

Filologia stopień I semestr 3

Spis treści:

1. Wychowanie fizyczne
2. Język obcy II
3. Język obcy II
4. Stylistyka – struktura i pisanie krótkich tekstów
5. Wymowa języka angielskiego 3
6. PNJA – Sprawności zintegrowane B2 - 1
7. PNJA – Warsztaty leksykalne 1
8. Konwersacje z zakresu edukacji współczesnej
9. PNJA: Warsztaty gramatyczne 1
10. Emisja głosu
11. Literatura angielska od średniowiecza do wiktorianizmu
12. Język biznesu - terminologia
13. Literatura anglojęzyczna od XVI do XVIII w.
14. Teoria przekładu
15. Zajęcia specjalizacyjne (lingwistyczne)
16. Gramatyka opisowa: morfologia języka angielskiego
17. Interakcja językowa - konwersacje
18. Fonetyka i wymowa języka rosyjskiego
19. Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego 1
20. Praktyczna leksyka języka rosyjskiego 1
21. Praktyczna nauka języka rosyjskiego – konwersacje
22. Praktyczna ortografia i interpunkcja języka rosyjskiego
23. Fonetyka i wymowa języka niemieckiego
24. Praktyczna gramatyka języka niemieckiego 1
25. Praktyczna leksyka języka niemieckiego 1
26. Praktyczna nauka języka niemieckiego –konwersacje

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Wychowanie fizyczne	
Nazwa w języku angielskim:	Physical education	
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Centrum Sportu i Rekreacji	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	Pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1, 2	
Semestr:	2, 3	
Liczba punktów ECTS:	0	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Ewelina Gutkowska-Wyrzykowska	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	Wszyscy nauczyciele Centrum Sportu i Rekreacji	
Założenia i cele przedmiotu:	<p>Wszechstronny rozwój organizmu oraz przekazanie studentom podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu doskonalenia funkcjonowania organizmu. Rozwój sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej oraz dostarczenie studentom wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę samoocenę i samodzielne podejmowanie działań w tym zakresie. Wykształcenie umiejętności ruchowych przydatnych w aktywności zdrowotnej, utylitarnej, rekreacyjnej i sportowej. Kształtowanie pozytywnej postawy wobec aktywności fizycznej.</p>	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W_01	Zna formy i metody rozwoju różnych cech motorycznych człowieka	
W_02	Posiada podstawową wiedzę o wpływie stylu życia i czynników środowiskowych na zdrowie. Wymienia główne zagrożenia zdrowotne (choroby cywilizacyjne – ich objawy i przyczyny) oraz zagrożenia społeczne i wyjaśnia ich wpływ na funkcjonowanie jednostki. Wymienia i wyjaśnia zasady zdrowego stylu życia	
W_03	Wymienia i opisuje podstawowe elementy techniki oraz taktyki gier zespołowych	
W_04	Wyjaśnia przepisy gier zespołowych oraz sygnalizację sędziowską	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego

U_01	Potrafi dbać o doskonalenie własnej sprawności ruchowej poprzez stosowanie odpowiednich dla siebie ćwiczeń kondycyjno-sprawnościowych	
U_02	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe i potrafi wykonać elementy techniczne z gimnastyki podstawowej, zespołowych gier sportowych, lekkiej atletyki, form gimnastyki przy muzyce lub innych możliwych do wyboru	
U_03	Potrafi pełnić rolę sędziego , organizatora rozgrzewki, gier i zabaw rekreacyjno-sportowych	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K_01	Samodzielnie podejmuje działania związane z rozwojem oraz utrzymaniem na wysokim poziomie własnej sprawności fizycznej. Ma świadomość wpływu aktywności fizycznej człowieka na wszystkie jego organy i układy. Rozumie prozdrowotny wpływ ćwiczeń fizycznych na ludzki organizm. Dostrzega konieczność dbałości o sprawność, zdrowie i budowę własnego ciała.	
K_02	Rozwija własne upodobania sportowe, uczestniczy w życiu sportowym korzystając z różnych jego form. Odrzuca zachowania niebezpieczne dla życia i zdrowia, przyjmując rolę promotora zachowań zdrowotnych w swoim środowisku	
K_03	Akceptuje wartość społeczną przestrzegania przepisów i uczestnictwa w zawodach w zgodzie z postawą fair play.	
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia ogólnorozwojowe i profilowane realizowane w obiektach Centrum Sportu i Rekreacji.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Podstawowa wiedza i umiejętności uzyskane na wcześniejszych etapach edukacji szkolnej		
Treści modułu kształcenia:		
Kształtowanie cech motorycznych i sprawności ogólnej. Nauczanie i doskonalenie elementów technicznych. Nauczanie i doskonalenie podstawowych elementów taktycznych. Sędziowanie dyscypliny, podstawy organizacyjne rywalizacji sportowej. Podstawy fizjologii wysiłku fizycznego. Zasady organizacji treningu sportowego. Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu edukacji zdrowotnej.		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Bondarowicz, <i>Zabawy w grach sportowych</i>. WSiP, Warszawa 1998. 2. Z. Cendrowski; <i>Przewodźcą innym – Poradnik dla liderów zdrowia i sportu</i>. Warszawa 1997 3. Cz.Sieniek, <i>Zasób ćwiczeń technicznych z zakresu koszykówki, piłki ręcznej, siatkówki i piłki nożnej dla celów dydaktycznych</i>, Sosnowiec 2000. 4. Z. Stawczyk, <i>Gry i zabawy lekkoatletyczne</i>. AWF, Poznań 1998. 5. R. Trzeźniowski, <i>Zabawy i gry ruchowe</i>. SiT, Warszawa 1995. 6. J. Talaga, <i>A-Z sprawności fizycznej - atlas ćwiczeń</i>. Ypsilon, Warszawa 1995. 7. J. Talaga, <i>Sprawność fizyczna ogólna</i>. Poznań 2004. 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. T. Arlet , <i>Koszykówka, podstawy techniki i taktyki</i>. Kraków 2001. 		

2. L. Biernacki, J. Kubrycht, *Pierwsze kroki w piłce ręcznej. Przewodnik metodyczny*, Gdańsk 2013.
3. M. Bodarowicz, *Zabawy i gry ruchowa na zajęciach sportowych*. Warszawa 2002.
4. G. Grządziel, D. Szade, *Piłka siatkowa. Technika, taktyka i elementy mini siatkówki*. AWF, Katowice 2006.
5. T. Huciński T, *Vademecum koszykówki*. Warszawa 1997.
6. T. Huciński, I.Lekner, *Koszykówka podręcznik dla trenerów nauczycieli i studentów* . Wrocław 2001.
7. J. Kołodziej, *Systematyka ćwiczeń z zakresu wychowania fizycznego w ilustracjach*. Fosze, Rzeszów 2004.
8. A. Kowal, S. Zaborniak, *Piłka siatkowa w Szkole*, Sosnowiec 2006.
9. T. Stefaniak, *Atlas uniwersalnych ćwiczeń siłowych*, Wydawnictwo BK 20011.
10. J. Talaga, *Technika piłki nożnej. Biblioteka Trenera*, Warszawa 1996.
11. J. Talaga- *ABC młodego piłkarza- nauczanie techniki* Poznań 2006.
12. R. Trzesniowski- *Zabawy i gry ruchowe* Warszawa 2008
13. L. Walczak, R. Skutnik, *Piłka Ręczna. Zasób ćwiczeń dla dzieci i młodzieży*. ZPRP, Warszawa 2005.
14. J. Wołyniec, *Przepisy Gier Sportowych w zakresie podstawowym*, Wydawnictwo BK 2006.
15. B. Woynarowska, *Edukacja zdrowotna*, PWN, Warszawa 2008.
16. A. Zając, J. Chmura, *Przygotowanie sprawnościowe w zespołowych grach sportowych*, AWF, Katowice 2013.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Zajęcia w grupach z wykorzystaniem met. analitycznej, syntetycznej i kompleksowej w nauczaniu techniki i metod specyficznych dla zajęć WF (met. ścisłej, met. intensyfikujących i indywidualizujących zajęcia WF, pokaz, objaśnienia, met. zadaniowa, problemowa).

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Okazjonalnie testy i sprawdziany dla potrzeb startu w Akademickich Mistrzostwach Polski.

Forma i warunki zaliczenia:

Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach zgodnie z Regulaminem Sekcji Dydaktycznej Centrum Sportu i Rekreacji.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w zajęciach

60 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

60 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

0

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Język obcy II	
Nazwa w języku angielskim:	Foreign language II	
Język wykładowy:	niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Założenia i cele przedmiotu:	<p>Celem zajęć jest kształtowanie umiejętności operowania strukturami językowymi i leksyką języka niemieckiego oraz zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami dotyczącymi niemieckiego obszaru językowego. Uczestnik zajęć rozwinie umiejętność mówienia, słuchania ze zrozumieniem oraz czytania w języku niemieckim: rozumie podstawową informację na wyznaczone tematy zgodnie z normą literacką; potrafi kontaktować się z osobami w sytuacjach dnia codziennego; uczestniczy w dialogach na tematy: rodzina, zainteresowania, praca, bieżące wydarzenia.</p>	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu obszarowego
K_W09	Zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia.	P6S_WG_PO
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu obszarowego
K_U04	Potrafi zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy z zakresu swojej specjalności; formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych; zdobywać informacje oraz udzielać ich; brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować; kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej; pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym.	P6S_UW_PO
Symbol	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu

efektu		obszarowego
K_K01, K_K07	Ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej; potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P6S_KO_PO,P6S_KR_PO
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wybór języka niemieckiego jako obcego.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Wortfeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familie, Aktivitäten, Ereignisse, Einrichtung, Umzug, Natur und Landschaft • Lebensmittel, Verpackung und Gewichte, Tourismus • Sportarten, Krankheit, Unfälle, Arbeitsleben • Im Restaurant, Gebrauchsgegenstände, Lebensmittel • Lerntipps, Post, Medien • Im Hotel, Reise und Verkehr, Wetter • Veranstaltungen, Presse und Bücher, Dokumente • Internet/Online-Anmeldungen, Schule und Ausbildung, Mobilität, Ausland <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possessivartikel unser, euer, Wiederholung Perfekt und Präteritum • Wechselprepositionen mit Dativ und Akkusativ, Verben mit Wechselprepositionen • Adjektivdeklination, temporale Präpositionen über, von ...an • Konjunktiv II: könnte, sollte, temporale Adverbien, Konjunktionen weil, deshalb • reflexive Verben, Konjunktion dass, wenn, Relativpronomen und Relativsatz im Nominativ und Akkusativ • Konjunktion als, Passiv Präsens, Verben mit Dativ und Akkusativ • Lokale Präpositionen, indirekte Fragen, Fragen und Präpositionaladverbien • Präteritum Modalverben, Frageartikel: welch- Demonstrativpronomen: dies-, der, das, die, Verb lassen 		
Literatura podstawowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • Menschen A2, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, Hueber 2017 • Menschen A2, Deutsch als Fremdsprache Arbeitsbuch, Hueber 2017 • MaterialienzumDownloaden 		
Literatura dodatkowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio • Online-Übungen zum Kursbuch und Arbeitsbuch 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik z wykorzystaniem tablicy interaktywnej		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
<ul style="list-style-type: none"> • K_W09 - podczas kolokwii pisemnych oraz zaliczeń ustnych • K_U04 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna) i pisemnych • K_K01, K_K07 - podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie 		

Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia pisemne i ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Kryteria oceniania w kolokwiach ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4,0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5,0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	60 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	38 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	32 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	63 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Język obcy II	
Nazwa w języku angielskim:	Foreign language II	
Język wykładowy:	rosyjski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Ewa Kozak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Ewa Kozak	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem kursu jest dalsze doskonalenie głównych sprawności, zarówno receptywnych jak i produktywnych w języku rosyjskim.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu obszarowego
K_W09	Zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia.	P6S_WG_PO
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu obszarowego
K_U04	Potrafi zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy z zakresu swojej specjalności; formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych; zdobywać informacje oraz udzielać ich; brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować; kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej; pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym.	P6S_UW_PO
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu obszarowego
K_K01, K_K07	Ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej; potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P6S_KO_PO, P6S_KR_PO
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		

Podstawowa znajomość języka rosyjskiego.

Treści modułu kształcenia:

Фонетика:

- произношение акцентированных и неакцентированных гласных звуков; редукция гласных,
- произношение звуков л, ш, ж, ц, ч с мягкими и твердыми гласными,
- ударение на русском языке,

Орфография:

- правописание приставок оконченных на - з;
- правописание твердого и мягкого знаков;
- правописание гласных звуков и, ы после ц и гласных звуков а, и, у, е после ж, ш, ч, щ.

Лексика – темы:

- Профессия, обязанности, квалификации, работа студентов.
- Продукты питания и промтовары, порции продуктов, покупки в супермаркете
- Средства массовой информации – кино и телевидение, радио, пресса, интернет;
- Деньги – покупки,
- Путешествия – поездка в Москву, символы столиц мира, курортный отдых, выбор гостиницы, отзывы о гостинице, чудеса света,

Грамматический материал:

- Несклоняемые имена существительные,
- Особые случаи образования множественного числа существительных мужского рода,
- Союзы *потому что, поэтому, так как,*
- Согласование в числе сказуемого с подлежащим,
- Вводные слова,
- Сравнительная степень прилагательных и наречий,
- Превосходная степень прилагательных и наречий,
- Частица *же,*
- Приставки *пре-* и *при-*,
- Частицы *не* и *ни,*
- Отрицательные местоимения,
- Управление при словах близких по значению,
- Причастие и деепричастие.

Literatura podstawowa:

1. Wiatr-Kmieciak M., Wujec S., Вот и мы 1. Nowa edycja. Podręcznik. Język rosyjski dla szkół ponadgimnazjalnych, Warszawa 2015.
2. Wiatr-Kmieciak M., Wujec S., Вот и мы 2. Nowa edycja. Podręcznik. Język rosyjski dla szkół ponadgimnazjalnych, Warszawa 2015.
3. Махнач А., Из первых уст. Русский язык для базового уровня, Warszawa 2019.
4. Махнач А., Из первых уст. Русский язык для среднего уровня, Warszawa 2019.

Literatura dodatkowa:

1. Pado A., Ты за или против?, Warszawa 2003.
2. Chuchmacz D., Ossowska H., Вот грамматика! Repetytorium gramatyczne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2010.
3. Русский язык как иностранный. Говорим по-русски без переводчика. Интенсивный курс поразвитию навыков устной речи. Отв. ред. Л.С.Крючкова, Л.А.Дунаева, Москва, 2007.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik z wykorzystaniem technik multimedialnych.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

- K_W09 - podczas kolokwium pisemnych oraz zaliczeń ustnych
- K_U04 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna) i pisemnych
- K_K01, K_K07 - podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach oraz uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwium pisemnych i ustnych (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach. Kryteria oceniania w kolokwium ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Przedział punktacji w kolokwium pisemnych:

- 0-50% - 2,0
- 51-60% - 3,0
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4,0
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5,0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwium.

Poprawy kolokwium odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	60 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	38 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	32 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	63 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Stylistyka – struktura i pisanie krótkich tekstów	
Nazwa w języku angielskim:	The Structure and Writing of Short Texts	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	Pierwszego stopnia	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Elżbieta Zaniewicz	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Iwona Świątczak-Wasilewska, dr Natalia Sanżarewska-Chmiel, dr Elżbieta Zaniewicz	
Założenia i cele przedmiotu:	<p>Podstawowym celem kursu jest stopniowe przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej/magisterskiej. Celem kształcenia jest również nabycie przez słuchaczy umiejętności organizowania myśli w języku angielskim w tekst pisany w odpowiedniej formie, w zależności od adresata, celu tekstu, oraz efektu jaki tekst ma wywołać (ze szczególnym uwzględnieniem struktury/kompozycji tekstu). W efekcie, słuchacz potrafi rozpoznać i utworzyć samodzielnie odpowiedni tekst oraz, w razie potrzeby, przeprowadzić jego korektę/edycję.</p>	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
W02	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
W03	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka angielskiego	K_W05
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	ma zblizoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
U02	potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku angielskim	K_U04

U04	posiada umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych korzystając z literatury w języku angielskim	K_U05
U05	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienną kulturę, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów	K_K02
K02	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia lab.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2.		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifying the appropriateness of style (formal versus informal) 2. The writing process <ol style="list-style-type: none"> a) planning <ul style="list-style-type: none"> - generating ideas: listing, brainstorming, free writing, mapping - identifying audience and purpose - ordering ideas b) writing <ul style="list-style-type: none"> - the first draft c) rewriting <ul style="list-style-type: none"> - revising the first draft - editing the first draft - proofreading the final copy 3. Building up a paragraph <ol style="list-style-type: none"> a) the topic sentence b) the supporting sentences <ul style="list-style-type: none"> - details - examples - explanation c) the concluding sentence d) the use of linking words / phrases for personal opinion, purpose, concession, cause, effect, contrast, comparison, conclusion, addition and listing 		

4. Building up a sentence
 - a) the use of relative pronouns (who, which, whose, whom, that)
 - b) word order in a sentence
 - c) punctuation (the use of full stops, commas, semi-colons, colons, dashes, hyphens, inverted commas)
5. Paragraph writing
 - a. description (person, place, event)
 - b. process
 - c. opinion
 - d. for and against
 - e. cause and effect analysis
 - f. comparison/contrast
 - g. problem/solution

Literatura podstawowa:

1. Oshima, A. and Ann Hogue. 2006. *Writing academic English*. White Plains: Longman

Literatura dodatkowa:

1. Cory, Hugh. 2007. *Advanced writing: with English in use*: New York : Oxford University Press.
2. Zemach, Dorothy E., Lisa A. Rumisek, *Academic Writing: From Paragraph to Essay*, Oxford, Macmillan, 2005.
3. O'Dell, Felicity, *CAE Writing Skills*, Cambridge University Press, 2001.
4. Inne materiały przygotowane przez wykładowcę

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty sprawdzane będą poprzez analizę czterech obowiązkowych prac pisanych w trakcie semestru (U01-U05, K01, K02) oraz na końcowym zaliczeniu w formie pracy pisemnej (W01-W03).

Forma i warunki zaliczenia:

- Ćwiczenia kończą się zaliczeniem na ocenę.
- Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:
 - Obecność i aktywny udział w wykonywaniu ćwiczeń na zajęciach
 - Terminowe przygotowywanie i przedstawienie prac pisemnych w trakcie trwania semestru (50% oceny końcowej)
 - Końcowa praca semestralna (50% oceny końcowej)
- 0-50% - 2
- 51% - 60% - 3
- 61% - 70% - 3,5
- 71% - 80% - 4
- 81% - 90% - 4,5
- 91%-100% - 5

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	15 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	25 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Wymowa języka angielskiego 3	
Nazwa w języku angielskim:	Pronunciation of English 3	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszy	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	1	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Iwona Czyżak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Iwona Czyżak, dr Katarzyna Kozak	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem kształcenia jest dalsze doskonalenie wymowy studentów w brytyjskiej odmianie języka angielskiego, ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym przez Polaków uczących się wymowy języka angielskiego.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego w zakresie jego fonetyki i fonologii	K_W04
W02	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze języka angielskiego w zakresie fonetyki i fonologii	K_W05
W03	posiada wiedzę z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego z doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu	K_W11
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	wykazuje znajomość języka angielskiego w zakresie wymowy na poziomie min. B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages)	K_U01
U02	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, które są	K_U06

	poprawne pod względem wymowy	
U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	posiada praktyczne przygotowanie do realizacji zadań zawodowych wymagających poprawnej wymowy	K_K07
K02	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego, rozumie potrzebę ciągłodobudowania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Powtórzenie i ćwiczenie wybranych fonemów i alofonów angielskich stwarzających największe problemy Polakom (dalsze doskonalenie umiejętności zdobytych na kursach „Wymowa języka angielskiego 1” i „Wymowa języka angielskiego 2”)</p> <p>Łączenia międzywyrazowe (C-to-V linking, linking /r/, linking /j/, linking /w/)</p> <p>Typowe elizje i upodobnienia w mowie szybkiej łączonej</p> <p>/r/ nieme i wymawiane w języku angielskim (w akcencie brytyjskim standardowym)</p> <p>Transkrypcja fonetyczna na poziomie całego zdania</p> <p>Akcent zdaniowy i podstawowe kontury intonacyjne wypowiedzeń w języku angielskim</p> <p>Powtórzenie i dalsze holistyczne ćwiczenie wszystkich wyżej wymienionych zagadnień oraz tych omawianych na kursach „Wymowa języka angielskiego 1 i „Wymowa języka angielskiego 2” na przykładach dłuższych tekstów</p>		
Literatura podstawowa:		
<p>Wells, J. (2000) Longman Pronunciation Dictionary. London: Longman.</p> <p>Elements of pronunciation</p> <p>Baker, A. (2001) Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course. [3rd edition]. Cambridge: CUP.</p>		
Literatura dodatkowa:		
<p>O'Connor, J. D. & C. Fletcher (2004) Sounds English. A pronunciation practice book. London: Longman.</p> <p>Materiały własne wykładowcy.</p>		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Podczas ćwiczeń prowadzący omawiają kolejne zagadnienia oraz ilustrują je, wykorzystując do tego celu		

pliki audio oraz wideo. Nagrania służą jako model dla studentów i materiał do analizy określonego zjawiska. W trakcie zajęć studenci wykonują szereg ćwiczeń, których celem jest wykształcenie umiejętności w zakresie percepcji poszczególnych dźwięków i procesów fonetycznych oraz ich produkcji (począwszy od wymowy poszczególnych słów, a skończywszy na wymowie dłuższych tekstów). Dodatkowo studenci wykonują zadania z zakresu transkrypcji o zróżnicowanym poziomie trudności. Oprócz pracy indywidualnej studenci regularnie mają okazję pracować w parach lub większych grupach. Ćwiczenia odbywają się w laboratorium językowym.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty W01, W02, W03 sprawdzane są poprzez kolokwia pisemne. Efekty U01, U02, U03 sprawdzane są w trakcie kolokwiów ustnych. Efekty K01 oraz K02 sprawdzane są poprzez kolokwia ustne oraz w trakcie zajęć w formie dyskusji ze studentem. Kolokwia pisemne obejmują: aspekty teoretyczne (np. charakterystykę poszczególnych dźwięków), ćwiczenia z zakresu transkrypcji oraz ćwiczenia percepcyjne (np. w formie dyktanda). Kolokwia ustne obejmują: wymowę poszczególnych wyrazów, fraz, zdań dłuższych tekstów.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie przez studenta średniej z ocen cząstkowych na poziomie minimum 2,8. Oceny cząstkowe uzyskać można z kolokwiów ustnych i pisemnych. Planowane są minimum dwa kolokwia pisemne (z teorii, transkrypcji, percepcji) i minimum dwa kolokwia ustne (prezentacja uprzednio ćwiczonych tekstów oraz nowego tekstu):

Stosuje się następującą skalę ocen:

0-50% ocena niedostateczna

51-60% ocena dostateczna

61-70% ocena dostateczna plus

71-80% ocena dobra

81-90% ocena dobra plus

91-100% ocena bardzo dobra

Ocena końcowa obliczana jest na podstawie zaokrąglonej średniej arytmetycznej z wszystkich ocen uzyskanych przez studenta w trakcie semestru.

Forma zaliczenia może ulec niewielkiej zmianie w przypadku nauczania zdalnego.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w zajęciach

15 godz.

Konsultacje

1 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć

9 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

25 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

1

Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	10 godz.
Konsultacje	1 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	14 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	1

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	PNJA – Sprawności zintegrowane B2 - 1	
Nazwa w języku angielskim:	Practical English: Integrated skills B2 - 1	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszy	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Rafał Kozak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Rafał Kozak, dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Magdalena Tomaszewska	
Założenia i cele przedmiotu:	<p>Studenci nabywają wszechstronną znajomość języka angielskiego na poziomie B2. Rozróżniają pomiędzy różnymi stylami wypowiedzi, umiejętnie dostosowując środki językowe do kontekstu wypowiedzi. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie kompetencji słuchania, mówienia, a także posługiwania się strukturami gramatycznymi i słownictwem adekwatnie do wyrażanych treści.</p>	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego	K_W05
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła	K_U08
U02	potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	K_U10
U03	potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról)	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego

K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	K_K01
K02	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:	ćwiczenia lab.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wszechstronna znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B1		
Treści modułu kształcenia:		
<p>The course develops integrated skills in the English language, with special focus on listening, speaking, vocabulary and grammar.</p> <p>General topics covered include:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identity Design Thought Fire Movement Disease Survival Drive Sound Tomorrow 		
Literatura podstawowa:		
Boyle, M. and E. Kisslinger. Skillful 3 Listening & Speaking. Student's Book. Macmillan Education, 2013		
Literatura dodatkowa:		
Cotton, D., D. Falvey, S. Kent et al. Language Leader Upper-Intermediate. Coursebook. Pearson Longman, 2008. (wybrane rozdziały)		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi. Umieszczanie materiałów i zadań ćwiczeniowych na stronie internetowej		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
Efekty sprawdzane będą na podstawie jakości pracy studentów w trakcie zajęć (W01, U01, U02, U03) testów (bądź semestralnym teście zbiorczym), dostarczanych prac domowych, wypowiedzi ustnych (K01, K02) oraz egzaminu kończącego kurs (W01).		

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach w semestrze, pozytywne oceny ze wszystkich kolokwiów, aktywność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac domowych, posiadanie i praca z podręcznikiem (w tym elektronicznym w celu wykonywania zadań „listeningcomprehension”). Próg zaliczeniowy 60%. Egzamin z zakresu recepcji językowej (słuchanie, czytanie), funkcji językowych (treści gramatyczne), słownictwa (w tym jego fonetycznego zapisu) oraz mówienia. Próg zaliczeniowy podczas egzaminu to 60%.

Oceny wystawia się wg następującej skali:

0-59% - niedostateczna

60-69% - dostateczna

70-79% - dostateczna plus

80-86% - dobra

87-93% - dobra plus

94-100 - bardzo dobra

Bilans punktów ECTS:**Studia stacjonarne****Aktywność****Obciążenie studenta**

Udział w zajęciach

30 godz.

Konsultacje

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz egzaminu

18 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

50 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

2**Studia niestacjonarne****Aktywność****Obciążenie studenta**

Udział w zajęciach

20 godz.

Konsultacje

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz egzaminu

28 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

50 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

2

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	PNJA – Warsztaty leksykalne 1	
Nazwa w języku angielskim:	Practical English: English Lexis Workshop 1	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszy	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Iwona Czyżak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Katarzyna Mroczyńska, dr Oksana Blashkiv	
Założenia i cele przedmiotu:	<p>Celem przedmiotu jest poszerzenie i utrwalenie przez studentów współczesnego słownictwa angielskiego na poziomie zaawansowanym, tak aby mogli oni skutecznie i precyzyjnie komunikować się w życiu codziennym oraz w środowisku zawodowym. Zakładane jest przyswojenie i znaczne rozszerzenie słownictwa, zwrotów idiomatycznych, przysłów, skojarzeń, wyrażen złożonych, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego.</p>	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności leksyki języka angielskiego.	K_W03
W_02	Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego danej specjalności (w szczególności leksyki).	K_W05
W_03	Student ma podstawową wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów języka angielskiego pod kątem zastosowanych w nim struktur leksykalnych.	K_W06
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U_01	Ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie	K_U01

	K_U01 minimum C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common Reference Levels).	
U_02	Student potrafi przeprowadzić analizę leksykalną tekstu angielskiego z zastosowaniem prawidłowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	K_U03
U_03	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu leksyki języka angielskiego i rozwijać swoje umiejętności.	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K_01	Student wykorzystuje umiejętności komunikacyjne, społeczne, interpersonalne i interkulturowe, jest przygotowany do wypełniania obowiązków społecznych i powiązanych w sektorze kultury, oświaty, mediów.	K_K05
K_02	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, doskonalili swoje umiejętności.	K_K04
Forma i typy zajęć:	Laboratorium, 30 godzin	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego min. na poziomie B2 CEFR		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Topic 1 – Aiming high: Talking about challenges (introduction to collocations, idioms, phrasal verbs, word formation)</p> <p>Topic 2 – Time changes – (technology - history - prepositional phrases, nouns in formal English)</p> <p>Topic 3 – Gathering information – (the media - smells – word formation: adjectives and adverbs)</p> <p>Topic 4 – Work time – (work – time - compound adjectives, idioms to do with body parts)</p> <p>Topic 5 – Getting on – (relationships – verb + noun collocations, countable and uncountable nouns, abstract nouns)</p> <p>Topic 6 – All in the mind - (intelligence – reviews/expressing appreciation and criticism – sleep and sleep related disorders, idioms related to colours)</p> <p>Topic 7 – Feeling good – (risk taking – health and well-being - adjectives of disapproval, word formation: verbs)</p> <p>Topic 8 – This is the modern world - (industry – city living – amount - predictions)</p>		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ready for Advanced 3rd edition (coursebook), Roy Norris, Amanda French, Cambridge: Cambridge University Press. Wybranefragmenty 2. English Vocabulary in Use Advanced , Michael McCarthy, Felicity O'Dell, Cambridge: Cambridge University Press. Wybranerozdział. 		
Literatura dodatkowa:		

1. Ready for Advanced 3rd edition (workbook), Roy Norris, Amanda French, Cambridge: Cambridge University Press.
2. Ruth Gairns, Stuart Redman. Oxford Word Skills. Idioms and Phrasal Verbs: Advanced. Oxford: Oxford University Press, 2011
3. Michael McCarthy, Felicity O`Dell. Test your English Vocabulary in Use: Advanced. (Second Edition) Cambridge: Cambridge University Press, 2013
4. materiały własne prowadzącego

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Zadania i ćwiczenia leksykalne i gramatyczne rozwiązywane ustnie i pisemnie, interaktywnie przeprowadzane zajęcia, ćwiczenie sprawności receptywnych, czytanie tekstów i słuchanie nagrań CD, dialogi w parach oraz grupach, konwersacje i dialogi oraz kolokwia przeprowadzane przez prowadzącego.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Rozwiązywanie zadań leksykalnych w trakcie zajęć, 2 pisemne kolokwia na semestr w formie testów lub 1 pisemne kolokwium na semestr w formie testu oraz dodatkowe zadanie, np. prezentacja/referat w języku angielskim, powiązane tematycznie z programem przedmiotu, weryfikujące przyswojenie danej partii materiału, konwersacje i przeprowadzanie dialogów na zajęciach, dodatkowe zadania proponowane przez prowadzącego w celu oceny postępów studenta, np. weryfikacja prac domowych.

Forma i warunki zaliczenia:

Kurs kończy się zaliczeniem na ocenę. Formy zaliczenia: - obecność i aktywny udział w zajęciach - wykonywana praca domowa - kolokwium (uzyskanie co najmniej 60% z kolokwium) - wykonanie zadań dodatkowych – prezentacje, referaty - poprawy –1 poprawa po każdym kolokwium, w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie od napisania niezaliczonego kolokwium, zaliczenie poprawy w trakcie konsultacji, pisemnie, - końcowe zaliczenie - podsumowanie średniej ocen oraz ocena wszystkich wyżej wymienionych form aktywności przez prowadzącego zajęcia.

Skala ocen: 0-60% - 2; 61% - 70%- 3; 71% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	18 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	28 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Konwersacje z zakresu edukacji współczesnej
Nazwa w języku angielskim:		Discussion on contemporary education
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		I stopnia
Rok studiów:	1, 2	
Semestr:	2, 3	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Natalia Sanżarewska-Chmiel
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Rafał Kozak, dr Natalia Sanżarewska, mgr Monika Ołędzka
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest rozwój sprawności mówienia studentów specjalności nauczycielskiej poprzez dyskusje na szeroko pojęte tematy edukacyjne
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Zna anglojęzyczną terminologię specjalistyczną z zakresu edukacji	K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U06	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień na tematy związane z edukacją	K_U06
S_U13	Wykazuje umiejętność doskonalenia własnego warsztatu filologa-anglisty z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz materiałów	K_U13
S_U10	Potrafi się porozumieć z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	K_U10
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K02	Potrafi dostrzec dylematy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela języka angielskiego	S_K02
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, dostrzega potrzebę ciągłego dokształcania się, potrafi dokonać samooceny	S_K05
Forma i typy zajęć:		konwersacje
Wymagania wstępne i dodatkowe:		

Znajomość języka na poziomie B2, umiejętność krytycznego myślenia	
Treści modułu kształcenia:	
W trakcie zajęć studenci omawiają zagadnienia związane z tematyką edukacji wsp. Punktem odniesienia są wykłady anglojęzyczne odtwarzane z YT (Ted talks, CNN) oraz teksty na tematy edukacyjne (Russell, Bacon, Hess, inne). Studenci gromadzą teksty, notatki dyskusji, wydruki prezentacji, tworząc w ten sposób portfolio osiągnięć semestralnych i rocznych, co – podobnie jak aktywny udział w dyskusji i przygotowanie do zajęć – stanowi ważny element oceny końcowej.	
Literatura podstawowa:	
Eurydice.com.online resources Britishcouncil.com. online resources.	
Literatura dodatkowa:	
brak	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:	
Ćwiczenia wspomagane metodami multimedialnymi Prezentacje studentów Prace w grupach i parach Dyskusje panelowe	
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:	
Obecność i udział w zajęciach 50% Ocena prezentacji 25% Portfolio 25%	
Forma i warunki zaliczenia:	
Ocena wg wyżej podanych kryteriów	
Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział wykładach i ćwiczeniach	60 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę.	13
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach	45 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	25 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		PNJA: Warsztaty gramatyczne 1
Nazwa w języku angielskim:		Practical English: Grammar Workshops 1
Język wykładowy:	Angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Magdalena Wieczorek
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Magdalena Wieczorek, dr Switlana Hayduk
Założenia i cele przedmiotu:		Studenci zdobywają wiedzę na temat zastosowania struktur i reguł gramatycznych. Doskonają umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi. Wobec tego rozwijają kompetencję gramatyczną.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię dotyczącą gramatyki	K_W03
W11	posiada wiedzę z zakresu studiowanego kierunku z doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu, tj. użycie gramatyki języka angielskiego w mowie i piśmie	K_W11
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka danej specjalności na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
U02	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w celu rozwinięcia wiedzy z zakresu gramatyki	K_U08

U09	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	K_K01
K02	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:	ćwiczenia lab (30 godz.) studia stacjonarne i niestacjonarne (20 h)	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Dobra znajomość języka angielskiego.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>1. Modal verbs (1): can, could, may, might, be able to (3h)</p> <p>1.1 Ability</p> <p>2.2 Possibility, deduction and speculation</p> <p>3.3 Arrangements, suggestions, offers</p> <p>4.4 Asking for and giving/refusing permission</p> <p>2. Modal verbs (2): must, should, ought to, have to, need to (3h)</p> <p>2.1 Obligation and necessity</p> <p>3.2 Prohibition and criticism</p> <p>4.3 Absence of obligation or necessity</p> <p>5.4 Recommendation and advice</p> <p>6.5 Logical deduction and probability</p> <p>3. Modal verbs (3): will, would, shall (3h)</p> <p>3.1 Prediction and certainty</p> <p>3.2 Characteristics, habits and routines</p> <p>3.3 Willingness and refusal</p> <p>3.4 Other uses of will/shall/would</p> <p>3.5 Hypothetical would</p> <p>4. Mid-term test 2h</p> <p>5. Nouns and Noun Phrases 5h</p> <p>5.1. Basic points form and meaning; gender</p> <p>5.2. Singular and plural nouns, regular / irregular; plural form nouns</p> <p>5.3. Countable and uncountable nouns, use; different meaning; a piece/ bit of</p> <p>5.4. Agreement plural subjects; plural form and group nouns</p> <p>5.5. Nominalization making verbs/ verb phrases into nouns/ noun phrases</p> <p>6. Possessives and compound nouns 4 h</p> <p>6.1. Form and meaning possessive forms; rules</p> <p>6.2. The genitive ('s) or of structure which form to use</p>		

6.3. Specifying and classifying possessives and compound nouns sports shop

7. Determiners 6h

7.1. Articles

7.2. Demonstratives and Quantifiers

8. Revision (4h)

Literatura podstawowa:

1. Mark Foley and Diane Hall. 2003. Longman Advanced Learners' Grammar. Longman.

Literatura dodatkowa:

1. J. Thomson, A practical English Grammar Exercises 1,2, Oxford University Press 1994
2. Swan Michael, Practical English Usage, Oxford 2005.
3. Martin Hewings. 2005. Advanced Grammar in use. Cambridge. Pearson Longman.
4. Debra Powell. 2008. Grammar Practice for Upper Intermediate Students
5. Michael Vince. 2003. Advanced Language Practice. MacMillan.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty uczenia się W01, W03, W11, U01, U02, oraz U09 sprawdzane są poprzez kolokwia pisemne oraz egzamin. Efekty K01, K02 sprawdzane są w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Semestr zimowy kończy się egzaminem, po uzyskaniu co najmniej 60%. Warunkiem do podejścia do egzaminu jest zaliczenie śródsemestralnego kolokwium (co najmniej 60%). Poprawa kolokwium: w ciągu miesiąca od pierwszego terminu. Oceny z zaliczeń wystawia się wg następującej skali: 0-60% - 2; 61% - 70% - 3; 71% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w ćwiczeniach

30 godzin

Udział w konsultacjach

2 godziny

Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwium oraz zaliczenia

18 godzin

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

50 godzin

Punkty ECTS za przedmiot

2

Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w ćwiczeniach	20 godzin
Udział w konsultacjach	2 godziny
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwiiów oraz zaliczenia	28 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	2

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Emisja głosu	
Nazwa w języku angielskim:	Voice emission	
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	1	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr A. Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	ks. dr hab. Michał Szulik, dr A. Pogoda-Kołodziejak	
Założenia i cele przedmiotu:	Poznanie właściwych mechanizmów: oddychania, fonacji i artykulacji; wykształcenie umiejętności oceny stanu oraz funkcjonowania narządów mowy; zapoznanie z zaburzeniami głosu wynikającymi z niewłaściwej techniki tworzenia głosu; wyrobienie miękkiego ataku na dźwięk wraz z appogio; przygotowanie głosu do pracy obciążonej zawodowo; wpojenie zasad profilaktyki i higieny głosowej	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W16	Zna terminologię objaśniającą zjawiska fonetyczno-ortofoniczne oraz emisyjne, ma wiedzę z zakresu właściwej emisji głosu	K_W01
S_W17	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą właściwego oddychania, fonacji i artykulacji.	K_W02
S_W18	Posiada wiedzę z zakresu profilaktyki i higieny głosu. Zna metody pracy głosem i nad głosem.	K_W03
S_W19	Ma wiedzę o zaburzeniach mowy związanych z niewłaściwymi technikami tworzenia głosu	K_W11
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U16	Potrafi ocenić swoją wymowę, możliwości emisyjne i głos w skali foniatrycznej.	K_U11
S_U17	Umie praktycznie wykorzystać wiedzę dotyczącą swojego głosu, nawyków emisyjnych i dokonać wyboru właściwych technik emisyjnych.	K_U09
S_U18	Ma podstawową umiejętność wykorzystywania charakteru głosu, jego barwy, nastawienia, rejestru oraz korzystania z rezonatorów.	K_U13

Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	Ma pełną świadomość poziomu swojej wiedzy i rozumie potrzebę ciągłego kształcenia i samokształcenia w zakresie higieny głosu i ortofonii.	K_K01
S_K02	Potrafi wykazać się diagnostyką w ocenie swojego głosu i wykorzystać tę wiedzę w życiu codziennym i zawodowym, jest przygotowany do pracy obciążonej głosowo.	K_K04
Forma i typy zajęć:		laboratorium
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wstępna ocena audytywna i percepcyjna głosu.		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Akustyczne podstawy głosu. Zjawiska dźwiękowe wywoływane przez aparat głosowy. Budowa, działanie i ocena sprawności narządu głosu, funkcje krtani). Układ oddechowy jako generator dźwięku. Typy oddychania. Rola przepony w oddychaniu. Rezonatory jako amplifikatory dźwięku. • Barwa dźwięku. Ogólna charakterystyka głosów męskich i żeńskich. Atakowanie dźwięku i patologie z tym związane. Wybrane zaburzenia głosu i ich etiologia. • Podstawowe zasady profilaktyki i higieny głosowej. Metody pracy nad głosem, oddechem, fonacją, artykulacją. • Ćwiczenia przygotowujące do prawidłowej emisji: -ćwiczenia oddechowe: równomierna siła wydechu, podparcie oddechowe –appoggio, ćwiczenia wydłużania wydechu, napięcie głosu, ćwiczenia na szepcie; najczęstsze błędy w oddychaniu;-ćwiczenia fonacyjne: ustalanie właściwej wysokości głosu dla danej osoby, wyrabianie miękkiego ataku na dźwięk. Ćwiczenia rozluźniające (Dennison), ćwiczenia żuchwy, krtani, języka, podniebienia miękkiego –autokorekcja;-ćwiczenia artykulacyjne: przenikanie się układów artykulacyjnych w nagłosie, śródgłosie, wygłosie. Rozziew samogłoskowy i zbitki spółgłoskowe. Usprawnianie płynności zmian układu artykulacyjnego;-ćwiczenia słuchu fizjologicznego i fonematycznego. • Rezonans a rejestry. Rodzaje rezonansu (głowy i piersiowy). Nosowanie (próba Gutzmanna a –ii inne). Ćwiczenia rezonansu głowowego i wyrównujące rejestry. • Ćwiczenia artykulacyjne: żuchwy, podniebienia miękkiego, języka i warg. • Zasady poprawnej wymowy polskiej. Asymilacje i dysymilacje. Trudności artykulacyjne. Wymowa „modna”. Norma a regionalizmy. Ćwiczenia ortofoniczne. Akcent. Rodzaje nie płynności mówienia. • Ćwiczenia emisji głosu: wyrabianie umiejętności modulowania głosu, ćwiczenia znoszące napięcie mięśni krtani i gardła, ćwiczenia artykulacyjne na tekstach 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2008. 2. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000. 3. Walencik-Topiło A., Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańsk 2011. 4. D. Wosik-Kawała, Podstawy emisji głosu, Lublin. 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Oczkoś M., Paszczodźwięki. Mały poradnik dla wielkich mówców, Warszawa 2010. 2. Oczkoś M., Sztuka poprawnej wymowy czyli o bełkotaniu i faflunieniu, Warszawa 2007. 3. Toczyska B., Sarabanda w chaszcach. Ćwiczenia samogłosek, Gdańsk 1997. 4. Kania J., Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy, [w:] Szkice logopedyczne, WSiP, Warszawa 1982. 5. H. Górski, Zbiór ćwiczeń z emisji głos 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Ćwiczenia prowadzone z zastosowaniem prezentacji ortofonicznych, także multimedialnych. Praktyczne		

ćwiczenia emisyjne (oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne). Nauka prawidłowych nawyków oddechowych, fonacyjnych, artykulacyjnych. Techniki relaksacyjne.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty będą sprawdzane na końcowym kolokwium (pisemnym) na ocenę oraz w trakcie trwania zajęć (wskazówki do pracy samodzielnej studentów)

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia uzyskanie co najmniej 51 punktów z zaliczenia:

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50 - 2,0
- 51-60 - 3,0
- 61-70 - 3,5
- 71-80 - 4,0
- 81-90 - 4,5
- 91-100 - 5,0

Sposób uzyskania punktów: 1. Kolokwium pisemne: 51 pkt 2. Ćwiczenia na zajęciach i aktywność studenta: 49 pkt.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	15 godz.
Konsultacje	1 godz.
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i zaliczenia na ocenę	9 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	1

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	15 godz.
Konsultacje	1 godz.
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i zaliczenia na ocenę	9 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	1

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Literatura angielska od średniowiecza do wiktorianizmu	
Nazwa w języku angielskim:	English Literature from Middle Ages to Victorianism	
Język wykładowy:	Język angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	mgr M. Sankowski	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Edward Colerick, prof. UPH, dr. M.Shadurski	
Założenia i cele przedmiotu:	Zapoznanie z najważniejszymi brytyjskimi tekstami literackimi od epoki średniowiecza do epoki wiktoriańskiej włącznie.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W18	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
S_W23	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z kultury i literatury w języku angielskim	K_W08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U21	potrafi przeprowadzić analizę tekstu w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	K_W03
S_U22	potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku angielskim	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K12	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:	Wykład, ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

ogólna znajomość literatury powszechnej i kultury okresu od średniowiecza do końca XIX w.

Treści modułu kształcenia:

Wykłady:

1. Introduction to Anglo-Saxon poetry
2. Introduction to Middle English Literature
3. Introduction to Elizabethan and Jacobean Drama (2 Lectures)
4. Metaphysical Poetry
5. Milton's Paradise Lost
6. Augustan Poetry
7. The Eighteenth Century Novel (2 Lectures)
8. Romanticism: early nineteenth century poetry
9. The Gothic Novel
10. The Victorian Novel (2 Lectures)
11. Late Nineteenth century Literature

Ćwiczenia:

1. Introduction to Old English Poetry: Part 1: Caedmon's Hymn
2. Introduction to Old English Poetry, Part 2: The Wanderer
3. Middle English Literature, Part 1: Sir Gawain and the Green Knight (Fitt 1)
4. Middle English Literature, Part 2: General Prologue to The Canterbury Tales
5. Introduction to Elizabethan Drama, part 1: Christopher Marlowe, The Tragedy of Doctor Faustus
6. Introduction to Elizabethan Drama, Part 2: William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream
7. Metaphysical Poetry: John Donne: "The Flea", "Batter My Heart", "A Valediction: Forbidding Mourning"; George Herbert, "The Pulley", "Easter Wings"; Andrew Marvell: "To His Coy Mistress"
8. Milton & The Epic: John Milton, Paradise Lost (Book 9)
9. Poetry of the Augustan Period: Alexander Pope, extracts from An Essay on Criticism, The Rape of the Lock; Jonathan Swift, "A description of the Morning", A Modest Proposal
10. The Eighteenth Century Novel: Daniel Defoe, Robinson Crusoe
11. Pre-romanticism: Oliver Goldsmith, "The Deserted Village".
12. The First Generation Romantic Poets: William Blake: "Holy Thursday", "The Lamb", "The Garden of Love", "The Tyger", "London" & William Wordsworth, "The Daffodils", "Tintern Abbey"
13. Romanticism and the Supernatural: Samuel Taylor Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner
14. The Gothic: Mary Shelley, Frankenstein
15. Victorian Realism: Charles Dickens, Hard Times
16. The Fin-de-siècle & the notion of the split-self: H. G. Wells, The Time Machine: Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray. Conclusion

Literatura podstawowa:

1. The Norton anthology of English literature. Vol. B, C, D, E. Jon Stallworthy and JahanRamazani, eds.; Stephen Greenblatt, general editor; M. H. Abrams, founding editor emeritus. New York: W. W. Norton, 2006.

2. Alexander, Michael. A History of English Literature. London: Macmillan, 2007.
3. Sanders, Andrew. The Short Oxford History of English Literature. Oxford: Clarendon Press, 1994.
4. Drabble, Margaret, ed. The Oxford Companion to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 2000.
5. Krzysztof Fordoński [red.]: History of English literature - An Anthology for Students, tom 1: From the Old English Period to Romanticism, Dom WydawniczyRebis, Poznań 2005.
6. Teresa Bela, Zygmunt Mazur [red.]: The College Anthology of English Literature, Universitas, Kraków 2000.

Literatura dodatkowa:

1. Rogers, Pat, ed. The Oxford illustrated history of English literature. Oxford: Oxford University Press, 2001.
2. Sikorska, Liliana. An outline history of English literature. Poznań : Wydaw. Poznańskie, 2002.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Konwersatorium: analiza i interpretacja przeczytanych tekstów; indukcyjna metoda dochodzenia do pojęć literackich; ćwiczenia w odnajdowaniu konkretnych zabiegów literackich w oryginalnych tekstach; praca samodzielna, w parach i w małych grupach oraz relacjonowanie wyników pracy na forum całej grupy; dyskusja nt. zagadnień, symboli i problemów poruszanych w omawianych fragmentach literackich; samodzielne opracowanie listy lektur z zakresu poezji, prozy literackiej i dramatu. Wykład informacyjny: słowne przekazywanie treści kształcenia (kontekst historyczny i społeczno-kulturowy, techniki literackie i gatunki) w postaci wypowiedzi ciągłej z uwzględnieniem terminologii związanej z teorią i historią literatury. Wykład problemowy: skupiony na omówieniu konkretnych zagadnień historyczno-literackich.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty S_W18, S_W23, S_U21, S_U22, S_K12 są weryfikowane przez sprawdzanie znajomości lektur, ocenianie na bieżąco przygotowanych przez studentów odpowiedzi na uprzednio podawane listy problemów do każdego z omawianych tekstów; Pisemny test na koniec semestru.

Forma i warunki zaliczenia:

Wykład: obecność na ćwiczeniach i uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium i testu pisemnego. Ćwiczenia: zaliczenie na ocenę w oparciu o wynik testu semestralnego. Progi procentowe zastosowane do oceny testu semestralnego:

0-59% - 2

60% - 69%- 3

70% - 74% - 3,5

75% - 84% - 4

85% - 90% - 4,5

91%-100% - 5

Forma zaliczenia może ulec zmianie w przypadku nauczania zdalnego.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

60 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	35 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	40 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	55 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Język biznesu – terminologia	
Nazwa w języku angielskim:	Business English – terminology	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszy	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Katarzyna Mroczyńska	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Katarzyna Mroczyńska, dr Agnieszka Rzepkowska	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji leksykalnej w zakresie języka biznesu. Student opanowuje specjalistyczną terminologię z różnych dziedzin biznesu. Potrafi ją aktywnie i właściwie stosować w różnych sytuacjach. Uczy się pozyskiwać informacje związane z działalnością gospodarczą i korzystać z nich.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W02	Ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (ekonomia, finanse itp.) w angielskim języku biznesu	K_W02
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
S_W04	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury angielskiego języka biznesu oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U14	Posiada znajomość leksyki i terminologii z zakresu języka biznesu i translacji	K_U01, K_U02
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w j. angielskim biznesu i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa	K_U02
S_U08	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie zagadnień związanych z szeroko pojętą działalnością	K_U08

	gospodarczą i sferą społeczno-ekonomiczną	
S_U15	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka angielskiego biznesu	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
S_K02	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań związanych z wyszukiwaniem i zastosowaniem terminologii angielskiego języka biznesu.	K_K01
Forma i typy zajęć:	Laboratorium, 30 godzin	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Dobra znajomość języka angielskiego (min. na poziomie B2)		
Treści modułu kształcenia:		
<p>W ramach przedmiotu rozwijana jest kompetencja leksykalnej w zakresie języka biznesu. Student opanowuje specjalistyczną terminologię z różnych dziedzin biznesu. Potrafi ją aktywnie i właściwie stosować w różnych sytuacjach.</p> <p>Terminologia z następujących dziedzin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praca i środowisko pracy: zatrudnienie i poszukiwanie pracy, nazwy zawodów i stanowisk, kwalifikacje, itd. • Firmy i ich struktura: zakładanie i prowadzenie firmy, itd. • Gospodarka • Wytwarzanie, produkty i usługi • Logistyka • Marketing, promocja, reklama • Handel: sprzedaż i kupno, dostawa, itd. • Finanse i giełda • Prawo gospodarcze/zatrudnienia • Ubezpieczenia i bankowość. 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 2. Bill Mascull, Business Vocabulary in Use: Intermediate. Cambridge University Press. 3. Marzena Beata Hoszowska, International Business English in Everyday Use. Wydawnictwo Poltex 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 5. Dagmara Świada, Zofia M. Patoka, Basic English for Business 1,2,3. Wydawnictwo Poltex 6. Dagmara Świada, English for Business and Politics. Wydawnictwo Poltex. 7. Dagmara Śliwa, Office English. Wydawnictwo Poltex. 8. Krystyna Luto-Lach i Maciej Ganczar, English for Business. Wydawnictwo Poltex 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Ćwiczenia laboratoryjne wspomagane technikami multimedialnymi z elementami konwersatorium.		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		

Efekty kształcenia z obszaru wiedzy i umiejętności będą weryfikowane poprzez dwa pisemne kolokwia – śródsemestralne i semestralne. Ponadto efekty z obszaru umiejętności i kompetencji będą również oceniane na bieżąco na podstawie aktywności w czasie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Zaliczenie na ocenę Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i uzyskanie co najmniej 60 punktów procentowych z zaliczeń (przewidziane dwa zaliczenia semestrze).

Przedział procentowy punktacji.

Skala ocen: 0-60% - 2; 61% - 70%- 3; 71% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5.

Poprawy: poprawa każdego kolokwium odbywa się pod koniec semestru.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	40 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	50 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Literatura anglojęzyczna od XVI do XVIII w.
Nazwa w języku angielskim:		English Literature from 16th to 18th century
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego
Rok studiów:	I	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Katarzyna Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Edward Colerick, prof. UPH, dr Katarzyna Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią literatury anglojęzycznej okresu od XVI do XVIII stulecia w oparciu o najważniejsze dzieła, ich analizę i interpretację w kontekście społeczno-kulturowym oraz zorientowanie tej wiedzy na jej zastosowanie w sferze działalności zawodowej.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia, ekonomia i inne wybrane) zorientowaną na jej praktyczne zastosowanie,	K_W02
W02	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury i literatury anglojęzycznego obszaru kulturowego zorientowaną na jej zastosowanie w sferze działalności zawodowej.	K_W08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy,	K_U03
U02	potrafi odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku angielskim	K_U04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego

K01	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów,	K_K02
Forma i typy zajęć:	Wykład, ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 Ogólna znajomość literatury powszechnej do epoki średniowiecza włącznie.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Wykłady:</p> <p>Sixteenth century prose Introduction to Elizabethan and Jacobean Drama (2 Lectures) Metaphysical Poetry (2 Lectures) Milton's Paradise Lost Restoration Poetry and Drama Augustan Literature The Age of satire: Pope and Swift The Eighteenth Century Novel (2 Lectures) Pre- and early Romanticism</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Introduction. Philip Sidney, <i>The Defence of Poesy</i>. Political writings: Thomas More, <i>Utopia</i>. Renaissance theatre and drama: William Shakespeare "Richard II". Renaissance poetry: Pastoral: Ch. Marlowe <i>The Passionate Shepherd to his Love</i> Sir W. Raleigh, <i>The Nymph's Reply to the Shepherd</i>, W. Shakespeare's <i>Sonnets 12, 18, 130</i>. Metaphysical poetry: J. Donne, <i>Batter my heart</i>, <i>Death be not proud</i>, George Herbert <i>The Pulley</i>, <i>The Altar</i>. Metaphysical poetry: John Donne: <i>The Bait</i>, <i>The Flea</i>, <i>Valediction-forbidding mourning</i>. Revolution: John Milton, <i>Paradise Lost</i> (Book VI). Restoration: John Dryden <i>MacFlecknoe</i>. Augustan Literature: <i>Essay on Man</i>, <i>Essay on Criticism</i> (excerpts), essay periodical (excerpts from <i>The Tatler</i>, <i>The Spectator</i>) The age of Satire: Alexander Pope, <i>Rape of The Lock</i>, Jonathan Swift <i>A Modest Proposal</i> 18th century novel: Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i>, Jonathan Swift, <i>Gulliver's Travels</i>. Pre-Romantics: Thomas Gray, <i>Elegy Written in a Country Churchyard</i>, early Romantics: W. Blake <i>Holy Thursday</i>, <i>The Lamb</i>, <i>The Tyger</i>, <i>London</i></p> <p>Conclusion</p>		
Literatura podstawowa:		

The Norton anthology of English literature. Vol. B, C, D, E. Jon Stallworthy and Jahan Ramazani, eds.; Stephen Greenblatt, general editor; M. H. Abrams, founding editor emeritus. New York: W. W. Norton, 2006.

Alexander, Michael. A History of English Literature. London: Macmillan, 2007.

Sanders, Andrew. The Short Oxford History of English Literature. Oxford: Clarendon Press, 1994.

Drabble, Margaret, ed. The Oxford Companion to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Kozak, Katarzyna, "The Hurry and Uproar of Their Passions". *Images of the Early 18th-Century Whig. English Literature*, vol. 4, 2017, EdizioniCa'Foscari, s. 73-89.

Literatura dodatkowa:

Rogers, Pat, ed. *The Oxford illustrated history of English literature*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Sikorska, Liliana. *An outline history of English literature*. Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2002.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia: analiza i interpretacja przeczytanych tekstów; indukcyjna metoda dochodzenia do pojęć literackich; ćwiczenia w odnajdowaniu konkretnych zabiegów literackich w oryginalnych tekstach; dyskusja nt. zagadnień, symboli i problemów poruszanych w omawianych fragmentach literackich.

Wykład: przekazywanie treści kształcenia (kontekst historyczny i społeczno-kulturowy, techniki literackie i gatunki) w postaci wypowiedzi ciągłej z uwzględnieniem terminologii związanej z teorią i historią literatury, a także omówienie konkretnych zagadnień historyczno-literackich.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty W01, W02, U01, U02, K01 są weryfikowane na podstawie wyników sprawdzianów pisemnych, ocenianie na bieżąco przygotowanych przez studentów odpowiedzi na uprzednio podawane listy problemów do każdego z omawianych tekstów.

Forma i warunki zaliczenia:

Wykład: obecność oraz uzyskanie pozytywnej oceny z zajęć (ćwiczenia).

Ćwiczenia: Jednym z warunków zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnej oceny z testu końcowego złożonego z pytań zamkniętych i otwartych. Ocenie podlega przygotowanie studenta do zajęć oraz aktywny w nich udział. Za spełnienie powyższego wymagania student otrzymuje znak „+”. Ocena za aktywny udział w zajęciach na podstawie zebranych znaków „+” kształtuje się następująco:

0-7 plusów – 2

8 plusów – 3

9 plusów - 3,5

10 plusów – 4

11 plusów - 4,5

12 plusów - 5

Brak pozytywnej oceny z aktywności skutkuje brakiem możliwości przystąpienia do zaliczenia końcowego..

Progi procentowe zastosowane przy ocenie prac pisemnych:

0-49% - 2

50% - 63%- 3

64% - 70% - 3,5

71% - 80% - 4

81% - 90% - 4,5

91%-100% - 5

Ostateczna ocena z przedmiotu stanowi średnią uzyskanych ocen. Forma zaliczenia może ulec zmianie w przypadku nauczania zdalnego.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

45 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

50 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

100 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

4

Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

25 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

70 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

100 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

4

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Teoria przekładu
Nazwa w języku angielskim:		TranslationTheory
Język wykładowy:	Angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Bartłomiej Biegajło
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Bartłomiej Biegajło, dr Natalia Sanżarewska-Chmiel
Założenia i cele przedmiotu:		Założenia i cele przedmiotu: Przedstawienie studentom podstawowych teorii przekładoznawczych oraz kluczowych pojęć związanych z przekładoznawstwem.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W02	ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	K_W02
S_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych	K_W03
S_W08	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury i literatury w języku danej specjalności	K_W08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego

S_U02	posiada umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i przedmiotów specjalizacyjnych	K_U02
S_U04	potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów	K_U04
S_U08	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła	K_U08
S_U12	ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku specjalności	K_U12
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
S_K05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:	Wykład	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Dobra znajomość języka angielskiego.		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Main issues of Translation Studies. • Teoria przekładu przed wiekiem XX. • Rola i znaczenie Martina Lutra dla dyscypliny przekładoznawstwa. • Friedrich Schleiermacher i jego wpływ na dyscyplinę przekładoznawstwa. • Stan dyscypliny przekładoznawstwa w latach 1950-1960. • Pojęcie 'ekwiwalencji'. • Teoria funkcjonalności. • Teoriapolisystemu. • Descriptive Translation Studies (DTS) vs. Prescriptive Translation Studies (PTS). • Pojęcie 'zwrotu kulturowego' ('CulturalTurn'). • 'Egzotyzacja' vs. 'udomowienie'. • Filozoficzne teorie tłumaczeniowe. • Przekładoznawstwo we współczesnym świecie - perspektywa interdyscyplinarna. 		

Literatura podstawowa:	
Munday, Jeremy (2001) <i>Introducing Translation Studies. Theories and Applications</i> , London & New York: Routledge.	
Literatura dodatkowa:	
<p>Snell-Hornby, Mary (2006) <i>The Turns of Translation Studies. New Paradigms or Shifting Viewpoints?</i>, Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.</p> <p>Barańczak, Stanisław (2004) <i>Ocalone w tłumaczeniu</i>, Kraków: Wydawnictwo a5.</p> <p>Łukasiewicz, Małgorzata (2017) <i>Pięć razy o przekładzie</i>, Kraków-Gdańsk: Karakter.</p> <p>Tabakowska, Elżbieta (1999) <i>O przekładzie na przykładzie. Rozprawa tłumacza z Europą Normana Davisa</i>, Kraków: Znak.</p>	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: Wykłady wspomagane technikami multimedialnymi. Lektura wybranych fragmentów polecanej literatury poza zajęciami oraz omawianie głównych zagadnień w nich zawartych.	
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:	
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia osiągniętych przez studenta: Efekty sprawdzane będą w czasie regularnych, krótkich mini-kolokwiów oraz na końcowym kolokwium na ocenę. Aby przystąpić do końcowego kolokwium, należy uzyskać zaliczenie ze wszystkich mini-kolokwiów.	
Forma i warunki zaliczenia:	
<p>Warunki zaliczenia przedmiotu to regularna obecność na zajęciach oraz zaliczenie wszystkich mini-kolokwiów oraz kolokwium kończącego kurs.</p> <p>Progi zaliczeniowe:</p> <p>mini-kolokwia: 60% punktów oznacza zaliczone kolokwium (student otrzymuje "+"),</p> <p>kolokwium końcowe: do zdobycia 14 punktów, w tym: 8-9 pkt.: 3, 10-11 pkt.: 3.5, 12 pkt.: 4, 13 pkt.: 4.5, 14 pkt.: 5.</p>	
Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	15 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	25 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Zajęcia specjalizacyjne (lingwistyczne)
Nazwa w języku angielskim:		Specialist Course (linguistics)
Język wykładowy:	Angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Jarosław Wiliński
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Bartłomiej Biegajło, dr Jarosław Wiliński
Założenia i cele przedmiotu:		Zaprezentowanie podstawowych pojęć i założeń semantyki poznawczej, leksykologii i frazeologii języka angielskiego.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
S_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych zorientowaną na jej praktyczne zastosowanie w obszarze specjalności język angielski w biznesie z translatoryką	K_W03
S_W04	ma wiedzę na temat kompleksowej natury języka oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń w obszarze specjalności język angielski w biznesie z translatoryką	K_W04
S_W07	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury anglojęzycznego obszaru językowego zorientowaną na jej zastosowanie w obszarze specjalności język angielski w biznesie z translatoryką	K_W07
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	posiada umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i przedmiotów specjalizacyjnych	K_U02
S_U03	potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy w obszarze specjalności język angielski w biznesie z translatoryką	K_U03
S_U11	ma umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów, dobór	K_U04, K_U11

	metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie problemów w obszarze specjalności język angielski w biznesie z translatoryką	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia w obszarze specjalności język angielski w biznesie z translatoryką	K_K04
Forma i typy zajęć:	Wykład: studia stacjonarne i studia niestacjonarne.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Dobra znajomość języka angielskiego i języka polskiego.		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Basic terms related to cognitive semantics and lexicology: lexeme, construction, symbolic unit, concept, category, meaning, etc. 2. Semantic and lexical relations in cognitive semantics: meronymy, holonymy, hyponymy, hypernymy, synonymy, antonymy, etc. 3. Categorization 4. A cognitive semantic view of polysemy: semasiology and onomasiology 5. Frames, domains, scripts, image schemas 6. Metaphor and metonymy 7. Cognitive semantics and cognitive approaches to grammar 8. Conceptualization and construal operations 9. Idioms: a cognitive linguistic view 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wiliński, J.(2022) Cognitive Semantics and Onomasiological Lexicography: the theory and practice of designing thematic dictionaries. Siedlce:Wydawnictwo UPH. 2. Dirven, R. and M. Verspoor (2020) Cognitive Exploration of Language and Linguistics. John Benjamins Publishing Company. 3. Evans, V. and M. Green (2019) Cognitive Linguistics: An Introduction. 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evans, Vyvyan. A Glossary of Cognitive Linguistics. Salt Lake City: The University of Utah Press, 2007. 2. Evans, Vyvyan. Leksykon językoznawstwa kognitywnego, 2010 3. Wiliński, Jarosław. „Frame, metaphor and metonymy in onomasiological lexicography”. In M. Fabiszak, K. Krawczak, and K. Rokoszewska (eds.), Categorization in Discourse and Grammar, 65-80. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2018. 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Wykłady wspomagane technikami multimedialnymi. Lektura wybranych fragmentów polecanej literatury.		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
Efekty S_W01, S_W03, S_W04, S_W07, S_U02, S_U03, S_U11, S_K04 będą na podstawie stopnia aktywnego udziału w zajęciach oraz w formie finalnej pracy pisemnej.		
Forma i warunki zaliczenia:		
Warunki zaliczenia przedmiotu: Regularna obecność na zajęciach.		

Napisanie pracy pisemnej.	
Aktywne uczestnictwo w zajęciach odpowiednio podnosi ocenę końcową.	
Skala ocen: 0-60% - 2; 61% - 70%- 3; 71% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5	
Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	40 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	50 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Gramatyka opisowa: morfologia języka angielskiego	
Nazwa w języku angielskim:	Morphology of the English language	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszy	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr M. Wieczorek / dr J. Kolbusz-Buda	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Iwona Czyżak, dr Jarosław Wiliński, dr M. Wieczorek	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem kursu jest rozszerzenie wiedzy studentów w zakresie teorii morfologii współczesnego języka angielskiego oraz nabycie praktycznych umiejętności dokonywania analizy morfologicznej zgodnej z kierunkami wytyczanymi we współczesnym językoznawstwie, a także wiedzy na temat typów słowotwórczych w języku angielskim.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma wiedzę o interdyscyplinarnym powiązaniu dyscyplin filologicznych ze sobą, takich jak morfologia, składnia, fonologia, oraz semantyka	K_W02
W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu morfologii w języku angielskim	K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	posiada umiejętność posługiwania się terminologią w języku angielskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, a w szczególności w zakresie morfologii języka angielskiego	K_U02
U02	ma umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie typów słowotwórczych języka angielskiego, analizy struktury morfologicznej wyrazu.	K_U11
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań, jak analiza językowych problemów badawczych, dostosowanie	K_K01

	poziomu wiedzy do potrzeb zaliczenia kursu	
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wymagana znajomość podstawowych zagadnień z zakresu językoznawstwa, zaprezentowanych podczas kursu 'wstęp do językoznawstwa' –podstawowe pojęcia z dziedziny morfologii (w tym znajomość części mowy), a także składni, semantyki, fonologii i fonetyki.		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Key terms in Morphology: word, word-form, lexeme, etc., and their interrelations. • The concept of morph, allomorph, zero morph, empty morph, portmanteau morph. • Allomorphy –morphological, phonological and lexical variants of morphemes. • The concepts of root, bound root (huckleberry morphs), base, stem. • Free and bound morphemes (lexical vs. grammatical; open class vs. closed class morphemes; types of affixes: prefixes, suffixes, circumfixes, infixes, zero affixes). • Derivational vs. inflectional morphemes: types, properties, ordering. • Hierarchical analysis of word structure (drawing “word trees”). • Word-formation types: affixation, compounding (endocentric vs. exocentric; root vs. synthetic, etc.), phrasal compounding, conversion, back-derivation, blending, • Marginal types of word-formation: acronyms, clipping, borrowing and the latest trends in English word-formation • Final Test and Re-take test on morphology 		
Literatura podstawowa:		
<p>Katamba, F. and J. Stonham. 2006. Morphology. Palgrave Macmillan. (chapters 1,2,3)</p> <p>Szymanek, B. 2005. The latest trends in English word-formation. In Lieber R. and P. Stekauer (eds.), Handbook of word-formation.</p> <p>Studies in Natural Language and Linguistic Theory64, 429-448. Dordrecht: Springer.3.</p> <p>Szymanek, B. 1998. Introduction to Morphological Analysis (chapters 1 and 2)</p>		
Literatura dodatkowa:		
Haspelmath M. 2013. Understanding Morphology, New York: Routledge (chapters 2 and 5)		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Przedstawianie treści odbywa się poprzez zadaną lekturę, z którą studenci zapoznają się przed zajęciami; objaśnienie, wspomagane technikami multimedialnymi; analizę danych językowych, której towarzyszą ćwiczenia i dyskusja. Podstawowe tezy ilustrowane są licznymi przykładami		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
Efekty sprawdzane będą na podstawie jakości pracy studentów w trakcie zajęć (znajomość zadanych do przeczytania treści weryfikowana podczas objaśniania zagadnień, zawierająca pytania zadawane studentom), testów wieńczących dział morfologiczny, wykonywanie prac domowych w postaci ćwiczeń będących morfologiczną analizą materiału językowego.		
Forma i warunki zaliczenia:		
<p>Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu to: obecność na ćwiczeniach w semestrze, pozytywne oceny ze wszystkich kolokwiów, aktywność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac domowych. Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie średniej arytmetycznej z ocen cząstkowych.</p> <p>Skala ocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0-50% 2,0 		

- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4.0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5.0

Bilans punktów ECTS: 3

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	30 godz.
Udział w konsultacjach	10 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę	35 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	15 godz.
Udział w konsultacjach	10 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę	50 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Interakcja językowa - konwersacje
Nazwa w języku angielskim:	Conversations	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr E. Zaniewicz
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr O. Blashkiv, dr E. Tomaszewska. dr E. Zaniewicz
Założenia i cele przedmiotu:		<p>Studenci uczą się konstruować wypowiedzi ustne w języku angielskim. Celem zajęć jest ćwiczenie swobodnej wypowiedzi w języku angielskim z uwzględnieniem struktur językowych, figur retorycznych, rejestrów językowych oraz słownictwa właściwych dla konkretnych sytuacji. Studenci uczą się wyrażać opinie, przedstawiać argumenty, uczestniczyć w debatach, wyrażać sprzeciw lub poparcie, opowiadać o swoich preferencjach a także udzielać porad i rekomendacji.</p>
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie języka angielskiego	K_W01
W02	ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) w języku angielskim	K_W02
W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
W04	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
W05	ma wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru anglojęzycznego oraz Polski	K_W09
Symbol	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu

efektu		kierunkowego
U01	posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
U02	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku specjalności na poziomie umożliwiającym zdanie ustnego egzaminu dyplomowego	K_U06
U03	potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	K_U10
U04	ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim	K_U12
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienną kulturę, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	K_K02
K02	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	K_K05
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.		
Treści modułu kształcenia:		
Treści dotyczące aktualnej sytuacji społecznej i kulturowej w anglojęzycznym obszarze kulturowym: Internet i nowe technologie, Zainteresowania i hobby, Literatura i sztuka, Podróże, Osiągnięcia i doświadczenia życiowe, Pieniądze i zakupy, Szkoła/praca i życie prywatne, Rozwiązywanie problemów w życiu codziennym, Sport, Tematy tabu.		
Literatura podstawowa:		
Bieżąca prasa anglojęzyczna, materiały własne prowadzącego, materiały audiowizualne (prezentacje TED).		
Literatura dodatkowa:		
brak		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Zajęcia promują interakcję w rejestrach zarówno formalnych, jak i nieformalnych, ze zwróceniem uwagi na aspekty komunikacji interpersonalnej zarówno werbalne, jak i niewerbalne; indywidualnie, w parach oraz małych grupach. Konwersacje mają na celu osiągnięcie z góry określonych efektów (np. przekonanie kogoś, asertywna odmowa, negocjowanie, robienie dobrego wrażenia, przyciąganie uwagi, zadawanie trafnych pytań). Ćwiczenia oparte są na podstawowych zabiegach: 1. odgrywanie ról 2. opowiadanie historii 3. „information gap” 4. streszczenia i parafrazy 5. 2-minutowe prezentacje 6. debaty i dyskusje 7. rozmowa stymulowana przez słuchanie, czytanie lub oglądanie.		

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:	
S_W01,S_W02,S_W03,S_W04,S_W09,S_U01,S_U06, S_U10, S_U12, S_K03: wystąpienia ustne w trakcie semestru, łącznie 60% oceny; S_U10, S_U12, S_K03, S_K06: aktywność na zajęciach 40% oceny.	
Forma i warunki zaliczenia:	
Obecność i aktywność na zajęciach – 40% wystąpienia ustne w trakcie semestru – 60%	
Bilans punktów ECTS: 2	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	15 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	30 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	25 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Fonetyka i wymowa języka rosyjskiego
Nazwa w języku angielskim:		Phonetics of Russian Language
Język wykładowy:		Rosyjski, polski
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia, sp. lingwistyka stosowana
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego
Rok studiów:		1, 2
Semestr:		2, 3
Liczba punktów ECTS:		4
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak, dr hab. Elena Koriakowcewa prof. UPH
Założenia i cele przedmiotu:		Doskonalenie wymowy studentów poprzez wykształcenie umiejętności wymowy głosek rosyjskich i uzyskanie kontroli nad aparatem artykulacyjnym. Zaznajomienie studentów z podstawowymi terminami, pojęciami i procesami fonetycznymi oraz słownikami wymowy. Wskazanie różnic fonetycznych i fonologicznych pomiędzy językiem polskim i rosyjskim, ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym przez Polaków uczących się języka rosyjskiego.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W06	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń.	K_W04
S_W04	Zna różnice pomiędzy głoską, fonemem i literą; zna klasyfikację głosek rosyjskich na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych, podstawowe typy intonacyjne w języku rosyjskim i ich charakterystykę oraz zjawisko akcentu ruchomego w języku rosyjskim, a także czynniki wpływające na jego umiejscowienie w wyrazie.	K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U04	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku rosyjskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa	K_U02
S_U16	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku rosyjskim	K_U08
Symbol	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu

efektu		kierunkowego
S_K06	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne – 30 godz.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość podstawowej terminologii w j. polskim (spółgłoska, samogłoska, głoska dźwięczna/bezdźwięczna, intonacja, akcent wyrazowy, zdaniowy).		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности фонетики русского языка (введение) – звуки русского языка, слоги и слогораздел, ударение, ритмика слова, интонация. 2. Ударные гласные [а], [о], [у], [и], [ы], [э] – постановка произношения ударных гласных [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. 3. Безударные гласные (введение) - количественные и качественные изменения гласных в безударных слогах, первая и вторая позиция безударных гласных. 4. Безударные гласные [а], [о], [э] - гласные на месте букв а и о в первой позиции (в начале слова и в первом предударном слоге) после твердых согласных; гласные на месте букв а и о во второй позиции после твердых согласных (в других предударных и заударных слогах); гласные на месте букв а, о, е после ж, ш, ц; гласные на месте букв е, я после мягких согласных в первом предударном слоге; гласные на месте букв е, я после мягких согласных в других безударных слогах; гласные на месте сочетаний ао, оо, ео, еа. 5. Согласные звуки – артикуляционные отличия согласных [л] и [л'] от польских звуков [l] и [l'], постановка произношения звуков [л] и [л']; артикуляция звука [р'], постановка произношения звука [р']; артикуляционные отличия согласных [ш] и [ж] от польских звуков [sz] и [ż], постановка произношения звуков [ш] и [ж]; артикуляционные отличия согласного [ч] от польских звуков [cz] [ć]; постановка произношения звука [ч], артикуляционные отличия согласного [ш'] от польского звука [ś], постановка произношения звука [ш']; артикуляционные отличия [ц] от польского звука [c], постановка произношения звука [ц]. 6. Интонационные конструкции русского языка. 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Grzybowski St. Zarys fonetyki opisowej języka rosyjskiego: (wraz z ćwiczeniami): skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Toruń 2007. 2. Grzybowski St., Podstawy fonetyki rosyjskiej dla Polaków, Warszawa 1983. 3. Anchimiuk O., Praktyczny kurs fonetyki i wymowy języka rosyjskiego, Uniwersytet w Białymstoku 2006. 4. Сенкевич В.И., Фонетика и фонология русского языка, Брест 2004. 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Grzybowski S., Podstawowe wiadomości z fonetyki rosyjskiej, Piła 2006. 2. Jakubowski W., Akcent i wymowa w języku rosyjskim, Warszawa 1967. 3. Резниченко И.Л., Словарь ударений русского языка, Москва 2004. 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Ćwiczenia artykulacyjne i intonacyjne, pamięciowe opanowanie wierszy, lektura krótkich tekstów w języku rosyjskim.		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganých przez studenta:		

Efekty z obszarów: wiedza (S_W06, S_W04) i umiejętności (S_U04, S_U16) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K06), a także z obszaru umiejętności (S_U04, S_U16), a także z obszaru umiejętności (S_U04, S_U16) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwii ustnych.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w ćwiczeniach

30

Konsultacje

5

Samodzielne przygotowanie się do zajęć

65

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

100

Punkty ECTS za przedmiot

4

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego 1
Nazwa w języku angielskim:		Practical grammar of Russian 1
Język wykładowy:		Rosyjski, polski
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		FILOLOGIA sp. Lingwistyka stosowana
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:		2
Semestr:		3
Liczba punktów ECTS:		7
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr hab. Elena Koriakowcewa, prof. UPH, dr Ewa Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Studenci zdobywają wiedzę na temat zastosowania struktur i reguł gramatycznych. Doskonają umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi - rozwijają kompetencję gramatyczną.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W01	Zna elementarną terminologię rosyjską dotyczącą zagadnień gramatyki języka rosyjskiego.	K_W03
S_W02	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą gramatyki języka rosyjskiego.	K_W04
S_W03	Posiada wiedzę z zakresu rozumienia gramatyki języka rosyjskiego.	K_W05 K_W06 K_W07
S_W04	Zna konstrukcje gramatyczne w języku rosyjskim.	K_W01 K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego.	K_W06
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu rosyjskiego z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	K_U03 K_U05
S_U03	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła rosyjskojęzyczne.	K_U08

S_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia i samokształcenia.	K_K04
S_K02	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	K_K01
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne - 60 godz.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka rosyjskiego na poziomie podstawowym, znajomość podstawowej terminologii gramatycznej w j. polskim		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Имясуществительное: именасуществительные 1-го склонения именасуществительные 2-го склонения именасуществительные 3-го склонения несклоняемыеименасуществительные</p> <p>Местоимение: местоимения-существительные местоимения-прилагательные</p> <p>Имяприлагательное: качественные и относительные прилагательные притяжательные прилагательные степени сравнения имен прилагательных образование превосходной степени имен прилагательных краткие формы имен прилагательных</p>		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. D. Chuchmacz, H. Ossowska, Вот грамматика. Repetytorium gramatyczne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2010. 2. N. Kowalska, D. Samek, Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego. Morfologia, Kraków 2008. 3. A. Gołubiewa, N. Kowalska, Ćwiczenia z gramatyki praktycznej języka rosyjskiego. Cz. 1-2, Warszawa 1999. 4. S. Karolak, M. Krukowska, Praktyczna gramatyka rosyjska, Warszawa 1974. 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Karolak, A. Bogusławski, Gramatyka w ujęciu funkcjonalnym, Warszawa 1990. 2. D. Dziewanowska, Gramatyka bez problemu, Warszawa 2010. 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Zajęcia praktyczne z języka rosyjskiego (metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, itd., praca w grupie, indywidualna, dyskusja itp.)		

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W01, S_W02, S_W03, S_W04, S_W05) i umiejętności (S_U01, S_U02, S_U03, S_U04) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu z oceną, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K01, S_K02), a także z obszaru umiejętności (S_U01, S_U02, S_U03, S_U04) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium pisemnych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie minimum 51 procent punktów oraz obecność na zajęciach.

Przedział punktacji w kolokwium pisemnych:

- 0-50% - 2,0
- 51-60% - 3,0
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4,0
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5,0

Poprawy kolokwium odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:**Studia stacjonarne**

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	60 godz.
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	110 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	175 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	7

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Praktyczna leksyka języka rosyjskiego 1	
Nazwa w języku angielskim:	Practical Lexis of Russian	
Język wykładowy:	Rosyjski, polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia, sp. lingwistyka stosowana	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	Fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	Pierwszego	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	6	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Ewa Kozak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Ewa Kozak, dr hab. Elena Koriakowcewa prof. UPH	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów umiejętności budowania własnej wypowiedzi ustnej i pisemnej na poszczególne tematy, przedstawienia problemu i jego uzasadnienia z uwzględnieniem leksyki tematycznej; posługiwanie się wyrażeniami idiomatycznymi z dziedziny rosyjskiej etykiety językowej.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W01	zna elementarną terminologię w języku rosyjskim dotyczącą leksykologii	K_W03
S_W02	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
S_W03	ma wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	K_W05
S_W04	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach tematycznych w języku rosyjskim	K_W08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U01	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku rosyjskim	K_U06
S_U02	ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka rosyjskiego na język polski i z języka polskiego na język rosyjski	K_U07
S_U03	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku rosyjskim	K_U08

S_U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie praktycznej leksyki języka rosyjskiego	K_U09
S_U16	potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role komunikując się przy użyciu języka i rosyjskiego	K_U04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
S_K02	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	K_K05
S_K03	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienną kulturę, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	K_K02
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne – 45 godz.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Podstawowa znajomość języka rosyjskiego		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Человек 2. Дом 3. Школа 4. Работа 5. Семья и друзья 6. Питание 7. Покупки и городской сервис 8. Здоровье 9. Спорт 10. Путешествия и туризм 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Ginter, I. Tulina-Blumental, Вот лексика!, Warszawa 2015. 2. Chlebda B., Danecka I., Milutina T., Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego dla studentów I roku filologii rosyjskiej, Opole 2007. 3. Chlebda B., Danecka I., Milutina T., Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego dla studentów I roku filologii rosyjskiej, cz. 2, Opole 2014. 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ожегов С. И., Словарь русского языка, Москва, 1985. 2. Rieger J., Rieger E., Słownik tematyczny rosyjsko-polski, Warszawa 2003. 3. Орфографический словарь русского языка, под ред. Бархударова С. Г., Москва 1986. 4. Словарь русского языка в 4 т., под ред. Евгеньевой А. П., Москва 1981-1984. 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Dyskusja, prezentacja z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, ćwiczenia leksykalne ustne i pisemne.		

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W03, S_W04, S_W05, S_W08) i umiejętności (S_U06, S_U07, S_U08, S_U09, S_U04) będą sprawdzane na kolokwium pisemnym oraz na końcowym zaliczeniu, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K04, S_K05, S_K02), a także z obszaru umiejętności (S_U06, S_U07, S_U08, S_U09, S_U04) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach oraz uzyskanie co najmniej 51% punktów z każdego kolokwium:

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% - 2,0
- 51-60% - 3,0
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4,0
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5,0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Bilans punktów ECTS:**Studiastacjonarne**

Aktywność	Obciążeniestudenta
Udział w ćwiczeniach	45 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwiów	100 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	6

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – konwersacje	
Nazwa w języku angielskim:	Practica IConversation in Russian	
Język wykładowy:	Rosyjski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia, sp. lingwistyka stosowana	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	Fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	Pierwszego	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3, 4	
Liczba punktów ECTS:	5	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Ewa Kozak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Ewa Kozak	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, w tym reagowania na wypowiedzi przedmówcy, nawiązywania i podtrzymywania dyskusji, nabycie umiejętności przygotowywania (z wykorzystaniem różnego rodzaju mediów np. prasy, telewizji, Internetu) ustnej prezentacji na zadany temat.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, w szczególności w języku rosyjskim w zakresie pozwalającym na prowadzenie konwersacji	K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego	K_W05
S_W09	Ma wiedzę o instytucjach kultury u podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru rosyjskojęzycznego oraz Polski	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U03	Posiada wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku rosyjskim	K_U08
S_U10	Potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka rosyjskiego	K_U10
S_U12	Ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku rosyjskim	K_U12

S_U06	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku rosyjskim na poziomie umożliwiającym prowadzenie konwersacji	K_U06
S_U16	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka rosyjskiego	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
S_K03	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	K_K02
S_K06	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	K_K05
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne - 60 godz.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka rosyjskiego na poziomie minimum A1.		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 7. Я и моя семья. Семейные отношения. 8. Мой день. 9. Свободное время. 10. Средства массовой информации. 11. Здоровье. Здоровый образ жизни. 12. Приятного аппетита! 13. Покупки. 14. Место жительства. 15. Дом и квартира. 16. Путешествия и туризм. 17. Транспорт, дорожное движение. 18. Праздники, обычаи. 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Gołubiewa, N. Kowalska, Русский язык сегодня, Warszawa 2000. 2. J. Dobrowolski, Тусовка – русский язык XXI века, Warszawa 2003. 3. A. Pado, Start.ru, Warszawa 2006. 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Ginter, I. Tulina-Blumental, Repetytorium leksykalne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2015. 		

2. A.Pado, Ты за или против?, Warszawa 2003.
3. A. Махнач, Из первых уст. Русский язык для среднего уровня, Warszawa 2014.
4. В.С. Ермаченкова, Слово. Пособие по лексике и разговорной практике, Санкт-Петербург 2006.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia: monolog, dialog, dyskusja.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W03, S_W05, S_W09) i umiejętności (S_U03, S_U10, S_U12, S_U06, S_U16) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu z oceną, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K05, S_K03, S_K06), a także z obszaru umiejętności (S_U03, S_U10, S_U12, S_U06, S_U16) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: otrzymanie oceny pozytywnej ze wszystkich poszczególnych kolokwium ustnych oraz obecność na zajęciach.

Po zakończeniu modułu obowiązuje zaliczenie z oceną.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach i ćwiczeniach	60 godz.
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	60 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	5

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Praktyczna ortografia i interpunkcja języka rosyjskiego
Nazwa w języku angielskim:		Practical spelling and punctuation of Russian
Język wykładowy:	rosyjski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia, sp. lingwistyka stosowana
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	2	
Semestr:	3 i 4	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak, dr hab. Elena Koriakowcewa prof. UPH
Założenia i cele przedmiotu:		Celem zajęć jest rozwijanie u studentów kompetencji ortograficznej języka rosyjskiego
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, w szczególności w języku rosyjskim dotyczącym ortografii	K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego i ich wpływu na pisownię	K_W05
S_W02	Ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w języku rosyjskim	K_W02
S_W04	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz złożoności historycznej zmienności	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku rosyjskim w szczególności dotyczących zagadnień ortograficznych	K_U02
S_U03	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła rosyjskojęzyczne	K_U08
S_U15	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie poprawnej pisowni i interpunkcji	K_U09
Symbol	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu

efektu		kierunkowego
S_K05	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku rosyjskim w szczególności dotyczących zagadnień ortograficznych	K_K04
S_K06	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	K_K05
S_K07	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	K_K06
Forma i typy zajęć:		ćwiczenia laboratoryjne (30 godz.)
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka rosyjskiego na poziomie podstawowym.		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Правописание безударных гласных (проверяемых и непроверяемых). 2. Гласные после шипящих и ц. 3. Правописание гласных в суффиксах, приставках, на стыке приставки и корня. 4. Правописание согласных: твердых, мягких, глухих и звонких, на стыке приставки и корня, на стыке основы и суффикса. 5. Правописание групп согласных. 6. Двойные согласные. 7. Правописание н и нн. 8. Правописание мягкого и твердого знаков. 9. Прописная и строчная буква. 10. Слитное, раздельное и дефисное правописание сложных слов. 11. Основные случаи употребления знаков препинания (в особенности при словах грамматически несвязанных с членами предложения, т. е. вводные слова и словосочетания, вводные и вставные конструкции, а также причастные и деепричастные обороты). 		
Literatura podstawowa:		
<p>B. Chlebda, I. Danecka, T. Milutina, Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego dla studentów filologii rosyjskiej, Opole 2007.</p> <p>W. Bartkiewicz, Jak piszemy po rosyjsku, ortografia: zasady, ćwiczenia, dyktanda, Poltext, Warszawa 2011.</p> <p>И. Голуб, Д. Розенталь, Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации, Москва 2000.</p>		
Literatura dodatkowa:		
W. W. Łopatin, Uniwersalny słownik ortograficzny języka rosyjskiego, Pod. red. Warszawa 1997.		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Zajęcia praktyczne z języka rosyjskiego (metoda bezpośrednia, audiolingwalna, itd., praca w grupie, indywidualna itp.)		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		

Efekty z obszarów: wiedza (S_W03, S_W05, S_W02, S_W04) i umiejętności (S_U02, S_U03, S_U15) będą sprawdzane na kolokwium oraz na pisemnym egzaminie końcowym, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K05, S_K06, S_K07), a także z obszaru umiejętności (S_U02, S_U03, S_U15) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach oraz uzyskanie co najmniej 51% punktów z każdego kolokwium oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego egzaminu końcowego.

Przedział punktacji:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4,0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5,0

Poprawy i zaległe zaliczenia odbywają się podczas dyżuru prowadzącego przedmiot.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w zajęciach

30 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć i egzaminu

65 godz.

Konsultacje

5 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

100 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

4

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Fonetyka i wymowa języka niemieckiego	
Nazwa w języku angielskim:	Phonetics of German Language	
Język wykładowy:	język polski/ Język niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia, sp.: lingwistyka stosowana	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	Fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1, 2	
Semestr:	2, 3	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem kształcenia jest doskonalenie wymowy studentów poprzez wykształcenie umiejętności wymowy głosek niemieckich. Zapoznanie studentów z transkrypcją fonemiczną. Wskazanie różnic fonetycznych pomiędzy językiem niemieckim a polskim ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym przez Polaków w trakcie nauki języka niemieckiego.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W04	Zna różnice pomiędzy głoską, fonemem i literą; zna klasyfikację głosek niemieckich na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych, podstawowe typy intonacyjne w języku niemieckim i ich charakterystykę oraz sposób akcentowania w języku niemieckim, a także czynniki wpływające na jego umiejscowienie w wyrazie	K_W03
S_W06	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń.	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U04	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku niemieckim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa	K_U02
S_U16	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku niemieckim	K_U03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K06	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę	K_K04

	ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonujesamooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne – 30 godz.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość podstawowej terminologii w j. polskim (spółgłoska, samogłoska, głoska dźwięczna, bezdźwięczna, intonacja, akcent wyrazowy, zdaniowy)		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die phonetischen Grundlagen • A-Laute • E-Laute • I-Laute, U-Laute • O-Laute • Ö-Laute • Ü-Laute • Diphthonge • Schwa-Laut und Endung –en • Frikative • Nasale • Wortakzentuierung • Wortgruppenakzentuierung und Rhythmisierung • Pausierung und Melodisierung • Konsonantenverbindung 		
Literatura podstawowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • U. Hirschfeld/K. Reinke, 2007, Phonotek intensiv. Aussprachetraining, Langenscheidt. • Dieling/Hirschfeld U., 2000, Phonetik Lehren und Lernen, Langenscheidt • Bęza S., 2008, ABC der deutschen Phonetik 		
Literatura dodatkowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • N. Morciniec, S. Prędoła, 2008, Podręcznik wymowy niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWNH • Duden, 2000 : Aussprachewörterbuch • Audycje telewizyjne • Audycje radiowe 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Ćwiczenia w laboratorium językowym wykorzystaniem nagrań audio oraz innych środków multimedialnych		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
<ul style="list-style-type: none"> • S_W06, S_W04, S_U04, S_U16 - podczas zaliczeń ustnych • S_U04, S_U16, S_K06 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna) 		
Forma i warunki zaliczenia:		
Kolokwia ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach. Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:		
<ul style="list-style-type: none"> • 0-50% 2,0 • 51-60% 3,0 		

- 61-70% 3,5
- 71-80% 4.0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5.0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiiów.

Poprawy kolokwiiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	65 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Praktyczna gramatyka języka niemieckiego 1
Nazwa w języku angielskim:		Practical grammar of German
Język wykładowy:	język polski/ Język niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia, sp.: lingwistyka stosowana
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	7	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
Założenia i cele przedmiotu:		Studenci zdobywają wiedzę na temat zastosowania struktur i reguł gramatycznych. Doskoną umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi -rozwijają kompetencję gramatyczną.Celem zajęć jest pogłębienie kompetencji gramatycznej niezbędnej dla poprawności ustnych i pisemnych wypowiedzi językowych.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W01	Zna elementarną terminologię niemiecką dotyczącą zagadnień gramatyki języka niemieckiego.	K_W03
S_W02	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą gramatyki języka niemieckiego.	K_W04
S_W03	Posiada wiedzę z zakresu rozumienia gramatyki języka niemieckiego.	K_W05 K_W06 K_W07
S_W04	Zna konstrukcje gramatyczne w języku niemieckim	K_W01 K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka niemieckiego	K_W06
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu niemieckiego z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	K_U03K_U05
S_U03	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła niemieckojęzyczne.	K_U08

S_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia i samokształcenia.	K_K04
S_K02	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	K_K01
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne – 60 godz.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
<ul style="list-style-type: none"> znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym znajomość podstawowej terminologii gramatycznej w j. polskim 		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> Rzeczownik: deklinacja, rodzajniki nieokreślone i określone, rzeczowniki złożone, tworzenie liczby mnogiej, zaimki rzeczownikowe, rekcja rzeczownika, rzeczowniki odczasownikowe Zaimki: osobowe zwrotne, dzierżawcze, wskazujące, pytające, względne, nieokreślone Czasownik: formy słabe i mocne, czasy, następstwo czasów, formy nieodmienne, czasowniki zwrotne, nierozdzielnie i rozdzielnie złożone, modalne, rekcja czasownika, bezokolicznik z zu i bez zu, tryby i ich użycie, strona czynna i bierna Przymiotnik: deklinacja z rodzajnikiem nieokreślonym, określonym i bez rodzajnika, stopniowanie, rekcja przymiotnika Przysłówek: stopniowanie 		
Literatura podstawowa:		
<ul style="list-style-type: none"> H. Dreyer, R. Schmidt, Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Ismaning 2009. J. Czochrański, Gramatyka funkcjonalna j. niemieckiego, Warszawa 1994. Bęza S., Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Warszawa 2004 		
Literatura dodatkowa:		
<ul style="list-style-type: none"> G. Helbig, J. Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, Berlin 2000 S. Dinsel, S. Geiger, Großes Übungsbuch-Grammatik, Ismaning 2009 W.-D. Zielinski, ABC der deutschen Nebensätze, München 1991 strony internetowe z ćwiczeniami gramatycznymi 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Zajęcia praktyczne z języka niemieckiego (metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, itd., praca w grupie, indywidualna, dyskusja itp.		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
<ul style="list-style-type: none"> S_W01, S_W02, S_W03, S_W04, S_W05, - podczas kolokwiów pisemnych oraz zaliczeń ustnych S_U01, S_U02, S_U03, S_U04 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych i pisemnych S_K01, S_K0- podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie 		
Forma i warunki zaliczenia:		
Kolokwia pisemne i ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach. Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:		

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4.0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5.0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	60 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	110 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	175 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	7 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Praktyczna leksyka języka niemieckiego 1	
Nazwa w języku angielskim:	Practical Lexis of German	
Język wykładowy:	język polski/ język niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia, sp.: lingwistyka stosowana	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	Fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	6	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów umiejętności budowania własnej wypowiedzi ustnej i pisemnej na poszczególne tematy, przedstawienia problemu i jego uzasadnienia z uwzględnieniem leksyki tematycznej; posługiwanie się wyrażeniami idiomatycznymi	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W01	zna elementarną terminologię w języku niemieckim dotyczącą leksykologii	K_W03
S_W02	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
S_W03	ma wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego	K_W05
S_W04	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach tematycznych w języku niemieckim	K_W08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U01	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim	K_U06
S_U02	ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki	K_U07
S_U03	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku niemieckim	K_U08

S_U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie praktycznej leksyki języka niemieckiego	K_U09
S_U16	potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role komunikując się przy użyciu języka i niemieckiego	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
S_K02	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	K_K05
S_K02	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmiennosć kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	K_K02
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne – 45 godz.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Podstawowa znajomość języka niemieckiego		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Człowiek (wygląd, cechy charakteru, dane osobowe, hobby, rodzina) • Czas wolny(czynności, wyjście do kina, teatru, na dyskotekę) • Dzień powszedni (obowiązki domowe, czynności dnia codziennego) • Jedzenie (ulubione potrawy napoje, gotowanie, wyjście do restauracji) • Mieszkanie/dom (miejsce zamieszkania, pomieszczenia, meble, wynajem lub kupno mieszkania) • Zakupy (miejsca zakupów, kupowane produkty, reklamacje, usługi) • Praca (zawody, czynności związane z zawodami, praca sezonowa, obowiązki w miejscu pracy, zarobki,podanie o pracę, życiorys) • Podróże (środki lokomocji, cele, wizyta w biurze podróży, przygotowania, hotel, noclegi, zażalenia i skargi, wypoczynek letni i zimowy, na dworcu, na lotnisku) • Sport (ulubione dyscypliny, zalety i wady, sport wyczynowy) • Zdrowie (dolegliwości i choroby, rady, zdrowy styl życia, wizyta u lekarza) 		
Literatura podstawowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • E. M. Rostek,Deutsch: repetytorium tematyczno-leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko, Poznań 2006 • M. Ferenbachl.Schussler, Worter zur Wahl : Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes, Stuttgart 2002 • T. Gajownik, Język niemiecki : repetytorium z ćwiczeniami, Warszawa 2009 		
Literatura dodatkowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • J. Czochralski, Akademycki podręcznik języka niemieckiego, Warszawa 2000 • I. Kudła, J. Bero, Repetytorium leksykalno-tematyczne, Warszawa 2009 • H. Domińczak, Wir lernen Deutsch, warszawa 2004 • strony internetowe z ćwiczeniami leksykalnymi 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		

Dyskusja, prezentacja z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, ćwiczenia leksykalne ustne i pisemne.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

- S_W01, S_W02, S_W03, S_W04 - podczas kolokwium pisemnych oraz zaliczeń ustnych
- S_U01, S_U02, S_U03, S_U04, S_U04, S_U16 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych i pisemnych
- S_K01, S_K02, S_K03 - podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie

Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia pisemne i ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4.0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5.0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwium.

Poprawy kolokwium odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	45 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	100 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	6 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Praktyczna nauka języka niemieckiego –konwersacje	
Nazwa w języku angielskim:	Practical Conversation in German	
Język wykładowy:	język polski/ Język niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia, sp.: lingwistyka stosowana	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	Fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3,4	
Liczba punktów ECTS:	5	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, w tym reagowania na wypowiedzi przedmówcy, nawiązywania i podtrzymywania dyskusji, nabycie umiejętności przygotowywania (z wykorzystaniem różnego rodzaju mediów np. prasy, telewizji, Internetu) ustnej prezentacji na zadany temat.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, w szczególności w języku niemieckim w zakresie pozwalającym na prowadzenie konwersacji	K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka niemieckiego	K_W05
S_W09	Ma wiedzę o instytucjach kultury u podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru niemieckojęzycznego oraz Polski	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U03	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku niemieckim	K_U028
S_U06	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim na poziomie umożliwiającym prowadzenie konwersacji	K_U06
S_U10	Potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka niemieckiego	K_U10

S_U12	Ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku niemieckim	K_U12
S_U16	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmienność ról) komunikując się przy użyciu języka niemieckiego	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K03	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	K_K02
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
S_K06	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	K_K05
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne – 60 godz.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Zajęcia z konwersacji ściśle połączone są z tematami realizowanymi na zajęciach z leksyki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Człowiek (wygląd, cechy charakteru, dane osobowe, hobby, rodzina) • Czas wolny (czynności, wyjście do kina, teatru, na dyskotekę) • Dzień powszedni (obowiązki domowe, czynności dnia codziennego) • Jedzenie (ulubione potrawy napoje, gotowanie, wyjście do restauracji) • Mieszkanie/dom (miejsce zamieszkania, pomieszczenia, meble, wynajem lub kupno mieszkania) 6. <p>Zakupy (miejsca zakupów, kupowane produkty, reklamacje, usługi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praca (zawody, czynności związane z zawodami, praca sezonowa, obowiązki w miejscu pracy, zarobki, podanie o pracę, życiorys) • Podróże (środki lokomocji, cele, wizyta w biurze podróży, przygotowania, hotel, noclegi, zażalenia i skargi, wypoczynek letni i zimowy, na dworcu, na lotnisku) • Sport (ulubione dyscypliny, zalety i wady, sport wyczynowy) • Zdrowie (dolegliwości i choroby, rady, zdrowy styl życia, wizyta u lekarza) • Związki i uczucia (przyjaźń, miłość, single, małżeństwo) • W mieście (opis drogi, zwiedzanie) • Święta i uroczystości • Media-radio, telewizja, prasa • Marketing (cele, formy) • Działalność firmy (personel, zarząd) 		
Literatura podstawowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • E. M. Rostek, Deutsch: repetytorium tematyczno-leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko, Poznań 2006 • M. Ferenbachl.Schussler, Worter zur Wahl : Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes, Stuttgart 2002 • T. Gajownik, Język niemiecki : repetytorium z ćwiczeniami, Warszawa 2009 		
Literatura dodatkowa:		

- J. Czochralski, Akademicki podręcznik języka niemieckiego, Warszawa 2000
- Kudła, J. Bero, Repetytorium leksykalno-tematyczne, Warszawa 2009
- H. Domińczak, Wir lernen Deutsch, Warszawa 2004
- Autentyczne niemieckie materiały i strony internetowe związane z treściami modułu kształcenia.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia: monolog, dialog, dyskusja

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

- S_W03, S_W05, S_W09, - podczas zaliczeń ustnych
- S_U03, S_U10, S_U12, S_U06, S_U16- podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna)
- S_K05, S_K03, S_K06 - podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie

Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Kryteria oceniania w kolokwiach ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	60 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	60 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	5 ECTS