**Międzynarodowa Konferencja Naukowa**

***Dominanty tematyczne inności w dyskursach literackich***

***(po 1989 roku)***

Siedlce, 28-29 września 2023 r.

**28 września (czwartek)**

**Link do spotkania:**

[**https://meet.google.com/ebh-dyhg-byr?authuser=0**](https://meet.google.com/ebh-dyhg-byr?authuser=0)

**8.45 – 9.00 (Central-European Time, CET) – Rejestracja uczestników**

**9:00 – 9.10** Powitanie uczestników konferencji przez Władze Wydziału Nauk Humanistycznych oraz Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach

**Sesja 1**

9:10-11:10 **moderator: Olga Chervins’ka**

1. **Leonid Heller (Uniwersytet w Lozannie, Szwajcaria)**, *«Инаковость московита»*
2. **Roman Mnich (Uniwersytet Warszawski, Polska)**, *Русская литература как «чужая»*
3. **Aliona Tychinina (Czerniowiecki Uniwersytet Narodowy im. Jurija Fedkowycza, Ukraina)**, *Діалог з Іншим крізь призму екзистенційного досвіду автора у сучасній українській поезії (С. Жадан «Життя Марії»)*
4. **Andrzej Borkowski (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Polska)**, *Inny w poezji Wojciecha Ossolińskiego*

**Przerwa 11:10-11:20**

**Sesja 2**

11:20-12:30 **moderator: Roman Mnich**

1. **Walentyna Krupowies (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Polska)**, *Inny w przestrzeni Europy Środkowo-Wschodniej. Postać Moliwdy w „Księgach Jakubowych” Olgi Tokarczuk*
2. **Kristina Vorontsova (Uniwersytet Jagielloński, Polska),** *Spotkania z Innymi w książce opowiadań Maxa Freia Bajki nowego Helheima* **(on-line)**
3. **Ludmiła Mnich (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Polska),** *Poznanie Innego drogą do tożsamości (na materiale utworów A. Czapaja)*
4. **Volodymyr Kemin’ (Drohobycki Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Ukraina),** *Проблема «іншості» в українському літературному дискурсі. Закарпатські письменники і поети постмодерністи*

**Przerwa kawowa 12:30-13:15**

**Sesja 3**

13:15-14:30 **off-/on-line moderator: Ludmiła Mnich**

1. **Switłana Hajduk (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Polska)**, *Дискурс травми і мотив недуги в романі Марії Матіос «Солодка Даруся»*
2. **Natalia Kaźmierczak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Polska), Художественное осмысление иной телесной** *реальности в романе Дмитрия Липскерова «Пространство Готлиба»* **(on-line)**
3. **Anna Gaidash (Uniwersytet Kijowski im. Borysa Hrinczenki, Ukraina)**, *Семантико-композиційні особливості коду старіння у збірці оповідань Софії Андрухович «Старі люди» (2008)* **(on-line)**
4. **Bogdan Paramonov (Charkowski Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Karazina, Ukraina)**, *Іншість в контексті культури відміни на прикладі «Сonfessions d'un hétérosexuel légèrement dépassé» Фредеріка Беґбеде* **(on-line)**

**14:30-16:00 Obiad**

**Wydarzenia towarzyszące konferencji**

16:00-16:30

**Ludmiła Mnich, Walentyna Krupowies, (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Polska)**, Prezentacja tomu monograficznego *Bohater utworu literackiego jako inny w literaturze europejskiej po 1989 roku*

**Beata Walęciuk-Dejneka (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Polska),** Informacja o Projekcie *Inność zapisana w literaturze Europy Środkowo-Wschodniej po 1989 roku*

16:30-17:00

**Marcin Sutryk**, Wystawa „Autoportret z bananem. Ja jako INNY”

**29 września (piątek)**

**Link do spotkania:**

[**https://meet.google.com/fgk-supv-wdh?authuser=0**](https://meet.google.com/fgk-supv-wdh?authuser=0)

**Sesja 1 (on-line)**

11:00-12:15 (CET) **moderator: Switłana Hajduk**

1. **Michaela Pešková (Uniwersytet Zachodnioczeski w Pilźnie, Czechy),** *Kategoriální systém verbálního hodnocení "jiného"*
2. **Olesya Veklych (Kijowski Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki, Ukraina)**, *Образ іноземця як «іншого» в романі Олександри Іванюк „Амор(т)е”*
3. **Marianna Figedyová (Uniwersytet Świętych Cyryla i Metodego w Trnawie, Słowacja),** *Zobrazenie inakosti v románe Ľudmily Ulickej „Veselý pohreb”*
4. **Olga Chervins’ka (Uniwersytet Środkowego Lancashire, Wielka Brytania), Svitlana Namestiuk (Czerniowiecki Państwowy Uniwersytet Medyczny Ukraine),** *The triumph of otherness in the novel „Antechrista” by Amelie Nothomb*

**Przerwa 12:15-12:30**

**Sesja 2 (on-line)**

12:30- 13:45 **moderator: Anna Gaidash**

1. **Anastasiia Buhrii (Kijowski Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki, Ukraina)**, *The shattered vision of migrants in Salman Rushdie's novel „Two Years, Eight Months and Twenty-Eight Nights”*
2. **Jurate Radaviciute (Uniwersytet Wileński, Litwa),** *The Otherness of Self in the Portrayal of Brother in Salman Rushdie’s Novel „Quichotte”*
3. **Anna Bendrat (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska)**, *Unveiling the Immigrant Other: Exploring Otherness through Martyna Majok’s „Ironbound”*
4. **Iryna Yakovenko (Uniwersytet Kijowski im. Borysa Hrinczenki, Ukraina),** *Borders and Liminality in Contemporary Ukrainian Dramaturgy about the Chornobyl Zone*

**Przerwa 13:45-14:00**

**Sesja 3 (on-line)**

14:00-16:15 **moderator: Anna Bendrat**

1. **Merritt Moseley (Uniwersytet Karoliny Północnej w Asheville, USA),** *Oksana Zabuzhko and the Minimal Academic Novel*
2. **Corina Selejan (Uniwersytet Luciana Blagi w Sibiu, Rumunia),** *Othering the Academic and Magical Realism in Three Romanian Post-Communist Novels*
3. **Oksana Blashkiv (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Polska),** *Aliens on Campus: University Outlaws and Outsiders in Stanislav Rakus’s Campus Trilogy*
4. **Julie Hansen (Uniwersytet w Uppsali, Szwecja),** *Murder and the Academic Other in a Recent Swedish Mystery Novel*
5. **Elżbieta Perkowska-Gawlik (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Polska**), *The Otherness of the Academic Professor in „Śmierć dziekana” by Zofia Tarajło-Lipowska*

**16:15-16:30 Podsumowanie konferencji**