasie konsultacji

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	30 godz.
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	25 godz.
Udział w konsultacjach godz. z przedmiotu	5 godz.
Samodzielne przygotowanie projektu	15 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	18 godz.
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	32 godz.
Udział w konsultacjach godz. z przedmiotu	5 godz.
Samodzielne przygotowanie projektu	20 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Wychowanie fizyczne
Nazwa w języku angielskim:	Physical education	
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Centrum Sportu i Rekreacji	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	1, 2	
Semestr:	2, 3	
Liczba punktów ECTS:	0	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewelina Gutkowska-Wyrzykowska
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Wszyscy nauczyciele Centrum Sportu i Rekreacji
Założenia i cele przedmiotu:		Wszechstronny rozwój organizmu oraz przekazanie studentom podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu doskonalenia funkcjonowania organizmu. Rozwój sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej oraz dostarczenie studentom wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę samoocenę i samodzielne podejmowanie działań w tym zakresie. Wykształcenie umiejętności ruchowych przydatnych w aktywności zdrowotnej, utylitarnej, rekreacyjnej i sportowej. Kształtowanie pozytywnej postawy wobec aktywności fizycznej.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	Zna formy i metody rozwoju różnych cech motorycznych człowieka	
W02	Posiada podstawową wiedzę o wpływie stylu życia i czynników środowiskowych na zdrowie. Wymienia główne zagrożenia zdrowotne (choroby cywilizacyjne – ich objawy i przyczyny) oraz zagrożenia społeczne i wyjaśnia ich wpływ na funkcjonowanie jednostki. Wymienia i wyjaśnia zasady zdrowego stylu życia	
W03	Wymienia i opisuje podstawowe elementy techniki oraz taktyki gier zespołowych	

W04	Wyjaśnia przepisy gier zespołowych oraz sygnalizację sędziowską	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	Potrafi dbać o doskonalenie własnej sprawności ruchowej poprzez stosowanie odpowiednich dla siebie ćwiczeń kondycyjno-sprawnościowych	
U02	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe i potrafi wykonać elementy techniczne z gimnastyki podstawowej, zespołowych gier sportowych, lekkiej atletyki, form gimnastyki przy muzyce lub innych możliwych do wyboru	
U03	Potrafi pełnić rolę sędziego, organizatora rozgrzewki, gier i zabaw rekreacyjno-sportowych	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	Samodzielnie podejmuje działania związane z rozwojem oraz utrzymaniem na wysokim poziomie własnej sprawności fizycznej. Ma świadomość wpływu aktywności fizycznej człowieka na wszystkie jego organy i układy. Rozumie prozdrowotny wpływ ćwiczeń fizycznych na ludzki organizm. Dostrzega konieczność dbałości o sprawność, zdrowie i budowę własnego ciała.	
K02	Rozwija własne upodobania sportowe, uczestniczy w życiu sportowym korzystając z różnych jego form. Odrzuca zachowania niebezpieczne dla życia i zdrowia, przyjmując rolę promotora zachowań zdrowotnych w swoim środowisku	
K03	Akceptuje wartość społeczną przestrzegania przepisów i uczestnictwa w zawodach w zgodzie z postawą fair play.	
Forma i typy zajęć:		Ćwiczenia ogólnorozwojowe i profilowane realizowane w obiektach Centrum Sportu i Rekreacji.
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Podstawowa wiedza i umiejętności uzyskane na wcześniejszych etapach edukacji szkolnej		
Treści modułu kształcenia:		
Kształtowanie cech motorycznych i sprawności ogólnej. Nauczanie i doskonalenie elementów technicznych. Nauczanie i doskonalenie podstawowych elementów taktycznych. Sędziowanie dyscypliny, podstawy organizacyjne rywalizacji sportowej. Podstawy fizjologii wysiłku fizycznego. Zasady organizacji treningu sportowego. Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu edukacji zdrowotnej.		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Bondarowicz, <i>Zabawy w grach sportowych</i>. WSiP, Warszawa 1998. 2. Z. Cendrowski, <i>Przewodźcą innym – Poradnik dla liderów zdrowia i sportu</i>. Warszawa 1997 3. Cz. Sieniek, <i>Zasób ćwiczeń technicznych z zakresu koszykówki, piłki ręcznej, siatkówki i piłki nożnej dla celów dydaktycznych</i>, Sosnowiec 2000. 4. Z. Stawczyk, <i>Gry i zabawy lekkoatletyczne</i>. AWF, Poznań 1998. 		

5. R. Trzeźniowski, *Zabawy i gry ruchowe*. SiT, Warszawa 1995.
6. J. Talaga, *A-Z sprawności fizycznej - atlas ćwiczeń*. Ypsilon, Warszawa 1995.
7. J. Talaga, *Sprawność fizyczna ogólna*. Poznań 2004.

Literatura dodatkowa:

1. T. Arlet, *Koszykówka, podstawy techniki i taktyki*. Kraków 2001.
2. L. Biernacki, J. Kubrycht, *Pierwsze kroki w piłce ręcznej. Przewodnik metodyczny*, Gdańsk 2013.
3. M. Bodarowicz, *Zabawy i gry ruchowa na zajęciach sportowych*. Warszawa 2002.
4. G. Grządziel, D. Szade, *Piłka siatkowa. Technika, taktyka i elementy mini siatkówki*. AWF, Katowice 2006.
5. T. Huciński T, *Vademecum koszykówki*. Warszawa 1997.
6. T. Huciński, I. Lekner, *Koszykówka podręcznik dla trenerów nauczycieli i studentów*. Wrocław 2001.
7. J. Kołodziej, *Systematyka ćwiczeń z zakresu wychowania fizycznego w ilustracjach*. Fosze, Rzeszów 2004.
8. A. Kowal, S. Zaborniak, *Piłka siatkowa w Szkole*, Sosnowiec 2006.
9. T. Stefaniak, *Atlas uniwersalnych ćwiczeń siłowych*, Wydawnictwo BK 20011.
10. J. Talaga, *Technika piłki nożnej. Biblioteka Trenera*, Warszawa 1996.
11. J. Talaga- *ABC młodego piłkarza- nauczanie techniki* Poznań 2006.
12. R. Trzesniowski- *Zabawy i gry ruchowe* Warszawa 2008
13. L. Walczak, R. Skutnik, *Piłka Ręczna. Zasób ćwiczeń dla dzieci i młodzieży*. ZPRP, Warszawa 2005.
14. J. Wołyniec, *Przepisy Gier Sportowych w zakresie podstawowym*, Wydawnictwo BK 2006.
15. B. Woynarowska, *Edukacja zdrowotna*, PWN, Warszawa 2008.
16. A. Zajac, J. Chmura, *Przygotowanie sprawnościowe w zespołowych grach sportowych*, AWF, Katowice 2013.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Zajęcia w grupach z wykorzystaniem met. analitycznej, syntetycznej i kompleksowej w nauczaniu techniki i metod specyficznych dla zajęć WF (met. ścisłej, met. intensyfikujących i indywidualizujących zajęcia WF, pokaz, objaśnienia, met. zadaniowa, problemowa).

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Okazjonalnie testy i sprawdziany dla potrzeb startu w Akademickich Mistrzostwach Polski.

Forma i warunki zaliczenia:

Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach zgodnie z Regulaminem Sekcji Dydaktycznej Centrum Sportu i Rekreacji.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	60 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	60 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	0

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Język obcy I
Nazwa w języku angielskim:		Foreign language I
Język wykładowy:	rosyjski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem zajęć jest kształtowanie umiejętności operowania strukturami językowymi i leksyką języka rosyjskiego oraz zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami dotyczącymi rosyjskiego obszaru językowego. Uczestnik zajęć rozwine umiejętność mówienia, słuchania ze zrozumieniem oraz czytania w języku rosyjskim: rozumie podstawową informację na wyznaczone tematy zgodnie z normą literacką; potrafi kontaktować się z osobami w sytuacjach dnia codziennego; uczestniczy w dialogach na tematy: rodzina, zainteresowania, praca, bieżące wydarzenia.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu obszarowego
K_W09	Zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia.	P6S_WG_PO
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu obszarowego
K_U04	Potrafi zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy z zakresu swojej specjalności; formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych; zdobywać informacje oraz udzielać ich; brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw,	P6S_UW_PO

	negocjować; kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej; pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu obszarowego
K_K01, K_K07	Ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej; potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P6S_KO_PO, P6S_KR_PO
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wybór języka rosyjskiego jako obcego.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Лексика – темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русский алфавит, • Я и моя семья, • Школа, вуз • Знакомство • Внешний вид, одежда, черты характера, • Обозначаем время, даты важных событий, наш рабочий день, • Жилье и обстановка, мебель и домашняя утварь <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • русский алфавит, • произношение акцентированных и неакцентированных гласных звуков; редукция гласных, • произношение звуков л, ш, ж, ц, ч с мягкими и твердыми гласными, • ударение на русском языке <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • род, число и склонение имен существительных и местоимений, • склонение имен прилагательных, степени сравнения и краткая форма прилагательных, • настоящее, будущее простое и прошедшее время глаголов, инфинитив, 1-ое и 2-ое • спряжение, • склонение количественных числительных, • наречия места и направления, • предлоги и союзы. <p>Орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание безударных гласных звуков; • правописание приставок окончанных на - з; • правописание твердого и мягкого знаков; • правописание гласных звуков и, ы после ц и гласных звуков а, и, у, е после ж, ш, ч, щ. 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wiatr-Kmieciak M., Wujec S., Вот и мы по-новому 1, Warszawa 2019. 2. Wiatr-Kmieciak M., Wujec S., Вот и мы по-новому 2, Warszawa 2019. 3. Махнач А., Из первых уст. Русский язык для базового уровня, Warszawa 2019. 		

4. Махнач А., Из первых уст. Русский язык для среднего уровня, Warszawa 2019.

Literatura dodatkowa:

1. Pado A., Ты за или против?, Warszawa 2003.
2. Chuchmacz D., Ossowska H., Вот грамматика! Repetytorium gramatyczne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2010.
3. Русский язык как иностранный. Говорим по-русски без переводчика. Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Отв. ред. Л.С.Крючкова, Л.А.Дунаева, Москва, 2007.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik z wykorzystaniem technik multimedialnych.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

- K_W09 - podczas kolokwiów pisemnych oraz zaliczeń ustnych
- K_U04 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna) i pisemnych
- K_K01, K_K07 - podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach oraz uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów pisemnych i ustnych (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach. Kryteria oceniania w kolokwiach ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% - 2,0
- 51-60% - 3,0
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4,0
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5,0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

60 godz.

Udział w konsultacjach

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

38 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

100 godz.

Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	32 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	63 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Język obcy I	
Nazwa w języku angielskim:	Foreign language I	
Język wykładowy:	niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Założenia i cele przedmiotu:	<p>Celem zajęć jest kształtowanie umiejętności operowania strukturami językowymi i leksyką języka niemieckiego oraz zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami dotyczącymi niemieckiego obszaru językowego. Uczestnik zajęć rozwinięciem umiejętności mówienia, słuchania ze zrozumieniem oraz czytania w języku niemieckim: rozumie podstawową informację na wyznaczone tematy zgodnie z normą literacką; potrafi kontaktować się z osobami w sytuacjach dnia codziennego; uczestniczy w dialogach na tematy: rodzina, zainteresowania, praca, bieżące wydarzenia.</p>	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu obszarowego
K_W09	Zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia.	P6S_WG_PO
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu obszarowego
K_U04	Potrafi zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy z zakresu swojej specjalności; formułować	P6S_UW_PO

	przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych; zdobywać informacje oraz udzielać ich; brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować; kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej; pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu obszarowego
K_K01, K_K07	Ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej; potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P6S_KO_PO,P6S_KR_PO
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wybór języka niemieckiego jako obcego.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Wortfeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Länder, Berufe, Familie und Familienstand, Zahlen, Sprachen • Möbel, Farben, Dinge, Büro, Computer • Freizeitaktivitäten, Tageszeiten, Wochentage, Uhrzeiten, Lebensmittel und Speisen • Verkehrsmittel, Reisen, Alltagsaktivitäten, Jahreszeiten, Monate • Institutionen und Plätze in der Stadt, Wohnungen und Häuser, Einrichtungen • Im Hotel, Pläne und Wünsche, Körperteile • Aussehen, Charakter, Haushalt, Umwelt • Kleidung, Wetter, Feste <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbkonjugation, Singular W-Fragen, Ja/Nein-Fragen, ja – nein – doch, Negation mit nicht, Possessivartikel mein/dein • definitiver Artikel der/das/die, indefinitiver Artikel ein/ein/eine, Personalpronomen er/es/sie, Akkusativ • Modalverb können, Satzklammer, temporale Präpositionen am, um, Konjugation mögen, „möchte • trennbare Verben, Perfekt mit haben oder mit sein, temporale Präpositionen von ... bis, ab, im • Lokale Präpositionen und Verben + Dativ, Personalpronomen im Dativ, Possessivartikel sein– ich; • temporale Präpositionen vor, nach, in, für, Präpositionen mit/ohne, Modalverb wollen und sollen, Imperativ • Präteritum war, hatte, Perfekt, untrennbare Verben, Personalpronomen im Akkusativ, Modalverben dürfen, müssen • Komparation, Vergleiche, Konjunktiv II, würde, Ordinalzahlen, Konjunktion denn 		
Literatura podstawowa:		

- Menschen A1, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, Hueber 2017
- Menschen A1, Deutsch als Fremdsprache Arbeitsbuch, Hueber 2017
- MaterialienzumDownladen

Literatura dodatkowa:

- Portfolio
- Online-Übungen zum Kursbusch und Arbeitsbuch

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik z wykorzystaniem tablicy interaktywnej

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

- K_W09 - podczas kolokwii pisemnych oraz zaliczeń ustnych
- K_U04 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna) i pisemnych
- K_K01, K_K07 - podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie

Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia pisemne i ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Kryteria oceniania w kolokwiach ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4.0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5.0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwii.

Poprawy kolokwii odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

60 godz.

Udział w konsultacjach

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	38 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	32 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	63 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		PNJA – Wymowa języka angielskiego 2
Nazwa w języku angielskim:		Practical English: Pronunciation of English 2
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		filologia
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Iwona Czyżak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Iwona Czyżak, dr Katarzyna Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem kształcenia jest doskonalenie wymowy studentów poprzez wykształcenie umiejętności wymowy wybranych głosek angielskich (brytyjska odmiana języka angielskiego), ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym przez Polaków uczących się wymowy języka angielskiego wynikających z różnic fonetycznych i fonologicznych pomiędzy językiem polskim i angielskim. Celem kursu jest również zaznajomienie studentów z transkrypcją fonemiczną.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego w zakresie jego fonetyki i fonologii	K_W04
W02	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze języka angielskiego w zakresie fonetyki i fonologii	K_W05
W03	posiada wiedzę z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego z doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu	K_W11
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	wykazuje znajomość języka angielskiego w zakresie wymowy na poziomie min. B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for	K_U01

	Languages)	
U02	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, które są poprawne pod względem wymowy	K_U06
U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	posiada praktyczne przygotowanie do realizacji zadań zawodowych wymagających poprawnej wymowy	K_K07
K02	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Kryteria klasyfikacji dyftongów języka angielskiego</p> <p>Wymowa wybranych dyftongów (ćwiczenia oparte na parach minimalnych)</p> <p>Kryteria klasyfikacji spółgłosek języka angielskiego</p> <p>Wymowa wybranych spółgłosek języka angielskiego (ćwiczenia oparte na parach minimalnych)</p> <p>Akcent wyrazowy i zdaniowy</p> <p>Wymowa końcówek fleksyjnych</p> <p>Powtórzenie i dalsze holistyczne ćwiczenie wyżej wymienionych zagadnień na przykładach dłuższych tekstów.</p>		
Literatura podstawowa:		
<p>Wells, J. (2000) Longman Pronunciation Dictionary. London: Longman.</p> <p>Baker, A. (2001) Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course. [3rd edition]. Cambridge: CUP.</p>		
Literatura dodatkowa:		
<p>O'Connor, J. D. & C. Fletcher (2004) Sounds English. A pronunciation practice book. London: Longman.</p> <p>Materiały własne wykładowcy.</p>		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
<p>Podczas ćwiczeń prowadzący omawiają kolejne zagadnienia oraz ilustrują je, wykorzystując do tego celu pliki audio oraz wideo. Nagrania służą jako model dla studentów i materiał do analizy określonego zjawiska. W trakcie zajęć studenci wykonują szereg ćwiczeń, których celem jest wykształcenie</p>		

umiejętności w zakresie percepcji poszczególnych dźwięków i procesów fonetycznych oraz ich produkcji (począwszy od wymowy poszczególnych słów, a skończywszy na wymowie dłuższych tekstów). Dodatkowo studenci wykonują zadania z zakresu transkrypcji o zróżnicowanym poziomie trudności. Oprócz pracy indywidualnej studenci regularnie mają okazję pracować w parach lub większych grupach. Ćwiczenia odbywają się w laboratorium językowym

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty W01, W02, W03 sprawdzane są poprzez kolokwia pisemne. Efekty U01, U02, U03 sprawdzane są w trakcie kolokwiów ustnych. Efekty K01 oraz K02 sprawdzane są poprzez kolokwia ustne oraz w trakcie zajęć w formie dyskusji ze studentem. Kolokwia pisemne obejmują: aspekty teoretyczne (np. charakterystykę poszczególnych dźwięków), ćwiczenia z zakresu transkrypcji oraz ćwiczenia percepcyjne (np. w formie dyktanda). Kolokwia ustne obejmują: wymowę poszczególnych wyrazów, fraz, zdań i dłuższych tekstów.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie przez studenta średniej z ocen cząstkowych na poziomie minimum 2,8. Ocenę cząstkową uzyskać można z kolokwiów ustnych i pisemnych. Planowane są minimum trzy kolokwia pisemne (z teorii, transkrypcji, percepcji) i minimum trzy kolokwia ustne (prezentacja uprzednio ćwiczonych tekstów):

Stosuje się następującą skalę ocen:

0-50% ocena niedostateczna

51-60% ocena dostateczna

61-70% ocena dostateczna plus

71-80% ocena dobra

81-90% ocena dobra plus

91-100% ocena bardzo dobra

Ocena końcowa obliczana jest na podstawie zaokrąglonej średniej arytmetycznej z wszystkich ocen uzyskanych przez studenta w trakcie semestru.

Forma zaliczenia może ulec niewielkiej zmianie w przypadku nauczania zdalnego.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w zajęciach

30 godz.

Konsultacje

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć

43 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

75 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

3

Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w zajęciach	20 godz.
Konsultacje	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	53 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Arcydzieła literatury powszechnej X-XIX w.	
Nazwa w języku angielskim:		Masterpieces of world literature from the tenth to the nineteenth century	
Język wykładowy:	Polski		
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych		
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1		
Semestr:	2		
Liczba punktów ECTS:	4		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr Valentina Krupoves	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr Valentina Krupoves, dr hab. Andrzej Borkowski, dr hab. Roman Bobryk, dr hab. Beata Wałęciuk-Dejneka	
Założenia i cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi dziełami z literatury powszechnej.	
Symbol efektu	Efekty uczenia się		Symbol efektu kierunkowego
	WIEDZA		
W01	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu wielkich dzieł literackich w europejskiej tradycji kulturowej		K_W01, K_W02
W02	Ma wiedzę o najważniejszych prądach i kierunkach rozwojowych literatury europejskiej w ciągu wieków		K_W03, K_W06
W03	Ma wiedzę na temat związków wybranych tekstów literackich X-XIX w. z historią, filozofią i sztuką.		K_W02
W04	Ma wiedzę w zakresie wybranych ujęć analityczno-interpretacyjnych kanonicznych dzieł literatury powszechnej		K_W06
UMIEJĘTNOŚCI			
U01	Potrafi rozpoznawać prądy i kierunki literackie, jak również swoistość ideową i estetyczną wielkich dzieł literackich.		K_U02, K_U09
U02	Potrafi analizować materiał źródłowy oraz opracowania związane z problematyką zajęć, dostrzegać związki między różnymi literaturami oraz związki między literaturą a innymi dziedzinami: historią, literaturą, filozofią.		K_U02, K_U03
U03	Potrafi samodzielnie dotrzeć do opracowań ogólnych, słowników, encyklopedii i ważniejszych badań nad literaturą powszechną.		K_U03, K_U08, K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

K01	Jest świadomy literackiego dziedzictwa Europy w poszczególnych kulturach narodowych. Zna je, docenia i szanuje.	K_K02, K_K04
K02	Potrafi docenić i uznać za swój świat wartości „zapisanych” w wielkich dziełach literatury powszechnej.	K_K03, K_K04, K_K05
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość terminologii literaturoznawczej. Umiejętność interpretacji tekstów literackich.		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Boska Komedia</i> Dantego jako arcydzieło późnego średniowiecza, cz.1 <i>Piekieło</i>. 2. <i>Boska Komedia</i> Dantego jako arcydzieło późnego średniowiecza, cz. 2 <i>Czyściec</i> 3. Sonety Petrarcki. Motywy, wątki, topoty w europejskiej liryce miłosnej. 4. Humanistyczna wizja człowieka w <i>Dekameronie</i> Boccaccia. 5. <i>Pochwała głupoty</i> Erazma z Rotterdamu – arcydzieło północnoeuropejskiego humanizmu. 6. Barokowe theatrum mundi. <i>Życie snem</i> Calderona. 7. W kręgu francuskiej komedii. <i>Mizantrop</i> Moliera. 8. J. W. Goethe, <i>Faust</i>, cz. I. 9. J. W. Goethe, <i>Faust</i>, cz. II jako opowieść o narodzinach nowoczesności 10. Krótkie formy narracyjne. G. de Nerval, <i>Sylwia; Pandora; Aurelia</i>. 11. Arcydzieła skandynawskiego kręgu kulturowego. A. Strindberg, Panna Julia. 12. Czas wielkich powieści. <i>Zbrodnia i kara</i> F. Dostojewskiego. 13. Realizm i psychologizm w opowiadaniach Czechowa (<i>Końskie nazwisko, Złoczyńca, Śmierć urzędnika, Kameleon</i>). 14. Filozoficzna koncepcja nadczłowieka. F. Nietzsche, <i>Tako rzecze Zaratustra</i>. 		
Literatura podstawowa:		
Teksty źródłowe:		
<ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri, <i>Boska Komedia</i>, przeł. E. Porębowicz, Warszawa 1990 (lub inne). • F. Petrarca, <i>Wybór pism</i>. Wybór, wstęp i komentarz Kalikst Morawski, BN – II – 206, Warszawa 1983. • G. Boccaccio, <i>Dekameron</i>, przeł. E. Boyé, Kraków 2015. • Erazm z Rotterdamu, <i>Pochwała głupoty</i>, przekład i opracowanie E. Jędrkiewicz, wstęp H. Barycz, Warszawa 2001. • Pedro Calderon de la Barca, <i>Wybór dramatów</i>, oprac. B. Baczyńska, przeł. E. Boyé, przeł. J. Słowacki, BN - II – 249, Wrocław 2003. • Molière, <i>Wybór komedii</i>, przeł. B. Korzeniewski, BN – II – 248, Wrocław 2001. • J. W. Goethe, <i>Faust</i>, przeł. A. Pomorski, Warszawa 2006. • G. de Nerval, <i>Śnienie i życie</i>, przeł. R. Engelking i T. Swoboda, Gdańsk 2012. • A. Strindberg, <i>Wybór dramatów</i>, przeł. Z. Łanowski, BN – II – 185, Wrocław 1977. • F. Dostojewski, <i>Zbrodnia i kara</i>, przeł. J. P. Zajączkowski, Kraków 2015. • A. Czechow, <i>Wybór opowiadań</i>, Wrocław, 2011. • F. Nietzsche, <i>To rzekł Zaratustra</i>, przeł. S. Lisiecka i Z. Jaskuła, Łódź [b.r.w]. 		

Opracowania:

- B. Baczyńska, *Historia literatury hiszpańskiej*, Warszawa 2014.
- J. Tomkowski, *Dzieje literatury powszechnej*, Warszawa 2009.
- H. Kralowa, P. Salwa, J. Ugniewska, K. Żaboklicki, *Historia literatury włoskiej. Średniowiecze. Renesans. Barok*, Warszawa 2002.
- *Literatura francuska. Od początku do końca XVIII wieku*, Warszawa 1974.
- M. Szyrocki, *Dzieje literatury niemieckiej*, Warszawa 1969.

Literatura dodatkowa:

- E. R. Curtius, *Literatura europejska i łacińskie średniowiecze*, tłum. A. Borowski, Kraków 1997.
- U. Eco, *Sześć przechadzek po lesie fikcji*, przeł. J. Jarniewicz, Kraków 1996.
- T. Łubieński, *Moliér nasz współczesny*, Warszawa 2013.
- R. Przybylski, *Dostojewski i „przekłęte problemy”*, Warszawa 2010 (lub inne wydanie).
- L. Sokół, *Witkacy i Strindberg – dalecy i bliscy*, Wrocław 1995.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Interpretacja tekstów literackich, dyskusja, elementy wykładu z prezentacją multimedialną

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty U01, U03, U04, K01, K02 będą sprawdzane w toku zajęć, podczas dyskusji, w trakcie krótkich sprawdzianów oraz na podstawie pracy pisemnej. Efekty W01, W02, W03, W04, W05, U02, - na pisemnym kolokwium końcowym.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, aktywność, przygotowanie projektu analityczno-interpretacyjnego, pisemnego kolokwium końcowego.

Punktacja:

0-50% - 2

51-60% - 3

61-70% - 3,5

71-80% - 4

81-90% - 4,5

91-100% - 5

Ocena końcowa – średnia ocen uzyskana z pracy w trakcie zajęć oraz kolokwium pisemnego.

Bilans punktów ECTS*:

Bilans punktów ECTS*	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	30 godz.
Lektura tekstów, samodzielne przygotowanie się do kolokwium	65 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Sumaryczne obciążenie studenta	100 godz.

Punkty ECTS	4
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	10 godz.
Lektura tekstów, samodzielne przygotowanie się kolokwium	85 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz. godz.
Sumaryczne obciążenie studenta	100 godz.
Punkty ECTS	4

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Praktyczna gramatyka języka angielskiego 2
Nazwa w języku angielskim:	Practical Grammar of English	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		I stopnia
Rok studiów:	I	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		mgr E. Chwedczuk
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr hab. Ludmiła Mnich, dr Rafał Kozak, dr Bartłomiej Biegajło, dr Marek Jastrzębski, mgr Marcin Sankowski
Założenia i cele przedmiotu:		Studenci zdobywają wiedzę na temat zastosowania struktur i reguł gramatycznych. Doskonają umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi. Wobec tego rozwijają kompetencję gramatyczną.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię z zakresu praktycznej gramatyki języka angielskiego.	K_W03
W02	Ma wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego: Czasy gramatyczne, strona czynna i bierna, tryby warunkowe.	K_W05
W03	Ma elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego w zakresie gramatyki.	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	Student posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels).	K_U01
U02	Potrafi wyszukiwać i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku angielskim.	K_U08

U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę dotyczącą praktycznej gramatyki języka angielskiego i rozwijać swoje umiejętności w tym zakresie.	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S01	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_S01
S02	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie praktycznej gramatyki języka angielskiego, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się i rozwoju osobistego.	K_S04
S01	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_S01
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie B1		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Reported speech: Direct and indirect speech; change of pronouns, adverbs, etc.; indirect statements; indirect (reported) questions; indirect commands and requests; reporting verb patterns. • Passive forms Passive forms, passive –ing forms and infinitives, have/get +object + past participle, uses of passive. • The infinitive, gerund and participle. • Conditionals Zero conditional, first conditional, second conditional, third conditional, mixed conditionals, alternatives to if (unless, provided that, suppose, in case, etc.) • The subjunctive and unreal uses of past forms The subjunctive, the 'unreal' past, I wish/if on 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mark Foley and Diane Hall, Longman Advanced Learners' Grammar. 2. Michael Swan, Catherine Walter Oxford English Grammar Course. Advanced, Oxford University Press 2012. 3. Raymond Murphy, English Grammar in Use, Cambridge 2012. 4. Michael Vince, Advanced Language Practice, MacMillan 2003 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Richard Side and Guy Wellman, Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. 2. Carter Ronald and McCarthy Michael, Cambridge Grammar of English, Cambridge 2006. 3. Swan Michael, Practical English Usage, Oxford 2005. 4. Maciaszczyk Sylwia i Szarkowska Agnieszka, Gramatyka języka angielskiego z ćwiczeniami. PWN 2008. 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi.		

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:	
Efekty kształcenia sprawdzane są podczas zajęć oraz na egzaminie pisemnym.	
Forma i warunki zaliczenia:	
Warunki zaliczenia przedmiotu: 1) obecność na ćwiczeniach 2) uzyskanie co najmniej 60% na egzaminie	
Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę	43 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę	53 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	PNJA – Praktyczna leksyka języka angielskiego 2	
Nazwa w języku angielskim:	Practical English – Practical English Lexis 2	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	Pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Marek Jastrzębski	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Svitlana Hayduk, dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Marek Jastrzębski, dr Natalia Sanżarewska-Chmiel, dr Elżbieta Zaniewicz	
Założenia i cele przedmiotu:	Student opanowuje elementarną terminologię z zakresu leksyki języka angielskiego. Porządkuje swoją wiedzę ogólną obejmującą słownictwo z zakresu języka angielskiego ogólnego. Poznaje zagadnienia związane ze słownictwem (podstawy słowotwórstwa, wyrażenia idiomatyczne, kolokacje, itp.) oraz techniki czytania ze zrozumieniem w języku angielskim.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie języka angielskiego	K_W01
W02	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego (w szczególności leksyki języka angielskiego)	K_W02
W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności leksyki języka angielskiego	K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego

U01	ma zbliżoną do rodzimej znajomość leksyki języka angielskiego na poziomie min.C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
U02	posiada umiejętność posługiwania się terminologią w języku angielskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i dydaktyki przedmiotowej	K_U02
U03	potrafi przeprowadzić analizę leksykalną tekstu angielskiego z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	K_U03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonych zadań	K_K01
K02	potrafi dostrzec dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza języka angielskiego oraz ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K02, K_K07
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne – 30 godzin studia stacjonarne, 20 godzin studia niestacjonarne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie min.B1		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Topic 1. Design (Vocabulary: word building; adjectives; abstract nouns; Extra Vocabulary: describing shapes)</p> <p>Topic 2. Business (Vocabulary: business terms and roles; business word combinations; Extra Vocabulary: word building).</p> <p>Topic 3. Engineering (Vocabulary: word combinations; space; Extra Vocabulary: types of engineering; word building)</p> <p>Topic 4. Trends (Vocabulary: phrasal verbs; Extra Vocabulary: adjective order).</p> <p>Topic 5. Arts and Media (Vocabulary: words connected with the arts; Extra Vocabulary: genres; talking about films)</p> <p>Topic 6. Crime (Vocabulary: crime, technology, money; word combinations; people in crime; Extra Vocabulary: types of crime)</p>		
Literatura podstawowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • Cotton David, Falvey David, Kent Simon. <i>New Language Leader: Coursebook (Intermediate)</i>. Longman-Pearson Education, 2018. • Cotton David, Falvey David, Kent Simon. <i>New Language Leader: Workbook (Intermediate)</i>. Longman-Pearson Education, 2018. • Gairns Ruth, Redman Stuart. <i>Oxford Word Skills (Intermediate)</i>. Oxford: Oxford University Press, 		

2018.

Literatura dodatkowa:

- Dignen Bob, Dubickalwonna, O’Keeffe Margaret. *Business Partner B1.Coursebook with Digital Resources*. Longman-Pearson Education, 2018.
- Gairns Ruth, Redman Stuart. *Oxford Word Skills. Idioms and Phrasal Verbs: Intermediate*. Oxford: Oxford University Press, 2015.
- Mann Malcolm, Taylore-Knowles Steve. *Destination B1: Grammar and Vocabulary*. Macmillan, 2015.
- Redman Stuart. *English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate*. Cambridge University Press, 2005.
- Oxford Wordpower Dictionary, 4th Edition Pack (with CD-ROM).
- Oraz materiały własne prowadzącego

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi (materiał dźwiękowy), praca indywidualna, w parach oraz grupach.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty U01, U02, U03, K01 i K02 będą sprawdzane w czasie zajęć poprzez interakcję ze studentami; efekty W01, W02, W03, U01, U02 oraz U03 będą weryfikowane w trakcie dwóch kolokwii i egzaminu.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i czynne uczestniczenie w zajęciach; wykonywana praca domowa; uzyskanie średniej arytmetycznej wszystkich ocen na poziomie co najmniej 3,0 (60%). Z każdego z dwóch kolokwii oraz egzaminu należy uzyskać minimum 60%.

Poprawy:

- Poprawa kolokwium (1 podejście w terminie 2 tygodni).
- Poprawa ocen uzyskanych na zajęciach (1 podejście w trakcie konsultacji).

Przedmiot kończy się egzaminem.

Przewidziana skala ocen za egzamin:

- 60-69 % - 3
- 70-79 % - 3+
- 80-86 % - 4
- 87-93 % - 4+
- 94-100 % - 5

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

30 godz.

Udział w konsultacjach

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz

18 godz.

egzaminu	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz egzaminu	28 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Sprawności zintegrowane: poziom B1
Nazwa w języku angielskim:	Integrated Skills: B1	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Rafał Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Rafał Kozak, dr Elżbieta Zaniewicz
Założenia i cele przedmiotu:		Nauczanie zintegrowanych umiejętności słuchania i mówienia/ argumentowania/ krytycznego myślenia w języku angielskim/rozbudowywania leksyki/funkcji językowych. Wykształcenie sprawności językowych do poziomu B2.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego w odniesieniu do kompetencji językowych; wiedzę nt. pracy ze słownikiem angielsko-angielskim w celu efektywnego czerpania wiadomości leksykalno-gramatycznych oraz fonetycznych i fonologicznych, wiedzę nt. podstawowych sprawności gramatycznych, a także budowania strukturalnie i językowo poprawnych wypowiedzi ustnych, wiedzę na temat poprawnej wymowy poszczególnych symboli fonetycznych alfabetu IPA w standardzie RP i zasadach transkrypcji w tymże standardzie.	K-W05
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	Po zakończeniu kursu ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie osiągającym (lub bliskim) B2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
U02	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim na	K_U06

	poziomie minimum B1	
U03	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując słownik angielsko-angielski dla zaawansowanych oraz inne źródła elektroniczne	K_U08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań, jak przygotowanie do testów oraz ustnych wypowiedzi zaliczeniowych, a także egzaminu	K_K01
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia lab.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
dobra znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1; podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki, słownictwa oraz fonetyki języka angielskiego, umiejętność korzystania ze słownika angielsko angielskiego.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>1. Identity</p> <p>Grammar: questionforms</p> <p>Vocabulary: language</p> <p>Reading: readingaboutbilingualism</p> <p>Listening: listening to a set of instructions</p> <p>Writing: writing an email ofintroduction</p> <p>2. Tales</p> <p>Grammar: presentperfect, past simple</p> <p>Vocabulary: typesofstory; prepositions</p> <p>Reading: readingaboutconspiracytheories</p> <p>Listening: listening to a radio programmeaboutfilms</p> <p>Writing: writing a newsreport</p> <p>3. Future</p> <p>Grammar: thefuture (plans)</p> <p>Vocabulary: organisation, future time markers, idioms, misunderstandings</p> <p>Reading: reading an articleaboutthefuture</p> <p>Listening: listeningtopeoplediscussingthequestionnaire</p> <p>Writing: writing a coveringletter</p> <p>4. Jobs</p> <p>Grammar: must, haveto, should (obligation)</p> <p>Vocabulary: personal qualities, confusingwords</p> <p>Reading: reading an articleaboutmillionaires</p> <p>Listening: listeningtopeopledescribingdeamjobsgonewrong</p> <p>Writing: writing a seriesofmessages</p>		

5. Solutions

Grammar: comparatives and superlatives

Vocabulary: technology

Reading: readingaboutsomelowtechsolutions

Listening: listeningtopeopleansweringdifficultquestions

Writing: writing an advantages/disadvantagesessay, and an advertisement

Literatura podstawowa:

Antonia Clare, JJ Wilson: Speakout, 2nd Edition, Intermediate Student's Book with DVD-ROM, (2015) Pearson

Materiały własne prowadzącego udostępniane studentom drogą mailową

Literatura dodatkowa:

Słownik angielsko-angielski dla zaawansowanych wydawnictwa Oxford University Press lub Cambridge

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Rozwijanie kompetencji językowych poprzez ćwiczenia (rozwijanie kompetencji rozumienia ze słuchu, mówienia, słownictwa, pisania, zagadnień gramatycznych), wykonywanie ćwiczeń z podręcznika oraz materiałów własnych prowadzącego udostępnianych mailowo studentom. Mobilizowanie studentów do jak najczęstszych wypowiedzi na omawiane w czasie zajęć tematy.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty sprawdzane będą na podstawie jakości pracy studentów w trakcie zajęć (prezentowanie przygotowanych ustnych wypowiedzi na zadany temat (około 2-3) według obowiązujących 4 głównych kryteriów: poprawności gramatycznej, stosowności do poziomu B1, dywersyfikacji słownictwa, poprawności wymowy w standardzie RP, oraz zawartości treściowej), testów wieńczących dany rozdział w podręczniku (4), dostarczanych prac domowych. Egzamin kończący kurs będzie weryfikował (w formie pisemnej) poziom wiedzy nabytej przez studenta w zakresie kompetencji: słuchanie ze zrozumieniem, słownictwo i jego wymowa w standardzie RP, wybrane zagadnienia gramatyczne uwzględnione w podręczniku, pisanie krótkich tekstów.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu, a tym samym warunek przystąpienia do egzaminu to: obecność na ćwiczeniach w semestrze (dopuszczalna jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona), pozytywne oceny ze wszystkich kolokwium, aktywność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac domowych, posiadanie i praca z podręcznikiem.

Próg zaliczeniowy 60%. Przysługuje jedna poprawa kolokwium. (Poprawy odbywają się pod koniec semestru, na ostatnich zajęciach przed egzaminem).

Egzamin z zakresu recepcji językowej (słuchanie), funkcji językowych (treści gramatyczne), słownictwa oraz pisania. Skala ocen:

0-59 ocena niedostateczna

60-69 ocena dostateczna

70-79 ocena dostateczny plus

80-86 ocena dobra

87-93 ocena dobra plus

94-100 ocena bardzo dobra

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

45 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

25 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

75 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

3

Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

30 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

40 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

75 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Historia i aspekty kultury USA
Nazwa w języku angielskim:		History and aspects of US culture
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		filologia
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Agnieszka Sienkiewicz-Charlish
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Agnieszka Sienkiewicz-Charlish
Założenia i cele przedmiotu:		Wykład ma na celu przekazanie wiedzy z zakresu historii i kultury Stanów Zjednoczonych, prezentuje w sposób syntetyczny wpływ uwarunkowań historycznych na tożsamość, kulturę i instytucje amerykańskie.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	Ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	K_W02
W02	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury danego obszaru językowego	K_W07
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła	K_U02
U02	ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim	K_U08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza	K_K04

kierunki własnego rozwoju i kształcenia	
Forma i typy zajęć:	wykład
Wymagania wstępne i dodatkowe:	
Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1 Podstawowe wiadomości z zakresu historii powszechnej.	
Treści modułu kształcenia:	
<p>Najważniejsze aspekty geografii USA, takie jak geografia fizyczna, charakterystyka regionów (Północny Wschód, Środkowy Zachód, Południe i Zachód); główne miasta (Waszyngton, Nowy Jork, Los Angeles i Chicago) i najbardziej rozpoznawalne atrakcje turystyczne i krajobrazowe (zabytki historyczne, muzea i pomniki przyrody); najważniejsze wydarzenia i etapy oraz przełomowe momenty w historii USA: odkrycie Ameryki, okres kolonialny, walka o niepodległość, ekspansja terytorialna w kierunku zachodnim, wojna secesyjna i okres rekonstrukcji, rozwój gospodarczy w „połączanym wieku”, I wojna światowa, okres międzywojenny i wielki kryzys, II wojna światowa oraz kluczowe wydarzenia II połowy XX i początku XXI wieku; system polityczny i prawny USA; amerykańskie wartości i mity; amerykański feminizm, jego historia oraz aktualna sytuacja kobiet w Stanach Zjednoczonych; mniejszości etniczne, w tym przeszłość i teraźniejszość Afroamerykanów; amerykański film: historia Hollywoodu; muzyka rdzennie amerykańska: jazz i blues, muzyka country; komiks i powieść graficzna.</p>	
Literatura podstawowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Avila, Eric. <i>American Cultural History: A Very Short Introduction</i>. OUP, 2018. 2. Campbell, Neil and Alasdair Kean. <i>American Cultural Studies: An Introduction to American Culture</i>. Routledge, 2016. 3. Falk, Randee. <i>Spotlight on the USA</i>. OUP, 1993. 4. O'Callaghan, Dennis Brynley. <i>Illustrated History of the USA</i>. Longman, 2001. 	
Literatura dodatkowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Althen, Gary and Janet Bennett. <i>American Ways: A Cultural Guide to the United States</i>. Nicholas Brealey, 2011 2. Gołębiowski Marek. <i>Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych</i>. PWN, 2004. 3. <i>Oxford Guide to British and American Culture</i>. 2nd ed. OUP, 2010. 	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:	
Wykład prowadzony z zastosowaniem technik audiowizualnych.	
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:	
<p>W02, W07, U08 – na podstawie końcowego zaliczenia pisemnego</p> <p>K04 na bieżąco podczas zajęć</p>	
Forma i warunki zaliczenia:	
Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Na ocenę końcową składa się ocena z pisemnego testu	

obejmującego materiał omówiony w trakcie wykładów oraz zlecony do samodzielnego opracowania przez studenta (pytania jednokrotnego wyboru oraz pytania otwarte).

Procentowa ilość punktów w teście w rozpisaniu na ocenę: 0-59% - 2 60% - 69%- 3 70% - 74% - 3,5 75% - 84% - 4 85% - 90% - 4,5 91%-100% - 5

Forma zaliczenia może ulec zmianie w przypadku nauczania zdalnego.

Możliwość poprawy – 1 raz.

Bilans punktów ECTS: 4

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
--------------------------------	----------

Udział w konsultacjach	5 godz.
------------------------	---------

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	15 godz.
--	----------

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
--------------------------------------	----------

Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS
--------------------------	--------

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

Udział w wykładach/ćwiczeniach	15 godz.
--------------------------------	----------

Udział w konsultacjach	5 godz.
------------------------	---------

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	30 godz.
--	----------

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
--------------------------------------	----------

Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS
--------------------------	--------

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Konwersacje z zakresu edukacji współczesnej	
Nazwa w języku angielskim:	Discussion on Contemporary Education	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	I stopnia	
Rok studiów:	1, 2	
Semestr:	2, 3	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Elżbieta Pieniążek-Niemczuk	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr E. Pieniążek-Niemczuk, mgr E. Chwedczuk, mgr M. Sankowski	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest rozwój sprawności mówienia studentów specjalności nauczycielskiej poprzez dyskusje na szeroko pojęte tematy edukacyjne	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Zna anglojęzyczną terminologię specjalistyczną z zakresu edukacji	K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U06	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień na tematy związane z edukacją	K_U06
S_U13	Wykazuje umiejętność doskonalenia własnego warsztatu filologa-anglisty z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz materiałów	K_U13
S_U10	Potrafi się porozumieć z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	K_U10
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K02	Potrafi dostrzec dylematy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela języka angielskiego	S_K02

S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, dostrzega potrzebę ciągłego dokształcania się, potrafi dokonać samooceny	S_K05
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia lab.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka na poziomie B2, umiejętność krytycznego myślenia		
Treści modułu kształcenia:		
W trakcie zajęć studenci omawiają zagadnienia związane z tematyką edukacji wsp. Punktem odniesienia są wykłady anglojęzyczne odtwarzane z YT (Ted talks, CNN) oraz teksty na tematy edukacyjne (Russell, Bacon, Hess, inne). Studenci gromadzą teksty, notatki dyskusji, wydruki prezentacji, tworząc w ten sposób portfolio osiągnięć semestralnych i rocznych, co – podobnie jak aktywny udział w dyskusji i przygotowanie do zajęć – stanowi ważny element oceny końcowej.		
Literatura podstawowa:		
Eurydice.com online resources Britishcouncil.com online resources.		
Literatura dodatkowa:		
brak		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Ćwiczenia wspomagane metodami multimedialnymi Prezentacje studentów Prace w grupach i parach Dyskusje panelowe		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
Obecność i udział w zajęciach 50% Ocena prezentacji 25% Portfolio 25% Poszczególne prace studentów oceniane są według skali: 0-50% - 2 51% - 60%- 3 61% - 70% - 3,5 71% - 80% - 4 81% - 90% - 4,5 91%-100% - 5		
Forma i warunki zaliczenia:		
Zaliczenie z oceną według wyżej podanych kryteriów.		

Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział wykładach i ćwiczeniach	60 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę.	13
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	45 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	25 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Średniowieczna literatura brytyjska
Nazwa w języku angielskim:	Medieval English Literature	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr Edward Colerick, prof. UPH
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr Edward Colerick, prof. UPH
Założenia i cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najważniejszymi brytyjskimi tekstami literackimi z epoki średniowiecza.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
S_W08	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z kultury i literatury w języku angielskim	K_W08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U03	potrafi przeprowadzić analizę tekstu w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	K_W03
S_U04	potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku angielskim	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:		wykład
Wymagania wstępne i dodatkowe:		

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1, ogólna znajomość literatury powszechnej i kultury okresu od średniowiecza.

Treści modułu kształcenia:

1. Introduction to Anglo-Saxon Literature (Two Lectures)
2. The Wanderer and the Seafarer
3. Beowulf (Two Lectures)
4. The Dream of the Rood
5. The Battle of Maldon
6. General introduction to Medieval Literature (Two Lectures)
7. Sir Gawain and the Green Knight
8. Pearl
9. Piers Plowman by William Langland
10. Canterbury Tales by Geoffrey Chaucer: General Prologue, Wife of Bath's Prologue and tale, the Miller's tale, Nun's Priest's tale, pardoner's Tale (Two Lectures)

Literatura podstawowa:

1. *The Norton anthology of English literature. Vol. B, C, D, E.* Jon Stallworthy and Jahan Ramazani, eds.; Stephen Greenblatt, general editor; M. H. Abrams, founding editor emeritus. New York: W. W. Norton, 2006.
2. Alexander, Michael. *A History of English Literature.* London: Macmillan, 2007
3. Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature.* Oxford: Clarendon Press, 1994.
4. Drabble, Margaret, ed. *The Oxford Companion to English Literature.* Oxford: Oxford University Press, 2000.
5. Krzysztof Fordoński [red.]: *History of English literature - An Anthology for Students, tom 1: From the Old English Period to Romanticism,* Dom WydawniczyRebis, Poznań 2005
6. Teresa Bela, Zygmunt Mazur [red.]: *The College Anthology of English Literature,* Universitas, Kraków 2000

Literaturadodatkowa:

1. Rogers, Pat, ed. *The Oxford illustrated history of English literature.* Oxford: Oxford University Press, 2001.
2. Sikorska, Liliana. *An outline history of English literature.* Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2002.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład informacyjny: słowne przekazywanie treści kształcenia (kontekst historyczny i społeczno-kulturowy, techniki literackie i gatunki) w postaci wypowiedzi ciągłej z uwzględnieniem terminologii związanej z teorią i historią literatury. Wykład problemowy: skupiony na omówieniu konkretnych zagadnień historyczno-literackich.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty S_W03, S_W08, S_U03, S_U04, S_K05 są weryfikowane przez sprawdzanie znajomości lektur, ocenianie na bieżąco przygotowanych przez studentów odpowiedzi na uprzednio podawane listy

problemów do każdego z omawianych tekstów;

Forma i warunki zaliczenia:

Pisemny test na koniec semestru. Progi procentowe zastosowane do oceny testu semestralnego:

0-59% - 2

60% - 69%- 3

70% - 74% - 3,5

75% - 84% - 4

85% - 90% - 4,5

91%-100% - 5

Forma zaliczenia może ulec zmianie w przypadku nauczania zdalnego.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	15 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	30 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	10 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	5 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Konwersacje
Nazwa w języku angielskim:		Conversations
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr O. Blashkiv
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Agnieszka Rzepkowska, dr Natalia Sanżarewska-Chmiel, dr Rafał Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		<p>Studenci uczą się konstruować wypowiedzi ustne w języku angielskim. Celem zajęć jest ćwiczenie swobodnej wypowiedzi w języku angielskim z uwzględnieniem struktur językowych, figur retorycznych, rejestrów językowych oraz słownictwa, właściwych dla konkretnych sytuacji. Studenci uczą się wyrażać opinie, przedstawiać argumenty, uczestniczyć w debatach, wyrażać sprzeciw lub poparcie, opowiadać o swoich preferencjach, a także udzielać porad i rekomendacji.</p>
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie języka angielskiego	K_W01
S_W02	ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) w języku angielskim	K_W02
S_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
S_W04	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury	K_W04

	języka angielskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	
S_W09	ma wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru anglojęzycznego oraz Polski	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U01	posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
S_U06	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku specjalności na poziomie umożliwiającym zdanie ustnego egzaminu dyplomowego	K_U06
S_U10	potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	K_U10
S_U12	ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim	K_U12
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K03	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienną kulturę, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	K_K02
S_K06	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	K_K05
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie B2		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Treści dotyczące aktualnej sytuacji społecznej i kulturowej w anglojęzycznym obszarze kulturowym. • Internet i nowe technologie oraz zagrożenia, które mogą powodować, • Zainteresowania i hobby, • Literatura i sztuka, • Podróże, • Osiągnięcia i doświadczenia życiowe, • Pieniądze i zakupy, • Szkoła/praca i życie prywatne, • Rozwiązywanie problemów w życiu codziennym, • Sport, 		

- Zdrowy styl życia/ odżywianie.

Literatura podstawowa:

Bieżąca prasa anglojęzyczna, materiały własne prowadzącego, materiały audiowizualne (prezentacje TED).

Literatura dodatkowa:

-

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Zajęcia promują interakcję w rejestrach zarówno formalnych, jak i nieformalnych, ze zwróceniem uwagi na aspekty komunikacji interpersonalnej zarówno werbalne, jak i niewerbalne; indywidualnie, w parach oraz małych grupach. Konwersacje mają na celu osiągnięcie z góry określonych efektów (np. przekonanie kogoś, asertywna odmowa, negocjowanie, robienie dobrego wrażenia, przyciąganie uwagi, zadawanie trafnych pytań). Ćwiczenia oparte są na podstawowych zabiegach: 1. odgrywanie ról 2. Opowiadanie historii 3. „information gap” 4. streszczenia i parafrazy 5. 2-minutowe prezentacje 6. debaty i dyskusje 7. rozmowa stymulowana przez słuchanie, czytanie lub oglądanie

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

S_W01,S_W02,S_W03,S_W04,S_W09,S_U01,S_U06, S_U10, S_U12, S_K03: dwa wystąpienia ustne w trakcie semestru, łącznie 40% oceny, wystąpienie końcowe 50% oceny; S_U10, S_U12, S_K03, S_K06: aktywność na zajęciach 10% oceny;

Forma i warunki zaliczenia:

Obecność i aktywność na zajęciach – 10%
2 wystąpienia ustne w trakcie semestru – 40%
Wystąpienie końcowe – 50%

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

30 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

15 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

50 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

2 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

15 godz.

Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	30 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Gramatyka opisowa: morfologia języka angielskiego
Nazwa w języku angielskim:		Morphology of the English language
Język wykładowy:		angielski
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:		2
Semestr:		3
Liczba punktów ECTS:		3
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Joanna Kolbusz-Buda
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Iwona Czyżak, dr Jarosław Wiliński, dr Magdalena Wieczorek
Założenia i cele przedmiotu:		Celem kursu jest rozszerzenie wiedzy studentów w zakresie teorii morfologii współczesnego języka angielskiego oraz nabycie praktycznych umiejętności dokonywania analizy morfologicznej zgodnej z kierunkami wytyczanymi we współczesnym językoznawstwie, a także wiedzy na temat typów słowotwórczych w języku angielskim.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W02	ma wiedzę o interdyscyplinarnym powiązaniu dyscyplin filologicznych ze sobą, takich jak morfologia, składnia, fonologia, oraz semantyka	K_W02
S_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu morfologii w języku angielskim	K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	posiada umiejętność posługiwania się terminologią w języku angielskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, a w szczególności w zakresie morfologii języka angielskiego	K_U02
S_U11	ma umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie typów słowotwórczych języka angielskiego, analizy struktury morfologicznej wyrazu.	K_U11
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań, jak analiza językowych problemów badawczych, dostosowanie	K_K01

	poziomu wiedzy do potrzeb zaliczenia kursu	
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wymagana znajomość podstawowych zagadnień z zakresu językoznawstwa, zaprezentowanych podczas kursu 'wstęp do językoznawstwa' –podstawowe pojęcia z dziedziny morfologii (w tym znajomość części mowy), a także składni, semantyki, fonologii i fonetyki.		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Key terms in Morphology: word, word-form, lexeme, etc., and their interrelations. • The concept of morph, allomorph, zero morph, empty morph, portmanteau morph. • Allomorphy –morphological, phonological and lexical variants of morphemes. • The concepts of root, bound root (huckleberry morphs), base, stem. • Free and bound morphemes (lexical vs. grammatical; open class vs. closed class morphemes; types of affixes: prefixes, suffixes, circumfixes, infixes, zero affixes). • Derivational vs. inflectional morphemes: types, properties, ordering. • Hierarchical analysis of word structure (drawing “word trees”). • Word-formation types: affixation, compounding (endocentric vs. exocentric; root vs. synthetic, etc.), phrasal compounding, conversion, back-derivation, blending, • Marginal types of word-formation: acronyms, clipping, borrowing and the latest trends in English word-formation • Final Test and Re-take test on morphology 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Laurie Bauer, Rochelle Lieber, and Ingo Plag The Oxford reference guide to English morphology, OUP 2013. 2. Rochelle Lieber and Pavol Štekauer, The Oxford handbook of derivational morphology, OUP 2014 3. Katamba, F. and J. Stonham. 2006. Morphology. Palgrave Macmillan. (chapters 1,2,3) 4. Szymanek, B. 2005. The latest trends in English word-formation. In Lieber R. and P. Stekauer (eds.), Handbook of word-formation. 5. Studies in Natural Language and Linguistic Theory64, 429-448. Dordrecht: Springer.3. 6. Szymanek, B. 1998. Introduction to Morphological Analysis (chapters 1 and 2) 		
Literatura dodatkowa:		
Haspelmath M. 2013. Understanding Morphology, New York: Routledge (chapters 2 and 5)		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Przedstawianie treści odbywa się poprzez zadaną lekturę, z którą studenci zapoznają się przed zajęciami; objaśnienie, wspomagane technikami multimedialnymi; analizę danych językowych, której towarzyszą ćwiczenia i dyskusja. Podstawowe tezy ilustrowane są licznymi przykładami		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
Efekty sprawdzane będą na podstawie jakości pracy studentów w trakcie zajęć (znajomość zadanych do przeczytania treści weryfikowana podczas objaśniania zagadnień, zawierająca pytania zadawane studentom), testów wieńczących dział morfologiczny, wykonywanie prac domowych w postaci ćwiczeń będących morfologiczną analizą materiału językowego.		
Forma i warunki zaliczenia:		
Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu to: obecność na ćwiczeniach w semestrze, pozytywne oceny ze wszystkich kolokwiiów, aktywność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac domowych. Ocena		

końcowa wystawiana jest na podstawie średniej arytmetycznej z ocen cząstkowych.

Skala ocen:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4,0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5,0

Bilans punktów ECTS: 3

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

Udział w zajęciach	30 godz.
--------------------	----------

Udział w konsultacjach	5 godz.
------------------------	---------

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę	40 godz.
---	----------

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
--------------------------------------	----------

Punkty ECTS za przedmiot	3
--------------------------	----------

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

Udział w zajęciach	15 godz.
--------------------	----------

Udział w konsultacjach	5 godz.
------------------------	---------

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę	55 godz.
---	----------

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
--------------------------------------	----------

Punkty ECTS za przedmiot	3
--------------------------	----------

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Wymowa języka rosyjskiego	
Nazwa w języku angielskim:	Pronunciation of Russian Language	
Język wykładowy:	rosyjski (wspomagany językiem polskim)	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	Fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	Pierwszego	
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Ewa Kozak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Ewa Kozak, dr hab. Elena Koriakowcewa	
Założenia i cele przedmiotu:	<p>Doskonalenie wymowy studentów poprzez wykształcenie umiejętności wymowy głosek rosyjskich i uzyskanie kontroli nad aparatem artykulacyjnym. Zaznajomienie studentów z podstawowymi terminami, pojęciami i procesami fonetycznymi oraz słownikami wymowy. Wskazanie różnic fonetycznych i fonologicznych pomiędzy językiem polskim i rosyjskim, ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym podczas nauki wymowy języka rosyjskiego.</p>	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego, a w szczególności w zakresie wymowy.	K_W05
S_W04	Zna różnice pomiędzy głoską, fonemem i literą; zna klasyfikację głosek rosyjskich na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych, podstawowe typy intonacyjne w języku rosyjskim i ich charakterystykę oraz zjawisko akcentu ruchomego w języku rosyjskim, a także czynniki wpływające na jego umiejscowienie w wyrazie.	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w	K_U02

	języku rosyjskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa.	
S_U08	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku rosyjskim.	K_U08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K04

Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne
----------------------------	-------------------------

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Znajomość podstawowej terminologii w j. polskim (spółgłoska, samogłoska, głoska dźwięczna/bezdźwięczna, intonacja, akcent wyrazowy, zdaniowy).

Treści modułu kształcenia:

Особенности фонетики русского языка (введение) – звуки русского языка, слоги и слогораздел, ударение, ритмика слова, интонация.

Ударные гласные [а], [о], [у], [и], [ы], [э] – постановка произношения ударных гласных [а], [о], [у], [и], [ы], [э].

Безударные гласные (введение) - количественные и качественные изменения гласных в безударных слогах, первая и вторая позиция безударных гласных.

Безударные гласные [а], [о], [э] - гласные на месте букв а и о в первой позиции (в начале слова и в первом предударном слоге) после твердых согласных; гласные на месте букв а и о во второй позиции после твердых согласных (в других предударных и заударных слогах); гласные на месте букв а, о, е после ж, ш, ц; гласные на месте букв е, я после мягких согласных в первом предударном слоге; гласные на месте букв е, я после мягких согласных в других безударных слогах; гласные на месте сочетаний ао, оо, ео, еа.

Согласные звуки – артикуляционные отличия согласных [л] и [л'] от польских звуков [l] и [l'], постановка произношения звуков [л] и [л']; артикуляция звука [р'], постановка произношения звука [р']; артикуляционные отличия согласных [ш] и [ж] от польских звуков [sz] и [ż], постановка произношения звуков [ш] и [ж]; артикуляционные отличия согласного [ч] от польских звуков [cz] [ć]; постановка произношения звука [ч], артикуляционные отличия согласного [ш'] от польского звука [ś], постановка произношения звука [ш']; артикуляционные отличия [ц] от польского звука [c], постановка произношения звука [ц].

Интонационные конструкции русского языка.

Literatura podstawowa:

Anchimiuk O., Praktyczny kurs fonetyki i wymowy języka rosyjskiego, Uniwersytet w Białymstoku 2006.

Grzybowski St. Zarys fonetyki opisowej języka rosyjskiego: (wraz z ćwiczeniami): skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Toruń 2007.

Grzybowski St., Podstawy fonetyki rosyjskiej dla Polaków, Warszawa 1983.

Сенкевич В.И., Фонетика и фонология русского языка, Брест 2004.

Literatura dodatkowa:	
Grzybowski S., Podstawowe wiadomości z fonetyki rosyjskiej, Piła 2006. Jakubowski W., Akcent i wymowa w języku rosyjskim, Warszawa 1967. Резниченко И.Л., Словарь ударений русского языка, Москва 2004.	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:	
Ćwiczenia artykulacyjne i intonacyjne, pamięciowe opanowanie wierszy, lektura krótkich tekstów w języku rosyjskim.	
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:	
Efekty z obszarów: wiedza (S_W05, S_W04) i umiejętności (S_U02, S_U08) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K05) oraz z obszaru umiejętności (S_U02, S_U08) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.	
Forma i warunki zaliczenia:	
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwium ustnych.	
Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	15 godz.
Konsultacje	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	33 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	12 godz.
Konsultacje	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	36 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Sprawności zintegrowane z języka rosyjskiego 1
Nazwa w języku angielskim:		Integrated Skills in Russian 1
Język wykładowy:	rosyjski, polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak, dr hab. Elena Koriakowcewa
Założenia i cele przedmiotu:		Studenci zdobywają wiedzę o współczesnym języku rosyjskim, a także podstawowe wiadomości na temat kultury języka rosyjskiego; nabywają umiejętności analizowania, argumentowania oraz komunikacji ustnej i pisemnej w języku rosyjskim.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W04	Posiada podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka rosyjskiego.	K_W04
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego.	K_W05
S_W06	Posiada wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów w języku rosyjskim, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu rosyjskojęzycznego.	K_W06
S_W09	Dysponuje wiedzą o instytucjach kultury i podstawową orientacją we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru rosyjskojęzycznego oraz Polski.	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku rosyjskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	K_U02
S_U03	Potrafi przeprowadzić analizę prostego tekstu w języku rosyjskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	K_U03

S_U05	Posiada umiejętność przygotowania krótkich prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U05
S_U07	Ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka rosyjskiego na język polski i z języka polskiego na język rosyjski.	K_U07
S_U15	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka rosyjskiego.	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	Potrafi odpowiednio nazwać priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_K01
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K04

Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne
----------------------------	-------------------------

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Podstawowe informacje na temat krajów rosyjskiego obszaru językowego.

Treści modułu kształcenia:

<p>Лексика – темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русский алфавит. • Знакомство. • Дом. • Работа. • Человек. • Путешествие. • Повседневная жизнь. <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • русский алфавит, • произношение акцентированных и неакцентированных гласных звуков; редукция гласных, • произношение звуков л, ш, ж, ц, ч с мягкими и твердыми гласными, • ударение на русском языке, <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • род, число и склонение имен существительных и местоимений, • склонение имен прилагательных, степени сравнения и краткая форма прилагательных, • настоящее, будущее простое и прошедшее время глаголов, инфинитив, 1-ое и 2-ое спряжение, • склонение количественных числительных, • наречия места и направления, • предлоги и союзы. <p>Орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание безударных гласных звуков; • правописание приставок окончанных на - з;

- правописание твердого и мягкого знаков;
- правописание гласных звуков и, ы после ц и гласных звуков а, и, у, е после ж, ш, ч, щ

Literatura podstawowa:

Wrześcińska A, От а до Я, Poziom A1-A2. Kurs języka rosyjskiego dla osób dorosłych rozpoczynających naukę od podstaw, Warszawa 2019.

A. Махнач, Из первых уст 1. Русский язык для базового уровня, Warszawa 2019.

Русский язык как иностранный. Говорим по-русски без переводчика. Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Отв. ред. Л.С.Крючкова, Л.А.Дунаева, Москва 2007

Literatura dodatkowa:

Родина И.В., Промах Л.В., Рябцева Н.А., Привет, Екатеринбург!, Екатеринбург 2014.

Chuchmacz D., Ossowska H., Вот грамматика! Repetytorium gramatyczne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2010.

Cieplicka M., Torzewska D., Русский язык. Kompendium tematyczno-leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko..., cz. 1, Poznań 2010.

Ginter A., I. Tulina-Blumental, Вот лексика! Repetytorium leksykalne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2015.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik i ćwiczenia, a także przy wykorzystaniu technik multimedialnych.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W04, S_W05, S_W06, S_W09) i umiejętności (S_U02, S_U03, S_U05, S_U07, S_U15) będą sprawdzane na kolokwium ustnych i pisemnych oraz na egzaminie końcowym, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K01, S_K05), a także z obszaru umiejętności (S_U02, S_U03, S_U05, S_U07, S_U15) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwium pisemnych i ustnych (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego. Kryteria oceniania w kolokwium ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Przedział punktacji w kolokwium pisemnych oraz egzaminie:

- 0-50% - 2,0
- 51-60% - 3,0
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4,0
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5,0

Poprawy kolokwium odbywają się podczas konsultacji.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach i ćwiczeniach

60 godz.

Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	30 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach i ćwiczeniach	36 godz.
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	59 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Wymowa języka niemieckiego
Nazwa w języku angielskim:		Pronunciation of German Language
Język wykładowy:	język niemiecki (wspomagany językiem polskim)	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem kształcenia jest doskonalenie wymowy studentów poprzez wykształcenie umiejętności wymowy głosek niemieckich. Zapoznanie studentów z transkrypcją fonemiczną. Wskazanie różnic fonetycznych pomiędzy językiem niemieckim polskim ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym przez Polaków w trakcie nauki języka niemieckiego.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego, a w szczególności w zakresie wymowy.	K_W05
S_W04	Zna różnice pomiędzy głoską, fonemem i literą; zna klasyfikację głosek niemieckich na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych, podstawowe typy intonacyjne w języku niemieckim i ich charakterystykę.	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku niemieckim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa.	K_U02

S_U08	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku niemieckim.	K_U08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość podstawowej terminologii w j. polskim (spółgłoska, samogłoska, głoska dźwięczna, bezdźwięczna, intonacja, akcent wyrazowy, zdaniowy)		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die phonetischen Grundlagen • A-Laute • E-Laute • I-Laute, U-Laute • O-Laute • Ö-Laute • Ü-Laute • Diphthonge • Schwa-Laut und Endung –en • Frikative • Nasale • Wortakzentuierung • Wortgruppenakzentuierung und Rhythmisierung • Pausierung und Melodisierung • Konsonantenverbindung 		
Literatura podstawowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • U. Hirschfeld/K. Reinke, 2007, Phonotek intensiv. Aussprachetraining, Langenscheidt. • Dieling/Hirschfeld U., 2000, Phonetik Lehren und Lernen, Langenscheidt • Bęza S., 2008, ABC der deutschen Phonetik 		
Literatura dodatkowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • N. Morciniec, S. Prędoła, 2008, Podręcznik wymowy niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWNH • Duden, 2000 : Aussprachewörterbuch • Audycje telewizyjne 		

- Audycje radiowe

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia w laboratorium językowym wykorzystaniem nagrań audio oraz innych środków multimedialnych

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W05, S_W04) i umiejętności (S_U02, S_U08) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K05) oraz z obszaru umiejętności (S_U02, S_U08) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4,0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5,0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	15 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	33 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Studia niestacjonarna

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	12
Konsultacje	2

Samodzielne przygotowanie się do zajęć	36
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Sprawności zintegrowane z języka niemieckiego 1	
Nazwa w języku angielskim:	Integrated Skills in German 1	
Język wykładowy:	niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	Fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	Pierwszego	
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Założenia i cele przedmiotu:	Praktyczne opanowanie umiejętności mówienia i rozumienia języka biznesu, ukształtowanie kompetencji komunikacyjnej czytania, pisania, mówienia i słuchania ze zrozumieniem tekstów ekonomicznych, także w bezpośrednich kontaktach z nosicielem języka sfery biznesu.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W04	Posiada podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego.	K_W04
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka niemieckiego.	K_W05
S_W06	Posiada wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów w języku niemieckim, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu niemieckojęzycznego.	K_W06
S_W09	Dysponuje wiedzą o instytucjach kultury i podstawową orientacją we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru niemieckojęzycznego oraz Polski.	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku niemieckim i paradygmatami badawczymi z zakresu	K_U02

	językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	
S_U03	Potrafi przeprowadzić analizę prostego tekstu w języku niemieckim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	K_U03
S_U05	Posiada umiejętność przygotowania krótkich prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U05
S_U07	Ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki.	K_U07
S_U15	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka niemieckiego.	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	Potrafi odpowiednio nazwać priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_K01
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Język niemiecki od podstaw		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßen und (sich) vorstellen im Seminar: Vorname, Familienname, Stadt, Land, Beruf, Funktion • Persönliche Daten und Adressen – Visitenkarte – Wann wie erreichbar? • Einträge im Terminkalender – Tagesordnung – Beginn, Ende, Dauer • Essen in der Kantine – Speiseplan – Vorlieben/Abneigungen – Höflichkeitsfloskeln beim Essen • Dienstreise: Verkehrsmittel – Argumente: Vor- und Nachteile – erweiterte Preisangabe • Warenbestellung: Menge, Preis, Liefertermin – Kommunikationsarten: Mail, Telefon, Fax, Brief • Orientierung und Wegbeschreibung im Firmengebäude – Anmeldung an der Rezeption • Termine verschieben, absagen, delegieren – Umstellung der Terminplanung – Terminerfüllung • Computerkurs/Schreibtisch nach Termin, Preis und Intensität bewerten – Buchungs-/Kaufentscheidung • Berufliche und familiäre Glückwünsche – Einladung zur Feier – Ansprache • Vorstellung – Begrüßung – Angaben zur Person im dienstlichen Bereich: Tätigkeit/Zuständigkeit – Erwartungen • Geräte in Betrieb nehmen und bedienen – Bedienungsanweisungen – aktiv zuhören • Vorbereitung einer betrieblichen Fortbildungsveranstaltung auf Erledigtes und Unerledigtes über- 		

prüfen

- Bewertung einer betrieblichen Fortbildungsveranstaltung
- Arbeitsunfall – Arztbesuch
- Ordnung ins Büro bringen: Das tun/legen/stellen/hängen, schieben, bringen wir an, in, vor, neben, zwischen
- Erkundigungen einholen und weiterleiten – Annäherung eines Bewerbers / neuen Mitarbeiters an sein Unternehmen
- Betriebliches Abfallmanagement: Abfallarten und jeweilige Vermeidung, Wiederverwertung, Entsorgung
- Ermittlung des Eigentümers – Frage nach liegen gelassenen Gegenständen
- Geselliges Beisammensein, Feiern: ins Gespräch kommen, im Gespräch bleiben

Literatura podstawowa:

- Alltag, Beruf & Co. 1, Kursbuch und Arbeitsbuch, Hueber 2020.
- Alltag, Beruf & Co. 2, Kursbuch und Arbeitsbuch, Hueber 2020.

Literatura dodatkowa:

- Alltag, Beruf & Co. 1, Wörterlernheft, Hueber 2020.
- Alltag, Beruf & Co. 2, Wörterlernheft, Hueber 2020.
- Portfolio
- Online-Übungen

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik z wykorzystaniem technik multimedialnych

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W04, S_W05, S_W06, S_W09) i umiejętności (S_U02, S_U03, S_U05, S_U07, S_U15) będą sprawdzane na kolokwiah ustnych i pisemnych oraz na egzaminie końcowym, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K01, S_K05), a także z obszaru umiejętności (S_U02, S_U03, S_U05, S_U07, S_U15) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć

Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia pisemne i ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Kryteria oceniania w kolokwiah ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Przedział punktacji w kolokwiah pisemnych:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4,0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5,0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiiów.
Poprawy kolokwiiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	60 godz.
Konsultacje	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	35 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	36 godz.
Konsultacje	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	59 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Fonetyka i wymowa języka niemieckiego	
Nazwa w języku angielskim:	Phonetics of German Language	
Język wykładowy:	język polski/ Język niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia, sp.: lingwistyka stosowana	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	Fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1, 2	
Semestr:	2, 3	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem kształcenia jest doskonalenie wymowy studentów poprzez wykształcenie umiejętności wymowy głosek niemieckich. Zapoznanie studentów z transkrypcją fonemiczną. Wskazanie różnic fonetycznych pomiędzy językiem niemieckim polskim ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym przez Polaków w trakcie nauki języka niemieckiego.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W04	Zna różnice pomiędzy głoską, fonemem i literą; zna klasyfikację głosek niemieckich na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych, podstawowe typy intonacyjne w języku niemieckim i ich charakterystykę oraz sposób akcentowania w języku niemieckim, a także czynniki wpływające na jego umiejscowienie w wyrazie	K_W03
S_W06	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń.	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego

S_U04	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku niemieckim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa	K_U02
S_U16	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku niemieckim	K_U03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K06	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne – 30 godz.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość podstawowej terminologii w j. polskim (spółgłoska, samogłoska, głoska dźwięczna, bezdźwięczna, intonacja, akcent wyrazowy, zdaniowy)		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die phonetischen Grundlagen • A-Laute • E-Laute • I-Laute, U-Laute • O-Laute • Ö-Laute • Ü-Laute • Diphthonge • Schwa-Laut und Endung –en • Frikative • Nasale • Wortakzentuierung • Wortgruppenakzentuierung und Rhythmisierung • Pausierung und Melodisierung • Konsonantenverbindung 		
Literatura podstawowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • U. Hirschfeld/K. Reinke, 2007, Phonotek intensiv. Aussprachetraining, Langenscheidt. • Dieling/Hirschfeld U., 2000, Phonetik Lehren und Lernen, Langenscheidt • Bęza S., 2008, ABC der deutschen Phonetik 		

Literatura dodatkowa:	
<ul style="list-style-type: none"> • N. Morciniec, S. Prędoła, 2008, Podręcznik wymowy niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWNH • Duden, 2000 : Aussprachewörterbuch • Audycje telewizyjne • Audycje radiowe 	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:	
Ćwiczenia w laboratorium językowym wykorzystaniem nagrań audio oraz innych środków multimedialnych	
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:	
<ul style="list-style-type: none"> • S_W06, S_W04, S_U04, S_U16 - podczas zaliczeń ustnych • S_U04, S_U16, S_K06 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna) 	
Forma i warunki zaliczenia:	
<p>Kolokwia ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.</p> <p>Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0-50% 2,0 • 51-60% 3,0 • 61-70% 3,5 • 71-80% 4.0 • 81-90% 4,5 • 91-100% 5.0 <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.</p> <p>Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.</p>	
Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	65 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Fonetyka i wymowa języka rosyjskiego	
Nazwa w języku angielskim:	Phonetics of Russian Language	
Język wykładowy:	Rosyjski, polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia, sp. lingwistyka stosowana	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	Fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	Pierwszego	
Rok studiów:	1, 2	
Semestr:	2, 3	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Ewa Kozak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Ewa Kozak, dr hab. Elena Koriakowcewa prof. UPH	
Założenia i cele przedmiotu:	<p>Doskonalenie wymowy studentów poprzez wykształcenie umiejętności wymowy głosek rosyjskich i uzyskanie kontroli nad aparatem artykulacyjnym. Zaznajomienie studentów z podstawowymi terminami, pojęciami i procesami fonetycznymi oraz słownikami wymowy. Wskazanie różnic fonetycznych i fonologicznych pomiędzy językiem polskim i rosyjskim, ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym przez Polaków uczących się języka rosyjskiego.</p>	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W06	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń.	K_W04
S_W04	Zna różnice pomiędzy głoską, fonemem i literą; zna klasyfikację głosek rosyjskich na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych, podstawowe typy intonacyjne w języku rosyjskim i ich charakterystykę oraz zjawisko akcentu ruchomego w języku rosyjskim, a także czynniki wpływające na jego umiejscowienie w wyrazie.	K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U04	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w	K_U02

	języku rosyjskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa	
S_U16	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku rosyjskim	K_U08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K06	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04

Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne – 30 godz.
----------------------------	------------------------------------

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Znajomość podstawowej terminologii w j. polskim (spółgłoska, samogłoska, głoska dźwięczna/bezdźwięczna, intonacja, akcent wyrazowy, zdaniowy).

Treści modułu kształcenia:

1. Особенности фонетики русского языка (введение) – звуки русского языка, слоги и слогораздел, ударение, ритмика слова, интонация.
2. Ударные гласные [а], [о], [у], [и], [ы], [э] – постановка произношения ударных гласных [а], [о], [у], [и], [ы], [э].
3. Безударные гласные (введение) - количественные и качественные изменения гласных в безударных слогах, первая и вторая позиция безударных гласных.
4. Безударные гласные [а], [о], [э] - гласные на месте букв а и о в первой позиции (в начале слова и в первом предударном слоге) после твердых согласных; гласные на месте букв а и о во второй позиции после твердых согласных (в других предударных и заударных слогах); гласные на месте букв а, о, е после ж, ш, ц; гласные на месте букв е, я после мягких согласных в первом предударном слоге; гласные на месте букв е, я после мягких согласных в других безударных слогах; гласные на месте сочетаний ао, оо, ео, еа.
5. Согласные звуки – артикуляционные отличия согласных [л] и [л'] от польских звуков [l] и [ɫ], постановка произношения звуков [л] и [л']; артикуляция звука [р'], постановка произношения звука [р']; артикуляционные отличия согласных [ш] и [ж] от польских звуков [sz] и [ż], постановка произношения звуков [ш] и [ж]; артикуляционные отличия согласного [ч] от польских звуков [cz] [ć]; постановка произношения звука [ч], артикуляционные отличия согласного [ш'] от польского звука [ś], постановка произношения звука [ш']; артикуляционные отличия [ц] от польского звука [c], постановка произношения звука [ц].
6. Интонационные конструкции русского языка.

Literatura podstawowa:

1. Grzybowski St. Zarys fonetyki opisowej języka rosyjskiego: (wraz z ćwiczeniami): skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Toruń 2007.
2. Grzybowski St., Podstawy fonetyki rosyjskiej dla Polaków, Warszawa 1983.
3. Anchimiuk O., Praktyczny kurs fonetyki i wymowy języka rosyjskiego, Uniwersytet w Białymstoku 2006.

4. Сенкевич В.И., Фонетика и фонология русского языка, Брест 2004.

Literatura dodatkowa:

1. Grzybowski S., Podstawowe wiadomości z fonetyki rosyjskiej, Piła 2006.
2. Jakubowski W., Akcent i wymowa w języku rosyjskim, Warszawa 1967.
3. Резниченко И.Л., Словарь ударений русского языка, Москва 2004.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia artykulacyjne i intonacyjne, pamięciowe opanowanie wierszy, lektura krótkich tekstów w języku rosyjskim.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W06, S_W04) i umiejętności (S_U04, S_U16) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K06), a także z obszaru umiejętności (S_U04, S_U16), a także z obszaru umiejętności (S_U04, S_U16) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwium ustnych.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	30
Konsultacje	5
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	65
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100
Punkty ECTS za przedmiot	4