

## Filologia stopień I semestr 4

### Spis treści:

1. PNJA – Sprawności zintegrowane B2 - 2
2. PNJA – Warsztaty leksykalne 2
3. PNJA: Warsztaty Gramatyczne 2
4. PNJA – Stylistyka-struktura i pisanie eseju
5. Dydaktyka przedmiotowa języka angielskiego w szkole podstawowej 1
6. Morfologia i składnia współczesnego języka angielskiego
7. Współczesna literatura anglojęzyczna
8. Sprawności receptywne: rozumienie ze słuchu
9. Akwizycja języka obcego
10. Literatura anglojęzyczna od XIX do XX w.
11. Język spotkań biznesowych - terminologia
12. Korespondencja biznesowa
13. Tłumaczenie ustne
14. Konwersacje biznesowe
15. Interpretacja tekstów biznesowych/ekonomicznych
16. Praktyczna nauka języka rosyjskiego – konwersacje
17. Praktyczna ortografia i interpunkcja języka rosyjskiego
18. Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego 2
19. Praktyczna leksyka języka rosyjskiego 2
20. Stylistyka języka rosyjskiego
21. Historia rosyjskiego obszaru językowego
22. Wybrane zagadnienie z literatury rosyjskiego obszaru językowego
23. Praktyczna nauka języka niemieckiego – konwersacje
24. Praktyczna gramatyka języka niemieckiego 2
25. Praktyczna leksyka języka niemieckiego 2
26. Stylistyka języka niemieckiego
27. Historia niemieckiego obszaru językowego
28. Wybrane zagadnienie z literatury niemieckiego obszaru językowego
29. Praktyka nauczycielska śródroczna w szkole podstawowej
30. Sprawności receptywne: rozumienie tekstu czytanego

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	PNJA – Sprawności zintegrowane B2 - 2	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Practical English: Integrated skills B2 - 2	
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	filologia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszy	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Rafał Kozak	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Rafał Kozak, dr Joanna Kolbusz-Buda	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	<p>Studenci nabywają wszechstronną znajomość języka angielskiego na poziomie B2. Rozróżniają pomiędzy różnymi stylami wypowiedzi, umiejętnie dostosowując środki językowe do kontekstu wypowiedzi. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie kompetencji słuchania, mówienia, a także posługiwania się strukturami gramatycznymi i słownictwem adekwatnie do wyrażanych treści.</p>	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>W01</b>	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego	<b>K_W05</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>U01</b>	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła	<b>K_U08</b>
<b>U02</b>	potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	<b>K_U10</b>
<b>U03</b>	potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról)	<b>K_U14</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>

<b>K01</b>	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	<b>K_K01</b>
<b>K02</b>	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	<b>K_K04</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	ćwiczenia lab.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Wszechstronna znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B1		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>The course develops integrated skills in the English language, with special focus on listening, speaking, vocabulary and grammar.</p> <p>General topics covered include:</p> <p>Disease</p> <p>Survival</p> <p>Drive</p> <p>Sound</p> <p>Tomorrow</p>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Boyle, M. and E. Kisslinger. Skillful 3 Listening & Speaking. Student's Book. Macmillan Education, 2013		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
Cotton, D., D. Falvey, S. Kent et al. Language Leader Upper-Intermediate. Coursebook. Pearson Longman, 2008. (wybrane rozdziały)		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi. Umieszczanie materiałów i zadań ćwiczeniowych na stronie internetowej		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganých przez studenta:</b>		
Efekty sprawdzane będą na podstawie jakości pracy studentów w trakcie zajęć (W01, U01, U02, U03) testów (bądź semestralnym teście zbiorczym), dostarczanych prac domowych, wypowiedzi ustnych (K01, K02) oraz egzaminu kończącego kurs (W01).		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach w semestrze, pozytywne oceny ze wszystkich kolokwiów, aktywność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac domowych, posiadanie i praca z podręcznikiem ( w tym elektronicznym w celu wykonywania zadań „listeningcomprehension”). Próg zaliczeniowy 60%.Egzamin z zakresu recepcji językowej (słuchanie, czytanie), funkcji językowych (treści gramatyczne), słownictwa (w tym jego fonetycznego zapisu) oraz mówienia.Próg zaliczeniowy podczas		

egzaminu to 60%.

Oceny wystawia się wg następującej skali:

0-59% - niedostateczna

60-69% - dostateczna

70-79% -dostateczna plus

80-86% - dobra

87-93% - dobra plus

94-100 - bardzo dobra

### **Bilans punktów ECTS:**

#### Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w zajęciach

30 godz.

Konsultacje

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz egzaminu

43 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

75 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

**3**

#### Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w zajęciach

20 godz.

Konsultacje

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę

53 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

75 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

**3**

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	PNJA – Warsztaty leksykalne 2	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Practical English: English Lexis Workshop 2	
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	filologia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszy	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Katarzyna Mroczyńska	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Katarzyna Mroczyńska, dr Oxana Blashkiv	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	<p>Celem przedmiotu jest poszerzenie i utrwalenie przez studentów współczesnego słownictwa angielskiego na poziomie zaawansowanym, tak aby mogli oni skutecznie i precyzyjnie komunikować się w życiu codziennym oraz w środowisku zawodowym. Zakładane jest przyswojenie i znaczne rozszerzenie słownictwa, zwrotów idiomatycznych, przysłów, skojarzeń, wyrażeń złożonych, rozumienie tekstu czytanego i słuchanego.</p>	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>W_01</b>	Student ma uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności leksyki języka angielskiego.	<b>K_W03</b>
<b>W_02</b>	Student ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego danej specjalności (w szczególności leksyki).	<b>K_W05</b>
<b>W_03</b>	Student ma podstawową wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów języka angielskiego pod kątem zastosowanych w nim struktur leksykalnych.	<b>K_W06</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>

<b>U_01</b>	Ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie K_U01 minimum C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common Reference Levels).	<b>K_U01</b>
<b>U_02</b>	Student potrafi przeprowadzić analizę leksykalną tekstu angielskiego z zastosowaniem prawidłowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	<b>K_U03</b>
<b>U_03</b>	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu leksyki języka angielskiego i rozwijać swoje umiejętności.	<b>K_U09</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>K_01</b>	Student wykorzystuje umiejętności komunikacyjne, społeczne, interpersonalne i interkulturowe, jest przygotowany do wypełniania obowiązków społecznych i powiązanych w sektorze kultury, oświaty, mediów.	<b>K_K05</b>
<b>K_02</b>	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, doskonali swoje umiejętności.	<b>K_K04</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Laboratorium, 30 godzin	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość języka angielskiego min. na poziomie B2 CEFR		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>Topic 1 – Going places - (travels – adventures – leisure - anger , word formation: alternatives from the same prompt word)</p> <p>Topic 2 – House and home – (rooms – houses – accommodation – noise and sounds - collocations)</p> <p>Topic 3 – A cultural education – (vocabulary related to sight, entertainment – reading and writing, word formation_ nouns)</p> <p>Topic 4 – The world about us (environment and green issues, expressions and phrases with works, attitude adverbials, collocations revision)</p> <p>Topic 5 – Food and thought - (eating and drinking - healthy lifestyle – deception, adverbs of degree)</p> <p>Topic 6 – Money matters (money – business – economy, quantifying nouns, noun phrases)</p> <p>Topic 7 – Functional vocabulary (permission and prohibition – complaining – apologizing – forgiving – promises – regrets - (dis)agreement – vague language expressions).</p>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ready for Advanced 3rd edition (coursebook), Roy Norris, Amanda French, Cambridge: Cambridge University Press. Wybrane fragmenty</li> <li>2. English Vocabulary in Use Advanced , Michael McCarthy, Felicity O'Dell, Cambridge: Cambridge University Press. Wybrane rozdziały.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		

1. Ready for Advanced 3rd edition (workbook), Roy Norris, Amanda French, Cambridge: Cambridge University Press.
2. Ruth Gairns, Stuart Redman. Oxford Word Skills. Idioms and Phrasal Verbs: Advanced. Oxford: Oxford University Press, 2011
3. Michael McCarthy, Felicity O`Dell. Test your English Vocabulary in Use: Advanced. (Second Edition) Cambridge: Cambridge University Press, 2013
4. materiały własne prowadzącego

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Zadania i ćwiczenia leksykalne i gramatyczne rozwiązywane ustnie i pisemnie, interaktywnie przeprowadzane zajęcia, ćwiczenie sprawności receptywnych, czytanie tekstów i słuchanie nagrań CD, dialogi w parach oraz grupach, konwersacje i dialogi oraz kolokwia przeprowadzane przez prowadzącego.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Rozwiązywanie zadań leksykalnych w trakcie zajęć, 2 pisemne kolokwia na semestr w formie testów lub 1 pisemne kolokwium na semestr w formie testu oraz dodatkowe zadanie, np. prezentacja/referat w języku angielskim, powiązane tematycznie z programem przedmiotu, weryfikujące przyswojenie danej partii materiału, konwersacje i przeprowadzanie dialogów na zajęciach, dodatkowe zadania proponowane przez prowadzącego w celu oceny postępów studenta, np. weryfikacja prac domowych.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Kurs kończy się zaliczeniem na ocenę. Formy zaliczenia: - obecność i aktywny udział w zajęciach - wykonywana praca domowa - kolokwium (uzyskanie co najmniej 60% z kolokwium) - wykonanie zadań dodatkowych – prezentacje, referaty - poprawy –1 poprawa po każdym kolokwium, w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie od napisania niezaliczonego kolokwium, zaliczenie poprawy w trakcie konsultacji, pisemnie, - końcowe zaliczenie - podsumowanie średniej ocen oraz ocena wszystkich wyżej wymienionych form aktywności przez prowadzącego zajęcia.

Skala ocen: 0-60% - 2; 61% - 70%- 3; 71% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5.

#### Bilans punktów ECTS:

##### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	43 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

##### Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	53 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3



<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		<b>PNJA: Warsztaty Gramatyczne 2</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		Practical English: Grammar Workshops 2
<b>Język wykładowy:</b>	Angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Filologia
<b>Jednostka realizująca:</b>		<b>Wydział Nauk Humanistycznych</b>
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		obowiązkowy
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		pierwszego
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		dr Magdalena Wieczorek
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		dr Magdalena Wieczorek, dr Switlana Hayduk
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Studenci zdobywają wiedzę na temat zastosowania struktur i reguł gramatycznych. Doskonają umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi. Wobec tego rozwijają kompetencję gramatyczną.
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>W01</b>	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	<b>K_W01</b>
<b>W03</b>	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię dotyczącą gramatyki	<b>K_W03</b>
<b>W11</b>	posiada wiedzę z zakresu studiowanego kierunku z doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu, tj. użycie gramatyki języka angielskiego w mowie i piśmie	<b>K_W11</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>U01</b>	ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka danej specjalności na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	<b>K_U01</b>
<b>U02</b>	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w celu rozwinięcia wiedzy z zakresu gramatyki	<b>K_U08</b>

<b>U09</b>	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	<b>K_U09</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	K_K01
K02	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
<b>Forma i typy zajęć:</b>	ćwiczenia lab (30 godz.) studia stacjonarne i niestacjonarne (20 h)	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka angielskiego.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>1. Word Order and Verb Patterns 4 h</p> <p>1.1. Word order in English</p> <p>1.2. Verb Patterns</p> <p>1.3. Linking Clauses (coordination and subordination)</p> <p>1.4. (-ing forms and infinitives)</p> <p>1.5. (Simple, compound and complex sentence)</p> <p>2. Prepositions 4h</p> <p>2.1. Meaning and use (e.g. position, movement and direction, time, reason, means, purpose, comparison, inclusion/exclusion, exception, material, benefit, reporting)</p> <p>2.2. Prepositional phrases</p> <p>3. Multi- word verbs 4 h</p> <p>3.1. Form and use</p> <p>3.2. Phrasal verbs</p> <p>3.3 Prepositional verbs</p> <p>3.4 Phrasal-prepositional verbs</p> <p>3.5. Word list: common multi-word verbs</p> <p>4. Mid-term test 2h</p> <p>5. Relative clauses 6 h</p> <p>5.1. Relative clauses subject/object relatives; defining / non-defining relatives, etc</p> <p>5.2. Relative pronouns and adverbs; modifying pronouns e.g. whichever</p> <p>6. Conjunction of Contrast 4h</p> <p>6.1. Conjunction of contrast</p> <p>6.2. Prepositions of contrast</p> <p>6.3. Adverbs of contrast</p> <p>7. Introductory there and it 2 h</p>		

- 7.1. Introductory there  
7.2. Introductory / impersonal it

8. Revision (4h)

The points in brackets ( ) are recommended for discussion.

#### Literatura podstawowa:

1. Mark Foley and Diane Hall. 2003. Longman Advanced Learners' Grammar. Longman.

#### Literatura dodatkowa:

1. A. J. Thomson, A practical English Grammar Exercises 1,2, Oxford University Press 1994
2. Swan Michael, Practical English Usage, Oxford 2005.
3. Martin Hewings. 2005. Advanced Grammar in use. Cambridge. Pearson Longman.
4. Debra Powell. 2008. Grammar Practice for Upper Intermediate Students
5. Michael Vince. 2003. Advanced Language Practice. MacMillan.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty uczenia się W01, W03, W11, U01, U02, oraz U09 sprawdzane są poprzez kolokwia pisemne oraz egzamin. Efekty K01, K02 sprawdzane są w trakcie zajęć.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Semestr letni kończy się egzaminem, po uzyskaniu co najmniej 60%. Warunkiem do podejścia do egzaminu jest zaliczenie śródsesemestralnego kolokwium (co najmniej 60%). Poprawa kolokwium: w ciągu miesiąca od pierwszego terminu. Oceny z zaliczeń wystawia się wg następującej skali:

0-60% - 2; 61% - 70% - 3; 71% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5.

#### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w ćwiczeniach

30 godzin

Udział w konsultacjach

5 godzin

Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwium oraz zaliczenia

40 godzin

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

75 godzin

Punkty ECTS za przedmiot

3

Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w ćwiczeniach

20 godzin

Udział w konsultacjach	5 godzin
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwίων oraz zaliczenia	50 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	<b>3</b>

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		PNJA – Stylistyka-struktura i pisanie eseju
Nazwa w języku angielskim:		Style and structure of an essay
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	2	
Semestr:	4	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Katarzyna Cybulska -Gomez de Celis
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Marek Jastrzębski, dr Oksana Blashkiv
Założenia i cele przedmiotu:		nabywanie przez studentów umiejętności organizowania myśli w języku angielskim w tekst pisany w odpowiedniej formie, w zależności od adresata, celu tekstu, oraz efektu jaki tekst ma wywołać (ze szczególnym uwzględnieniem struktury/kompozycji tekstu). W efekcie, student potrafi rozpoznać i utworzyć samodzielnie odpowiedni tekst oraz, w razie potrzeby, przeprowadzić jego korektę/edycję.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
W02	ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	K_W02
W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych	K_W03
W04	ma wiedzę na temat kompleksowej natury języka oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
W05	ma wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu	K_W06
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka danej specjalności na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
U02	posiada umiejętność tworzenia użytecznych prac pisemnych w języku	K_U05

	specjalności oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych korzystając z literatury przedmiotu	
<b>U03</b>	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła	<b>K_U08</b>
<b>U04</b>	ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku specjalności	<b>K_U12</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>K01</b>	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienną kulturę, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów	<b>K_K02</b>
<b>K02</b>	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	<b>K_K04</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakterystyka stylu akademickiego</li> <li>2. Rodzaje tekstów akademickich</li> <li>3. Rozpoznawanie różnych rejestrów językowych (język formalny/niefORMALNY)</li> <li>4. Struktura akapitu</li> <li>5. Organizacja akapitów</li> <li>6. Wstęp do pisania eseju</li> <li>7. Organizacja eseju</li> <li>8. Stosowanie łączników w zdaniach i akapitach</li> <li>9. Pisanie wstępów i podsumowań</li> <li>10. Parafrazowanie, streszczanie</li> <li>11. Ponowne pisanie i korekta tekstów</li> <li>12. Pisanie esejów egzaminacyjnych</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bailey S., Academic Writing, A Handbook for International Students, Routledge, 2011.</li> <li>2. Cory H., Advanced Writing with English in Use, Oxford, 2009.</li> <li>3. Oshima A., Hogue A., Writing Academic English, Pearson Education, 4th edition, 2006.</li> <li>4. Zemach Dorothy E., Rumisek Lisa A., Academic Writing: From Paragraph to Essay, Macmillan, 2005.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hogue A., Oshima A. Introduction to Academic Writing. Pearson, Longman, 2007.</li> <li>2. Peterson Jordan B., Essay Writing Guide, <a href="https://docs.google.com/viewer?url=http://jordanbpeterson.com/wpcontent/uploads/2018/02/Essay_Writing_Guide.docx">https://docs.google.com/viewer?url=http://jordanbpeterson.com/wpcontent/uploads/2018/02/Essay_Writing_Guide.docx</a></li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		

Praca indywidualna i w parach, burza mózgów.	
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>	
W01, W02, W03, W04, W05, U01, U02, U03, U04, K01, K02: 2 prace pisemne w trakcie semestru (pierwsza do 500 słów, druga do 1000 słów) oraz praca pisemna w formie egzaminu (do 500 słów)	
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>	
2 prace pisemne w trakcie semestru – 40% praca pisemna w formie egzaminu – 50% Obecność i aktywność na zajęciach – 10%	
<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	40 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	50 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		<b>Dydaktyka przedmiotowa języka angielskiego w szkole podstawowej 1</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		<b>Methodology of English Language Teaching in Primary School 1</b>
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Filologia, Sp. filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		Studia pierwszego stopnia
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3 (wykład i ćwiczenia)	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		dr Natalia Sanżarewska-Chmiel
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		dr Natalia Sanżarewska-Chmiel
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Dostarczenie wiedzy z zakresu dydaktyki nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej, praktyczne przygotowanie studentów do realizowania zadań zawodowych (wychowawczych, dydaktycznych) wynikających z roli nauczyciela języka angielskiego na w/w etapie.
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów w szkole podstawowej;	B2.W2; B2.W4; D1/E1/W14
S_W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;	B2.W3;B2.W4;B2.W5;B2.W6;C.W5;D1/E1/W4;D1/E1.W13
S_W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej w szkole podstawowej;	C.W5;D1/E1.W10; D1/E1.W12
S_W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji w szkole podstawowej;	B2.W1;B3.W1;B3.W2
S_W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych w szkole podstawowej;	B2.W1;B3.W1;B3.W2



S_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;	B2.W4;B2.W3
S_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem w szkole podstawowej;	C.W3; C.W6; D1/E1.W2; D1/E1.W6
S_W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej.	C.W3; C.W4; C.W6; D1/E1.W3; D1/E1.W4; D1/E1.W5; D1/E1.W7; D1/E1.W8; D1/E1.W9; D1/E1.W11
S_W16	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie języka angielskiego	K_W01
S_W18	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
S_W23	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z kultury i literatury w języku angielskim	K_W08
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_U02	adekwatnie dobrać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów szkoły podstawowej materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;	B2.U1;B3.U5; B3.U6; C.U3; C.U4; C.U7; D1/E1.U1; D1/E1.U2; D1/E1.U3;
S_U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów szkoły podstawowej oraz projektować i prowadzić działania wspierające ich integralny rozwój, aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;	B1.U5; B1.U6; B2.U6; B2.U7; C.U1; C.U5
S_U04	projektować i realizować programy nauczania w szkole podstawowej z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;	B2.U6; C.U2; C.U5; C.U6; D1/E1.U1; D1/E1.U7
S_U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów szkoły podstawowej do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia;	D1/E1.U6; D1/E1.U8;
S_U07	podejmować pracę z uczniami szkoły podstawowej rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobrać treści	D1/E1.U5; D1/E1.U7

	nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;	
S_U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów szkoły podstawowej;	D1/E1.U5;
S_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów szkoły podstawowej w ich pracy nad własnym rozwojem;	B2.U2; C.U6;
S_U11	monitorować postępy uczniów szkoły podstawowej, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;	C.U6; D1/E1.U8; D1/E1.U9; D1/E1.U10
S_U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych i technologii.	B3.U1; B3.U2; B3.U3; B3.U4;
S_U19	posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
S_U20	posiada umiejętność posługiwania się terminologią w języku angielskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i dydaktyki przedmiotowej	K_U02
S_U26	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku angielskim	K_U08
S_U27	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	K_U09
S_U31	wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu filologa anglisty z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	K_U13
S_U32	potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról)	K_U14
S_U33	potrafi kierować małym zespołem przyjmując odpowiedzialność za efekty własnej pracy	K_U15
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	D1/E1.K6
S_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia szkoły podstawowej oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;	B2.K1; D1/E1.K3
S_K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej szkoły podstawowej i poza nią;	B2.K2

S_K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej w szkole podstawowej;	B1.K2
S_K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów szkoły podstawowej i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	B2.K4; B3.K1; D1/E1.K5
S_K08	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	K_K01
S_K09	potrafi dostrzec dylematy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela języka angielskiego	K_K02, K_K07
S_K10	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	K_K02
S_K12	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
S_K14	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	K_K06
S_K15	posiada praktyczne przygotowanie do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela	K_K07

**Forma i typy zajęć:**

Ćwiczenia: 30 godzin, Wykład: 15 godzin

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Znajomość języka angielskiego (poziom B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)  
Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii w odniesieniu do nauczania w szkole podstawowej

**Treści modułu kształcenia:**
**Wykłady:**

1. Introduction: core curriculum, 3h
2. Learners' characteristics 2h
3. Egzamin Ósmoklasisty 2h
4. Feedback, assessment 2h
5. Digital materials; 2h
6. Mixed ability groups and students with special needs 2h
7. Managing the class 2h

**Ćwiczenia:**

1. Choosing a course book. 2h
2. Using and preparing additional materials 2h
3. Developing memory skills 2h

4. Evaluation of students 2h
5. Preparing for the exam 2h
6. Checking written part of the exam 2h
7. Working with the register 2h
8. Marks 2h
9. Questionnaires and language portfolios 2h
10. Using computers and the Internet 2h
11. Using IWB and peripherals 2h
12. Working with talented students 2h
13. Working with weaker students 2h
14. Managing students' behaviour 2h
15. Meeting with parents 2h

#### **Literatura podstawowa:**

1. Scrivener J., (2nd edition) or 2011 (3rd edition) Learning Teaching, Macmillan, 2005
2. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego

#### **Literatura dodatkowa:**

1. Harmer, J., 2007, (4th edition), The Practice of English Language Teaching, Harlow, Pearson
2. Dakowska, M., 2005, Teaching English as a Foreign Language, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN
3. Komorowska, H., (red). 2009, Skuteczna nauka języka obcego. Struktura i przebieg zajęć językowych. CODN
4. Wybrane programy nauczania, podręczniki i przewodniki metodyczne

#### **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Kurs kładzie nacisk na pracę studentów na zajęciach poprzez aktywny udział w ćwiczeniach związanych z nabywaniem umiejętności z zakresu prowadzenia zajęć języka angielskiego w szkole podstawowej. Dodatkowo studenci dostają zadania do opracowania w domu (związane z tematyką zajęć). Część ćwiczeń jest oparta o praktyki obserwacyjne.

#### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

- na podstawie końcowego egzaminu pisemnego
- aktywny udział w dyskusjach
- udział w ćwiczeniach

#### **Forma i warunki zaliczenia:**

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu:

aktywny udział w zajęciach, nie więcej, niż dwie obecności nieusprawiedliwione, udział w praktykach śródrocznych

pozytywne oceny z prezentacji i zadań pisemnych

Egzamin w formie pisemnej

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia

Procentowa ilość punktów w teście rozpisaniu na ocenę:

0-50% - 2

51% - 60%- 3

61% - 70% - 3,5

71% - 80% - 4

81% - 90% - 4,5

91%-100% - 5

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	15 godz.
Udział w ćwiczeniach	30 godz.
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń oraz zaliczenia na ocenę	25 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	<b>75 godz.</b>
Punkty ECTS za przedmiot	<b>3 punkty ECTS</b>

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	15 godz.
Udział w ćwiczeniach	30 godz.
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń oraz zaliczenia na ocenę	25 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	<b>75 godz.</b>
Punkty ECTS za przedmiot	<b>3 punkty ECTS</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Morfologia i składnia współczesnego języka angielskiego</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Morphology and Syntax of Contemporary English	
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	filologia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszy	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4, 5	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	7	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Joanna Kolbusz-Buda	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Jarosław Wiliński, dr Joanna Kolbusz-Buda	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem kursu jest rozszerzenie wiedzy studentów w zakresie teorii morfologii i składni współczesnego języka angielskiego oraz nabycie praktycznych umiejętności dokonywania analizy morfologicznej oraz składniowej zgodnej z kierunkami wytyczanymi we współczesnym językoznawstwie.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_W18	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu morfologii i składni w języku angielskim	K_W03
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_U20	posiada umiejętność posługiwania się terminologią w języku angielskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, a w szczególności w zakresie morfologii i składni języka angielskiego	K_U02
S_U29	ma umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie typów słotwórczych języka angielskiego, analizy struktury morfologicznej wyrazu, analizy struktury syntaktycznej fraz składniowych oraz funkcji zdania w języku angielskim	K_U11
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_K08	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań, jak analiza językowych problemów badawczych, dostosowanie poziomu wiedzy do potrzeb zaliczenia kurs	K_K01
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne	

<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>
Wymagana znajomość podstawowych zagadnień z zakresu językoznawstwa, zaprezentowanych podczas kursu 'wstęp do językoznawstwa' –podstawowe pojęcia z dziedziny morfologii ( w tym znajomość części mowy), składni, semantyki, fonologii i fonetyki.
<b>Treści modułu kształcenia:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Key terms in Morphology: word, word-form, lexeme, etc., and their interrelations. (2)</li> <li>• The concept of morph, allomorph, zero morph, empty morph, portmanteau morph. (2)</li> <li>• Allomorphy –morphological, phonological and lexical variants of morphemes. (2)</li> <li>• The concepts of root, bound root (huckleberry morphs), base, stem. (2)</li> <li>• Free and bound morphemes (lexical vs. grammatical; open class vs. closed class morphemes; types of affixes: prefixes, suffixes, circumfixes, infixes, zero affixes)(2)</li> <li>• Derivational vs. inflectional morphemes: types, properties, ordering. (4)</li> <li>• Hierarchical analysis of word structure (drawing “word trees”) (4)</li> <li>• Word-formation types: (8)a)affixation b)compounding (endocentric vs. exocentric; root vs. synthetic, etc.), phrasal compounding c) conversion d)back-derivation e)blending f)marginal types of word-formation: acronymy, clipping, borrowing g) the latest trends in English word-formation</li> <li>• Final Test and Re-take test on morphology (4)</li> <li>• Syntactic categories and Sentence functions: Subject, Predication, Objects (direct and indirect), Complements (subject and object), Adjuncts (6)</li> <li>• Types of verbs (intransitive and transitive) vs. types of objects/complements (4)</li> <li>• Verb Valency and Semantic Roles (4)</li> <li>• Phrase structure rules and Phrase structure trees (in Two-level Theory of Categories) (6)</li> <li>• Sentences, clauses and their types (independent, dependent, relative, noun clauses, etc.) (6)</li> <li>• Final Test and Re-take test on syntax (4)</li> </ul>
<b>Literatura podstawowa:</b>
<p>Katamba, F. and J. Stonham. 2006. Morphology. Palgrave Macmillan. (chapters 1,2,3)</p> <p>Greenbaum Sydney and Nelson Gerald, An Introduction to English Grammar, Third edition, Edinburgh 2009</p> <p>Szymanek, B. 2005. The latest trends in English word-formation. In Lieber R. and P. Stekauer (eds.), Handbook of word-formation. Studies in Natural Language and Linguistic Theory64, 429-448.Dordrecht: Springer.</p> <p>Szymanek, B. 1998. Introduction to Morphological Analysis (chapters 1 and 2)</p>
<b>Literatura dodatkowa:</b>
Haspelmath M. 2013. Understanding Morphology, New York: Routledge (chapters 2 and 5)
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>
Przedstawianie treści odbywa się poprzez zadaną lekturę, z którą studenci zapoznają się przed zajęciami; objaśnienie, wspomagane technikami multimedialnymi; analizę danych językowych, której towarzyszą ćwiczenia i dyskusja. Podstawowe tezy ilustrowane są licznymi przykładami
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>
Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu to: obecność na ćwiczeniach w semestrze, pozytywne oceny ze wszystkich kolokwiiów, aktywność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac domowych. Próg zaliczeniowy 60%. Przysługuje jedna poprawa.

<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	60 godz.
Udział w konsultacjach	10 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	105 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	175 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>7</b>
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	10 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	135 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	175 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>7</b>



<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		<b>Współczesna literatura anglojęzyczna</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		Contemporary Literature in English
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Filologia
<b>Jednostka realizująca:</b>		Wydział Nauk Humanistycznych
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		pierwszego
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	6	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		Dr Maxim Shadurski
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		Dr Maxim Shadurski
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią literatury anglojęzycznej okresu XX wieku i współczesnego w oparciu o najważniejsze dzieła oraz wprowadzenie ich analizy w kontekście społeczno-kulturowym.
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>W01</b>	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim.	<b>S_W03</b>
<b>W02</b>	Ma wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu anglojęzycznego.	<b>S_W06</b>
<b>W03</b>	Ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z kultury i literatury w języku angielskim.	<b>S_W08</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>U01</b>	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	<b>S_U03</b>
<b>U02</b>	Potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku angielskim.	<b>S_U04</b>

<b>U03</b>	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła.	<b>S_U08</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>K01</b>	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	<b>S_K05</b>
<b>K02</b>	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	<b>S_K06</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykłady (30 godzin); ćwiczenia (30 godz.) – studia stacjonarne Wykłady (15 godzin); ćwiczenia (20 godz.) – studia niestacjonarne	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka angielskiego, znajomość literatury XIX wieku.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>Introduction.</p> <p>Modernity and empire: Joseph Conrad.</p> <p>Biology, empire, and utopia: H. G. Wells, excerpts from <i>The War of the Worlds</i>.</p> <p>Literary Ireland: from W. B. Yeats to Seamus Heaney.</p> <p>Poetry and politics: W. B. Yeats, lyric.</p> <p>Modernist fiction: time, space, and modernity.</p> <p>Nation and universe: James Joyce, excerpts from <i>Ulysses</i>.</p> <p>Modernist poetic form: T. S. Eliot.</p> <p>Form and subjectivity: Virginia Woolf, excerpts from <i>Mrs. Dalloway</i>.</p> <p>H. G. Wells and the world brain.</p> <p>Romance and the 'condition of England': D. H. Lawrence, excerpts from <i>Lady Chatterley's Lover</i>.</p> <p>Utopia: theory and practice.</p> <p>Forms of the poetic: W. H. Auden, lyric; Dylan Thomas, lyric.</p> <p>Dystopia as a cultural practice.</p> <p>Dystopian impulse: George Orwell, excerpts from <i>Nineteen Eighty-Four</i>.</p> <p>Postmodernism: theory and practice.</p> <p>Existentialist drama: Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i>.</p> <p>Postcolonial fiction.</p> <p>Writing as revision: Angela Carter, selections from <i>The Bloody Chamber</i>.</p> <p>The city in contemporary fiction: Edinburgh.</p> <p>Alternative history: Julian Barnes, excerpts from <i>A History of the World in 10½ Chapters</i>.</p> <p>Contemporary British poetry.</p> <p>Rethinking regionalism: Irvine Welsh, excerpts from <i>Trainspotting</i>.</p> <p>Contemporary short story.</p> <p>The human and the posthuman: Kazuo Ishiguro, excerpts from <i>Never Let Me Go</i>.</p> <p>Contemporary drama.</p> <p>Landscape in the contemporary novel: Maggie Gee, excerpts from <i>The Flood</i>.</p> <p>The Anthropocene novel.</p> <p>Final test.</p>		

Conclusion.

#### Literatura podstawowa:

*The Norton Anthology of English literature. Vol. F: The twentieth Century and After.* Ed. Jon Stallworthy, Jahan Ramazani; gen. ed. Stephen Greenblatt. New York; London: W. W. Norton, 2006.

Alexander, Michael. *A History of English Literature.* London: Macmillan, 2007.

Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature.* Oxford: Clarendon Press, 1994.

Shadurski, Maxim. *The Nationality of Utopia: H. G. Wells, England, and the World State.* London: Routledge, 2020.

*The Oxford Companion to English Literature.* Ed. Margaret Drabble. Oxford: Oxford University Press, 2000.

#### Literatura dodatkowa:

Parrinder, Patrick. *Nation and Novel: The English Novel from Its Origins to the Present Day.* Oxford: Oxford University Press, 2006.

Shadurski, Maxim. 'The Singularity and H. G. Wells's Conception of the World Brain'. *Brno Studies in English* 46.1 (2020): 229-41.

Shadurski, Maxim. 'When "Human Character Changed": 1910 and National Discourse'. *NaukovizapiskiHarkivs'kogonacional'nogopedagogičnogouniversitetuimeni G. S. Skovorodi Literaturoznavstvo* 95.1 (2020):181-93.

Stevenson, Randall. *Reading the Times: Temporality and History in Twentieth-Century Fiction.* Edinburgh: Edinburgh University Press, 2018.

*The Oxford Illustrated History of English Literature.* Ed. Pat Rogers. Oxford: Oxford University Press, 2001.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład i ćwiczenia: analiza przeczytanych tekstów, dyskusja nt. problemów występujących w omawianych utworach – kontekst historyczny i społeczno-kulturowy, techniki literackie i gatunki.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty są weryfikowane przez sprawdzanie znajomości lektur, ocenianie na bieżąco przygotowanych przez studentów odpowiedzi na uprzednio podawane listy problemów do każdego z omawianych tekstów; krótkie testy na znajomość i rozumienie materiału; pisemny test na koniec semestru.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Wykład – zaliczenie na podstawie uczestnictwa w konwersatorium.

Ćwiczenia – obecność, przygotowanie się i udział w zajęciach; prezentacja na podstawie artykułu krytycznego. Zaliczenie na ocenę w oparciu o ocenę za prezentację, udział w zadaniach ustnych i pisemnych, a także wynik testu semestralnego (próg zaliczenia – 60% od sumarycznej oceny).

Progi procentowe zastosowane do oceny sumarycznej:

60%: 3

70%: 3+

80%: 4

87%: 4+

94%: 5

<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach i ćwiczeniach	60
Udział w konsultacjach	15
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę	75
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150
Punkty ECTS za przedmiot	<b>6</b>
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach i ćwiczeniach	35
Udział w konsultacjach	15
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę	100
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150
Punkty ECTS za przedmiot	<b>6</b>

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Sprawności receptywne: rozumienie ze słuchu
Nazwa w języku angielskim:		Receptive Skills: Listening Comprehension
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	2	
Semestr:	4	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr M. Tomaszewska
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Iwona Czyżak, dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Katarzyna Mroczyńska
Założenia i cele przedmiotu:		Celem zajęć jest doskonalenie znajomości języka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1) w zakresie rozumienia ze słuchu i mówienia, ze szczególnym naciskiem na rozwijanie słownictwa w języku angielskim.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W16	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie języka angielskiego	K_W01
S_W17	ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) w języku angielskim	K_W02
S_W18	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
S_W19	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
S_W24	ma wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru anglojęzycznego oraz Polski	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U19	posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01

<b>S_U27</b>	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	<b>K_U09</b>
<b>S_U28</b>	potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	<b>K_U10</b>
<b>S_U31</b>	wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu filologa anglisty z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	<b>K_U13</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_K11</b>	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	<b>K_K02</b>
<b>S_K14</b>	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	<b>K_K05</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość języka angielskiego na poziomie B2		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
Celem zajęć jest kształtowanie i doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz kompetencji leksykalnej (rozszerzania wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania słownictwa przewidzianego programem nauczania);		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Barbara i Marcin Otto, Here is the News 1. English for Understanding World Reports, WydawnictwoPoltext, 2007. Barbara i Marcin Otto, Here is the News 2. English for Understanding World Reports, WydawnictwoPoltext, 2007. Materiały własne prowadzącego, materiały audiowizualne (prezentacje TED).		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
brak		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Zajęcia kształtują i doskonalą rozumienie ze słuchu wypowiedzi w języku angielskim oraz poszerzają zakres słownictwa przewidzianego programem nauczania poprzez szereg ćwiczeń takich jak streszczenie, parafraza, testy wielokrotnego wyboru oraz „prawda/fałsz”.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
S_W16, S_W17, S_W18, S_W19, S_W24, S_U19, S_U27, S_U28, S_U31, S_K11: dwa kolokwia w semestrze 80% oceny; S_U28, S_U31, S_K11, S_K14: aktywność na zajęciach 20% oceny;		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
Obecność i aktywność na zajęciach – 20% Dwa kolokwia trakcie semestru – 80% Testy są oceniane według następującej skali: 0-59% = ndst, 60-69% = dst, 70-74% = dst+, 75-84% = db, 85- 89% = db+, 90-100% = bdb.		

<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	65 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>4</b>
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	15 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	80 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>4</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Akwizycja języka obcego</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Foreign language acquisition	
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	filologia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	<b>Wydział Nauk Humanistycznych</b>	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszy	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr I. Czyżak	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr K. Cybulska Gomez de Celis, dr I. Czyżak	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z akwizycją języka	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_W17	Ma świadomość kompleksowej natury języka i jej więzi z kulturą	K_W02
S_W19	Rozpoznaje rolę procesów psychicznych w komunikacji, jest świadom złożoności procesów mowy	K_W04
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_U27	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną	K_U09
S_U31	Potrafi samodzielnie wyszukać właściwy sposób w doborze odpowiedniej drogi lub techniki w procesie nauczania języka obcego	K_U13
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_K13	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	K_K05
S_K12	Samodzielnie organizuje swoją pracę i jest świadom konieczności ciągłego uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności	K_K04
<b>Forma i typy zajęć:</b>	wykład	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka angielskiego (min. poziom B2) Podstawowa wiedza z zakresu psychologii rozwoju		



człowieka i z zakresu pedagogiki ogólne	
<b>Treści modułu kształcenia:</b>	
Biologiczne podstawy zachowań językowych człowieka. Mózg a mowa. 2.Przyswajanie języka przez małe dziecko. Wczesny język dziecka. 3.Późniejsze osiągnięcia rozwojowe języka dziecka (umiejętności syntaktyczne, świadomość metajęzykowa) 4.Dwujęzyczność. Właściwości dwujęzycznego umysłu. 5.Rodzaje pamięci. 6.Wzbogacanie inteligencji dziecka od jego narodzin do ukończenia 10 lat.7.Uwarunkowanie psychiczne uczącego się (sieć koordynacyjna, interpretacje, strategie) 8.Powtórzenie materiału.	
<b>Literatura podstawowa:</b>	
Gamon, Bragdon A.D., Trenuj swój mózg, Warszawa 2003. Dryden G., Vos J., Rewolucja w uczeniu, Poznań 2003. Lewicka G., Glottodydaktyczne aspekty akwizycji języka drugiego a konstruktywistyczne teorie uczenia się. Wrocław 2007. Szurawski, M., Pamięć, Łódź, 2007	
<b>Literatura dodatkowa:</b>	
Gleason J.B., Ratner N.B Psycholingwistyka, Gdańsk 2005. Kurz L.< Okuniewska H., Język jakoprzedmiot badań psychologicznych, Warszawa 2011.	
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>	
Wykład interaktywny	
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>	
Prezentacje, projekt, udział w zajęciach, praca semestralna	
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>	
Praca semestralna, obecność na zajęciach, pozytywna ocena z pracy semestralnej, uczestniczenie w wykładach, odpowiedź ustna. Procentowa ilość punktów przy rozpisaniu na ocenę:0 –59% -2; 60-69% -3; 70-74% -3,5; 75-84% -4; 85-90% -4,5; 91-100% -5	
<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	1 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	19godz
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2</b>
Studia niestacjonarne	

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	15 godz.
Udział w konsultacjach	1 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	34 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Literatura anglojęzyczna od XIX do XX w.</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	English Literature from the 19 <sup>th</sup> to the 20 <sup>th</sup> century	
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszy	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr hab. L. Mnich	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	Dr Maxim Shadurski, dr hab. L. Mnich	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią literatury anglojęzycznej okresu XIX wieku w oparciu o najważniejsze dzieła oraz wprowadzenie ich analizy w kontekście społeczno-kulturowym.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_W02</b>	ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) w języku angielskim.	<b>K_W02</b>
<b>S_W07</b>	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury angielskiego obszaru językowego.	<b>K_W07</b>
<b>S_W08</b>	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z kultury i literatury w języku angielskim.	<b>K_W08</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_U03</b>	potrafi przeprowadzić analizę tekstu w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	<b>K_U03</b>
<b>S_U04</b>	potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku angielskim.	<b>K_U04</b>
<b>S_U08</b>	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując	<b>K_U08</b>

	różne źródła w języku angielskim.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
<b>S_K06</b>	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	
<b>S_K07</b>	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład – 15 godzin, ćwiczenia – 30 godzin (studia stacjonarne) Wykład – 10 godzin, ćwiczenia – 15 godzin (studia niestacjonarne)	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka angielskiego, ogólna znajomość pojęć z zakresu literaturoznawstwa, oraz podziej z historii i kultury Wielkiej Brytanii XVI – XVIII ww.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>Introduction.</p> <p>The invention of literature: William Wordsworth.</p> <p>Romanticism and nature: S. T. Coleridge, lyric.</p> <p>Romanticism and self-image: George Byron, lyric.</p> <p>The historical novel: Walter Scott.</p> <p>Romanticism and culture: John Keats, lyric.</p> <p>Gothic: Mary Shelley, <i>Frankenstein</i>.</p> <p>Victorian lyric: Alfred Tennyson.</p> <p>Narrative and self-reflection: Jane Austen, <i>Northanger Abbey</i>.</p> <p>Victorian public moralism: Thomas Carlyle, J. S. Mill, Matthew Arnold.</p> <p>Romance and realism: Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i>.</p> <p>Victorian realism: Charles Dickens, <i>Hard Times</i>.</p> <p>The Victorian city: Charles Dickens.</p> <p>Victorian fantasy: Christina Rossetti, 'The Goblin Market'; Lewis Carroll, 'Jabberwocky'.</p> <p>Victorian faith: Gerard Manley Hopkins, lyric.</p> <p>The Victorian country: Thomas Hardy.</p> <p>Victorian anxiety: Robert Louis Stevenson, <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i>.</p> <p>Victorian romance: William Morris, excerpts from <i>News from Nowhere</i>.</p> <p>Fin de siècle: trends and sensibility.</p> <p>Decadence and aestheticism: Oscar Wilde, 'Preface' to <i>The Picture of Dorian Gray</i>.</p> <p>Narrative and voice: Henry James, <i>The Turn of the Screw</i>.</p> <p>Final test.</p> <p>Conclusion.</p>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<p><i>The Norton Anthology of English Literature. Vol. D, E.</i> Ed. Jon Stallworthy and JahanRamazani; gen. ed. Stephen Greenblatt. New York: Norton, 2006.</p> <p>Alexander, Michael. <i>A History of English Literature</i>. London: Macmillan, 2007.</p> <p>Drabble, Margaret, ed. <i>The Oxford Companion to English Literature</i>. Oxford: Oxford University</p>		

Press, 2000.

Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1994.

Shadurski, Maxim. *The Nationality of Utopia: H. G. Wells, England, and the World State*. London: Routledge, 2020.

#### Literatura dodatkowa:

Parrinder, Patrick. *Nation and Novel: The English Novel from Its Origins to the Present Day*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Sikorska, Liliana. *An Outline History of English Literature*. Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2002.

*The Oxford Illustrated History of English Literature*. Ed. Pat Rogers. Oxford: Oxford University Press, 2001.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład i ćwiczenia: analiza przeczytanych tekstów, dyskusja nt. problemów występujących w omawianych utworach – kontekst historyczny i społeczno-kulturowy, techniki literackie i gatunki.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty W02, 07, 08, U04, 04, 08 i K06, 07 są weryfikowane przez sprawdzanie znajomości lektur, ocenianie na bieżąco przygotowanych przez studentów odpowiedzi na uprzednio podawane listy problemów do każdego z omawianych tekstów; krótkie testy na znajomość i rozumienie materiału; pisemny test na koniec semestru.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Wykład – zaliczenie na podstawie uczestnictwa w konwersatorium.

Ćwiczenia – obecność, przygotowanie się i udział w zajęciach; prezentacja na podstawie artykułu krytycznego. Zaliczenie na ocenę w oparciu o ocenę za prezentację, udział w zadaniach ustnych i pisemnych, a także wynik testu semestralnego (próg zaliczenia – 60% od sumarycznej oceny).

Progi procentowe zastosowane do oceny sumarycznej:

60%: 3

70%: 3,5

80%: 4

87%: 4,5

94%: 5

#### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	45
Udział w konsultacjach	5
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	50
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100

Punkty ECTS za przedmiot	<b>4</b>
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	25
Udział w konsultacjach	5
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	70
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100
Punkty ECTS za przedmiot	<b>4</b>

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Język spotkań biznesowych - terminologia
Nazwa w języku angielskim:		Language of business meetings – terminology
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego
Rok studiów:	2	
Semestr:	4	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		mgr M. Olędzka
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Iwona Świątczak-Wasilewska, dr Katarzyna Mroczyńska, dr K. Cybulska Gomez de Celis
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji komunikacyjnej w zakresie posługiwania się językiem angielskim w sytuacjach kontaktowych w biznesie: spotkania, rozmowy telefoniczne, negocjacje, prezentacje.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W11	posiada wiedzę w zakresie języka biznesu	K_W11; K_W04; K_W06
S_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady języka biznesu	K_W03; K_W04; K_W06
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	posiada umiejętność posługiwania się terminologią biznesową w języku angielskim	K_U02
S_U06	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy biznesowe w języku angielskim	K_U02
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K06	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	K_K05
Forma i typy zajęć:		Ćwiczenia, 30 godz.
Wymagania wstępne i dodatkowe:		

Znajomość języka angielskiego min. na poziomie B2	
<b>Treści modułu kształcenia:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Telephoning:</b> Leaving a message, making arrangements over the phone, explaining a problem, etc.</li> <li>• <b>Meetings:</b> Making meetings effective, interrupting, explaining, etc.</li> <li>• <b>Negotiations:</b> knowing whom one negotiates with, achieving a win-win situation, etc.</li> <li>• <b>Presentations:</b> Planning and getting started, BOMBER B, The middle of the presentation, ending the presentation, etc.</li> </ul>	
<b>Literatura podstawowa:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Business English Handbook Advanced, Units 13, 14, 15, 16, 18-19, 20-22</li> <li>• Business Vocabulary Builder Units 39-44, Units 51-53, Units 54-56, Units 57-64</li> <li>• Bill Mascull English Vocabulary in Use Units 48-51, Units 62-66, units 54-58</li> </ul>	
<b>Literatura dodatkowa:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robbins, Sue. Collins Cobuild Business Vocabulary in Practice</li> <li>• Dagmara Świda Office English, pp. 64-72; 110-132; pp. 87-109</li> <li>• Materiały dodatkowe wykładowcy.</li> </ul>	
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>	
Ćwiczenia wspomagane materiałami multimedialnymi, role-play, peer-correction, symulacje.	
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>	
Powyższe efekty będą weryfikowane poprzez dwa pisemne kolokwia – śródsesemestralne i semestralne, jak również na bieżąco podczas zajęć.	
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>	
<p><b>Zaliczenie na ocenę.</b></p> <p><b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udział w ćwiczeniach</li> <li>• uzyskanie min. 60% z zaliczenia pisemnego kolokwium śródsesemestralnego oraz końcowej prezentacji, uczestnictwo w ćwiczeniach</li> <li>• aktywność</li> </ul> <p><b>Procentowa ilość punktów z zaliczenia po rozpisaniu na ocenę:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0–59% – 2</li> <li>• 60%–69% – 3</li> <li>• 70%–74% – 3,5</li> <li>• 75%–84% – 4</li> <li>• 85%–90% – 4,5</li> <li>• 91%–100% – 5</li> </ul>	
<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz	40 godz.



zaliczenia na ocenę/egzaminu	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>3 ECTS</b>
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	50 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>3 ECTS</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Korespondencja biznesowa</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Business Correspondence	
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	filologia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszego	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Agnieszka Rzepkowska	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr K.Cybulska Gomez de Celis, dr Katarzyna Mroczyńska, mgr Monika Olędzka	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem przedmiotu jest rozwijanie i doskonalenie umiejętności redagowania różnych pism w korespondencji biznesowej. Student opanowuje niezbędne zwroty używane w sporządzaniu pism oraz poznaje zasady redagowania różnych wypowiedzi pisemnych.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_W11	Posiada wiedzę w zakresie języka biznesu ze szczególnym uwzględnieniem korespondencji biznesowej	K_W11; K_W04; K_W06
S_W12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z języka biznesu w zakresie redagowania tekstów biznesowych	K_W03; K_W04; K_W06
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_U05	Posiada umiejętność tworzenia użytkowych tekstów biznesowych w języku angielskim oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych korzystając z literatury w języku angielskim	K_U05
S_U13	Posiada umiejętność rozróżniania tekstów użytkowych w angielskim języku biznesu	K_U04
S_U14	Posiada znajomość leksyki i terminologii z zakresu języka biznesu	K_U01; K_U02
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K_K01	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań związanych z przygotowaniem korespondencji biznesowej	K_K01

S_K03	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienną kulturę, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów konieczne do sprawnego przygotowywania korespondencji biznesowej	K_K02
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia lab.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka angielskiego.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<b>Ogólne zasady redagowania pism w języku angielskim:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura pism</li> <li>• Styl formalny, neutralny i nieformalny</li> <li>• Elementy gramatyczne związane z redakcją pism, m.in. pytania pośrednie</li> </ul>		
<b>Korespondencja osób prywatnych:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja związana z ubieganiem się o pracę</li> <li>• podanie o pracę</li> <li>• list motywacyjny</li> <li>• życiorys</li> </ul>		
<b>Korespondencja kierowana do firm i instytucji:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapytania i oferty</li> <li>• Zamówienia i zlecenia</li> <li>• Realizacja zapłaty:</li> <li>• Rachunek i faktura</li> <li>• dokonywanie zapłaty</li> <li>• wezwanie do zapłaty</li> </ul>		
<b>Reklamacje</b>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paul Emmerson, E-mail English 2nd edition. Macmillan 2013.</li> <li>2. Barbara Pawłowska, Business letters, wyd. 2, PWE, 2009.</li> <li>3. Materiały własne wykładowcy.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carole Caillaud, Korespondencja w firmie. Wzory listów angielskich. Wydawnictwo Nowela 2011.</li> <li>2. Iwona Kienzler, Pisma i umowy w firmie. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2009.</li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi. Praca indywidualna i grupowa studentów. Zajęcia z elementami konwersatorium.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
Efekty kształcenia z obszaru wiedzy i umiejętności sprawdzane będą poprzez analizę i ocenę kilku wybranych prac pisemnych oraz na końcowym zaliczeniu na ocenę, jak również na częściowych zaliczeniach sprawdzających przygotowanie studentów do zajęć. Ponadto efekty z wszystkich obszarów będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć poprzez ocenę aktywności studentów na zajęciach.		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
<b>Zaliczenie na ocenę.</b> Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu są obecności na ćwiczeniach, aktywny		

udział w zajęciach, terminowe przekazywanie zleconych prac i uzyskanie co najmniej 60 punktów procentowych z zaliczenia oraz ze zleconych prac.

**Skala ocen:**

- 0–59% – ndst (2)
- 60–69% – dst (3)
- 70–79% – dst plus (3,5)
- 80–86% – db (4)
- 87–93% – db plus (4,5)
- 94–100% – bdb (5)

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	15 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	33 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	15 godz.
Udział w konsultacjach	1 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	34 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Tłumaczenie ustne</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Interpreting	
<b>Język wykładowy:</b>	angielski i polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Pierwszego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr A. Rzepkowska	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr R. Kozak, dr Magdalena Wieczorek, dr Bartłomiej Biegajło	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem przedmiotu jest wprowadzenie w zagadnienia tłumaczenia ustnego oraz rozwijanie kompetencji w zakresie przekładu ustnego z języka angielskiego na język polski i odwrotnie. Studenci nabywają również umiejętności w zakresie wygłaszania wystąpień publicznych. Zajęcia przybliżają też realia funkcjonowania tłumacza ustnego na rynku pracy.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_W03	zna i rozumie podstawową terminologię stosowaną do opisu tłumaczeń ustnych	K_W03
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_U07	ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na język polski i z języka polskiego na język angielski	K_U07
S_U09	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie podstawowych typów przekładu ustnego	K_U09
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań w zakresie tłumaczenia ustnego	K_K01
S_K07	potrafi dostrzec dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza ustnego, posiada kompetencje w zakresie elastycznego reagowania na potrzeby osób, dla których tłumaczy ustnie	K_K07
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne/ studia stacjonarne (30 godz.) i niestacjonarne (20	

godz.)

### **Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Dobra znajomość języka angielskiego –minimum B1, wskazany poziom B2

### **Treści modułu kształcenia:**

1. Specyfika tłumaczeń ustnych.
2. Warsztat pracy tłumacza ustnego.
3. Wystąpienia publiczne.
4. Rodzaje tłumaczeń ustnych (konsekwentne, symultaniczne, bilateralne).
5. Wyszukiwanie terminologii dla celów tłumaczenia ustnego.
6. Strategie tłumaczenia ustnego.
7. Rynkowe aspekty pracy w charakterze tłumacza ustnego.

### **Literatura podstawowa:**

1. Florczak, J., (2013), Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne, C.H. Beck, Warszawa.
2. Gilles, A., (2001), Tłumaczenie ustne. Poradnik dla studentów, Kraków: Teritum.
3. Tryuk, M., (2007), Przekład ustny konferencyjny, Warszawa: PWN.

### **Literatura dodatkowa:**

1. Korzeniowska, A., Kuhlaczek, P., (2006), Successful Polish-English Translation, Warszawa: PWN.
2. Douglas-Kozłowska, Ch., (2006), Difficult words in Polish –English translation, Warszawa: PWN.

### **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi.

### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

Efekty kształcenia będą weryfikowane w następujący sposób:

S\_W03 -poprzez test pisemny

S\_U07 -zaliczenie ustne

S\_U09 -zaliczenie ustne oraz prezentacja

S\_K01, S\_K07 -przez dyskusję w trakcie zajęć oraz -przez zaliczenie ustne oraz w trakcie zajęć

### **Forma i warunki zaliczenia:**

Warunki uzyskania zaliczenia z przedmiotu obejmują:

-obecność na zajęciach,

-uzyskanie łącznie co najmniej 60 punktów procentowych z zaliczeń,

-wykazanie kompetencji społecznych zgodnych z odpowiednimi efektami kształcenia.

Ocena końcowa zależy od łącznej liczby punktów uzyskanej przez studenta za:

-przygotowanie i wygłoszenie prezentacji(maksymalnie 15 pkt),

-opanowanie leksyki i terminologii (test pisemny, maksymalnie 35 pkt),

-sprawdzian praktycznych umiejętności tłumaczenia ustnego (maksymalnie 50 pkt).

Skala ocen przedstawia się następująco:

2,0 0–59

3,0 60–67

3,5 68–75

4,0 76–83	
4,5 84–91	
5,0 92–100	
<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	18 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2 ECTS</b>
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	28 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2 ECTS</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Konwersacje biznesowe</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Business Conversations	
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszego	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr K. Mroczyńska	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Iwona Świątczak-Wasilewska, dr Katarzyna Mroczyńska, dr Bartłomiej Biegajło	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem jest zapoznanie studentów z zagadnieniami biznesowymi w języku angielskim oraz angażowanie studentów w ćwiczenia promujące mówienie na tematy biznesowe zarówno w parach, grupach, jak i na forum grupy.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_W03	Zna angielskojęzyczną terminologię z zakresu działalności biznesowej	K_W02 K_W05 K_W08
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_U01	Student potrafi wyszukiwać, selekcjonować oraz integrować informacje pochodzące z różnych źródeł i na tej podstawie formułować krytyczne sądy	K_U01
S_U17	Potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego, w szczególności w zakresie języka biznesu	K_U07
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_K03	Rozumie, potrafi analizować i objaśniać relacje zachodzące między kulturą i jej instytucjami oraz mediami a mechanizmami władzy	K_K03
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia lab., 30 godz.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość języka angielskiego min. na poziomie B2		



### Treści modułu kształcenia:

- Business English Handbook Advanced: Units 15, 16, 18, 19 (Being lively and persuasive in presentations + Discussions + Style);
- Developing an argument - linking words Business English Handbook Advanced Units 20-22 Language: business idioms and useful phrases (own materials)
- Business roles/simulations
- Business Reports: Business Vocabulary Builder Intermediate to Upper-Intermediate, Units 65-70 - Students prepare Market Research Reports i Business Proposals to discuss in the class
- CV/Cover letter/ job interviews - speaking about one's own qualifications, education, experience) - Business English Handbook Advanced Unit 24
- Business culture topics: e.g. Fortune 100, corporate citizenship, dress code, management styles and organizational culture, teamworking, recruiting; working with native speakers of English around the world; socializing (Units 1 and 6)
- Business and businesses
- Marketing
- Sustainable development
- Zaliczenie śródsesemestralne: CSR - Corporate Social Responsibility: case study - student presentation on how companies, e.g. PepsiCo, Apple, Coca Cola, implement Corporate Social Responsibility (CSR)
- Dodatkowe tematy związane z biznesem będą przekazywane studentom na bieżąco w odpowiedzi na bieżące wydarzenia gospodarcze i biznesowe.

### Literatura podstawowa:

- Crowther-Alwyn, John. Business roles: [12 simulations for business English]. Cambridge University Press.
- Emerson, P. Business English Handbook Advanced: Units 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24
- Emerson, P. Business Vocabulary Builder. Intermediate to Upper-Intermediate, Units 65-70
- Robbins, Sue. Collins Cobuild Business Vocabulary in Practice

### Literatura dodatkowa:

- Corporate Social Responsibility in a Global Context. In Crane, A., Matten, D., and Spence, L.J., 'Corporate Social Responsibility: Readings and Cases in a Global Context', 2/e. Abingdon: Routledge, pp. 3-26
- <https://www.allyoucanread.com/top-10-business-magazines/>
- <https://cmoe.com/blog/13-of-the-most-influential-leaders-in-business/http://www.gtpworldsite.com/working-with-americans/>
- <https://www.spokenenglishpractice.com/business-idioms/>
- materiały własne wykładowcy

### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia wspomagane materiałami multimedialnymi, dyskusje, symulacje biznesowe; odgrywanie roli, burza mózgow, wywiady, raportowanie, opisywanie zdjęć.

### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Powyższe efekty będą weryfikowane na każdym zajęciach (odpowiedzi ustne, wykonane ćwiczenia).

### Forma i warunki zaliczenia:

Zajęcia kończą się egzaminem obejmującym zagadnienia realizowane na zajęciach (wykaz pytań egzaminacyjnych podawany jest min. 2 tygodnie przed ustalonym terminem egzaminu).  
Warunek dopuszczenia do egzaminu z przedmiotu: systematyczne i aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach, terminowe składanie zleconych prac, które są elementem uzyskania zaliczenia końcowego, oraz przedstawienie pracy projektowej przygotowanej zespołowo. Nieprzygotowanie do zajęć, nieobecność, niezłożenie zadanej pracy w wyznaczonym terminie skutkuje automatycznie koniecznością złożenia u wykładowcy zadanej pracy w nieprzekraczalnym terminie jednego tygodnia od dnia, w którym pierwotnie

należało ją złożyć.

**WAŻNE:** Za znajomość niniejszego sylabusu i wywiązanie się z warunków zaliczenia odpowiedzialny jest student.

Na ocenę końcową składają się: aktywność na zajęciach (1/3), praca projektowa w ustalonej na początku semestru liczbie (1/3) i wynik ustnego egzaminu końcowego (1/3).

Procentowa ilość punktów z zaliczenia po rozpisaniu na ocenę: 0-59% - 2; 60% - 69%- 3; 70% - 74% - 3,5; 75% - 84% - 4; 85% - 90% - 4,5; 91%-100% - 5.

### **Bilans punktów ECTS:**

#### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
--------------------------------	----------

Udział w konsultacjach	2 godz.
------------------------	---------

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	43 godz.
--	----------

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
--------------------------------------	----------

Punkty ECTS za przedmiot	<b>3 ECTS</b>
--------------------------	---------------

#### Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
-----------	---------------------

Udział w wykładach/ćwiczeniach	25 godz.
--------------------------------	----------

Udział w konsultacjach	5 godz.
------------------------	---------

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	45 godz.
--	----------

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
--------------------------------------	----------

Punkty ECTS za przedmiot	<b>3 ECTS</b>
--------------------------	---------------

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Interpretacja tekstów biznesowych/ekonomicznych
Nazwa w języku angielskim:		Interpretation of Business/Economic Texts
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	2	
Semestr:	4	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		mgr M. Olędzka
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Katarzyna Mroczyńska, dr Agnieszka Rzepkowska, dr I. Świętaczak-Wasilewska
Założenia i cele przedmiotu:		Wspomaganie kompetencji językowych poprzez przyswojenie umiejętności interpretacji, analizy i oceny tekstów ekonomicznych i biznesowych.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W02	Ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (ekonomia, finanse itp.) w języku angielskim	K_W02
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w angielskim języku biznesu	K_W03
S_W04	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury angielskiego języka biznesu oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
S_W06	Ma wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów biznesowych, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu anglojęzycznego	K_W06
S_W11	Posiada wiedzę w zakresie języka biznesu i interpretacji użytkowych tekstów biznesowych	K_W11; K_W04; K_W06
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U03	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu biznesowego w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	K_U03
S_U08	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie zagadnień związanych z szeroko pojętą działalnością	K_U08

	gospodarczą i sferą K_U08 społeczno-ekonomiczną	
<b>S_U13</b>	Posiada umiejętność rozróżniania tekstów użytkowych w języku angielskim biznesu	<b>K_U04</b>
<b>S_U15</b>	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka angielskiego biznesu	<b>K_U14</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_K02</b>	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań związanych z wyszukiwaniem i zastosowaniem terminologii angielskiego języka biznesu.	<b>K_K01</b>
<b>S_K05</b>	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	<b>K_K04</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Laboratorium, 30 godzin	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Bardzo dobra znajomość języka angielskiego		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
Rozwijanie kompetencji językowych na podstawie analizy tekstów stosowanych, biznesowych i ekonomicznych. Głównym celem kursu jest przyswojenie umiejętności interpretacji, analizy i oceny tekstu. Przedmiotem oceny będzie treść, forma i jakość tekstu. Zajęcia polegają na czytaniu i analizowaniu wybranych tekstów; zgłębianiu mechanizmów, struktur tekstów takich jak np. wybrane artykuły prasowe, umowy w języku angielskim, podstawowe pisma używane w firmach (np. emaile, memo i raporty) oraz, w dalszej kolejności, kształceniu umiejętności samodzielnego ich tworzenia.		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intelligent Business Upper-Intermediate, Tonya Trappe, Graham Tullis, Longman, 2013. (wybranefragmenty).</li> <li>2. Jak czytać i rozumieć angielskie umowy, Leszek Berezowski, CH Beck, wyd. 6, 2017.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. English for Business Studies Student's Book: A Course for Business Studies and Economics Students, Third Edition, Ian MacKenzie, Cambridge University Press, 2011 lubnowsze.</li> <li>2. materiały własne wykładowcy</li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Zajęcia polegają na czytaniu i analizowaniu wybranych tekstów, co umożliwi przejście do trudniejszych zadań, takich jak samodzielne pisanie pism, umów, raportów, itp. Studenci otrzymują kopie tekstów na zajęcia do samodzielnego powielenia od wykładowcy lub za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz są kierowani na strony internetowe poświęcone tematyce ekonomicznej, biznesowej. Zajęcia z elementami konwersatorium.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
Efekty sprawdzane będą w ciągu semestru na podstawie pracy studentów w trakcie zajęć (efekty z zakresu umiejętności i efekty społeczne), dostarczanych prac domowych oraz zaliczenia na ocenę na koniec semestru (efekty z zakresu wiedzy i umiejętności).		

<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>	
Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach, aktywność na zajęciach oraz uzyskanie przynajmniej 60% z zaliczenia śródsesemestralnego i na koniec semestru.	
Skala ocen: 0-60% - 2; 61% - 70%- 3; 71% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5.	
<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	15 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	28 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Praktyczna nauka języka rosyjskiego – konwersacje
Nazwa w języku angielskim:		Practical Conversation in Russian
Język wykładowy:		Rosyjski
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia, sp. lingwistyka stosowana
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego
Rok studiów:		2
Semestr:		3, 4
Liczba punktów ECTS:		5
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, w tym reagowania na wypowiedzi przedmówcy, nawiązywania i podtrzymywania dyskusji, nabycie umiejętności przygotowywania (z wykorzystaniem różnego rodzaju mediów np. prasy, telewizji, Internetu) ustnej prezentacji na zadany temat.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, w szczególności w języku rosyjskim w zakresie pozwalającym na prowadzenie konwersacji	K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego	K_W05
S_W09	Ma wiedzę o instytucjach kultury u podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru rosyjskojęzycznego oraz Polski	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U03	Posiada wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku rosyjskim	K_U08
S_U10	Potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka rosyjskiego	K_U10
S_U12	Ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku rosyjskim	K_U12

<b>S_U06</b>	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku rosyjskim na poziomie umożliwiającym prowadzenie konwersacji	<b>K_U06</b>
<b>S_U16</b>	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka rosyjskiego	<b>K_U14</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_K05</b>	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	<b>K_K04</b>
<b>S_K03</b>	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	<b>K_K02</b>
<b>S_K06</b>	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracyw sektorze kultury, oświaty, mediów.	<b>K_K05</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne - 60 godz.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość języka rosyjskiego na poziomie minimum A1.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я и моя семья. Семейные отношения.</li> <li>2. Мой день.</li> <li>3. Свободное время.</li> <li>4. Средства массовой информации.</li> <li>5. Здоровье. Здоровый образ жизни.</li> <li>6. Приятного аппетита!</li> <li>7. Покупки.</li> <li>8. Место жительства.</li> <li>9. Дом и квартира.</li> <li>10. Путешествия и туризм.</li> <li>11. Транспорт, дорожное движение.</li> <li>12. Праздники, обычаи.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Gołubiewa, N. Kowalska, Русский язык сегодня, Warszawa 2000.</li> <li>2. J. Dobrowolski, Тусовка – русский язык XXI века, Warszawa 2003.</li> <li>3. A. Pado, Start.ru, Warszawa 2006.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Ginter, I. Tulina-Blumental, Repetytorium leksykalne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2015.</li> </ol>		

2. A.Pado, Ты за или против?, Warszawa 2003.
3. A. Махнач, Из первых уст. Русский язык для среднего уровня, Warszawa 2014.
4. В.С. Ермаченкова, Слово. Пособие по лексике и разговорной практике, Санкт-Петербург 2006.

**Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Ćwiczenia: monolog, dialog, dyskusja.

**Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

Efekty z obszarów: wiedza (S\_W03, S\_W05, S\_W09) i umiejętności (S\_U03, S\_U10, S\_U12, S\_U06, S\_U16) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu z oceną, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S\_K05, S\_K03, S\_K06), a także z obszaru umiejętności (S\_U03, S\_U10, S\_U12, S\_U06, S\_U16) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

**Forma i warunki zaliczenia:**

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: otrzymanie oceny pozytywnej ze wszystkich poszczególnych kolokwium ustnych oraz obecność na zajęciach.

Po zakończeniu modułu obowiązuje zaliczenie z oceną.

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach i ćwiczeniach	60 godz.
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	60 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	5



Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Praktyczna ortografia i interpunkcja języka rosyjskiego
Nazwa w języku angielskim:		Practical spelling and punctuation of Russian
Język wykładowy:	rosyjski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia, sp. lingwistyka stosowana
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	2	
Semestr:	3 i 4	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak, dr hab. Elena Koriakowcewa prof. UPH
Założenia i cele przedmiotu:		Celem zajęć jest rozwijanie u studentów kompetencji ortograficznej języka rosyjskiego
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, w szczególności w języku rosyjskim dotyczącym ortografii	K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego i ich wpływu na pisownię	K_W05
S_W02	Ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w języku rosyjskim	K_W02
S_W04	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz złożoności historycznej zmienności	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku rosyjskim w szczególności dotyczących zagadnień ortograficznych	K_U02
S_U03	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła rosyjskojęzyczne	K_U08
S_U15	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie poprawnej pisowni i interpunkcji	K_U09
Symbol	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu

efektu		kierunkowego
S_K05	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku rosyjskim w szczególności dotyczących zagadnień ortograficznych	K_K04
S_K06	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	K_K05
S_K07	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	K_K06
<b>Forma i typy zajęć:</b>		ćwiczenia laboratoryjne (30 godz.)
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość języka rosyjskiego na poziomie podstawowym.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правописание безударных гласных (проверяемых и непроверяемых).</li> <li>2. Гласные после шипящих и ц.</li> <li>3. Правописание гласных в суффиксах, приставках, на стыке приставки и корня.</li> <li>4. Правописание согласных: твердых, мягких, глухих и звонких, на стыке приставки и корня, на стыке основы и суффикса.</li> <li>5. Правописание групп согласных.</li> <li>6. Двойные согласные.</li> <li>7. Правописание н и нн.</li> <li>8. Правописание мягкого и твердого знаков.</li> <li>9. Прописная и строчная буква.</li> <li>10. Слитное, раздельное и дефисное правописание сложных слов.</li> <li>11. Основные случаи употребления знаков препинания (в особенности при словах грамматически не связанных с членами предложения, т. е. Вводные слова и словосочетания, вводные и вставные конструкции, а также причастные и деепричастные обороты).</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<p>B. Chlebda, I. Danecka, T. Milutina, Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego dla studentów filologii rosyjskiej, Opole 2007.</p> <p>W. Bartkiewicz, Jak piszemy po rosyjsku, ortografia: zasady, ćwiczenia, dyktanda, Poltext, Warszawa 2011.</p> <p>И. Голуб, Д. Розенталь, Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации, Москва 2000.</p>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
W. W. Łopatin, Uniwersalny słownik ortograficzny języka rosyjskiego, Pod. red. Warszawa 1997.		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Zajęcia praktyczne z języka rosyjskiego (metoda bezpośrednia, audiolingwalna, itd., praca w grupie, indywidualna itp.)		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		

Efekty z obszarów: wiedza (S\_W03, S\_W05, S\_W02, S\_W04) i umiejętności (S\_U02, S\_U03, S\_U15) będą sprawdzane na kolokwium oraz na pisemnym egzaminie końcowym, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S\_K05, S\_K06, S\_K07), a także z obszaru umiejętności (S\_U02, S\_U03, S\_U15) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

#### **Forma i warunki zaliczenia:**

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach oraz uzyskanie co najmniej 51% punktów z każdego kolokwium, uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego.

Przedział punktacji:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4,0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5,0

Poprawy i zaległe zaliczenia odbywają się podczas dyżuru prowadzącego przedmiot.

#### **Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w zajęciach

30 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć

65 godz.

Konsultacje

5 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

100 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

**4**

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego 2</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Practical grammar of the Russian language 2	
<b>Język wykładowy:</b>	Rosyjski, polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia, sp. lingwistyka stosowana	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Ewa Kozak	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr hab. Elena Koriakowcewa, dr Ewa Kozak	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Zapoznanie studentów z podstawami odmiany liczebników, czasowników, przysłówków oraz zastosowanie ich w prostych wypowiedziach ustnych.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_W01</b>	Zna elementarną terminologię rosyjską dotyczącą zagadnień gramatyki języka rosyjskiego.	<b>K_W02</b>
<b>S_W02</b>	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą gramatyki języka rosyjskiego.	<b>K_W04</b>
<b>S_W03</b>	Posiada wiedzę z zakresu rozumienia gramatyki języka rosyjskiego	<b>K_W05 K_W06 K_W07</b>
<b>S_W04</b>	Zna konstrukcje gramatyczne w języku rosyjskim.	<b>K_W01 K_W03</b>
<b>S_W05</b>	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego	<b>K_W06</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_U02</b>	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu rosyjskiego z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	<b>K_U03, K_U05</b>
<b>S_U03</b>	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła rosyjskojęzyczne.	<b>K_U08</b>
<b>S_U04</b>	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	<b>K_U09</b>
<b>Symbol</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu</b>

efektu		kierunkowego
S_K01	Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia i samokształcenia	K_K05, K_K07
S_K02	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka rosyjskiego.	K_K01
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Ćwiczenia laboratoryjne - 30 godz.
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka rosyjskiego		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p><b>Имя числительное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Склонение количественных числительных</li> <li>• Склонение собирательных числительных</li> <li>• числительные оба, обе, полтора, полторы</li> <li>• порядковые числительные</li> <li>• дробные числительные</li> </ul> <p><b>Глагол:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инфинитив</li> <li>• настоящее и будущее простое время глаголов</li> <li>• 1-ое и 2-ое спряжение</li> <li>• неправильные глаголы типа бежать, быть, дать, есть, хотеть</li> <li>• прошедшее время глаголов</li> <li>• сослагательное наклонение</li> <li>• повелительное наклонение</li> <li>• причастия и деепричастия</li> </ul> <p><b>Наречие.</b></p>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. Kowalska, D. Samek, Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego, Rea, Inowrocław 2005.</li> <li>2. S. Karolak, A. Bogusławski, Gramatyka w ujęciu funkcjonalnym, Wiedza Powszechna, Warszawa 1990.</li> <li>3. D. Dziewanowska, Gramatyka bez problemu, WSiP, Warszawa 2010.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gołubiewa A., Kowalska N., Ćwiczenia z gramatyki praktycznej języka rosyjskiego cz. I, Warszawa 1999.</li> <li>2. Kowalska N., Praktyczna nauka języka rosyjskiego, Warszawa 2004.</li> <li>3. Wierieszczagina S., Давайте поговорим ... Тексты з życia codziennego з dialogami, Warszawa 1995.</li> <li>4. Ostrowska K., Szubska J., Nowoczesny słownik rosyjsko-polski polsko-rosyjski, Warszawa 2001.</li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Zajęcia praktyczne z języka rosyjskiego (metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia)		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
Efekty z obszarów: wiedza (S_W01, S_W02, S_W03, S_W04, S_W05 ) i umiejętności (S_U02, S_U03, S_U04) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K01,		

S\_K02), a także umiejętności (S\_U02, S\_U03, S\_U04) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć

### **Forma i warunki zaliczenia:**

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach oraz uzyskanie co najmniej 51% punktów z każdego kolokwium pisemnego:

Przedział punktacji w kolokwium pisemnym:

- 0-50% - 2,0
- 51-60% - 3,0
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4,0
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5,0

Poprawy kolokwium odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

### **Bilans punktów ECTS:**

#### **Studia stacjonarne**

<b>Aktywność</b>	<b>Obciążenie studenta</b>
Udział w ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwium oraz zaliczenia	15 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Praktyczna leksyka języka rosyjskiego 2</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Practical Lexis of Russian	
<b>Język wykładowy:</b>	Rosyjski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia, sp. lingwistyka stosowana	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Pierwszego	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Ewa Kozak	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Ewa Kozak, dr hab. Elena Koriakowcewa prof. uczelni	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów umiejętności budowania własnej wypowiedzi ustnej i pisemnej na poszczególne tematy, przedstawienia problemu i jego uzasadnienia z uwzględnieniem leksyki tematycznej; posługiwanie się wyrażeniami idiomatycznymi z dziedziny rosyjskiej etykiety językowej.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_W01</b>	zna elementarną terminologię w języku rosyjskim dotyczącą leksykologii	<b>K_W03</b>
<b>S_W02</b>	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	<b>K_W04</b>
<b>S_W03</b>	ma wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego	<b>K_W05</b>
<b>S_W04</b>	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach tematycznych w języku rosyjskim	<b>K_W08</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_U01</b>	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku rosyjskim	<b>K_U06</b>
<b>S_U02</b>	ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka rosyjskiego na język polski i z języka polskiego na język rosyjski	<b>K_U07</b>
<b>S_U03</b>	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku rosyjskim	<b>K_U08</b>

<b>S_U04</b>	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie praktycznej leksyki języka rosyjskiego	<b>K_U09</b>
<b>S_U16</b>	potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role komunikując się przy użyciu języka i rosyjskiego	<b>K_U04</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_K01</b>	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	<b>K_K04</b>
<b>S_K02</b>	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	<b>K_K05</b>
<b>S_K03</b>	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienną kulturę, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	<b>K_K02</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	ćwiczenia laboratoryjne – 15 godz.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Podstawowa znajomość języka rosyjskiego		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура</li> <li>2. Природа</li> <li>3. Наука и техника</li> <li>4. Государство и общество</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chlebda B., Danecka I., Milutina T., Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego dla studentów I roku filologii rosyjskiej, Opole 2007.</li> <li>2. Chlebda B., Danecka I., Milutina T., Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego dla studentów I roku filologii rosyjskiej, cz. 2, Opole 2014.</li> <li>3. Ginter A., Tulina-Blumental I., Вотлексика! Repetyturium leksykalne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2015.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ожегов С. И., Словарь русского языка, Москва, 1985.</li> <li>2. Rieger J., Rieger E., Słownik tematyczny rosyjsko-polski, Warszawa 2003.</li> <li>3. Орфографический словарь русского языка, под ред. Бархударова С. Г., Москва 1986.</li> <li>4. Словарь русского языка в 4 т., под ред. Евгеньевой А. П., Москва 1981-1984.</li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Dyskusja, prezentacja z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, ćwiczenia leksykalne ustne i pisemne.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
Efekty z obszarów: wiedza (S_W01, S_W02, S_W03, S_W04) i umiejętności (S_U01, S_U02, S_U03, S_U04, S_U16) będą sprawdzane na kolokwium pisemnym w ciągu całego semestru, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K01, S_K02, S_K03), a także z obszaru umiejętności (S_U01, S_U02,		



S\_U03, S\_U04, S\_U14) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

### Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach oraz uzyskanie co najmniej 51% punktów z każdego kolokwium:

- 0-50% - 2,0
- 51-60% - 3,0
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4.0
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5.0

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

### Bilans punktów ECTS:

#### Studiastacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	15
Udział w konsultacjach	1
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwiów	9
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25
Punkty ECTS za przedmiot	1

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Stylistyka języka rosyjskiego
Nazwa w języku angielskim:		Russian stylistics
Język wykładowy:		rosyjski
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia, sp. lingwistyka stosowana
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	2	
Semestr:	4	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak, dr hab. Elena Koriakowcewa prof. UPH
Założenia i cele przedmiotu:		Nabycie praktycznych umiejętności w zakresie stylistyki języka rosyjskiego
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W01	Posiada poszerzoną wiedzę na temat języka rosyjskiego. Posiada wiedzę na temat metodologii badań lingwistycznych	K_W01
S_W02	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa	K_W02
S_W03	Ma rozszerzoną wiedzę obejmującą terminologię i metodologię z zakresu stylistyki języka rosyjskiego	K_W02, K_W05
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku rosyjskim	K_U08
S_U02	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu naukowego z zastosowaniem podstawowych metod	K_U02, K_U03
S_U03	Potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę, potrafi rozwijać własne predyspozycje i umiejętności badawcze oraz twórcze	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	Interesuje się osiągnięciami kulturowo-cywilizacyjnymi, rozwija swoje upodobania kulturalne, uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i regionu.	K_K05

S_K02	Ma świadomość różnicowania kulturowego ludzkości i zajmuje postawę otwartości i zrozumienia wobec Innego i inności	K_K04
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka rosyjskiego.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Функциональные стили русского языка; стилистические средства.</li> <li>• Общая характеристика научного стиля речи.</li> <li>• Разновидности научного стиля: жанры собственно научного и научно-информативного общения.</li> <li>• Особенности разговорного стиля.</li> <li>• Вербальные ресурсы разговорного стиля.</li> <li>• Структура и содержание публицистического стиля.</li> <li>• Лексические особенности публицистического стиля.</li> <li>• Синтаксические особенности официально-делового стиля.</li> <li>• Композиционные особенности официально-делового стиля, канцелярские обороты.</li> <li>• Образцы оформления документов делопроизводства.</li> <li>• Стили языка и жанры речи.</li> </ul>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<p>Валгина Н.С., Функциональные стили русского языка, Москва 2011.</p> <p>Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И., Современный русский язык, Москва 2006.</p> <p>Практическая стилистика русского языка для учащихся с неродным русским языком: учебное пособие для продвинутого этапа, Москва 2007.</p> <p>Лысова Т.В., Культура научной и деловой речи. Учебное пособие, Москва 2011</p>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<p>Шмелев Д.Н. Современный русский язык, Москва 2006.</p> <p>Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка, Москва 1987.</p>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Zajęcia laboratoryjne, ćwiczenia, prezentacje multimedialne, przygotowywanie krótkich prac pisemnych.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
Efekty z obszarów: wiedza (S_W01, S_W02, S_W03) i umiejętności (S_U01, S_U02, S_U03, S_U04) będą sprawdzane na kolokwium oraz na końcowym zaliczeniu z oceną, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K01, S_K02), a także umiejętności (S_U01, S_U02, S_U03, S_U04) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
<p>Aktywność na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny ze wszystkich kolokwium oraz prac pisemnych.</p> <p>Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: uzyskanie co najmniej 51% punktów z każdego kolokwium:</p> <p>Przedział punktacji</p> <p>0-50% 2,0</p> <p>51-60% 3,0</p> <p>61-70% 3,5</p>		

71-80% 4,0

81-90% 4,5

91-100% 5,0

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Ocena końcowa – średnia ocen uzyskanych w semestrze.

### **Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach laboratoryjnych	30 godz.
Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów	17 godz.
Udział w konsultacjach	3 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2</b>

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Historia rosyjskiego obszaru językowego
Nazwa w języku angielskim:		History of Russian language space
Język wykładowy:		Rosyjski
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia, sp. lingwistyka stosowana
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego
Rok studiów:	2	
Semestr:	4	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi tendencjami rozwojowymi Rosji, znajomość dziejów Rosji (i ZSRR) od czasów najdawniejszych do współczesności, określenie miejsca i roli Rosji w międzynarodowej wspólnocie narodowej.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, w szczególności w języku rosyjskim	K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego	K_W05
S_W02	Ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w języku rosyjskim	K_W02
S_W04	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku rosyjskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	K_U02
S_U08	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła rosyjskojęzyczne.	K_U08
S_U09	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	K_U09

Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dalszego kształcenia się i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji.	K_K04
S_K06	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	K_K05
S_K07	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	K_K06

**Forma i typy zajęć:** wykład – 30 godz.

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Dobra znajomość języka rosyjskiego.

**Treści modułu kształcenia:**

1. Najdawniejsze dzieje Słowian wschodnich.
2. Geneza państwa kijowskiego.
3. Chrzest Rusi i konsekwencje tego faktu dla państwa ruskiego.
4. System feudalny na Rusi (formy władania ziemią, wielka własność ziemska, stosunki lenne i rozwój immunitetów).
5. Rozdrobnienie feudalne na Rusi.
6. Zjednoczeniowe działania państwa moskiewskiego wobec ziem ruskich (rosnące znaczenie Moskwy w XIV wieku; konsekwencje polityczno-ustrojowe dla ziem ruskich pod egidą ośrodka moskiewskiego).
7. Rosja za rządów Iwana IV
8. Przyczyny i skutki „wielkiej smutny” oraz znaczenie tego okresu dla państwa moskiewskiego .
9. Początkowy okres panowania w Rosji dynastii Romanowych (konflikty zbrojne ze Szwecją oraz Polską; ułożenie soborowe; reformy Nikona; bunty i powstania poddanych).
10. Rządy Piotra I (Rosja w wojnie północnej; reformy Piotra I).
11. Panowanie Katarzyny II w Rosji (polityka zagraniczna; próba kodyfikacji praw; Rosja jako zaborca państwa polskiego).
12. Rosja w czasach Aleksandra I
13. Rządy Mikołaja I
14. Antyrządowa myśl rosyjska pierwszej połowy XIX w.
15. Wojna krymska.
16. Działalność reformatorska Aleksandra II
17. Ruch narodnicki i jego rozwój.
18. Rosja i jej pozycja w świecie w II poł. XIX w.
19. Początki i rozwój ruchu robotniczego w Rosji.
20. Działalność dyplomatyczna i zbrojna Rosji w okresie I wojny światowej.
21. Rewolucja 1917 r. w Rosji
22. Bolszewickie rządy w Rosji w latach 1918- 1921
23. NEP- najważniejsze założenia i ich wprowadzanie w życie.
24. Archipelag Gułag.
25. Polityka zagraniczna Związku Radzieckiego do 1939 r.
26. ZSRR, jego rola i znaczenie na arenie międzynarodowej w latach 1939 – 1941.
27. Uczestnictwo Związku Radzieckiego w II wojnie światowej.
28. Rola ZSRR w polityce międzynarodowej po zakończeniu II wojny światowej.
29. Pierestrojka, rozpad ZSRR.
30. Rosja po 1991 roku.

**Literatura podstawowa:**

1. Bazylów, L. Historia Rosji. T. 1-2. Warszawa, 1983.

2. Grekow, B. Ruś Kijowska. Warszawa, 1955.
3. Ochmański, J. Dzieje Rosji do roku 1861. Warszawa – Poznań, 1983.
4. Pipes, R. Rosja carów. Warszawa, 1990.
5. Smaga, J. Narodziny i upadek imperium ZSRR w latach 1917- 1991, Kraków 1992.

**Literatura dodatkowa:**

1. Historia literatury rosyjskiej. Pod red. M. Jakóbca. T.1-2.Warszawa 1976.
2. Trochimiak, J. Polsko-rosyjskie i rosyjsko-polskie związki społeczno-literackie i kulturalne w XIX i XX wieku. Warszawa 2010.
3. Козак Э., Czas, który się zatrzymał: o współczesnej Rosji w wybranych opowiadaniach Dmitrija
4. Głuchowskiego, w: Антропология времени. Сборник научных статей. Часть 2, ред. Т.Е. Автухович и др., Гродно 2016.

**Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Wykłady prowadzone z zastosowaniem prezentacji, filmu.

**Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganých przez studenta:**

Efekty z obszarów: wiedza (S\_W03, S\_W05, S\_W02, S\_W04) i umiejętności (S\_U02, S\_U08, S\_U09) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu ustnym, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S\_K05, S\_K06, S\_K07) ), a także z obszaru umiejętności (S\_U02, S\_U08, S\_U09) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

**Forma i warunki zaliczenia:**

Warunkiem zaliczenia modułu jest obecność na wykładach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego zaliczenia ustnego lub co najmniej 51% z końcowego zaliczenia pisemnego.

- 0-50% - 2,0
- 51-60% - 3,0
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4.0
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5.0

**Bilans punktów ECTS:**

**Studia stacjonarne**

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach	30
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	2
Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia	18
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50
Punkty ECTS za przedmiot	2

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Wybrane zagadnienie z literatury rosyjskiego obszaru językowego</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Selected issues from the literature of the Russian language area	
<b>Język wykładowy:</b>	rosyjski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia, sp. lingwistyka stosowana	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszego	
<b>Rok studiów:</b>	2, 3	
<b>Semestr:</b>	4, 5	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Ewa Kozak	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Ewa Kozak	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Zaznajomienie studentów z najważniejszymi dziełami z zakresu literatury rosyjskiego obszaru językowego	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_W09</b>	Ma wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów, w szczególności w zakresie literatury rosyjskiej, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu	<b>K_W06</b>
<b>S_W07</b>	Dysponuje uporządkowaną wiedzą z zakresu historii literatury rosyjskiej	<b>K_W07</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_U04</b>	Umie różnicować i opisać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku angielskim i rosyjskim	<b>K_U04</b>
<b>S_U11</b>	Posiada podstawowe umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie problemów w obrębie modułu kształcenia	<b>K_U11</b>
<b>S_U15</b>	Potrafi samodzielnie uczyć się i doskonalić własny warsztat filologa z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	<b>K_U13</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_K03</b>	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań	<b>K_K02</b>



<b>S_K06</b>	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	<b>K_K05</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład – 30 godz., ćwiczenia – 30 godz.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Umiejętność pogłębionej analizy i interpretacji tekstu literackiego.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<b>Wykłady:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменность Киевской Руси (конец X – начало XIII века). Особенности древнерусской литературы, жанровое разнообразие, проблематика, связь с историей русского народа; Повесть временных лет.</li> <li>2. Идея единства и защиты русской земли в древнерусской литературе. Слово о полку Игореве: история возникновения, редакции, проблема авторства, рецепция в Польше.</li> <li>3. Письменность периода феодальной раздробленности и татаро-монгольского ига (XIII- XIV век).</li> <li>4. Письменность периода возникновения Московского государства (конец XIV- начало XV века). Жанр "хождения". Культурные взаимосвязи Руси и Польши.</li> <li>5. Письменность объединённого Московского государства (XV и начало XVI века). Возникновение книгопечатания на Руси.</li> <li>6. Развитие художественной прозы в русской литературе XVII века (Повесть о Шемякином суде, Повесть о Горе-Злочастии, Повесть о Фроле Скобееве и др.).</li> <li>7. Русская литература XVIII века. Зарождение и формирование новых литературных направлений (классицизм, сентиментализм и предромантизм).</li> <li>8. Основные направления в русской литературе XIX века: романтизм, реализм.</li> <li>9. Творчество А. Пушкина и его значение для формирования русской литературной традиции и современного русского литературного языка</li> <li>10. Творчество М. Лермонтова. Влияние литературной традиции декабристов, Байрона и Пушкина на поэзию и прозу Лермонтова.</li> <li>11. Творчество Н. Гоголя: Образ Петербурга. Роль фантастики. Гоголевская сатира.</li> <li>12. Типологические разновидности реалистического романа в творчестве И. Тургенева, И. Гончарова, Л. Толстого, Ф. Достоевского.</li> <li>13. Жанрово-стилевое своеобразие сатиры М. Салтыкова-Щедрина.</li> <li>14. Драматургия в русской литературе XIX века (А. Островский).</li> <li>15. Серебряный век в русской литературе и культуре: символизм, акмеизм и футуризм.</li> <li>16. Творчество А. Ахматовой и О. Мандельштама.</li> <li>17. Творчество М. Булгакова.</li> <li>18. Литература о Великой Отечественной войне. Поэзия Константина Симонова, Ольги Бергольц, Анны Ахматовой. Проза Василия Гроссмана.</li> <li>19. «Лагерная» тема в русской литературе. Творчество А.Солженицына</li> <li>20. «Деревенская проза» в русской литературе второй половины XX века (В.Овечкин В.Тендряков, В.Белов).</li> <li>21. Авторская песня как социокультурный феномен: три этапа развития, основные представители, жанровая специфика.</li> <li>22. Роман Б. Пастернака Доктор Живаго: история создания, проблематика и поэтика.</li> <li>23. Фантастическая проза братьев Стругацких.</li> <li>24. Зарождение постмодернизма в русской литературе. Творчество В.Ерофеева. Поэзия И. Бродского</li> <li>25. Особенности современного литературного процесса (1990-е гг. XX века – начало XXI века).</li> <li>26. Современная русская проза (Л. Петрушевская, Л.Улицкая, В. Пелевин, В. Сорокин, Т. Толстая).</li> </ol>		
<b>Lektury obowiązkowe:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карамзин Н. - Бедная Лиза</li> <li>2. Пушкин А. - Евгений Онегин. Лирика.</li> <li>3. Лермонтов М. - Демон. Лирика.</li> <li>4. Гоголь Н. - Рассказы</li> <li>5. Достоевский Ф. - Преступление и наказание.</li> <li>6. Толстой Л. - Анна Каренина.</li> </ol>		

7. Чехов А., - Рассказы.
8. Бунин И., - Антоновские яблоки. Лирика.
9. Блок А., Гумилев Н., Мандельштам О., Цветаева М., Пастернак Б. (стихи по выбору)
10. Ахматова А., - Реквием, лирика
11. Булгаков М., - Мастер и Маргарита.
12. Солженицын А.- Один день Ивана Денисовича
13. Б. Окуджава, В. Высоцкий - Песни
14. Б. Пастернак - Доктор Живаго
15. И. Бродский - Стихотворения.
16. Л. Улицкая - рассказы.

#### Literatura podstawowa:

1. Historia literatury rosyjskiej. Praca zbiorowa pod redakcją Mariana Jakóbca, wyd. drugie, zmienione, t.1, t. 2. Warszawa 1976.
2. Mucha B, Historia literatury rosyjskiej od początku do czasów najnowszych. Warszawa 2002.
3. Магомедова Д., Русская литература и культура конца 19-начала 20 вв. Siedlce 2016.
4. Porębina G., Poręba S, Historia literatury rosyjskiej 1917-1991. Katowice 1996.
5. Historia literatury rosyjskiej XX wieku: praca zbiorowa pod red. Andrzeja Drawicza. Warszawa 2007.

#### Literatura dodatkowa:

1. Кусков В., История древнерусской литературы, Москва 1966 (и другие издания).  
История русской литературы X-XVII веков. Под ред. Д.С.Лихачева, Москва 1980.
2. Dymowicz W. Owsiany H., Wybór tekstów z literatury rosyjskiej XVIII wieku wraz z komentarzami, Warszawa 1978.
3. Русская литература XIX – XX веков. Т. I , ред. Б. Бугров М. Голубков, Москва 1998.
4. Журавлёв С. Постмодернизм в литературе  
<https://www.proza.ru/2010/07/05/891>
6. Мескин , В.А., История русской литературы „серебряного века”: Учебник для бакалавров, Москва, изд. Юрайт 2015.
5. Козак Э., Czas, który się zatrzymał: o współczesnej Rosji w wybranych opowiadaniach Dmitrija Głuchowskiego, w: Антропология времени. Сборник научных статей. Часть 2, ред. Т.Е. Автухович и др., Гродно 2016.
6. Козак Э., Об эстетике художественного слова Михаила Зощенко, в: Studia Litteraria et Linguistica, ред. Н. Лисенко, Р. Мних, Донецк 2006.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Zajęcia wspomagane technikami multimedialnymi, elementy dyskusji.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganých przez studenta:

Efekty z obszaru wiedzy S\_W07, S\_W09 oraz umiejętności S\_U04, S-U11, S\_U15 sprawdzane będą na kolokwiah oraz na końcowym egzaminie. Ponadto efekty z obszaru umiejętności S\_U04, S-U11, S\_U15 weryfikowane będą na bieżąco w trakcie zajęć. Na bieżąco w trakcie zajęć poddane będą weryfikacji również efekty z obszaru kompetencji społecznych S\_K03 i S\_K06.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach i wykładach, uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich ustnych zaliczeń cząstkowych. Moduł kończy się egzaminem ustnym lub pisemnym.

Przedział procentowy dla egzaminu pisemnego:

0-50% - 2,0

51-60% - 3,0

61-70% - 3,5  
71-80% - 4.0  
81-90% - 4,5  
91-100% - 5.0

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach i ćwiczeniach	60
Udział w konsultacjach	1
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń oraz zaliczenia na ocenę	14
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75
Punkty ECTS za przedmiot	3

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Praktyczna nauka języka niemieckiego –konwersacje</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Practical Conversation in German	
<b>Język wykładowy:</b>	język polski/ Język niemiecki	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia, sp.: lingwistyka stosowana	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	3,4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	5	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak,	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, w tym reagowania na wypowiedzi przedmówcy, nawiązywania i podtrzymywania dyskusji, nabycie umiejętności przygotowywania (z wykorzystaniem różnego rodzaju mediów np. prasy, telewizji, Internetu) ustnej prezentacji na zadany temat.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_W03</b>	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, w szczególności w języku niemieckim w zakresie pozwalającym na prowadzenie konwersacji	<b>K_W03</b>
<b>S_W05</b>	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka niemieckiego	<b>K_W05</b>
<b>S_W09</b>	Ma wiedzę o instytucjach kultury u podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru niemieckojęzycznego oraz Polski	<b>K_W09</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_U03</b>	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku niemieckim	<b>K_U028</b>
<b>S_U06</b>	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim na poziomie umożliwiającym prowadzenie konwersacji	<b>K_U06</b>
<b>S_U10</b>	Potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka niemieckiego	<b>K_U10</b>

<b>S_U12</b>	Ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku niemieckim	<b>K_U12</b>
<b>S_U16</b>	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmienność ról) komunikując się przy użyciu języka niemieckiego	<b>K_U14</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_K03</b>	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	<b>K_K02</b>
<b>S_K05</b>	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	<b>K_K04</b>
<b>S_K06</b>	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	<b>K_K05</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne – 60 godz.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>Zajęcia z konwersacji ściśle połączone są z tematami realizowanymi na zajęciach z leksyki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Człowiek (wygląd, cechy charakteru, dane osobowe, hobby, rodzina)</li> <li>• Czas wolny (czynności, wyjście do kina, teatru, na dyskotekę)</li> <li>• Dzień powszedni (obowiązki domowe, czynności dnia codziennego)</li> <li>• Jedzenie (ulubione potrawy napoje, gotowanie, wyjście do restauracji)</li> <li>• Mieszkanie/dom (miejsce zamieszkania, pomieszczenia, meble, wynajem lub kupno mieszkania) 6.</li> </ul> <p>Zakupy (miejsca zakupów, kupowane produkty, reklamacje, usługi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca (zawody, czynności związane z zawodami, praca sezonowa, obowiązki w miejscu pracy, zarobki, podanie o pracę, życiorys)</li> <li>• Podróże (środki lokomocji, cele, wizyta w biurze podróży, przygotowania, hotel, noclegi, zażalenia i skargi, wypoczynek letni i zimowy, na dworcu, na lotnisku)</li> <li>• Sport (ulubione dyscypliny, zalety i wady, sport wyczynowy)</li> <li>• Zdrowie (dolegliwości i choroby, rady, zdrowy styl życia, wizyta u lekarza)</li> <li>• Związki i uczucia (przyjaźń, miłość, single, małżeństwo)</li> <li>• W mieście (opis drogi, zwiedzanie)</li> <li>• Święta i uroczystości</li> <li>• Media-radio, telewizja, prasa</li> <li>• Marketing (cele, formy)</li> <li>• Działalność firmy (personel, zarząd)</li> </ul>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E. M.Rostek, Deutsch: repetytorium tematyczno-leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko, Poznań 2006</li> <li>• M. Ferenbachl. Schussler, Worter zur Wahl : Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes, Stuttgart 2002</li> <li>• T. Gajownik, Język niemiecki : repetytorium z ćwiczeniami, Warszawa 2009</li> </ul>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		

- J. Czochralski, Akademicki podręcznik języka niemieckiego, Warszawa 2000
- I. Kudła, J. Bero, Repetytorium leksykalno-tematyczne, Warszawa 2009
- H. Domińczak, Wir lernen Deutsch, Warszawa 2004
- Autentyczne niemieckie materiały i strony internetowe związane z treściami modułu kształcenia.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia: monolog, dialog, dyskusja

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

- S\_W03, S\_W05, S\_W09,- podczas zaliczeń ustnych
- S\_U03, S\_U10, S\_U12, S\_U06, S\_U16- podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna)
- S\_K05, S\_K03, S\_K06 - podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie

#### Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Kryteria oceniania w kolokwiach ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

#### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	60 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	60 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>5 ECTS</b>

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Praktyczna gramatyka języka niemieckiego 2
Nazwa w języku angielskim:		Practical grammar of German
Język wykładowy:	język niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia, sp.: lingwistyka stosowana
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	2	
Semestr:	4	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem zajęć jest pogłębienie kompetencji gramatycznej niezbędnej dla poprawności ustnych i pisemnych wypowiedzi językowych
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W01	Zna elementarną terminologię niemiecką dotyczącą zagadnień gramatyki języka niemieckiego.	K_W03
S_W02	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą gramatyki języka niemieckiego.	K_W04
S_W03	Posiada wiedzę z zakresu rozumienia gramatyki języka niemieckiego.	K_W05 K_W06 K_W07
S_W04	Zna konstrukcje gramatyczne w języku niemieckim	K_W01 K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka niemieckiego	K_W06
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu niemieckiego z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	K_U03K_U05
S_U03	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła niemieckojęzyczne.	K_U08
S_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego

<b>S_K01</b>	Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia i samokształcenia.	<b>K_K04</b>
<b>S_K02</b>	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	<b>K_K01</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne – 30 godz.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka niemieckiego		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>Nauka o zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Szyk wyrazów</li> <li>• Zanie dopełnieniowe i zdanie pytające zależne</li> <li>• Zdanie okolicznikowe przyczyny, czasu, celu</li> <li>• Zdanie warunkowe</li> <li>• Zdania czasowe</li> <li>• Zdanie przydawkowe, przydawka rozwinięta</li> <li>• Zdanie okolicznikowe sposobu</li> <li>• Zdanie porównawcze i przyzwalające</li> <li>• Zdanie podmiotowe i skutkowe</li> <li>• Zdania ze spójnikami wielocłonowymi</li> </ul>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• H. Dreyer, R. Schmidt, Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Ismaning 20096.</li> <li>• J. Czochrański, Gramatyka funkcjonalna j. niemieckiego, Warszawa 1994.</li> <li>• Bęza S., Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Warszawa 2004</li> </ul>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Helbig, J. Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, Berlin 2000</li> <li>• S. Dinsel, S. Geiger, Großes Übungsbuch-Grammatik, Ismaning 2009</li> <li>• W.-D. Zieliński, ABC der deutschen Nebensätze, München 1991</li> <li>• strony internetowe z ćwiczeniami gramatycznymi</li> </ul>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Zajęcia praktyczne z języka niemieckiego (metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, itd., praca w grupie, indywidualna, dyskusja itp.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S_W01, S_W02, S_W03, S_W04, S_W05,- podczas kolokwii pisemnych oraz zaliczeń ustnych</li> <li>• S_U01, S_U02, S_U03, S_U04 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych i pisemnych</li> <li>• S_K01, S_K0- podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie</li> </ul>		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
<p>Kolokwia pisemne i ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.</p> <p>Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-50% 2,0</li> <li>• 51-60% 3,0</li> <li>• 61-70% 3,5</li> <li>• 71-80% 4.0</li> </ul>		



- 81-90% 4,5
- 91-100% 5.0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

### **Bilans punktów ECTS:**

#### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	15 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2 ECTS</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Praktyczna leksyka języka niemieckiego 2</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Practical Lexis of German	
<b>Język wykładowy:</b>	język polski/ Język niemiecki	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia, sp.: lingwistyka stosowana	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów umiejętności budowania własnej wypowiedzi ustnej i pisemnej na poszczególne tematy, przedstawienia problemu i jego uzasadnienia z uwzględnieniem leksyki tematycznej; posługiwanie się wyrażeniami idiomatycznymi	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_W01</b>	zna elementarną terminologię w języku niemieckim dotyczącą leksykologii	<b>K_W03</b>
<b>S_W02</b>	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	<b>K_W04</b>
<b>S_W03</b>	ma wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego	<b>K_W05</b>
<b>S_W04</b>	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach tematycznych w języku niemieckim	<b>K_W08</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_U01</b>	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim	<b>K_U06</b>
<b>S_U02</b>	ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki	<b>K_U07</b>
<b>S_U03</b>	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku niemieckim	<b>K_U08</b>

<b>S_U04</b>	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie praktycznej leksyki języka niemieckiego	<b>K_U09</b>
<b>S_U16</b>	potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role komunikując się przy użyciu języka i niemieckiego	<b>K_U14</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_K01</b>	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	<b>K_K04</b>
<b>S_K02</b>	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	<b>K_K05</b>
<b>S_K02</b>	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienną kulturę, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	<b>K_K02</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne – 30 godz.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka niemieckiego		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Związki i uczucia (przyjaźń, miłość, single, małżeństwo)</li> <li>• W mieście (opis drogi, zwiedzanie)</li> <li>• Święta i uroczystości</li> <li>• Media-radio, telewizja, prasa</li> <li>• Marketing (cele, formy)</li> <li>• Działalność firmy (personel, zarząd)</li> </ul>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E. M. Rostek, Deutsch: repetytorium tematyczno-leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko, Poznań 2006</li> <li>• M. Ferenbach I. Schussler, Worter zur Wahl : Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes, Stuttgart 2002</li> <li>• T. Gajownik, Język niemiecki : repetytorium z ćwiczeniami, Warszawa 2009</li> </ul>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Czochralski, Akademicki podręcznik języka niemieckiego, Warszawa 2000</li> <li>• I. Kudła, J. Bero, Repetytorium leksykalno-tematyczne, Warszawa 2009</li> <li>• H. Domińczak, Wir lernen Deutsch, warszawa 2004</li> <li>• strony internetowe z ćwiczeniami leksykalnymi</li> </ul>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Dyskusja, prezentacja z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, ćwiczenia leksykalne ustne i pisemne.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S_W01, S_W02, S_W03, S_W04 - podczas kolokwium pisemnych oraz zaliczeń ustnych</li> </ul>		

- S\_U01, S\_U02, S\_U03, S\_U04, S\_U04, S\_U16 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych i pisemnych
- S\_K01, S\_K02, S\_K03 - podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie

### Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia pisemne i ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4,0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5,0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

### Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	18 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2 ECTS</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Stylistyka języka niemieckiego</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	German stylistics	
<b>Język wykładowy:</b>	niemiecki	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia, sp. lingwistyka stosowana	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak, dr Rafał Kozak	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Nabywanie praktycznych umiejętności w zakresie stylistyki języka niemieckiego.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_W06	Ma wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu niemieckojęzycznego.	K_W06
S_W11	Posiada wiedzę w zakresie stylów użytkowych w języku niemieckim.	K_W11; K_W04; K_W06
S_W03	Ma rozszerzoną wiedzę obejmującą terminologię i metodologię z zakresu stylistyki języka niemieckiego.	K_W02, K_W05
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_U03	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu w języku niemieckim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	K_U03
S_U05	Posiada umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku niemieckim oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych korzystając z literatury w języku niemieckim.	K_U05
S_U13	Posiada umiejętność rozróżniania tekstów użytkowych w języku niemieckim.	K_U04
S_U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	K_U09
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>

S_K01	Interesuje się osiągnięciami kulturowo-cywilizacyjnymi, rozwija swoje upodobania kulturalne, uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i regionu.	K_K05
S_K02	Ma świadomość różnicowania kulturowego ludzkości i zajmuje postawę otwartości i zrozumienia wobec Innego i inności.	K_K04
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Ćwiczenia laboratoryjne - 30 godz.
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka niemieckiego.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Style funkcjonalne języka niemieckiego.</li> <li>• Ogólny opis naukowego stylu wypowiedzi.</li> <li>• Różnorodność stylów naukowych: gatunki komunikacji naukowej i naukowo-informacyjnej.</li> <li>• Cechy stylu rozmowy.</li> <li>• Zasoby słowne stylu konwersacji.</li> <li>• Struktura i treść stylu dziennikarskiego.</li> <li>• Leksykalne cechy stylu dziennikarskiego.</li> <li>• Syntaktyczne cechy oficjalnego stylu biznesowego.</li> <li>• Kompozytowe cechy oficjalnego stylu biznesowego, obroty biura.</li> <li>• Dokumenty biurowe.</li> <li>• Style języków i gatunków mowy.</li> </ul>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Fix, U. et al., Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger : ein Lehr- und Arbeitsbuch, Frankfurt a. Main 2002. Michel, G., Stilistische Textanalyse. Eine Einführung, Frankfurt a. Main 2001.		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
Klin, E., Koch, H., Übungsbuch zur deutschen Stilistik, PWN 1979. Aktualne materiały ze źródeł internetowych.		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Zajęcia laboratoryjne, ćwiczenia, prezentacje, przygotowywanie krótkich prac pisemnych.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
Efekty z obszarów: wiedza (S_W01, S_W02, S_W03) i umiejętności (S_U01, S_U02, S_U03, S_U04) będą sprawdzane na kolokwiach oraz na końcowym zaliczeniu z oceną, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K01, S_K02), a także umiejętności (S_U01, S_U02, S_U03, S_U04) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
Obecność na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny ze wszystkich kolokwiów oraz prac pisemnych. Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach oraz uzyskanie co najmniej 51% punktów z każdego kolokwium: 0-50% 2,0 51-60% 3,0 61-70% 3,5 71-80% 4,0 81-90% 4,5 91-100% 5,0 Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy. Ocena końcowa – średnia ocen uzyskanych w semestrze.		

<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach lab.	30 godz.
Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów	17 godz.
Udział w konsultacjach	3 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Historia niemieckiego obszaru językowego</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	History of German language space	
<b>Język wykładowy:</b>	język niemiecki	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia, sp.: lingwistyka stosowana	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	2	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	5	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak, dr. Rafał Kozak	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi tendencjami rozwojowymi Niemiec, znajomość dziejów Niemiec od czasów najdawniejszych do współczesności, określenie miejsca i roli Niemiec w międzynarodowej wspólnotie narodowej	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_W02</b>	Ma wiedzę powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w języku niemieckim	<b>K_W02</b>
<b>S_W03</b>	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, w szczególności w języku niemieckim	<b>K_W03</b>
<b>S_W04</b>	Ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	<b>K_W04</b>
<b>S_W05</b>	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego	<b>K_W05</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_U02</b>	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku niemieckim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i dydaktyki przedmiotowej	<b>K_U072</b>
<b>S_U08</b>	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła niemieckojęzyczne.	<b>K_U08</b>



<b>S_U09</b>	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	<b>K_U09</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_K05</b>	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dalszego kształcenia się i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji	<b>K_K04</b>
<b>S_K06</b>	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	<b>K_K05</b>
<b>S_K07</b>	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	<b>K_K06</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne – 30 godz.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Dobra znajomość języka niemieckiego		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Państwo Franków (monarchia merowińska, wykształcenie feudalnego modelu ustroju, uniwersalizm karoliński)</li> <li>• Święta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation). Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestyturę, konflikt cesarstwa z kościołem, Złota Bulla, początki władzy Habsburgów, początki państwowości Szwajcarii</li> <li>• Reformacja (Jan Hus, Martin Luther, Thomas Müntzer, Huldreich Zwingli)</li> <li>• Od pokoju augsburskiego do westfalskiego (wojna trzydziestoletnia)</li> <li>• Republika Weimarska</li> <li>• III Rzesza: faszyzm – powstanie i charakter</li> <li>• II Wojna Światowa. Na drodze do zjednoczenia</li> </ul>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Serczyk, W. Zientara, Kurzer Abriss der deutschen Geschichte, Toruń 2006</li> <li>• G. Mann, Deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Frankfurt am Main 2004</li> <li>• I. Kromp, Adam Białecki: Deutschland in allen Facetten</li> </ul>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Kilimann, O. Kotas, J. Skrodzki, 45 Stunden Deutschland: Orientierungskurs Politik, Geschichte, Kultur, Stuttgart 2008.</li> <li>• Gazety i czasopisma: Der Spiegel, Die Welt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Fokus</li> <li>• Strony internetowe: <a href="http://www.faz.de">www.faz.de</a>, <a href="http://www.goethe.de">www.goethe.de</a>, <a href="http://www.dw.de">www.dw.de</a>, <a href="http://www.ard.de">www.ard.de</a></li> </ul>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Wykłady prowadzone z zastosowaniem prezentacji, filmu, ćwiczenia są prowadzone z wykorzystaniem sprzętu audiowizualnego, pogadanka		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S_W03, S_W05, S_W02, S_W04- podczas kolokwium pisemnych oraz zaliczeń ustnych</li> <li>• S_U02, S_U08, S_U09 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych i pisemnych</li> <li>• S_K05, S_K06, S_K07- podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie</li> </ul>		

**Forma i warunki zaliczenia:**

Kolokwia pisemne

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4,0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5,0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	90 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	<b>5 ECTS</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		<b>Wybrane zagadnienie z literatury niemieckiego obszaru językowego</b>
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		Selected issues from the literature of the German language area
<b>Język wykładowy:</b>	niemiecki	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Filologia sp. lingwistyka stosowana
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		I
<b>Rok studiów:</b>	II, III	
<b>Semestr:</b>	IV, V	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		dr Rafał Kozak, dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Znajomość najważniejszych dzieł z zakresu literatury niemieckiego obszaru językowego
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_W09</b>	Ma wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów, w szczególności w zakresie literatury niemieckiej, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu	<b>K_W06</b>
<b>S_W07</b>	Dysponuje uporządkowaną wiedzą z zakresu historii literatury niemieckiej	<b>K_W07</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_U04</b>	Umie zróżnicować i opisać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku niemieckiej	<b>K_U04</b>
<b>S_U11</b>	Posiada podstawowe umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie problemów w obrębie modułu kształcenia	<b>K_U11</b>
<b>S_U15</b>	Potrafi samodzielnie uczyć się i doskonalić własny warsztat filologa z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	<b>K_U13</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>S_K03</b>	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań	<b>K_K02</b>

<b>S_K06</b>	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	<b>K_K05</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład – 30 godz., ćwiczenia laboratoryjne – 30 godz.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Umiejętność pogłębionej analizy i interpretacji tekstu literackiego		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatur des Mittelalters: Einführung, Periodisierung, Bedeutung der mittelalterlichen Schriften</li> <li>2. Literatur des Frühmittelalters: <i>Wessobrunner Gebete, Muspilli, Hildebrandslied</i></li> <li>3. Klassische Literatur des Mittelalters: Minnesang, Hofepik, <i>Nibelungenlied</i>, Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Strassburg</li> <li>4. Spätmittelalterliche Literatur: Dichtung, Kleinepik, Meister von Eckhardt</li> <li>5. Humanismus und Reformation: Einführung (Erasmus von Rotterdam), Bedeutung von Martin Luther für die deutsche Literatur und Sprache, Sebastian Brant</li> <li>6. Sturm und Drang: Einführung, Dramen von J.W. Goethe und F. Schiller, Briefroman von J.W. Goethe <i>Die Leiden des jungen Werthers</i></li> <li>7. Deutsche Klassik: Einführung, Periodisierung, Weimarer Klassik, Freundschaft von Goethe und Schiller</li> <li>8. Bedeutung der Antike, klassische Dramen von J. W. Goethe (<i>Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso, Egmont</i>)</li> <li>9. Historische Dramen von Schiller (<i>Maria Stuart, Wilhelm Tell, Die Jungfrau von Orleans, Wallenstein</i>)</li> <li>10. Literatur des Vormärz: Einführung (Biedermaier, Junges Deutschland, politische Dichtung) Heinrich Heine, Georg Büchner</li> <li>11. Bürgerlicher Realismus: Roman, Drama, Dichtung (Theodore Fontane, Theodor Storm, Friedrich Heibel)</li> <li>12. Naturalismus: Einführung, Bedeutung, ausländische Einflüsse (Arno Holz, Gerhard Hauptmann)</li> <li>13. Modernismus in Deutschland: Einführung (Impressionismus, Symbolismus), Bedeutung von Friedrich Nietzsche</li> <li>14. Expressionismus: Einführung, Bedeutung, ausländische Einflüsse, expressionistische Dichtung (G.Benn, G. Trakl), Kriegsliteratur, Prosa des Expressionismus (A. Döblin), Dadaismus</li> <li>15. Literatur der Weimarer Republik: geschichtliche Einführung (T. Mann, H. Mann, H. Hesse, F. Kafka), große Romane, Dramen (B. Brecht, Ödön von Horvath), Neue Sachlichkeit</li> <li>16. Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit (Heinrich Böll)</li> <li>17. Postmodernismus in der westdeutschen Literatur: P. Süskind, Stan Nadolny</li> </ol> <p><b>Ćwiczenia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Das Hildebrandslied</i>, Walter von der Vogelweide: <i>Under der linde, Der grüblerische weltordnungston, Muspilli</i></li> <li>2. <i>Rolandslied, Nibelungenlied</i>(Fragmente)</li> <li>3. Gottfried von Straßburg – <i>Tristan und Isolde</i> (<i>Der Minnetrank, Minnegrotte, Rose und Rebe</i>)</li> <li>4. J. W. von Goethe: <i>Willkommen und Abschied; Prometheus</i></li> <li>5. Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers</i></li> <li>6. F. Schiller: <i>Wilhelm Tell</i></li> <li>7. J. W. von Goethe: <i>Faust I</i> (Fragmente)</li> <li>8. H. von Kleist: <i>Der zerbrochene Krug</i></li> <li>9. Heinrich Heine: <i>Lorelei, Die schlesischen Weber, Nachtgedanken</i></li> <li>10. Heinrich von Kleist: <i>Marquise von O.</i></li> <li>11. Heinrich Heine: <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i></li> <li>12. Heinrich Hoffmann von Fallersleben. <i>Lied der Deutschen</i>, Julius Mosen: <i>Die letzten Zehn vom vierten Regiment</i>, Christian Friedrich Heibel: <i>Die Polen sollen leben</i></li> <li>13. Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i></li> <li>14. Thomas Mann: <i>Tonio Krüger</i></li> <li>15. Alfred Döblin: <i>Berlin. Alexanderplatz</i></li> </ol>		

<b>Literatura podstawowa:</b>	
M. Czarnecka: <b>Historia literatury niemieckiej</b> , Wrocław 2011	
D. Baumann/F. Oberle: <b>Deutsche Literatur in Epochen</b> . Max HueberVerlag 1996	
W. Grabert/A. Mulo/H. Nürnberger: <b>Geschichte der deutschen Literatur</b> . München 1990 Tekstyźródłowe	
E. Frenzel: <b>Motive der Weltliteratur</b> . Stuttgart 2008	
R. Radler: <b>Hauptwerke der deutschen Literatur. Einzeldarstellungen und Interpretationen</b> . Kindler Verlag 1994.	
M. Szyrocki: <b>Historialiteraturyniemieckiej</b> , Wrocław 1963	
<b>Literatura dodatkowa:</b>	
_____	
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>	
Zajęcia wspomagane technikami multimedialnymi, elementy dyskusji.	
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>	
Efekty z obszaru wiedzy S_W07, S_W09 oraz umiejętności S_U04, S-U11, S_U15 sprawdzane będą na kolokwium oraz na końcowym egzaminie. Ponadto efekty z obszaru umiejętności S_U04, S-U11, S_U15 weryfikowane będą na bieżąco w trakcie zajęć. Na bieżąco w trakcie zajęć poddane będą weryfikacji również efekty z obszaru kompetencji społecznych S_K03 i S_K06.	
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>	
Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach i wykładach, uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich ustnych zaliczeń częściowych. Moduł kończy się egzaminem ustnym.	
<b>Bilans punktów ECTS:</b>	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	60 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	10 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Sprawności receptywne: rozumienie tekstu czytanego</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Receptive skills - reading comprehension and lexis	
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Filologia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	pierwszy stopień	
<b>Rok studiów:</b>	II	
<b>Semestr:</b>	4	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr E. Zaniewicz	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Iwona Czyżak, dr Oksana Blashkiv, dr hab. Ludmiła Mnich, dr Elżbieta Zaniewicz	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji leksykalnej oraz doskonalenie umiejętności czytania tekstów ze zrozumieniem na poziomie średnio- i zaawansowanym. Szczególny nacisk położony jest na przyswajanie słownictwa wraz z transkrypcją fonetyczną (i umiejętnością jej sprawnego czytania) oraz rozwijanie sprawności rozumienia tekstów z wykorzystaniem różnych technik czytania.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: WIEDZA</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>W01</b>	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
<b>W02</b>	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego	K_W05
<b>W03</b>	ma wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu anglojęzycznego	K_W06
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>U01</b>	posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
<b>U02</b>	potrafi przeprowadzić analizę tekstu w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	K_U03
<b>U03</b>	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku angielskim	K_U08

U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	K_U09
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	K_K01
K02	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia lab., 30 godz. studia stacjonarne i 20 godz. studia niestacjonarne	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>Sprawność rozumienia tekstu pisanego rozwijana jest za pomocą różnych technik czytania, z wykorzystaniem tekstów o charakterze informacyjnym, a także esejów dyskusyjnych w postaci artykułów redakcyjnych, jakie ukazują się w gazetach i czasopismach. Teksty te dotyczą następujących działów tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Career, money and investment</li> <li>▪ Employment/unemployment</li> <li>▪ Economy Commerce (import/export)</li> <li>▪ Market research</li> <li>▪ Advertising</li> <li>▪ Science</li> <li>▪ Modern</li> <li>▪ Technology</li> <li>▪ Social and political issues</li> <li>▪ Health</li> <li>▪ Education</li> <li>▪ Entertainment</li> <li>▪ Sport</li> <li>▪ Crime and violence</li> <li>▪ Culture</li> <li>▪ Relationships</li> <li>▪ Pedagogical texts</li> <li>▪ Psychological texts</li> <li>▪ Juveniledelinquency</li> </ul> <p>Słownictwo wprowadzane jest tematycznie za pomocą tekstów poświęconych wyżej wspomnianym tematom. Doskonalenie/rozwijanie słownictwa w obrębie następujących zagadnień:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kolokacje</li> <li>▪ stałe związki wyrazowe -wyrażenia idiomatyczne i metaforyczne</li> <li>▪ synonimy i antonimy</li> <li>▪ słowotwórstwo.</li> </ul> <p>Wprowadzenie słownictwa połączone z omówieniem poszczególnych zagadnień z zakresu gramatyki, związanych z rozumieniem tekstu pisanego. Rozróżnienie gatunków, struktury oraz elementów czytanych tekstów.</p>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blass Laurie. WELL READ 1. Skills and Strategies for Reading. Oxford University Press.</li> <li>2. Dobiecka Kate, Wiederholt Karen. WELL READ 2. Skills and Strategies for Reading. Oxford University Press.</li> <li>3. Pasternak Mindy, Wrangell Elisaveta. WELL READ 3. Skills and Strategies for Reading. Oxford University Press.</li> </ol>		

4. Pasternak Mindy, Wrangell Elisaveta, Blass Laurie, Dobiecka Kate, and Wiederholt Karen. WELL READ 4. Skills and Strategies for Reading. Oxford University Press.
5. Spears Deanne. Improving Reading Skills. Contemporary Readings for College Students. McGraw-Hill, 7th edition.

#### Literatura dodatkowa:

1. Glendinning, Eric H., and Beverly Holmström, Study Reading: A Course in Reading Skills for Academic Purposes, Cambridge, 2004.
2. Allison, John, et al., The Business Advanced, wyd. Macmillan.
3. Vince, Michael, Advanced Language Practice, (część Vocabulary), Macmillian, 1994.
4. Rossner, Richard, The Whole Story. Short Stories for Pleasure and Language Improvement, Longman, 1988.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi. Umieszczanie materiałów i zadań ćwiczeniowych na stronie internetowej, platformie e-learningowej.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty kształcenia będą sprawdzane na dwóch pisemnych kolokwiach w trakcie semestru.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Warunki zaliczenia przedmiotu: 1) obecność na ćwiczeniach 2) uzyskanie co najmniej 60% z każdego z kolokwiów  
Przewidziana skala ocen: 60% - 3 70% - 3+ 80% - 4 87% - 4+ 94% - 5

Poprawy: Jednorazowa poprawa każdego z kolokwiów.

#### Bilans punktów ECTS: 4

##### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	15 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2

##### Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	25 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2



Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Praktyka nauczycielska śródroczna
Nazwa w języku angielskim:		Teaching practice - observations
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia Sp. filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		studia pierwszego stopnia
Rok studiów:	2,3	
Semestr:	4,5	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Natalia Sanżarewska-Chmiel
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Natalia Sanżarewska-Chmiel
Założenia i cele przedmiotu:		przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego w szkole podstawowej, zapoznanie z warsztatem pracy nauczyciela, obserwowanie lekcji
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów w szkole podstawowej;	B2.W2; B2.W4; D1/W14
S_W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;	B2.W3;B2.W4;B2.W5;B2.W6;C.W5;D1/E1/W4;D1.W13
S_W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej w szkole podstawowej;	C.W5;D1/E1.W10; D1/ W12
S_W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji w szkole podstawowej;	B2.W1;B3.W1;B3.W2
S_W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych w szkole podstawowej;	B2.W1;B3.W1;B3.W2
S_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;	B2.W4;B2.W3

S_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem w szkole podstawowej;	C.W3; C.W6; D1.W2; D1.W6
S_W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej.	C.W3; C.W4; C.W6; D1.W3; D1.W4; D1.W5; D1.W7; D1.W8; D1.W9; D1.W11
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_U19	posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
S_U26	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku angielskim	K_U08
S_U27	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	K_U09
S_U32	potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról)	K_U14
S_U33	potrafi kierować małym zespołem przyjmując odpowiedzialność za efekty własnej pracy	K_U15
S_U19	posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
S_U26	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku angielskim	K_U08
S_U27	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	K_U09
S_U32	potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról)	K_U14
S_U33	potrafi kierować małym zespołem przyjmując odpowiedzialność za efekty własnej pracy	K_U15
S_U19	posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
S_K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	D1.K6
S_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia szkoły podstawowej oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;	B2.K1; D1.K3

S_K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej szkoły podstawowej i poza nią;	B2.K2
S_K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej w szkole podstawowej;	B1.K2
S_K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów szkoły podstawowej i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	B2.K4; B3.K1; D1.K5
S_K08	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	K_K01
S_K09	potrafi dostrzec dylematy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela języka angielskiego	K_K02, K_K07
S_K12	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
S_K14	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	K_K06
S_K15	posiada praktyczne przygotowanie do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela	K_K07
<b>Forma i typy zajęć:</b>	obserwacja zajęć języka angielskiego w szkole podstawowej (studia stacjonarne: 13 godzin + 2 godziny podsumowujące obserwowane zajęcia w każdym semestrze (razem 15 godzin w każdym semestrze); studia niestacjonarne: obserwacja zajęć języka angielskiego w szkole podstawowej (10 godzin + 5 godzin podsumowujących obserwowane zajęcia w każdym semestrze (razem 15 godzin w każdym semestrze))	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość języka angielskiego (poziom B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii w odniesieniu do nauczania w szkole podstawowej (II etap)		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizacja praktyki przedmiotowo-metodycznej z języka angielskiego w wyższych klasach szkoły podstawowej</li> <li>2. Specyfika nauczania przedmiotu język angielski w szkole podstawowej</li> <li>3. Planowanie pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole podstawowej w ramach praktyki</li> <li>4. Zastosowanie dokumentów prawa oświatowego w praktyce szkolnej</li> <li>5. Obserwacja lekcji języka angielskiego w wyższych klasach szkoły podstawowej</li> <li>6. Ewaluacja zaobserwowanych lub doświadczonych podczas lekcji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		

1. M. Szpotowicz i M. Szulc-Kurpaska, Teaching English to Young Learners, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009
2. H. Komorowska, Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, 2002
3. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej
4. Program i podręcznik do nauczania języka angielskiego w wyższych klasach szkoły podstawowej.

#### Literatura dodatkowa:

5. Wybrane programy nauczania, podręczniki i przewodniki metodyczne

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Obserwacja lekcji angielskiego w szkole podstawowej. Omówienie zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych w trakcie konsultacji indywidualnych i spotkania podsumowującego obserwowane zajęcia

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Dyskusja podczas spotkania podsumowującego praktykę w szkole, sporządzanie notatek z obserwacji, analiza obserwowanych lekcji w trakcie konsultacji indywidualnych

#### Forma i warunki zaliczenia:

Czynny udział w dyskusji i omawianiu obserwowanych lekcji

Sporządzenie notatek z obserwowanych lekcji.

Opracowanie odtwórczych konspektów lekcji z uwzględnieniem specyfiki nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej.

#### Bilans punktów ECTS:

##### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
praktyka w szkole	26 godz.
Zajęcia podsumowujące obserwowane lekcje	4 godz.
sporządzanie notatek z obserwacji, analiza programu nauczania i podręczników wykorzystywanych w obserwowanych klasach, analiza i wnioski z obserwowanych zajęć, uzasadnienie działań nauczyciela i uczniów na poszczególnych etapach lekcji	19 godz.
Konsultacje z nauczycielem przedmiotu	1 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	<b>50 godz.</b>
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2 punkty ECTS</b>

##### Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
praktyka w szkole	20 godz.
Zajęcia podsumowujące obserwowane lekcje	10 godz.
sporządzanie notatek z obserwacji, analiza	19 godz.

programu nauczania i podręczników wykorzystywanych w obserwowanych klasach, analiza i wnioski z obserwowanych zajęć, uzasadnienie działań nauczyciela i uczniów na poszczególnych etapach lekcji	
Konsultacje z nauczycielem przedmiotu	1 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	<b>50 godz.</b>
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2 punkty ECTS</b>