Załącznik nr 1

do uchwały nr 66/2019

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.

**Ocena programowa**

**Profil ogólnoakademicki**

Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Uniwersytet w Siedlcach

Ul. Konarskiego 2, 08-110 Siedlce

Nazwa ocenianego kierunku studiów: filologia polska

1. Poziom/y studiów: I i II stopnia
2. Forma/y studiów: stacjonarne
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek[[1]](#footnote-2)

literaturoznawstwo, językoznawstwo

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

1. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Filologia polska, studia I stopnia

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa dyscypliny wiodącej** | **Punkty ECTS** |
| **liczba** | **%** |
| Literaturoznawstwo  | 115  | 64 |

Filologia polska, studia II stopnia

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa dyscypliny wiodącej** | **Punkty ECTS** |
| **liczba** | **%** |
| Literaturoznawstwo  | 73 | 61 |

1. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Filologia polska, studia I stopnia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p.**  | **Nazwa dyscypliny** | **Punkty ECTS** |
| **liczba** | **%** |
| 1 | Językoznawstwo  | 65 | 36 |

Filologia polska, studia II stopnia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p.**  | **Nazwa dyscypliny** | **Punkty ECTS** |
| **liczba** | **%** |
| 1 | Językoznawstwo  | 47 | 39 |

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

[x]  TAK [ ]  NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

[x]  nauczyciel przedmiotu język polski oraz przedmiotu język polski jako obcy i jako drugi (na studiach II stopnia)[[2]](#footnote-3)

[ ]  nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .2

[ ]  nauczyciel praktycznej nauki zawodu . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .2

[ ]  nauczyciel prowadzący zajęcia . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .2

[ ]  nauczyciel psycholog

[ ]  nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej

[ ]  nauczyciel pedagog specjalny

[ ]  nauczyciel logopeda

[ ]  nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomagania rozwoju dziecka

# Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

|  |
| --- |
| **STUDIA I STOPNIA** |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska:  |
| Symbol | **WIEDZA**Absolwent zna i rozumie: | Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego |
| K\_W01 | miejsce, funkcję, istotę, strukturę i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak też w stopniu zaawansowanym – wybrane fakty, obiekty, zjawiska literackie i językowe oraz dotyczące ich metody, składające się na podstawową wiedzę ogólną z zakresu filologii, tworząc jej podstawy teoretyczne, | P6S\_WG\_PO |
| K\_W02 | kwestie powiązania dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy i umiejętności, jak też teoretyczne oraz praktyczne możliwości zastosowań przy użyciu najnowszej technologii informacyjnej wiedzy literaturoznawczej i lingwistycznej w twórczym pisaniu, oświacie, działalności kulturalnej, medialnej, tłumaczeniowej czy biznesowej, | P6S\_WG\_PO |
| K\_W03 | terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a zwłaszcza literaturoznawstwa, analizy i interpretacji tekstu, dyskursu, jak też problemy współczesnej wiedzy o słownikach, przewodnikach bibliograficznych, ich rodzajach i użyteczności oraz współczesnych bibliotekach, | P6S\_WG\_PO |
| K\_W04 | zagadnienia rozwoju, struktury języka, jego przemian oraz tekstu i jego aspektów historycznych, rodzajowych, kompozycyjnych, uwarunkowań retorycznych oraz możliwości wykorzystywania utworów piśmienniczych w projektach badawczych, edukacji i działaniach kulturalnych, | P6S\_WG\_PO |
| K\_W05 | problemy współczesnego języka polskiego w aspekcie społecznym i geograficznym oraz wybranych języków obcych w aspektach porównawczych, komunikacyjnych, glottodydaktycznych i przekładoznawczych, jak też wybrane zagadnienia z zakresu historii polszczyzny i jej przemian (mowa i pismo), | P6S\_WG\_PO |
| K\_W06 | metodologiczną odrębność literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz sposoby analizy, tłumaczenia, komentowania tekstów polskojęzycznych w obrębie wybranych literaturoznawczych tradycji, teorii i szkół badawczych oraz najnowszych ujęć metodologicznych charakterystycznych dla współczesnych nauk humanistycznych, | P6S\_WG\_PO |
| K\_W07 | problemy historii i teorii literatury, kontekstów kulturowych epok literackich oraz najnowszych zjawisk piśmienniczych, zwłaszcza kwestie zróżnicowania genologicznego tekstów, teorii ich tworzenia, możliwości adaptacji oraz wykonywania (teatr, film) i zasad publikowania, | P6S\_WG\_PO |
| K\_W08 | wybrane zagadnienia literatury polskiej i powszechnej w odniesieniu do przemian oświatowych i kulturowo-cywilizacyjnych w Europie i na świecie, jak też podstawowe funkcje języka i tekstu, | P6S\_WG\_PO |
| K\_W09 | zadania i funkcje różnego typu instytucji: oświatowych, kulturalnych, medialnych, a szczególnie gremiów zajmujących się polityką językową oraz wybrane problemy współczesnego życia literackiego w Polsce i rynku książki, | P6S\_WG\_PO |
| K\_W10 | zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w kontekście dzieł piśmienniczych i innych wytworów kultury oraz prawnych możliwości ich wykorzystywania w procesie dydaktycznym i innych rodzajach działalności, | P6S\_WK\_ PO |
| K\_W11 | kwestie wykorzystywania zdobytej wiedzy na kierunku studiów w pracy badawczej i zawodowej w sposób etyczny oraz potrzebę jej interdyscyplinarnego poszerzania, | P6S\_WK\_PO |
| K\_W12 | problemy procesu historycznoliterackiego i jego cywilizacyjnych uwarunkowań oraz kwestie powiązań wiedzy literaturoznawczej i lingwistycznej z wiedzą kulturową. | P6S\_WG P\_PO |
| **OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska: |
| Symbol | **UMIEJĘTNOŚCI**Absolwent potrafi: | Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego |
| K\_U01 | posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B 2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny, | P6S\_UK\_PO |
| K\_U02 | stosować pojęcia i paradygmaty badawcze oraz rozwiązywać problemy dotyczące literaturoznawstwa i językoznawstwa z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, uwzględniając przy tym kontekst edukacyjny, | P6S\_UW\_PO |
| K\_U03 | przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, zwłaszcza literaturoznawczych, uwzględniając przy tym kontekst językowy, społeczny i kulturowy oraz wykorzystać utwory piśmiennicze w sytuacji edukacyjnej, | P6S\_UW\_ PO |
| K\_U04 | odróżniać, opisywać, interpretować różne gatunki literackie i kreować różne typy tekstów oraz stosować specjalistyczną terminologię dotyczącą opisu literatury oraz gromadzić i opracowywać dane bibliograficzne, które odnoszą się do określonego problemu badawczego, | P6S\_UW\_PO |
| K\_U05 | tworzyć, przedstawiać, adaptować, edytować i przygotowywać do publikacji, ekspozycji scenicznej teksty różnego typu, jak też brać udział w debacie – prezentować i oceniać różne opinie oraz stanowiska w zakresie tematycznym, dotyczącym filologii i wybranych dyscyplin pokrewnych, oraz twórczo o nich dyskutować, | P6S\_UK\_PO |
| K\_U06 | przygotować wystąpienia ustne i pisemne, wykorzystując różne kanały i techniki, na temat historii literatury i współczesnego życia literackiego na poziomie umożliwiającym zdanie egzaminu dyplomowego oraz publikację tekstu w czasopiśmie naukowym, popularnonaukowym z kręgu nauk humanistycznych, szczególnie o tematyce literackiej lub lingwistycznej, | P6S\_UK\_PO |
| K\_U07 | dokonywać streszczeń, redakcji, interpretacji tekstu, jak też wykonywać podstawowe tłumaczenia pisemne z wybranego języka obcego na język polski i wykorzystywać je na potrzeby indywidualnych i zbiorowych przedsięwzięć badawczych i edukacyjnych, | P6S\_UK\_PO |
| K\_U08 | wyszukiwać, redagować, interpretować, analizować, wykorzystywać oraz prezentować w formie cyfrowej w Internecie, wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i lingwistyki, wykorzystując przy tym różne źródła informacji, zwłaszcza słowniki oraz współczesne narzędzia cyfrowe, | P6S\_UW\_PO |
| K\_U09 | samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z oferty bibliotek specjalistycznych i gromadząc własne zbiory książkowe, na temat literatury, jej kontekstów kulturowych, wydawania i kreowania w sieci różnego typu tekstów, oraz rozwijać swoje umiejętności przez okres trwania studiów, jak też po ich zakończeniu, korzystając z różnego typu przewodników o charakterze naukowym i popularnonaukowym, | P6S\_UU\_PO |
| K\_U10 | dyskutować na tematy literackie i kulturowe z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka polskiego oraz stosować odpowiednią terminologię literaturoznawczą, uwzględniając przy tym kontekst edukacyjny, | P6S\_UK\_PO |
| K\_U11 | badać i kreować rzeczywistość tekstową, formułując i analizując wybrane tezy i problemy, dobierając metody i narzędzia, które pozwalają na ich efektywne i twórcze rozwiązywanie, | P6S\_UW\_PO |
| K\_U12 | merytorycznie argumentować i formułować wnioski, także krytyczne na temat wytworów sztuki literackiej, wydając sądy i opinie wysnute z wiedzy naukowej i doświadczenia, dbając jednocześnie o wysoką kulturę wypowiedzi, zwłaszcza w kontekście pracy w sektorze edukacji oraz instytucjach kultury, | P6S\_UK\_PO |
| K\_U13 | uczyć się i doskonalić własny warsztat literaturoznawczy w kontekście interdyscyplinarności z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz różnego typu źródeł niekiedy odległych od siebie w czasie (rękopis, starodruk, tekst cyfrowy), | P6S\_UU\_PO |
| K\_U14 | tworzyć, adaptować (formy teatralne i audiowizualne), eksponować, odtwarzać, odgrywać (próby aktorskie), redagować i parafrazować teksty, pracując w grupie i pełniąc w niej różne role, jak też współdziałać w ramach prac zespołowych o charakterze interdyscyplinarnym w placówkach badawczych, oświatowych, kulturalnych i biznesie, | P6S\_UO\_PO |
| K\_U15 | zorganizować bibliotekę fachową dla wspólnych i indywidualnych przedsięwzięć naukowych, edukacyjnych, kulturalnych oraz kierować małym zespołem przyjmując odpowiedzialność za efekty własnej pracy, przestrzegając zarazem norm etycznych i prawnych, oraz realizować projekty samokształceniowe i planować je w dłuższej perspektywie czasowej, także w kontekście pracy w różnych sektorach gospodarki. | P6S\_UO\_PO |
| **OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska: |
| Symbol | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**Absolwent jest gotów do: | Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego |
| K\_K01 | jasnego i precyzyjnego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań badawczych, edukacyjnych, kulturalnych, przedsiębiorczych, | P6S\_KO\_PO |
| K\_K02 | twórczego działania w różnych środowiskach społecznych, kreatywności i otwartości na odmienność kulturową, określania własnych zainteresowań, formułowania pogłębionej samooceny, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów, odnosząc się ze znawstwem i szacunkiem do kulturowego dziedzictwa narodowego, | P6S\_KO\_PO |
| K\_K03 | aktywnego współtworzenia środowiska naukowego, oświatowego, a także życia kulturalnego oraz korzystania z różnych jego form, oraz uwrażliwiania innych na estetyczną stronę twórczości, zwłaszcza dzieła literackiego i jego adaptacji (film i teatr), | P6S\_KR\_PO |
| K\_K04 | podnoszenia poziomu swej wiedzy i umiejętności, także w zakresie doskonalenia własnej polszczyzny, dokształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, jak też dokonywania samooceny własnych kompetencji i umiejętności, aktywnie wyznaczając kierunki własnego rozwoju, | P6S\_KR\_PO |
| K\_K05 | sprawnego posługiwania się polszczyzną, dostrzegając jej kulturotwórczą oraz integracyjną rolę, jak też wykorzystywania umiejętności komunikacyjnych, interpersonalnych i interkulturowych, predysponujących do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów i biznesu, | P6S\_KR\_PO |
| K\_K06 | krytycznego uczestnictwa w życiu naukowym i kulturalnym w wymiarze lokalnym, ogólnopolskim i światowym, jak też dbałości o właściwą rangę języka polskiego, | P6S\_KK\_PO |
| K\_K07 | realizowania zadań zawodowych oraz stawiania wymagań w tym zakresie sobie i innym, przestrzegania etyki zawodowej, dbałości o zachowania prospołeczne, | P6S\_KR\_PO |
| K\_K08 | przekraczania ograniczeń własnej wiedzy, dalszego kształcenia oraz komunikowania się w sposób etyczny w otoczeniu społecznym, a zwłaszcza w środowisku zawodowym. | P6S\_KR\_PO |
| Moduły specjalnościowe (lista/wykaz)1. Kreatywne pisanie i edycje cyfrowe
2. Nauczycielska
 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Kreatywne pisanie i edycje cyfrowe |
| Symbol | **WIEDZA**Absolwent zna i rozumie: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_W01 | szeroko pojęte twórcze pisanie, dziennikarstwo i edytorstwo (praca redakcyjna i wydawnicza w czasopismach, wydawnictwach literackich i naukowych oraz mediach elektronicznych), | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07, K\_W09, K\_W10, K\_W11 |
| S\_W02 | podstawowe pojęcia z zakresu edytorstwa publikacji użytkowych i publicystycznych, a także polską tradycję edytorską oraz problematykę współczesną w zakręcie kreacji i edycji tekstu w sieci, | K\_W02, K\_W09, K\_W10 |
| S\_W03 | profesjonalne zagadnienia z zakresu technologii informacyjnych, | K\_W02, K\_W11 |
| S\_W04 | zagadnienia teoretyczne pisania i redakcji merytorycznej tekstu, | K\_W02, K\_W04 |
| S\_W05 | proces poligraficzny i reguły komputerowej redakcji tekstu; zasady oraz cechy edytorstwa elektronicznego i internetowego, | K\_W07 |
| S\_W06 | podstawowe reguły dotyczące literatury i języka polskiego w różnego mediach, | K\_W02, K\_W05, K\_W12 |
| S\_W07 | podstawowe funkcje mediów w świecie współczesnym i ich roli w dyskursie publicznym i komunikacji międzykulturowej, | K\_W02, K\_W12 |
| S\_W08 | genologię dziennikarską i właściwy dobór oraz konstrukcje wypowiedzi dziennikarskich, | K\_W02, K\_W04, K\_W07 |
| S\_W09 | podstawowe mechanizmy perswazji językowej, dialogu i debat, | K\_W02, K\_W04 |
| S\_W10 | podstawowe cechy kultury masowej i rozumie zasady jej funkcjonowania oraz rozwoju w społeczeństwie XXI wieku, | K\_W02, K\_W08, K\_W09, K\_W12 |
| S\_W11 | podstawowe aspekty prawne działalności wydawniczej oraz prawa prasowego, | K\_W09, K\_W10 |
| S\_W12 | podstawy marketingu wydawniczego i rynku książki, | K\_W02, K\_W09 |
| S\_W13 | funkcjonowanie przedsiębiorstwa wydawniczego (organizacja pracy redaktora i wydawcy). | K\_W09 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Kreatywne pisanie i edycje cyfrowe |
| Symbol | **UMIEJĘTNOŚCI**Absolwent potrafi: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_U01 | dokonać obserwacji, przekładu, analizy i interpretacji różnorodnych zjawisk kultury wysokiej i masowej (z uwzględnieniem potrzeb poligraficzno-reklamowych i edukacyjnych), | K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U09, K\_U13 |
| S\_U02 | wykorzystywać sprawności pisarskie, dziennikarskie i edytorskie (merytoryczne, techniczne i organizacyjne) związane z nowymi technologiami informacyjnymi i wydawniczymi, | K\_U05, K\_U11, K\_U13 |
| S\_U03 | wykorzystać teoretyczną wiedzę z zakresu kreatywnego pisania i edytorstwa w praktyce wydawania tekstów literackich i literatury stosowanej oraz prac naukowych, | K\_U02, K\_U05, K\_U08, K\_U11 |
| S\_U04 | praktycznie wykorzystywać umiejętności z zakresu kultury mówienia i dyskusji oraz prowadzenia debat, | K\_U05, K\_U12, K\_U14 |
| S\_U05 | prawidłowo dokonywać adiustacji i korekty teksów (z uwzględnieniem kontekstów historycznych i kulturowych), | K\_U03, K\_U06 |
| S\_U06 | tworzyć i redagować różnorodne teksty prasowe, artystyczne i użytkowe, | K\_U04, K\_U05, K\_U06 |
| S\_U07 | dokonać redakcji komputerowej tekstu oraz edytować tekst w sieci, | K\_U05 |
| S\_U08 | wykorzystywać zdobytą wiedzę do samodzielnego projektowania edycji. | K\_U05, K\_U09, K\_U13 |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Kreatywne pisanie i edycje cyfrowe |
| Symbol | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**Absolwent jest gotów do: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_K01 | bycia świadomym i kompetentnym odbiorcą oraz kreatorem tekstów kultury, dzieł artystycznych i naukowych, | K\_K02, K\_K03 |
| S\_K02 | współdziałania w grupie, nawiązywania kontaktu słownego z ludźmi o różnej charakterystyce kulturowej, dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi (opartymi na zasadach empatii i tolerancji), | K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| S\_K03 | przejawiania zachowań profesjonalnych i etycznych przy określaniu priorytetów służących realizacji stawianych przez siebie lub innych celów, | K\_K01, K\_K05, K\_K07 |
| S\_K04 | stałego doskonalenia zawodowego i rozwijania swojej osobowości, wyznaczania kierunku rozwoju swojej wiedzy i umiejętności, | K\_K04, K\_K07 |
| S\_K05 | traktowania dzieła literackiego nie tylko przez pryzmat wartości artystycznych, ale również jako przekaz aksjologiczny. | K\_K02 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Nauczycielska |
| Symbol efektu zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890 ze zmianami) | **WIEDZA**Absolwent zna i rozumie: | Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela |
| S\_W01 | podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących, | B2.W1, B2.W3 |
| S\_W02 | klasyczne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne, | B1.W1; B1.W2; B1.W4; B1.W1; B2.W3; C.W1; C.W2 |
| S\_W03 | rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów w szkole podstawowej;  | B2.W2; B2.W4; D1.W14 |
| S\_W04 | normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (nauczanie w szkołach podstawowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym), | B2.W7; D1.W1; D2.W1; D2.W2; D2.W3 |
| S\_W05 | zagadnienia edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji, | B2.W4; B2.W5; B2.W6 |
| S\_W06 | zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, | B2.W3; B2.W4; B2.W5; B2.W6; C.W5; D1.W4; D1.W13 |
| S\_W07 | sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, | C.W5; D1.W10; D1.W12 |
| S\_W08 | strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji, | B2.W1; B3.W1; B2.W2 |
| S\_W09 | podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych, | B2.W1; B3.W1; B3.W2 |
| S\_W10 | prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością, | B2.W4; B2.W3 |
| S\_W11 | zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy, | B3.W3 |
| S\_W12 | procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłóceń, | B1.W3; B2.W4; C.W7; D1.W4; D1.W13 |
| S\_W13 | podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi, | C.W7 |
| S\_W14 | treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem, | C.W3; C.W6; D1.W2; D1.W6 |
| SW\_15 | metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, | C.W3; C.W4; C.W6; D1.W3; D1.W4; D1.W5; D1.W7; D1.W8; D1.W9; D1.W11 |
| Symbol  | **WIEDZA**Absolwent zna i rozumie: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_W16 | rodzaje utworów literackich adresowanych do dzieci i młodzieży i sposoby oraz celowość ich wykorzystania w pracy nauczyciela szkoły podstawowej,  | K\_W06; K\_W07 |
| S\_W17 | rolę mediów i multimediów w kształceniu polonistycznym oraz zna cele i zadania edukacji multimedialnej w tym kształceniu  | K\_W02, K\_W05, K\_W09 |
| S\_W18 | rodzaje ikonicznych tekstów kultury i specyfikę ikonicznej wypowiedzi artystycznej, | K\_W01, K\_W02 |
| S\_W19 | rodzaje audialnych i audiowizualnych tekstów kultury i zasady ich analizy i interpretacji, | K\_W02, K\_W09 |
| S\_W20 | podstawowe cechy wybranych stylów funkcjonalnych współczesnej polszczyzny i zasady tworzenia wybranych tekstów użytkowych i urzędowych. | K\_W04, K\_W05, K\_W11 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Nauczycielska |
| Symbol efektu specjalnościowego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890 ze zmianami) | **UMIEJĘTNOŚCI**Absolwent potrafi: | Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela |
| S\_U01 | obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów, | B1.U1; B1.U2; B1.U4; D1.U7; D1.U11; D2.U3 |
| S\_U02 | adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych, | B1.U3.; B2.U1; B3.U5; B3.U6; C.U3; C.U4; C.U7; D1.U1; D1.U2; D1.U3; D2.U1; D2.U2 |
| S\_U03 | rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym, | B1.U5; B1.U6; B2.U6; B2.U7; C.U1; C.U5 |
| S\_U04 | projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, | B2.U6; C.U2; C.U5; C.U6; D1.U1; D1.U7 |
| S\_U05 | projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, | B2.U1; B2.U2; B2.U4 |
| S\_U06 | tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nas sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia, | D1.U6; D1.U8 |
| S\_U07 | podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oaz promować osiągnięcia uczniów, | D1.U5; D1.U7 |
| S\_U08 | rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów, | D1.U5 |
| S\_U09 | skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów, | D1.U7 |
| S\_U10 | wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem, | B2.U2; C.U6 |
| S\_U11 | monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły, | C.U6; D1.U8; D1.U9; D1.U10 |
| S\_U12 | pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego, | B2.U5; D1.U7 |
| S\_U13 | odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku, | B2.U3 |
| S\_U14 | skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych, | B1.U7; B1.U8; B3.U5 |
| S\_U15 | poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu, | C.U8; D1.U4 |
| S\_U16 | posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu, | C.U7 |
| S\_U17 | udzielać pierwszej pomocy, | B3.U1 |
| S\_U18 | samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii, | B3.U1; B3.U2; B3.U3; B3.U4 |
| Symbol  | **UMIEJĘTNOŚCI**Absolwent potrafi: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_U19 | wykorzystywać polonistyczne laboratorium multimedialne w budowaniu warsztatu nauczyciela oraz w procesie samokształcenia uczniów szkoły podstawowej,  | K\_U01, K\_U02, K\_U07, K\_U08, K\_U11, K\_U13 |
| S\_U20 | rozpatrywać zadania literatury dla dzieci i młodzieży w związku ze zmianami społeczno-kulturowymi oraz potrafi odnieść działania dydaktyczne do norm etycznych,  | K\_U15, K\_U14, K\_U09, K\_U10 |
| S\_U21 | dokonać analizy i interpretacji ikonicznych tekstów kultury, szczególnie jako kontekstu wobec dzieł literackich,  | K\_U01, K\_U02, K\_U07, K\_U08, K\_U15 |
| S\_U22 | dobierać audialne i audiowizualne teksty kultury dla potrzeb szkolnych analiz i interpretacji oraz dokonać ich analizy i interpretacji, szczególnie jako tekstu dialogicznego/ kontekstu wobec dzieł literackich, | K\_U01, K\_U02, K\_U07, K\_U08, K\_U15 |
| S\_U23 | tworzyć i dokonywać analizy oraz oceny normatywnej i językowej wybranych wypowiedzi pisemnych. | K\_U11 |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Nauczycielska |
| Symbol efektu specjalnościowego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890 ze zmianami) | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**Absolwent jest gotów do: | Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela |
| S\_K01 | posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka, | D1.K6 |
| S\_K02 | budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej, | B2.K1; D1.K3 |
| S\_K03 | porozumienia się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią, | B2.K2 |
| S\_K04 | podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej, | B1.K2 |
| S\_K05 | rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowanie współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska, | D1.K1; D1.K2 |
| S\_K06 | projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji, | B1.K1; B2.K3; C.K1; C.K2; D1.K3; D1.K4; D1.K7; D1.K8; D1.K9 |
| S\_K07 | pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej, | B2.K4; B3.K1; D1.K5; D2.K1 |
| Symbol | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**Absolwent jest gotów do: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_K08 | świadomego i właściwego doboru lektur dla dzieci i młodzieży dla procesu wychowania, w tym wskazywania właściwych wzorców osobowych/etycznych, | K\_K01, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| S\_K09 | krytycznej oceny szans i zagrożeń wynikających z ekspansji technologii informacyjno-komunikacyjnych w życie współczesnego człowieka, | K\_K01, K\_K07, K\_K08 |
| S\_K10 | świadomej oceny i interpretacji roli czynnika ikonicznego we współczesnym świecie i jego oddziaływania na życie społeczne, | K\_K04, K\_K07, K\_K08 |
| S\_K11 | świadomej oceny roli tekstów audialnych i audiowizualnych we współczesnym świecie oraz wynikających stąd możliwości i zagrożeń | K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| S\_K12 | nieustannego doskonalenia swojej sprawności językowej i dbałości o kulturę języka i poprawność wypowiedzi. | K\_K04, K\_K05 |

|  |
| --- |
| **STUDIA II STOPNIA** |
| Po ukończeniu studiów filologia polska drugiego stopnia |
| Symbol efektu kierunkowego | **WIEDZA**Absolwent zna i rozumie: | Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego |
| K\_W01 | w pogłębionym stopniu wiedzę o specyfice filologii wśród nauk humanistycznych, jak też fakty, obiekty i zjawiska, teorie, dotyczące literatury polskiej i powszechnej, a zwłaszcza ich kontekstów kulturowych oraz współczesną metodologię badań filologicznych (literaturoznawczych i lingwistycznych), także w perspektywie problemów edukacyjnych. | P7S\_WG\_PO |
| K\_W02 | na poziomie rozszerzonym problemy komunikacji cyfrowej i zjawisk medialnych w kontekście literatury i różnych typów piśmiennictwa, jak też terminologię specjalistyczną szczególnie z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz ich otwartości na inne dyscypliny naukowe, jak również kwestie ekspozycji badań literaturoznawczych i lingwistycznych Internecie i możliwości ich wykorzystywania na użytek własnych projektów badawczych i edukacyjnych. | P7S\_WG\_PO |
| K\_W03 | w szerokim zakresie problemy analizy i adaptacji tekstu artystycznego oraz cel i zakres badań nad literaturą, jej uwarunkowaniami genologicznymi i stylistycznymi, oraz językiem, jak też szkoły i tradycje badawcze wraz z ich kontekstami ideowymi, cywilizacyjno-kulturowymi oraz kwestie wykorzystania wiedzy literacko-lingwistycznej w perspektywie interdyscyplinarności. | P7S\_WG\_PO |
| K\_W04 | w szerokiej perspektywie kulturowej zagadnienia przemian historycznych polszczyzny, jak też złożoności epok literackich oraz perspektywy ich badań w odniesieniu do współczesnych prądów oraz metodologii w naukach humanistycznych. | P7S\_WG\_PO |
| K\_W05 | zagadnienia z zakresu związków literatury polskiej i powszechnej, komparatystyki literackiej oraz perspektywy szerokiego wykorzystania wiedzy literaturoznawczej i lingwistycznej w różnego typu projektach badawczych, kulturalnych i edukacyjnych. | P7S\_WG\_PO |
| K\_W06 | w szerokim zakresie terminologię naukową z zakresu dyscypliny wiodącej i dyscyplin pokrewnych, zasady problematyzowania, adaptacji i kreowania różnych wytworów kultury piśmienniczej i wizualnej oraz różnorodność szkół i teorii badawczych, umożliwiających twórcze rozwiązywanie problemów naukowych i edukacyjnych, zwłaszcza w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa. | P7S\_WG\_PO |
| K\_W07 | w pogłębionym stopniu problemy adaptacji, wartościowania i recepcji dzieła literackiego (film, teatr) w kontekście nowych mediów i współczesnej ikonosfery, jak też kwestie edycji i zasad publikowania tekstów różnego typu w Internecie. | P7S\_WG\_PO |
| K\_W08 | w głębokim stopniu problemy współczesnej komunikacji, teorię przekładu i lektury w kontekście tłumaczeń na język polski różnych tekstów literackich i użytkowych oraz ich wykorzystania w działaniach badawczych, kulturalnych, edukacyjnych, przedsiębiorczych. | P7S\_WK\_PO |
| K\_W09 | problemy kontaktów międzykulturowych i międzycywilizacyjnych oraz w pogłębionym stopniu pojęcia i zasady prawa autorskiego, konieczność ochrony przedmiotów własności intelektualnej w perspektywie rozwoju rzeczywistości cyfrowej, a zwłaszcza ekspozycji tekstów kultury w przestrzeni internetowej oraz ich wykorzystania w sektorze kultury, edukacji i przedsiębiorczości. | P7S\_WK\_PO |
| K\_W010 | współczesne teorie literatury oraz języka oraz ich specyfikę i możliwości adaptacji i modyfikacji na użytek różnorodnych projektów badawczych związanych z pracą dyplomową oraz indywidualną i zbiorową aktywnością naukową i popularyzatorską. | P7S\_WG\_PO |
| K\_W011 | osiągnięcia i dokonania instytucji literackich i kulturalnych w Polsce, zasady pracy w placówkach kulturalnych, edukacyjnych, oświatowych i innych, jak też możliwości ich tworzenia (stowarzyszenia, fundacje, szkoły). | P7S\_WK\_PO |
| K\_W012 | potrzeby promocji literatury, upowszechniania czytelnictwa oraz aktywizowania intelektualnego w zakresie humanistyki młodzieży i osób dojrzałych z wykorzystaniem komunikacji cyfrowej, jak też kwestie ukazywania praktycznej roli najnowszych badań nad literaturą i językiem w perspektywie współczesnych przemian kulturowo-cywilizacyjnych. | P7S\_WK\_PO |
| **OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** |
| Po ukończeniu studiów filologia polska drugiego stopnia |
| Symbol efektu kierunkowego | **UMIEJĘTNOŚCI**Absolwent potrafi: | Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego |
| K\_U01 | w sposób wszechstronny wykorzystywać określone źródła informacji, wyszukiwać, selekcjonować oraz integrować informacje pochodzące z różnych źródeł i na tej podstawie formułować krytyczne sądy i rozwiązywać nietypowe problemy literaturoznawcze i lingwistyczne, jak też w sposób innowacyjny wykonywać zadania w różnorodnych warunkach (oświata, przedsiębiorczość, instytucje kultury), doskonaląc kompetencje komunikacyjne i interpersonalne. | P7S\_UW\_PO |
| K\_U02 | w szerokim zakresie posługiwać się specjalistyczną terminologią, jak też wykorzystywać umiejętności badawcze w kontekście dokonywania analizy oraz syntezy różnych poglądów, doboru metod, sposobów opracowania i prezentacji wyników badań, zwłaszcza literaturoznawczych, przy użyciu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.  | P7S\_UW\_PO |
| K\_U03 | w pogłębionym stopniu analizować różnorodne teksty, samodzielnie poszerzając swoją wiedzę literacką i językową, jak też wykorzystywać i kreować nowe formy funkcjonowania książki (e-book, audiobook), oraz rozwijać własne predyspozycje, umiejętności badawcze i twórcze, trafnie dokonując wyborów czytelniczych i dobierając odpowiednie narzędzia i metody w pracy badawczej, edukacyjnej i przedsiębiorczej. | P7S\_UW\_PO |
| K\_U04 | sprawnie i efektywnie wyszukiwać informacje oraz je selekcjonować, a także łączyć wiedzę z różnych dyscyplin, planując wykorzystanie jej w kontekście czynności badawczych i zawodowych w różnych sektorach gospodarki. | P7S\_UW\_PO |
| K\_U05 | zmierzać do coraz większej samodzielności w stawianiu i rozwiązywaniu problemów badawczych dyscypliny, którą studiuje, używając merytorycznej argumentacji w oparciu o poglądy i doświadczenia własne oraz cudze oraz komunikować się na tematy specjalistyczne, szczególnie literaturoznawcze, ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców. | P7S\_UK PO |
| K\_U06 | wyrażać opinię podczas debaty na temat różnych wytworów kultury i cywilizacji, rozumiejąc rolę literatury i kwestie komunikacji międzykulturowej i medialnej w procesie cywilizacyjno-rozwojowym społeczeństw oraz przemian oświatowych, jak też w pogłębionym stopniu posługiwać się współczesnymi mediami komunikacyjnymi. | P7S\_UK PO |
| K\_U07 | porozumiewać się za pomocą współczesnych technik komunikacyjnych ze specjalistami zwłaszcza w zakresie literaturoznawstwa i lingwistyki oraz szerszym gronem odbiorców wiedzy literackiej i językowej (szkoły, placówki kultury, media). | P7S\_UK\_PO |
| K\_U08 | w pogłębionym stopniu analizować, definiować, redagować, streszczać i interpretować, adaptować, tworzyć i edytować teksty, upowszechniając wiedzę humanistyczną, szczególnie literaturoznawczą wśród specjalistów z innych dziedzin oraz szerszego grona odbiorców w sposób tradycyjny (druk) i cyfrowy (Internet). | P7S\_UK\_PO |
| K\_U09 | biegle posługiwać się w piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi w zakresie języka polskiego także w kontekście pracy translatorskiej (tłumaczenia z wybranego języka obcego na język polski), badawczej oraz publicystyczno-informacyjnej. | P7S\_UK\_PO |
| K\_U10 | tworzyć scenariusze, prowadzić debatę, jak też przygotować wystąpienie ustne w języku polskim uwzględniając wielorakość gatunków mowy oraz ich specyfikę, jak też podejmować różnorodne działania promocyjne w zakresie upowszechniania wiedzy literaturoznawczej i lingwistycznej w mediach. | P7S\_UK\_PO |
| K\_U11 | posługiwać się wybranym językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P7S\_UK\_PO |
| K\_U12 | wykonać tłumaczenia z wybranego języka obcego na język polski różnego rodzaju tekstów (literackich, publicystycznych, naukowych) uwzględnianych jako kontekst dla pracy dyplomowej oraz projektowanych działań przedsiębiorczych i edukacyjnych. | P7S\_UW\_PO |
| K\_U13 | wyrażać opinie na temat wytworów kultury, jak też przygotować tekst do publikacji i opracować go pod kątem merytorycznym, stylistycznym, ortograficznym i edytorskim oraz wykorzystywać sprawności komunikacyjne (literacko-lingwistyczne) na gruncie własnych i zbiorowych projektów i przedsięwzięć. | P7S\_UK\_PO |
| K\_U14 | ustawicznie uczyć się, pogłębiając swoją wiedzę literacką i doskonaląc zdobyte umiejętności w zakresie adaptacji i kreacji tekstu oraz wykorzystywać zdobyte sprawności w różnych obszarach życia kulturalnego (formy teatralne, performance, film, wystąpienia publiczne, próby aktorskie). | P7S\_UU\_PO |
| K\_U15 | korzystać z bibliotek naukowych i specjalistycznych, zachęcać innych do pogłębiania wiedzy, zwracając uwagę na ważną rolę książki w kulturze, biblioteki i wydawnictwa, oraz organizować proces uczenia się i wymiany myśli w grupie wieloosobowej. | P7S\_UU\_PO |
| K\_U16 | pracować w zespole w placówkach różnego typu, pełniąc w nich wiodącą rolę i określając specyfikę oraz istotę podejmowanych zadań. | P7S\_UO\_PO |
| **OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** |
| Po ukończeniu studiów filologia polska drugiego stopnia |
| Symbol efektu kierunkowego | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**Absolwent jest gotów do: | Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego |
| K\_K01 | krzewienia kultury języka polskiego, twórczego uczestnictwa w życiu oświatowym, literackim i kulturalnym społeczności lokalnej, inicjując w tym zakresie również działania przedsiębiorcze i edukacyjne. | P7S\_KO\_PO |
| K\_K02 | otwartości na inne kultury, podejmowania działań, które mają na celu aktywne uczestnictwo w przedsięwzięciach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza literackiego, małej i wielkiej ojczyzny, jak też włączanie się w różnego rodzaju w przedsięwzięcia badawczo-rozwojowe i oświatowe. | P7S\_KO\_PO |
| K\_K03 | odbioru różnorakich tekstów artystycznych, traktując dzieło literackie jako tekst nacechowany aksjologicznie, jak też oceny relacji zachodzących między kulturą i jej instytucjami, oświatą oraz mediami w kontekście promocji i reklamy wytworów kultury, a zwłaszcza dzieł literackich. | P7S\_KK\_PO |
| K\_K04 | budowania społeczeństwa otwartego, szanującego odmienności kulturowe, zajmując postawę otwartości i zrozumienia wobec inności i niepełnosprawności. | P7S\_KO\_PO |
| K\_K05 | pogłębiania i rozwijania upodobań literackich, językowych i kulturalnych (formy teatralne, audiowizualne), uczestnicząc w życiu kulturalnym miasta i regionu, ujawniając zarazem tolerancję na pozytywne wpływy innych kultur na kulturę rodzimą. | P7S\_KO\_PO |
| K\_K06 | rozwijania międzynarodowych i międzykulturowych kontaktów w celu transferu wartościowych idei i rozwiązań na gruncie nauki, kultury, edukacji, jak też przekraczania ograniczeń własnej wiedzy, rozumiejąc potrzebę dalszego kształcenia. | P7S\_KO\_PO |
| K\_K07 | przestrzegania etyki zawodowej, dbając o poszerzanie dorobku zawodowego zwłaszcza w języku polskim oraz zapobiegając nadmiernym, szczególnie anglojęzycznym, wpływom obcym na język rodzimy. | P7S\_KR\_PO |
| K\_K08 | przestrzegania etyki zawodowej, dbając o poszerzanie dorobku zawodowego zwłaszcza w języku polskim oraz zapobiegając nadmiernym, szczególnie anglojęzycznym, wpływom obcym na język rodzimy. | P7S\_KR\_PO |
| Moduły specjalnościowe (lista/wykaz)* + - 1. Nauczycielska
			2. Kreatywne pisanie i copywriting
 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku filologia polskaspecjalność nauczycielska |
| Symbol efektu specjalnościowego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890 ze zmianami) | **WIEDZA**absolwent zna i rozumie: | Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonania zawodu nauczyciela |
| S\_W01 | podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nim zachodzących; | B2.W1, B2.W3 |
| S\_W02 | klasyczne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne; | B1.W1; B1W2; B1.W4; B1.W5; B2.W3; |
| S\_W03 | rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów w szkole podstawowej i ponadpodstawowej | B2.W2; B2.W4; D1/E1.W14 |
| S\_W04 | normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (nauczanie w szkołach podstawowych, ponadpodstawowych i oddziałach integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym); | B2.W7; D1./E1.W1; D2./E2.W1; D2./E2.W2; D2./E2.W3 |
| SW\_05 | podstawowe zagadnienia edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasad inkluzji; | B2.W4; B2.W5; B2.W6 |
| SW\_06 | zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; | B2.W3;B2.W4;B2.W5;B2.W6; D1/E1.W4;D1/E1.W13 |
| S\_W07 | sposoby projektowania i prowadzania działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej w szkole podstawowej i ponadpodstawowej | D1/E1.W10; D1/E1.W12 |
| S\_W08 | strukturę i funkcję systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji w szkole podstawowej i ponadpodstawowej | B2.W1;B3.W1;B3.W2 |
| S\_W09 | podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych w szkole podstawowej i ponadpodstawowej | B2.W1; B3.W1;B3.W2 |
| S\_W10 | prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością | B2.W4; B2.W3 |
| S\_W11 | zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie | B3.W3 |
| S\_W12 | podstawowe procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia | B1.W3; B2.W4; D1/E1.W4; D1/E1.W13 |
| S\_W13 | treści nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej i języka polskiego jako drugiego i obcego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej oraz typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem | D1/E1.W2; D1/E1.W6 |
| S\_W14 | metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie języka polskiego i języka polskiego jako drugiego i obcego lub prowadzenie zajęć z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów | D1/E1.W3; D1/E1.W4; D1/E1.W5; D1/E1.W7; D1/E1.W8; D1/E1.W9; D1/E1.W11 |
| Symbol  | **WIEDZA**absolwent zna i rozumie: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_W15 | specyfikę języka polskiego jako obcego i jako drugiego na wszystkich poziomach edukacji szkolnej | K\_W09, K\_W11 |
| S\_W16 | podstawowe zasady tworzenia warsztatu językowego i literackiego nauczyciela | K\_W01, K\_W05 |
| S\_W17 | miejsce i rolę najważniejszych krajowych instytucji literackich, kulturalnych i wydawniczych oraz wykorzystania owoców ich aktywności w pracy nauczyciela | K\_W09, K\_W11 |
| S\_W18 | rolę języka w tekstach kultury, w tym komunikatach multimedialnych oraz w retoryce | K\_W03, K\_W06 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku filologia polskaspecjalność nauczycielska |
| Symbol efektu specjalnościowego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890 ze zmianami) | **UMIEJĘTNOŚCI**absolwent potrafi: | Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonania zawodu nauczyciela |
| S\_U01 | obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów w szkole podstawowej i ponadpodstawowej; | B1.U1; B1.U2; B1.U4; D1./E1.U7; D1./E1.U11; D2./E2.U3 |
| S\_U02 | adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; | B1.U3.; B2.U1; B3.U5; B3.U6; D1./E1.U1; D1./E1.U2; D1.U3; D2./E2.U1; D2./E2.U2 |
| S\_U03 | rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej oraz projektować i prowadzić działania wspierające ich integralny rozwój, aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym; | B1.U5; B1.U6; B2.U6; B2.U7;  |
| S\_U04 | projektować i realizować programy nauczania w szkole podstawowej i ponadpodstawowej z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów; | B2.U6; D1/E1.U1; D1/E1.U7 |
| S\_U05 | projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; | B2.U1; B2.U2; B2.U4; |
| S\_U06 | tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; | D1/E1.U6; D1/E1.U8; |
| S\_U07 | podejmować pracę z uczniami szkoły podstawowej i ponadpodstawowej rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów; | D1/E1.U5; D1/E1.U7 |
| S\_U08 | rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej; | D1/E1.U5; |
| S\_U09 | skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej; | D1/E1.U7 |
| S\_U10 | wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej w ich pracy nad własnym rozwojem; | B2.U2;  |
| S\_U11 | monitorować postępy uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; | D1/E1.U8; D1/E1.U9; D1/E1.U10 |
| S\_U12 | pracować z uczniami szkoły podstawowej i ponadpodstawowej ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; | B2.U5; D1/E1.U7 |
| S\_U13 | odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia szkoły podstawowej i ponadpodstawowej, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku; | B2.U3 |
| S\_U14 | skutecznie realizować działania wspomagające uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych; | B1.U7; B1.U8; B3.U5 |
| S\_U15 | poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu; | D1/E1.U4 |
| S\_U16 | samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych i technologii. | B3.U1; B3.U2; B3.U3; B3.U4; |
| Symbol | **UMIEJĘTNOŚCI**Absolwent potrafi: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_U17 | formułować krytyczne sądy na określony temat i uzasadniać je za pomocą odpowiednio dobranych argumentów; | K\_U01, K\_U02, K\_U06, K\_U09 |
| S\_U18 | samodzielnie rozwiązywać problemy związane z pracą nauczyciela, w tym te związane z tworzeniem i uzupełnianiem warsztatu pracy językowej i literackiej; | K\_U06, K\_U05, K\_U09 |
| S\_U19 | komunikować się z wykorzystaniem nowoczesnych technik komunikacyjnych; | K\_U07, K\_U08, K\_U09 |
| S\_U20 | ustawicznie się uczyć, pogłębiać swoją wiedzę literacką i językoznawczą. | K\_U14, K\_U15 |
| Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku filologia polskaspecjalność nauczycielska |
| Symbol efektu specjalnościowego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890 ze zmianami) | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**Absolwent jest gotów do: | Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonania zawodu nauczyciela |
| S\_K01 | posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka; | D1/E1.K6 |
| S\_K02 | budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej; | B2.K1; D1/E1.K3 |
| S\_K03 | porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią; | B2.K2 |
| S\_K04 | podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej w szkole podstawowej i ponadpodstawowej;  | B1.K2 |
| S\_K05 | rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; | D1./E1.K1; D1./E1.K2 |
| S\_K06 | projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły oraz stymulowania poprawy jakości pracy tej instytucji; | B1.K1; B2.K3; D1./E1.K3; D1./E1.K4; D1./E1.K7; D1./E1.K8; D1./E1.K9 |
| S\_K07 | pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej oraz innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej. | B2.K4; B3.K1; D1./E1.K5; D2./E2.K1 |
| Symbol | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**Absolwent jest gotów do: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_K08 | otwartości na inne kultury i stara się wpajać zasady tolerancji i szacunku dla tych nich w swoim otoczeniu; | K\_K02, K\_K04, K\_K05 |
| S\_K09 | bycia w swoim środowisku propagatorem kultury i literatury polskiej we wszelkich jej przejawach oraz krzewicielem dbałości o czystość i poprawność językową w swoim otoczeniu; | K\_K01, K\_K05, K\_K07 |
| S\_K10 | bycia świadomym i krytycznym odbiorcą wszelkiego rodzaju tekstów artystycznych. | K\_K03, K\_K05, K\_K08 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku filologia polskaspecjalność kreatywne pisanie i copywriting  |
| Symbol | **WIEDZA**Absolwent zna i rozumie: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_W01 | miejsce i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną w zakresie wybranej specjalności; | K\_W01, K\_W02, K\_W05, K\_W07 |
| S\_W02 | zasady gramatyki i słownictwo współczesnego języka polskiego; oraz zna terminologię nauk filologicznych w języku polskim; | K\_W02, K\_W07, K\_W08 |
| S\_W03 | specyfikę zróżnicowania stylistycznego i funkcjonalnego tekstów reklamowych i użytkowych; | K\_W08 |
| S\_W04 | zasady analizy i interpretacji tekstów, w tym podstawowe metody analizy krytycznej tekstu; | K\_W08, K\_W12 |
| S\_W05 | zasady funkcjonowania mediów, metod i technik public relations w reklamie i copywritingu, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości słownictwa i frazeologii języka reklamy; | K\_W02, K\_W07, K\_W08 |
| S\_W06 | wybrane zagadnienia z zakresu historii, kultury i literatury w języku polskim; | K\_W03, K\_W08 |
| S\_W07 | istotę i rodzaje instytucji kultury i posiada podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i medialnym w Polsce. | K\_W11, K\_W12 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku filologia polskaspecjalność kreatywne pisanie i copywriting  |
| Symbol | **UMIEJĘTNOŚCI**Absolwent potrafi: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_U01 | zastosować umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narządzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie problemów w obrębie wybranej specjalności; | K\_U01, K\_U02, K\_U05 |
| S\_U02 | posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze wysokiej i masowej; | K\_U02, K\_U04 |
| S\_U03 | analizować i interpretować teksty reklamowe i krytyczne, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy; | K\_U05, K\_U08, K\_U09 |
| S\_U04 | opisać różne gatunki literackie i publicystyczne oraz inne rodzaje tekstów szczególnie tekstów reklamowych; | K\_U01, KU\_02, K\_U11 |
| S\_U05 | samodzielnie tworzyć teksty użytkowe i artystyczne oraz wypowiedzi pisemne w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych; | K\_U12, K\_U13 |
| S\_U06 | łączyć wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o mediach w kontekście literatury ze sprawnościami laboratoryjnymi - posiada szczegółowe sprawności warsztatowe (kreowanie tekstów reklamowych, tekstów użytkowych na potrzeby mediów); | K\_U08, K\_U13 |
| S\_U07 | podejmować działania o charakterze pisarskim, jak też potrafi posługiwać się nowoczesnymi mediami do kreacji różnego typu tekstów (teksty użytkowe, literackie, reklamowe); | K\_U03, K\_U06, K\_U07, K\_U08 |
| S\_U08 | merytorycznie argumentować i formułować wnioski i samodzielne sądy w języku polskim. | KU\_07, K\_U11 |
| Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku filologia polskaspecjalność kreatywne pisanie i copywriting |
| Symbol | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**Absolwent jest gotów do: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_K01 | podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz ciągłego doskonalenia zawodowego i kontynuacji edukacji kulturalnej, samodzielnie wyznaczając kierunki własnego rozwoju i kształcenia; | K\_K05, K\_K06, K\_K08 |
| S\_K02 | użytkowania swoich umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych, które predysponują do pracy w sektorze mediów; | K\_K01, K\_K06 |
| S\_K03 | prawidłowego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań; | K\_K01, K\_K06, K\_K07 |
| S\_K04 | praktycznego zastosowania kompetencji społecznych i osobowych, takich jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; | K\_K02, K\_K04, K\_K05, K\_K08 |
| S\_K05 | aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, wykorzystując swoją wiedzę i umiejętności. | K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K06 |

**Skład zespołu przygotowującego raport samooceny**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko |  | Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcjapełniona w uczelni |
| Sławomir Sobieraj |  | Dr hab./profesor uczelni/Dyrektor Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa |
| Ewa Kozak |  | Dr/adiunkt/Zastępca Dyrektora Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa |
| Sabina Wieruszewska-Duraj |  | Dr/adiunkt/Pełnomocnik Rektora ds. kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela |
| Adriana Pogoda-Kołodziejak |  | Dr/adiunkt/Przewodnicząca Zespołu ds. jakości kształcenia na Wydziale Nauk Humanistycznych |
| Roman Bobryk |  | Dr hab./profesor uczelni/koordynator kierunku filologia polska |
| Andrzej Borkowski |  | Dr hab./profesor uczelni |
| Beata Żywicka |  | Dr hab./profesor uczelni |
| Agnieszka Kijak-Mantas |  | Dr/adiunkt/ |

Spis treści

[Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów 3](#_Toc181002528)

[Prezentacja uczelni 29](#_Toc181002529)

[Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim 30](#_Toc181002530)

[Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się 30](#_Toc181002531)

[Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się 34](#_Toc181002532)

[Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie 43](#_Toc181002533)

[Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry 47](#_Toc181002534)

[Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie 52](#_Toc181002535)

[Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku 54](#_Toc181002536)

[Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku 58](#_Toc181002537)

[ 7 września 2023 r., Siedlce, Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Tyrani i tyranie w literaturze, kulturze i języku” organizatorami byli Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy oraz Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego. 59](#_Toc181002538)

[ Międzynarodowa Konferencja Naukowa „SŁOWIAŃSKIE CZYTANIA”. W dniach 18.05-19.05.2023 dr Barbara Stelingowska wzięła udział w XXVI Międzynarodowej Konferencji Naukowej „SŁOWIAŃSKIE CZYTANIA” zorganizowanej przez Uniwersytet w Dyneburgu na Łotwie. W konferencji uczestniczyli badacze z wielu ośrodków naukowych z Polski, Niemiec, Czech, Słowacji, Łotwy, Litwy, Estonii, Francji, Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych. Dr Stelingowska zaprezentowała odczyt pt. „Nie (obecność)  kobiecej twórczości na przełomie XiX i XX wieku w krajach słowiańskich” 59](#_Toc181002539)

[Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia 60](#_Toc181002540)

[Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiąganych rezultatach 63](#_Toc181002541)

[Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów 65](#_Toc181002542)

[Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów 67](#_Toc181002543)

[Część III. Załączniki 69](#_Toc181002544)

[Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów 69](#_Toc181002545)

[Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku 69](#_Toc181002546)

# Prezentacja uczelni

Uniwersytet w Siedlcach (UwS) jest uczelnią publiczną stanowiącą integralną część narodowego systemu edukacji i nauki. Jest ważnym ośrodkiem naukowym, artystycznym i kulturotwórczym oraz liderem edukacji w regionie. Powołany został w 1969 roku. W swojej historii pięciokrotnie zmieniał swój status i nazwę. Na mocy art. 39 pkt 2 ustawy z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy – Karta Nauczyciela oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2023 r., poz. 1672), z dniem 1 października 2023 r. Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach otrzymał nową nazwę – Uniwersytet w Siedlcach. Jednym z priorytetów działalności Uniwersytetu jest wysoka jakość kształcenia. Oznacza to nie tylko zapewnianie studentom odpowiednich warunków do zdobywania wiedzy i umiejętności, ale także kształtowanie ich postaw, dzięki którym to oni będą tworzyć świadome społeczeństwo gotowe na wyzwania współczesnego świata. W Uniwersytecie prowadzone jest kształcenie studentów na studiach I i II stopnia oraz jednolitych magisterskich, w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych. W ofercie jest również 6 kierunków w języku angielskim. Na sześciu Wydziałach: Wydziale Nauk Humanistycznych, Wydziale Nauk Społecznych, Wydziale Nauk Ścisłych i Przyrodniczych, Wydziale Nauk Rolniczych, Wydziale Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu oraz Wydziale Sztuki prowadzonych jest 38 kierunków studiów, zarówno o profilu ogólnoakademickim, jak i praktycznym. W Uniwersytecie w Siedlcach realizowane jest kształcenie w Szkole Doktorskiej w 11 dyscyplinach: nauki biologiczne, nauki chemiczne, historia, nauki o bezpieczeństwie, rolnictwo i ogrodnictwo, zootechnika i rybactwo, matematyka, nauki o zdrowiu, pedagogika, nauki o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwo. Uzupełnieniem oferty edukacyjnej są studia podyplomowe, w tym o charakterze kwalifikacyjnym. Prowadzone kierunki studiów dostosowywane są do potrzeb rynku pracy oraz do zainteresowań kandydatów.

Istotnym elementem działalności Uniwersytetu są badania naukowe i współpraca z jednostkami naukowymi w kraju i za granicą. Uczelnia prowadzi prace rozwojowe i badania naukowe ukierunkowane na rozwój nauki, gospodarki i kultury. Z tego powodu duży nacisk kładziony jest na upowszechnianie wyników badań, transfer technologii i wdrażanie rozwiązań społecznych.

Wydział Nauk Humanistycznych (WNH) jest jedną z najstarszych jednostek organizacyjnych uczelni. Powstał w 1971 r. jako Wydział Humanistyczny w ramach istniejącej od 1969 r. Wyższej Szkoły Nauczycielskiej. Istniał do 1977 r., tj. do czasu przekształcenia placówki w Wyższą Szkołę Rolniczo-Pedagogiczną. Reaktywowanie Wydziału nastąpiło w 1991 r. W jego strukturze działa Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, Instytut Historii, Ośrodek Logopedyczny: Centrum Diagnozy i Terapii Logopedycznej, Studencka Poradnia Logopedyczna. Na Wydziale prowadzone jest kształcenie na pierwszym, drugim i trzecim stopniu. Uczelnia posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora i doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinach literaturoznawstwo i historia.

Jednostką odpowiedzialną za realizację programu studiów na kierunku filologia polska jest Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa.

# Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

## Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Koncepcja i wywodzące się z niej cele kształcenia na kierunku filologia polska wpisują się w wartości uwzględnione w misji Uczelni (Uchwała Senatu UPH w Siedlcach Nr 192/2019 w sprawie uchwalenia strategii UPH do roku 2026). Jedną z tych wartości jest wysoka jakość kształcenia osiągana poprzez tworzenie optymalnych warunków do zdobywania kompetencji ogólnych i specjalistycznych, niezbędnych do podjęcia pracy zawodowej oraz kształtowanie postaw sprzyjających budowaniu świadomego społeczeństwa, gotowego na wyzwania zmieniającej się rzeczywistości.

Gwarantem wysokiej jakości kształcenia studentów jako przyszłej kadry zawodowej, a w przypadku specjalności nauczycielskich – kadry nauczycieli, są kwalifikacje nauczycieli akademickich, w tym zgodność dorobku naukowego z zakresem prowadzonych zajęć oraz posiadane doświadczenie zawodowe powiązane z celami kształcenia i zakładanymi dla kierunku efektami uczenia się. Nauczyciele akademiccy prowadzący zajęcia dydaktyczne na kierunku filologia polska doskonalą kompetencje dydaktyczne na szkoleniach, warsztatach i kursach organizowanych w ramach projektów dofinansowanych z Funduszy Europejskich realizowanych przez Uniwersytet w Siedlcach. W Uniwersytecie zrealizowany został między innymi projekt „Doskonałość dydaktyczna uczelni” (2022-2023) oraz „UPH w Siedlcach – Uniwersytet MAXI" (2019-2023). Ich tematyka obejmowała nowoczesne metody nauczania w szkole wyższej (pracę z filmem i podcastem), projektowanie uniwersalne, pracę dydaktyczną z uchodźcą, trening interpersonalny, zastosowanie programu Canva + i IT, przeciwdziałanie dyskryminacji osób z niepełnosprawnościami.

Koncepcja kształcenia jest wypracowywana z uwzględnieniem doświadczeń w zagranicznych uczelniach. Informacje o nich są pozyskiwane w wyniku współpracy z Uczelniami w ramach programu Erasmus+ oraz podczas konferencji międzynarodowych, a także seminariów naukowych organizowanych w latach 2019-2024 w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa: Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Bohater naszych czasów”: Męskość we współczesnej literaturze, kulturze i języku (po 1989 roku), Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Doświadczenie biograficzne w perspektywie badań nad II wojną światową. Między przeszłością a teraźniejszością, Międzynarodowe seminarium naukowe nt. Inny/inność we współczesnej literaturze europejskiej (po 1989 roku), Międzynarodowa Konferencja Naukowa 9th Annual Siedlce Forum for Contemporary Issues in Language and Literature.

Prowadzenie kształcenia na kierunku filologia polska pozostaje w ścisłym związku z działaniami służącymi realizacji celów strategicznych Uczelni, w tym przede wszystkim z: wdrażaniem wyników badań naukowych do oferty programowej kształcenia, dostosowaniem oferty edukacyjnej do zmieniających się potrzeb rynku pracy, kształtowaniem sylwetki absolwenta spójnej z wymogami współczesnego rynku pracy, otwarciem Uczelni na potrzeby edukacyjne i naukowe miasta, regionu i kraju, zacieśnianiem dotychczasowych oraz rozwijaniem nowych form współpracy Uniwersytetu z instytucjami publicznymi i podmiotami otoczenia społeczno-gospodarczego. W ramach współpracy z instytucjami miasta i regionu utworzona została sieć placówek, w których studenci realizują praktyki zawodowe oraz mają możliwość zdobywania doświadczeń zawodowych, m.in. realizacji projektów edukacyjnych i innych przedsięwzięć opracowanych w ramach zajęć dydaktycznych. Sieć współpracy tworzą w zależności od specjalności prowadzonej na kierunku filologia polska: wydawnictwa, instytucje kultury, placówki oświatowe (Biblioteka Pedagogiczna w Siedlcach, szkoły) oraz ośrodki doskonalenia nauczycieli (SCDiDN w Siedlcach, MSCDiN w Siedlcach) i urzędy (Urząd Miasta, Kuratorium Oświaty w Warszawie – Delegatura w Siedlcach).

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia polska zakłada związek prowadzonych przedmiotów/ modułów z badaniami naukowymi prowadzonymi w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa. Plasują się one w dziedzinie nauk humanistycznych, głównie w wiodącej dyscyplinie literaturoznawstwo, pozostałej dyscyplinie językoznawstwo, ale mają również charakter interdyscyplinarny, korespondujący z efektami uczenia się określonymi dla kierunku filologia polska i standardem kształcenia przygotowującym do wykonywania zawodu nauczyciela. Wyniki badań naukowych są włączane do programu kształcenia na kierunku filologia polska – uwzględnia się je w treściach kształcenia poszczególnych przedmiotów i wskazywanych studentom pozycjach literatury podstawowej i dodatkowej. Rezultaty badawcze prezentowane są ponadto na krajowych i zagranicznych konferencjach naukowych. W 2022 roku dorobek naukowy Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa został poddany parametryzacji za lata 2017-2021, w wyniku której uzyskał kategorię naukową B+ w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Ważnym aspektem procesu kształcenia na kierunku filologia polska wspierającym osiąganie zamierzonych efektów uczenia się jest udział studentów w konferencjach naukowych organizowanych w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa. Dzięki temu studenci doskonalą swój warsztat badawczy, a ponadto budowana jest motywacja do podejmowania inicjatyw badawczych. Istotnym elementem procesu kształcenia na kierunku filologia polska włączającym studentów w działalność badawczą jest ich aktywność w ramach kół naukowych: Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne „Humanista-Artysta”, Koło Naukowe Komparatystyki Literackiej, Teatru i Form Audiowizualnych, Koło Naukowe Polonistów.

Koncepcja kształcenia została wypracowana w toku konsultacji z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi. Grono interesariuszy wewnętrznych stanowi kadra naukowo-dydaktyczna Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa oraz środowisko studentów, którzy mają możliwość wyrażania swoich opinii na temat oferty dydaktycznej uczestnicząc w posiedzeniach Zespołu ds. Programów Studiów IJiL oraz Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia, odpowiedzialnych między innymi za opiniowanie projektów nowych i zmienianych programów studiów. Kształtowanie oferty edukacyjnej Instytutu przebiega we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi – m.in. przedstawicielami instytucji kultury, mediów, placówek oświaty z terenu Siedlec i powiatu siedleckiego, fundacjami i stowarzyszeniami, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświatowymi i samorządowymi. Treści programowe kierunku filologia polska są systematycznie opiniowane przez w/w interesariuszy. Współpraca z interesariuszami zewnętrznymi, m.in. z Kuratorium Oświaty w Warszawie – Delegatura w Siedlcach oraz Wojewódzkim Urzędem Pracy w Warszawie – Filia w Siedlcach, pozwala na dostosowanie oferty edukacyjnej do potrzeb rynku pracy w regionie. Spójność koncepcji kształcenia na kierunku filologia polska z potrzebami lokalnego środowiska w zakresie kształcenia kadr i wymogami rynku pracy wynika w szczególności z trafnego doboru treści kształcenia ujętych w modułach specjalistycznych. Dostosowaniu programu studiów do potrzeb rynku pracy sprzyja monitorowanie losów absolwentów.

Studia o profilu ogólnoakademickim na kierunku filologia polska prowadzone na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu w Siedlcach są realizowane na dwóch poziomach – jako studia pierwszego i drugiego stopnia, w formie studiów stacjonarnych. W zakresie specjalności nauczycielskiej, zarówno na studiach pierwszego, jak i drugiego stopnia, program na kierunku filologia polska uwzględnia kształcenie zgodne ze standardem przygotowującym do wykonywania zawodu nauczyciela (Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela).

Na kierunku filologia polska, w ramach specjalności nauczycielskiej, kształci się kandydatów do pracy w placówkach oświatowych, gdzie wymagane jest przygotowanie pedagogiczne, a także kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela, określone w Rozporządzeniu Ministra Edukacji i Nauki w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli. Celem kształcenia na studiach pierwszego i drugiego stopnia, jest przekazanie wiedzy, kształtowanie umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu język polski oraz prowadzenia badań naukowych w dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo.

Na studiach pierwszego stopnia (od roku akademickiego 2024/2025) zostały uwzględnione dwie specjalności (do wyboru przez studenta od drugiego semestru): kreatywne pisanie i edycje cyfrowe oraz specjalność nauczycielska. Na studiach drugiego stopnia (od roku akademickiego 2024/2025) zostały uwzględnione dwie specjalności (do wyboru przez studenta od drugiego semestru): kreatywne pisanie i copywriting oraz specjalność nauczycielska. Przy określaniu sylwetki absolwenta, zarówno na studiach pierwszego, jak i drugiego stopnia uwzględniono wymagania w zakresie kompetencji niezbędnych do wykonywania zawodu w zależności od studiowanej specjalności, a w przypadku specjalności nauczycielskich, uwzględniono dodatkowo wymagania w zakresie: standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli, kompetencji niezbędnych do wykonywania zawodu nauczyciela oraz dane dotyczące zapotrzebowania rynku pracy na zawód nauczyciela.

Absolwenci studiów na kierunku filologia polska zdobywają wszechstronny dostęp do rozległej wiedzy humanistycznej (język i literatura), jak też praktyczne kwalifikacje i sprawności poszukiwane na współczesnym rynku pracy. Ponadto zdobywają szeroką wiedzę filologiczną oraz konkretne sprawności zawodowe: medialne, redakcyjno-edytorskie oraz nauczycielskie. Uzyskane kwalifikacje umożliwiają absolwentom podjęcie pracy w oświacie, sektorze administracji, biznesie, mediach, agencjach reklamowych i PR oraz w wydawnictwach. Absolwenci uzyskują kwalifikacje zawodowe w zależności od wybranej specjalności, z możliwością orientacji na konkretną specjalność.

Absolwent studiów I stopnia na kierunku filologia polska w specjalności kreatywne pisanie i edycje cyfrowe posiada nowoczesną wiedzę o języku oraz tekście i jest przygotowany do pracy we współczesnym środowisku cyfrowym, zwłaszcza w mediach, wydawnictwach, instytucjach kultury, administracji publicznej i biznesie. Zdobyte kompetencje oraz umiejętności praktyczne pozwalają mu na kreowanie różnorodnych projektów tekstowych, ikonicznych i audiowizualnych w przestrzeni medialnej (strony www, media społecznościowe, portale internetowe, edycje cyfrowe tekstów kultury). Specjalność przeznaczona dla osób kreatywnych i aktywnych w sieci, które są szczególnie zainteresowane rynkiem książki i tekstów zamawianych.

Absolwent studiów I stopnia na kierunku filologia polska w specjalności nauczycielskiej realizuje program w oparciu o Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Ponadto dysponuje wiedzą na temat organizowania procesu kształcenia na etapie szkoły podstawowej z uwzględnieniem specyfiki przedmiotu język polski, także w odniesieniu do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (psychologia, pedagogika, dydaktyka przedmiotowa). Specjalność przeznaczona dla osób, które chcą doskonalić się w zakresie nauczania języka polskiego i literatury polskiej w szkole. Ukończenie specjalności umożliwia rozpoczęcie studiów II stopnia na specjalności filologia polska z uprawnieniami nauczycielskimi. Dedykowaną specjalnością na studiach II stopnia na kierunku filologia polska, dającą możliwość kontynuacji nabywania uprawnień i uzyskania pełnych kwalifikacji nauczycielskich jest specjalność nauczycielska.

Absolwent studiów II stopnia na kierunku filologia polska w specjalności kreatywne pisanie i copywriting jest wyposażony w konkretne sprawności w zakresie kreacji wizerunku, reklamy oraz tworzenia scenariuszy wydarzeń medialnych, artystycznych, kulturalnych i biznesowych. Jest gotowy do podjęcia pracy w sektorze współczesnych mediów, reklamy i biznesu. Specjalność przeznaczona dla osób kreatywnych oraz aktywnych publicznie.

Absolwent studiów II stopnia na kierunku filologia polska w specjalności nauczycielskiej realizuje program w oparciu o Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Absolwent uzyskuje przygotowanie merytoryczne do nauczania pierwszego przedmiotu język polski, psychologiczno-pedagogiczne, dydaktyczne w zakresie podstaw dydaktyki i emisji głosu, dydaktyczne do nauczania pierwszego przedmiotu język polski oraz przygotowanie dydaktyczne do nauczania kolejnego przedmiotu język polski jako obcy i jako drugi. Ponadto uzyskuje uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu język polski oraz przedmiotu język polski jako obcy i jako drugi we wszystkich typach szkół. Jest przygotowany do kontynuacji kształcenia w szkole doktorskiej.

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia polska została wypracowana zgodnie z obowiązującą w Uczelni procedurą określania i zatwierdzania efektów uczenia się w procesie opracowywania i doskonalenia programów studiów z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Program studiów na kierunku filologia polska został przyjęty Uchwałą Nr 58/2024 Senatu Uniwersytetu w Siedlcach z dnia 29 maja 2024 roku w sprawie ustalenia zmian w programie studiów pierwszego i drugiego stopnia dla kierunku filologia polska.

Kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela na studiach I i II stopnia na kierunku filologia polska prowadzone jest w ramach specjalności nauczycielskich, dla których programy określają efekty uczenia się, o których mowa w Ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz.U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 534 i 1287), z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk odpowiednio dla poziomu studiów – dla studiów I stopnia określonych w tej ustawie, charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 u st. 3 tej ustawy i efektów uczenia się określonych w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, określonym w rozporządzeniu wydanym na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy. Powyższe wymagania spełnione są w programach studiów na kierunku filologia polska I i II stopnia, stanowiących załącznik 1 i 2 do Uchwały Nr 58/2024 Senatu Uniwersytetu w Siedlcach z dnia 29 maja 2024 roku w sprawie ustalenia zmian w programie studiów pierwszego i drugiego stopnia dla kierunku filologia polska.

Efekty uczenia się na kierunku filologia polska zostały sformułowane w sposób zrozumiały i umożliwiający weryfikację ich osiągania. Efekty uczenia się, zakładane dla ocenianego kierunku studiów, uwzględniają w szczególności zdobywanie przez studentów wiedzy, umiejętności, w tym również badawczych i kompetencji społecznych, niezbędnych w działalności badawczej i zawodowej. Zarówno na studiach pierwszego jak i drugiego stopnia efekty uczenia się w zakresie przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela zawierają pełen zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w załączniku 1 rozporządzenia wydanego na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy. Na studiach pierwszego i drugiego stopnia, dla każdej specjalności nauczycielskiej przyjęto założenie, że program przewiduje realizację efektów uczenia się wymaganych standardem, z uwzględnieniem ich kontynuacji na studiach drugiego stopnia. Na studiach pierwszego stopnia przyjęto realizację 20 efektów uczenia się z obszaru wiedzy, w tym 15 efektów uczenia się z obszaru wiedzy wynikających ze standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (nadając im kolejno kody od SW\_01do SW\_20), 23 efekty uczenia się z obszaru umiejętności, w tym 18 efektów uczenia się z obszaru umiejętności wynikających ze standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (nadając im kolejno kody od SU\_01 do SU\_23) oraz 12 efektów uczenia się z obszaru kompetencji społecznych, w tym 7 efektów uczenia się z obszaru kompetencji społecznych wynikających ze standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (nadając im kolejno kody od SK\_01 do SK\_12). Efekty uczenia się osiągane w ramach kształcenia przygotowującego do zawodu nauczyciela dla specjalności nauczycielskich na kierunku filologia polska (studia I i II stopnia), uwzględniają wszystkie ogólne efekty uczenia się wynikające z rozporządzenia MNISW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (zał. 1 rozporządzenia, s. 8-11). Są one zapisane w tabeli efektów uczenia się w opisach programów studiów zawartych w załączniku 2.1 do raportu samooceny. W lewej kolumnie tabeli zamieszczone zostały symbole efektów uczenia się dla specjalności, w środkowej części umieszczono opis efektów z podziałem na kategorie: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne, których formuły są identyczne z tymi, które znajdują się w rozporządzeniu MNISW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, zaś w prawej kolumnie tabeli zamieszczone zostały symbole (kodyfikacja ze standardu) efektów szczegółowych (określonych w postaci kodów przyporządkowanych poszczególnym grupom zajęć – B.1., B.2.,B.3., C., D.1., D.2., D.3.), odpowiadających efektom ogólnym zawartym w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Treść efektów uczenia się jest zgodna ze stanem faktycznym i oryginalnymi treściami zawartymi w rozporządzeniu MNISW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (zał. 1 rozporządzenia, s. 8-11), przy jednoczesnym zestawieniu formuły z kryteriami efektów, czyli: wiedza – zna i rozumie, umiejętności – potrafi, kompetencje społeczne – jest gotów do.

**Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA | Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym |
| 1. | Brak  | - |

## Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Treści kształcenia na kierunku filologia polska na studiach I i II stopnia są zgodne z zakładanymi efektami uczenia się, aktualnym stanem wiedzy i wymaganiami rynku stawianymi przyszłym filologom.

Dobór kierunkowych treści programowych wynika z koncepcji kształcenia na kierunku filologia polska i kierunkowych efektów uczenia się, które są powiązane z badaniami prowadzonymi w dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo. Obejmują teorie i koncepcje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, metody stosowane w dyscyplinie literaturoznawstwo i językoznawstwo, wyniki badań prowadzonych w dyscyplinach przyjętych dla kierunku i dyscyplinach pokrewnych (z dziedziny humanistycznych i nauk społecznych) oraz kluczowe zagadnienia z zakresu praktyki zawodowej.

Na studiach I stopnia treści programowe zawarte są w modułach przedmiotowych: module przedmiotowym kształcenia ogólnego, module przedmiotowym kształcenia kierunkowego podstawowego, module przedmiotowym kształcenia kierunkowego oraz module przedmiotowym kształcenia specjalnościowego, który ma charakter fakultatywny. Na studiach I stopnia moduł przedmiotowy kształcenia ogólnego obejmuje treści z zakresu: wychowania fizycznego, języka obcego, technologii informacyjnej, przedmiotów z dziedziny nauk społecznych. Moduł przedmiotowy kształcenia kierunkowego podstawowego obejmuje treści z zakresu: literatury starożytnej i jej dziedzictwa, biblii a literatury, nauk pomocniczych, wstępu do literaturoznawstwa, leksykologii i leksykografii, współczesnego życia literackiego (wymiar ogólnopolski i regionalny). Moduł przedmiotowy kształcenia kierunkowego obejmuje treści z zakresu: historii literatury polskiej: literatura dawna – średniowiecze, renesans, barok, fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego, wersyfikacji i stylistyki literackiej, historii literatury polskiej: literatura dawna – oświecenie, fleksji współczesnego języka polskiego, kultury żywego słowa, historii literatury polskiej: romantyzm, kompozycji dzieła literackiego, słowotwórstwa współczesnego języka polskiego, wprowadzenia do praktycznej wiedzy o języku polskim, historii literatury polskiej: pozytywizm, historii literatury polskiej: Młoda Polska, genologii literackiej, składni współczesnego języka polskiego, tekstologii, podstaw teorii literatury, ochrony własności intelektualnej, historii literatury polskiej: dwudziestolecie międzywojenne, analizy i interpretacji dzieła literackiego, gramatyki historycznej języka polskiego, historii kultury polskiej, retoryki, studiów kobiecych (literatura i dyskurs), literatury powszechnej od X do XIX w., literatury polskiej po roku 1939, dialektologii, przygotowania pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem egzaminu dyplomowego. Moduł przedmiotowy kształcenia specjalnościowego obejmuje treści związane ze studiowaną specjalnością. W ramach specjalności nauczycielskiej program obejmuje treści z zakresu: psychologii ogólnej, psychologii rozwojowej, psychologii klinicznej, psychologicznych aspektów pracy z uczniem w szkole podstawowej, pedagogiki ogólnej, pedagogiki społecznej, edukacji włączającej, diagnozy pedagogicznej, praktyki zawodowej nauczycielskiej psychologiczno-pedagogicznej, podstaw dydaktyki, emisji głosu, dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, praktyki zawodowej nauczycielskiej dydaktycznej w szkole podstawowej, pierwszej pomocy, literatury dla dzieci i młodzieży, polonistycznego laboratorium multimedialnego, analizy i interpretacji ikonicznych tekstów kultury w szkole, analizy i interpretacji audiowizualnych tekstów kultury w szkole, stylistyki praktycznej w szkole. W ramach specjalności kreatywne pisanie i edycje cyfrowe moduł specjalnościowy obejmuje treści z zakresu: literatury i prawa, pisarstwa w dobie nowych mediów, komunikacji międzykulturowej i medialnej, adjustacji i korekty tekstu, redakcji tekstu naukowego i literackiego, warsztatu kreatywnego pisania, zasad współczesnego edytorstwa i edycji krytycznych, retoryki w teorii i praktyce, self publishingu i promocji tekstów w sieci, kreacji językowej reklamy współczesnej, gatunków literatury popularnej, warsztatu rzecznika prasowego, kreacji scenariuszy medialnych, warsztatu wydawniczego i edytorów tekstu, laboratorium kreacji tekstów cyfrowych, książki dla dzieci, analizy i interpretacji tekstów kultury, praktyki zawodowej.

Na studiach II stopnia treści programowe zawarte są w modułach przedmiotowych: module przedmiotowym kształcenia ogólnego, module przedmiotowym kształcenia kierunkowego podstawowego, module przedmiotowym kształcenia kierunkowego oraz module przedmiotowym kształcenia specjalnościowego, który ma charakter fakultatywny. Na studiach II stopnia moduł przedmiotowy kształcenia ogólnego obejmuje treści z zakresu: języka obcego (specjalistycznego), przedmiotów z dziedziny nauk społecznych. Moduł przedmiotowy kształcenia kierunkowego podstawowego obejmuje treści z zakresu: literatury powszechnej XX i XXI wieku, literatury polskiej w latach 1965-1989, teorii literatury XX – XXI wieku, interpretacji kontekstualnych literatury polskiej, językoznawstwa ogólnego i wybranych teorii języka. Moduł przedmiotowy kształcenia kierunkowego obejmuje treści z zakresu: warsztatu metodologii literaturoznawczej, warsztatu metodologii językoznawczej, literatury polskiej po 1989 roku, przygotowania pracy dyplomowej – magisterskiej, praktycznej wiedzy o języku polskim, interpretacji porównawczych, historii języka polskiego z onomastyką. Moduł przedmiotowy kształcenia specjalnościowego obejmuje treści związane ze studiowaną specjalnością. W ramach specjalności nauczycielskiej program obejmuje treści z zakresu: psychologii społecznej, kształtowania kompetencji i doskonalenia nauczycieli, podstaw prawnych systemu oświaty, toposów i motywów literackich, dramatu i teatru współczesnego, psychologii uczenia się, pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela, projektowania ścieżki rozwoju ucznia, pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, dydaktyki języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, praktyki zawodowej nauczycielskiej dydaktycznej w szkole ponadpodstawowej, dydaktyki języka polskiego jako obcego i jako drugiego w szkole podstawowej, dydaktyki języka polskiego jako obcego i jako drugiego w szkole ponadpodstawowej, warsztatu językowego i literackiego nauczyciela, retoryki w kształceniu polonistycznym, trudności w czytaniu i pisaniu, literatury w powiązaniu ze sztuką, literatury najnowszej, języka tekstów kultury. W ramach specjalności kreatywne pisanie i copywriting program obejmuje treści z zakresu: podstaw copywritingu, języka w Internecie i pozycjonowania stron www, pisania scenariuszy, małych form literackich w teorii i praktyce, krytyki literackiej i artystycznej, laboratorium książki współczesnej, kultury medialnej, teorii i praktyki reportażu, rynku książki współczesnej, typografii tekstu w mediach.

Kluczowe treści programowe są tak dobrane, aby zajęcia w stopniu odpowiadającym poziomowi studiów: 1) rozwijały u studentów wiedzę z zakresu historii literatury polskiej i obcej, językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego; 2) pozwoliły opanować terminologię historycznoliteracką, teoretycznoliteracką, językoznawczą i komparatystyczną; 3) wykształciły umiejętności: prowadzenia refleksji naukowej i podejmowania badań, krytycznej lektury dzieł naukowych z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, postrzegania, rozumienia i objaśniania zjawisk literatury oraz kultury w kategoriach ich wzajemnych relacji i oddziaływań, a także wykorzystania uzyskanej wiedzy w samodzielnym obcowaniu z różnymi formami literatury i sztuki, analizowania i interpretowania historycznych i współczesnych zjawisk językowych oraz rozumienia ich językowych i pozajęzykowych uwarunkowań, analizowania literatury polskiej oraz zjawisk jej towarzyszących również w kontekście szerszym niż narodowy, formułowania problemów i stosowania różnych technik badawczych, gromadzenia i krytycznej selekcji materiału badawczego, kształtowania dyskursu naukowego w formie pisemnej oraz konstruowania dłuższej wypowiedzi ustnej jako głosu w dyskusji z wykorzystaniem technik logicznej argumentacji i egzemplifikacji tez.

Program kierunku filologia polska, zarówno na studiach pierwszego, jak i drugiego stopnia, jest przyporządkowany do dyscypliny wiodącej literaturoznawstwo i do dyscypliny dodatkowej językoznawstwo, w których prowadzona jest działalność naukowa Instytutu Językoznawstwa i literaturoznawstwa odpowiedzialnego za prowadzenie kierunku. Moduły kształcenia związane z prowadzoną w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa działalnością naukową w wiodącej dyscyplinie literaturoznawstwo oraz językoznawstwo, do których przyporządkowany jest kierunek filologia polska na studiach I stopnia to: Seminarium dyplomowe – obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego, Literatura starożytna i jej dziedzictwo, Biblia a literatura, Historia literatury polskiej: literatura dawna- średniowiecze, renesans, barok, Wstęp do literaturoznawstwa, Wersyfikacja i stylistyka literacka, Nauki pomocnicze, Współczesne życie literackie (wymiar ogólnopolski i regionalny), Historia literatury polskiej: literatura dawna- oświecenie, Historia literatury polskiej: romantyzm, Kompozycja dzieła literackiego, Historia literatury polskiej: pozytywizm, Historia literatury polskiej: Młoda Polska, Genologia literacka, Podstawy teorii literatury, Ochrona własności intelektualnej, Historia literatury polskiej: dwudziestolecie międzywojenne, Analiza i interpretacja dzieła literackiego, Wykład monograficzny, Literatura polska po roku 1939, Literatura powszechna od X do XIX w., Historia kultury polskiej, Polonistyczne laboratorium multimedialne, Analiza i interpretacja ikonicznych tekstów kultury w szkole, Analiza i interpretacja audiowizualnych tekstów kultury w szkole, Literatura dla dzieci i młodzieży, Literatura i prawo, Pisarstwo w dobie nowych mediów, Redakcja tekstu naukowego i literackiego, Warsztat kreatywnego pisania, Książki dla dzieci – warsztaty, Self pubshing i promocja tekstów w sieci, Analiza i interpretacja tekstów kultury, Kreacja scenariuszy medialnych, Gatunki literatury popularnej, Warsztat wydawniczy i edytory tekstu, Język obcy, Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, Leksykologia i leksykografia, Fleksja współczesnego języka polskiego, Kultura żywego słowa, Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego, Wprowadzenie do praktycznej wiedzy o języku polskim, Składnia współczesnego języka polskiego, Gramatyka historyczna języka polskiego, Dialektologia, Tekstologia, Emisja głosu, Dydaktyka przedmiotowa języka polskiego w szkole podstawowej, Stylistyka praktyczna w szkole, Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna, Zasady współczesnego edytorstwa i edycje krytyczne, Kreacja językowa reklamy współczesnej, Adjustacje i korekta tekstu, Laboratorium kreacji tekstów cyfrowych, Komunikacja międzykulturowa i medialna, Retoryka w teorii i praktyce, Warsztat rzecznika prasowego, Praktyka zawodowa w zakresie kreatywnego pisania i edycji cyfrowych.

Moduły kształcenia związane z prowadzoną w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa działalnością naukową w wiodącej dyscyplinie literaturoznawstwo oraz językoznawstwo, do których przyporządkowany jest kierunek filologia polska na studiach II stopnia to: Seminarium dyplomowe - przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego, Literatura powszechna w XX i XXI wieku, Literatura polska w latach 1956-1989, Teoria literatury XX-XXI wieku, Interpretacje kontekstualne literatury polskiej, Warsztat metodologii literaturoznawczej, Literatura polska po 1989 r., Toposy i motywy, Dramat i teatr współczesny, Warsztat językowy i literacki nauczyciela, Literatura a sztuka, Literatura najnowsza – konwersatorium, Literatura i prawo, Pisanie scenariuszy, Małe formy literackie: teoria i praktyka, Krytyka literacka i artystyczna, Laboratorium książki współczesnej, Teoria i praktyka reportażu, Rynek książki współczesnej, Język obcy (specjalistyczny), Językoznawstwo ogólne i wybrane teorie języka, Warsztat metodologii językoznawczej, Praktyczna wiedza o języku polskim, Historia języka polskiego z onomastyką, Retoryka w kształceniu polonistycznym, Trudności w czytaniu i pisaniu, Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, Dydaktyka języka polskiego jako obcego i jako drugiego w szkole podstawowej, Dydaktyka języka polskiego jako obcego i jako drugiego w szkole ponadpodstawowej, Kultura medialna, Typografia tekstu w mediach, Podstawy copywritingu, Język w Internecie i pozycjonowanie stron www.

Należy nadmienić, że w przypadku kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, zgodnie z wymogami Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, kształcenie służące osiągnięciu efektów uczenia się jest prowadzone przez nauczycieli akademickich posiadających kompetencje zawodowe i naukowe oraz doświadczenie w zakresie prowadzonych zajęć obejmujących przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. W kształceniu przygotowującym do wykonywania zawodu nauczyciela w grupach zajęć B biorą zatem udział nauczyciele akademiccy prowadzący badania naukowe w dyscyplinie naukowej pedagogika i psychologia, stanowiący kadrę Instytutu Pedagogiki UwS. Moduły kształcenia na studiach I stopnia związane z prowadzoną w Instytucie Pedagogiki działalnością naukową dyscyplinie pedagogika i psychologia, współrealizującym program na kierunku filologia polska to: Psychologia ogólna, Psychologia rozwojowa, Psychologia kliniczna, Psychologiczne aspekty pracy z uczniem w szkole podstawowej, Pedagogika ogólna, Pedagogika społeczna, Edukacja włączająca, Diagnoza pedagogiczna, Praktyka zawodowa nauczycielska psychologicznopedagogiczna – śródroczna, Podstawy dydaktyki. Moduły kształcenia na studiach II stopnia związane z prowadzoną w Instytucie Pedagogiki działalnością naukową dyscyplinie pedagogika i psychologia, współrealizującym program na kierunku filologia polska to: Psychologia społeczna, Kształtowanie kompetencji i doskonalenie nauczycieli, Podstawy prawne systemu oświaty, Psychologia uczenia się, Praca opiekuńczo- wychowawcza nauczyciela, Projektowanie ścieżki rozwoju ucznia, Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Na ocenianym kierunku studiów stosowane są zróżnicowane formy i metody kształcenia, adekwatne do założonych efektów uczenia się, uwzględniające specyfikę treści nauczania poszczególnych przedmiotów. Wykłady prowadzone są przy wykorzystaniu metod wykładu informacyjnego, problemowego lub konwersatoryjnego, wzbogacanych pokazem – prezentacją multimedialną, filmem, nagraniem dźwiękowym. W ramach ćwiczeń i laboratoriów wykorzystywane są metody aktywizujące: dyskusja kierowana, debata, analiza SWOT, studia indywidualnych przypadków, analiza dokumentów pedagogicznych. Umiejętności są kształtowane przy wykorzystaniu metod problemowych i praktycznych, tj. metody projektu, symulacji sytuacji pedagogicznych, dramy, metody warsztatu, zadań problemowych (casusów). W trakcie ćwiczeń stosowane są techniki aktywizujące, w tym m.in.: burza mózgów, mapy myśli, kula śniegowa, skojarzenia, metaplan, praca z tekstem, analiza wytworu, filmu, dokumentu. Wskazane metody umożliwiają studentom aktywne zdobywanie wiedzy i umiejętności jej zastosowania w praktyce. W procesie kształcenia wykorzystywane są również technologie informacyjno-komunikacyjne (TIK).

Na studiach I stopnia dobór metod kształcenia w realizacji seminarium dyplomowego ma na celu przygotowanie studentów do prowadzenia badań naukowych, w tym do nabycia umiejętności analizy zagadnień problemowych, doboru metod i narzędzi badawczych, opracowywania i prezentacji wyników badań oraz wnioskowania. W przypadku studiów II stopnia realizacja seminarium magisterskiego uwzględnia włączenie studentów w prowadzenie badań naukowych z wykorzystaniem metod i narzędzi właściwych dla dyscyplin literaturoznawstwo i językoznawstwo. Osiągnięcie przez studentów kompetencji w zakresie znajomości języka obcego na studiach I stopnia zapewniają konwersatoria z przedmiotów kierunkowych Język obcy I i Język obcy II. Na studiach II stopnia osiągnięcie w/w kompetencji zapewnia konwersatorium z Języka obcego specjalistycznego.

Istotną formą pogłębiania możliwości osiągnięcia przyjętych dla kierunku filologia polska efektów uczenia się jest opracowywanie i realizacja przedsięwzięć o charakterze naukowym oraz projektów edukacyjnych, takich jak: Konkurs artystyczno-literacki „Pożegnanie jesieni 2” organizowany przez Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne „Humanista-Artysta”; Współorganizacja przez studentów Koła Naukowego Komparatystyki Literackiej, Teatru i Form Audiowizualnych konferencji naukowej ogólnopolskiej „Gady w literaturze, kulturze, języku i mediach” oraz konferencji naukowej ogólnopolskiej „Sus domestica w literaturze, kulturze, języku i mediach”, „Spotkania przy lampce” oraz „Pomówmy o literaturze czyli Studencki Klub Książki”, organizowane przez studentów Koła Naukowego Polonistów.

Na kierunku filologia polska kształcenie w formule online prowadzone było w okresie pandemii Covid-19. Kształcenie na odległość realizowane było wówczas z wykorzystaniem narzędzi dostarczonych przez Google Inc. w ramach usługi G Suite dla Szkół i Uczelni. W procesie kształcenia zdalnego korzystano z aplikacji MEET oraz narzędzi: Classroom, Prezentacje, Dokumenty, Arkusze, Dysk. Wynikające z rozkładów zajęcia dydaktyczne prowadzone były w czasie rzeczywistym. Aktualnie techniki kształcenia na odległość wykorzystywane są na wykładach z obszaru nauk społecznych oraz w szkoleniu bibliotecznym (https://bg.uph.edu.pl/e-szkolenie), obowiązującym studentów pierwszego semestru studiów I stopnia.

W procesie kształcenia realizowanym na kierunku filologia polska indywidualizuje się podejście do studentów uwzględniając ich szczególne potrzeby edukacyjne, tj. uzdolnienia, zainteresowania, potrzeby percepcyjne, poziom gotowości do samokształcenia i dalszego rozwoju osobistego, niepełnosprawności. Zróżnicowane obszary zainteresowań grup studentów uwzględnione są w specjalnościach prowadzonych na studiach I i II stopnia, które mają charakter fakultatywny. Indywidualizację procesu kształcenia w zakresie możliwości, warunków i trybu ubiegania się przez studenta o indywidualną organizację studiów określa Regulamin studiów. Elementem indywidualizacji kształcenia jest także możliwość korzystania z konsultacji z nauczycielami akademickimi w trakcie pełnionych przez nich dyżurów.

Studenci z niepełnosprawnościami oraz specjalnymi potrzebami edukacyjnymi korzystają ze wsparcia Centrum Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami, zapewniającego studentom z różnego typu niepełnosprawnościami swobodny i efektywny udział w zajęciach dydaktycznych, życiu naukowym, społecznym, kulturalnym i sportowym. Centrum, na wniosek studenta z niepełnosprawnością, formułuje zalecenia dotyczące dostosowania procesu dydaktycznego do jego potrzeb. Studenci z niepełnosprawnościami mogą ubiegać się o zmianę formy egzaminu, wydłużenie czasu jego przeprowadzania i przyznanie indywidualnej organizacji studiów. Studenci niesłyszący korzystają w trakcie zajęć z pomocy tłumaczy języka migowego.

Studia o profilu ogólnoakademickim na kierunku filologia polska I i II stopnia są prowadzone w formie wyłącznie studiów stacjonarnych. Studia I stopnia trwają 6 semestrów, natomiast studia II stopnia – 4 semestry. Studiom stacjonarnym I stopnia została przypisana liczba 180 pkt. ECTS, zaś studiom II stopnia 120 pkt. ECTS. Studia I i II stopnia kończą się egzaminem dyplomowym. Przedmioty przewidziane w programie kształcenia na kierunku filologia polska mają przyporządkowane odpowiednią liczbę punktów ECTS. W przypadku kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela liczba punktów ECTS została przyporządkowana zgodnie z wymogami Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Przyporządkowanie punków ECTS do poszczególnych przedmiotów wraz z ich ogólną sumą w poszczególnych semestrach określa plan studiów (zał. nr 2.1). Informacja o liczbie punktów ECTS zawarta jest również w sylabusach przedmiotów. Przypisana do przedmiotu liczba punktów ECTS odzwierciedla nakład pracy studenta związany z uzyskaniem założonych dla tego przedmiotu efektów uczenia się. Jeden punkt ECTS odpowiada efektom uczenia się, których osiągnięcie wymaga 25 godzin pracy studenta.

Plany stacjonarnych studiów I i II stopnia mają strukturę modułową. Moduły obejmujące grupę przedmiotów tworzą plan studiów, właściwy dla określonego poziomu kształcenia. W poszczególnych planach semestralnych przyjęto sekwencję przedmiotów, które tworzą spójną całość. Studenci rozpoczynają kształcenie od przedmiotów kierunkowych, w wyższych semestrach realizowane są przedmioty wynikające z wybranej przez studenta specjalności.

Kierunek filologia polska studia I stopnia przypisany jest do dyscyplin literaturoznawstwo (115 ECTS, 64%) oraz językoznawstwo (65 ECTS, 36%). Program studiów stacjonarnych I stopnia uwzględnia 1845 godzin dydaktycznych w przypadku specjalności kreatywne pisanie i edycje cyfrowe (w tym: 570 godzin wykładów, 1080 godz. ćwiczeń audytoryjnych, 135 ćwiczeń laboratoryjnych, 60 godz. seminarium) i 1920 godzin w przypadku specjalności nauczycielskiej (w tym: 720 godzin wykładów, 975 godz. ćwiczeń audytoryjnych, 165 ćwiczeń laboratoryjnych, 60 godz. seminarium. W ramach zajęć student zdobywa 180 punktów ECTS. Zajęcia odbywają się z podziałem na moduły A: moduł przedmiotowy kształcenia ogólnego: 270 godzin – 17 punktów ECTS, B: moduł przedmiotowy kształcenia podstawowego: 165 godzin – 17 punktów ECTS, moduł przedmiotowy kształcenia kierunkowego: 870 godzin – 91 punktów ECTS, D: moduł przedmiotowy kształcenia specjalnościowego na specjalności kreatywne pisanie i edycje cyfrowe: 540 godzin – 55 punktów ECTS, na specjalności nauczycielskiej: 615 godzin – 56 punktów ECTS.

Kierunek filologia polska studia II stopnia przypisany jest do dyscyplin literaturoznawstwo (73 ECTS, 61%) oraz językoznawstwo (47 ECTS, 39%). Program studiów stacjonarnych II stopnia uwzględnia 810 godzin dydaktycznych w przypadku specjalności kreatywne pisanie i copywriting (w tym: 225 godzin wykładów, 465 godz. ćwiczeń audytoryjnych, 60 ćwiczeń laboratoryjnych, 60 godz. seminarium) i 1035 godzin w przypadku specjalności nauczycielskiej (w tym: 390 godzin wykładów, 510 godz. ćwiczeń audytoryjnych, 75 ćwiczeń laboratoryjnych, 60 godz. seminarium). W ramach zajęć student zdobywa 120 punktów ECTS. Zajęcia odbywają się z podziałem na moduły A: moduł przedmiotowy kształcenia ogólnego: 90 godzin – 8 punktów ECTS, B: moduł przedmiotowy kształcenia podstawowego: 180 godzin – 30 punktów ECTS, moduł przedmiotowy kształcenia kierunkowego: 225 godzin – 34 punkty ECTS, D: moduł przedmiotowy kształcenia specjalnościowego na specjalności kreatywne pisanie i copywriting: 315 godzin – 46 punktów ECTS, na specjalności nauczycielskiej: 540 godzin – 47 punktów ECTS.

Kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela na kierunku filologia polska, studia I i II stopnia realizowane jest w ramach modułów kształcenia specjalnościowego. Liczba godzin wyodrębnionych dla modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia obejmuje 615 godzin i 56 punktów ECTS., a na studiach II stopnia wynosi 540 godzin i 47 punktów ECTS.

Integralną część procesu kształcenia na kierunku filologia polska stanowią praktyki zawodowe. Szczegółowe zasady realizacji praktyk zawodowych na kierunku filologia polska wynikają z wewnętrznych aktów prawnych: Zarządzenia Nr 32/2021 Rektora UPH w Siedlcach z dnia 16 marca 2021 roku w sprawie organizacji praktyk zawodowych studentów UPH ze wszystkimi późniejszymi zmianami, a w przypadku specjalności nauczycielskich z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Zasadniczym celem praktyki zawodowej jest wykorzystanie wiedzy nabytej w trakcie studiów w realizacji konkretnych zadań. Praktyka zawodowa stwarza warunki do skonfrontowania wiedzy z rzeczywistością zawodową. Zadaniem studentów jest wieloaspektowe poznanie funkcjonowania placówek oraz stosowanych w nich metod pracy i procedur organizacyjnych. W trakcie praktyki studenci zdobywają doświadczenie, w tym kompetencje i umiejętności organizacyjne i społeczne, które pozwalają im na planowanie ścieżki rozwoju oraz podejmowanie samodzielnych obowiązków zawodowych z zakresu wybranej specjalności. Ponadto studenci zapoznają się z działalnością instytucji oraz podmiotów bezpośrednio lub pośrednio z nimi współpracujących.

W trakcie praktyki następuje zapoznanie ze specyfiką pracy, co wpływa pozytywnie na rozwijanie zainteresowań i zdolności kreatywnego rozwiązywania problemów w przestrzeni życia społecznego. Praktyka przygotowuje również studentów do praktycznego wykonywania podstawowych czynności zawodowych, stwarza możliwości poznania przyszłego miejsca pracy oraz zaznajomienia się z różnymi stanowiskami i systemami pracy. Praktyka zawodowa pozwala na zdobycie doświadczenia niezbędnego do efektywnego i rzetelnego wykonywania obowiązków zawodowych, pogłębionego poznania i zrozumienia środowiska zawodowego.

Na kierunku filologia polska praktyka zawodowa realizowana jest w przypadku specjalności kreatywne pisanie i edycje cyfrowe w ramach studiów I stopnia. Przyjęte dla praktyki zawodowej efekty uczenia się to: przygotowanie do wykonywania określonego zawodu, pogłębienie wiedzy o poszczególnych branżach gospodarki, kształtowanie umiejętności interpersonalnych niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, zdobycie doświadczenia w konkurowaniu na rynku pracy i doskonalenie samooceny.

Na studiach II stopnia w ramach specjalności kreatywne pisanie i copywriting program studiów nie zakłada realizacji praktyki zawodowej. Student specjalności kreatywne pisanie i edycje cyfrowe w ramach studiów I stopnia odbywa praktykę po 2 roku studiów, w wymiarze 4 tygodni i 160 godzin. Student samodzielnie wybiera odpowiednią i przewidzianą do odbywania praktyki instytucję przyjmującą, w której odbędzie praktykę w terminie i w wymiarze przewidzianym w planie studiów. Po wyborze instytucji, na mocy porozumienia o współpracy z instytucją zostaje do niej skierowany przez opiekuna kierunkowego praktyki z ramienia Uczelni. Wskazanymi podmiotami realizacji praktyk są: redakcje czasopism, wydawnictwa, firmy poligraficzne, drukarnie, agencje reklamowe, ośrodki kultury, a także media elektroniczne.

Na kierunku filologia polska na specjalnościach nauczycielskich, zarówno na studiach I, jak i II stopnia, student realizuje praktykę zawodową. Zgodnie ze standardem kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, na studiach I stopnia w ramach grupy zajęć B godziny zajęć są zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych w formie praktyki psychologiczno-pedagogicznej. Celem praktyk zawodowych na studiach I stopnia w grupie zajęć D i na studiach II stopnia w grupach zajęć D i E jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną. Praktyka zakłada, że jeżeli przedmiot jest nauczany zarówno w szkole podstawowej, jak i ponadpodstawowej, praktyki zawodowe odbywają się w obu typach szkół. Praktyki zawodowe są zintegrowane z realizacją zajęć z zakresu dydaktyki przedmiotu nauczania. Zasadniczym celem praktyk zawodowych jest: 1) poszerzenie nabytej w trakcie studiów wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych o aspekt praktyczny, istotne jest skonfrontowanie ich z rzeczywistością dydaktyczną, wychowawczą, opiekuńczą, pod kątem przyszłej pracy zawodowej; 2) wieloaspektowe poznanie różnych instytucji i sposobów ich funkcjonowania, ich funkcji i stosowanych metod pracy i procedur organizacyjnych, zdobycie doświadczenia w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych oraz nabycie umiejętności analizy własnych działań; 3) zapoznanie z organizacją pracy szkoły podstawowej i ponadpodstawowej, warsztatem pracy nauczyciela, formami i metodami nauczania i wychowania oraz umożliwienie studentowi kształtowania i rozwoju umiejętności dydaktyczno-wychowawczych w bezpośrednim kontakcie z uczniami, a także weryfikacji własnych predyspozycji do wykonywania zawodu nauczyciela. Ogólne cele praktyk zawodowych sformułowano zgodnie z wytycznymi standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela: 1) poznanie specyfiki zawodu nauczyciela; 2) stwarzanie warunków do rozwijania gotowości do podjęcia roli nauczyciela; 3) przygotowanie do efektywnego organizowania własnego warsztatu nauczycielskiego; 4) świadome budowanie relacji z uczniami, ich rodzicami lub opiekunami oraz ze współpracownikami; 5) wdrożenie innowacyjności w pracy nauczyciela, w zakresie dotyczącym indywidualizacji procesu nauczania, uwzględniającej zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów, wspieranie ich wszechstronnego rozwoju, aktywności i uczestnictwa w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym.

Efekty uczenia się dla praktyk zawodowych na kierunku filologia polska na specjalnościach nauczycielskich przyjęto zgodnie ze standardami kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

W ramach specjalności nauczycielskiej na studiach I stopnia student realizuje: 1) Praktykę zawodową nauczycielską psychologiczno-pedagogiczną – śródroczna, w wymiarze 30 godz. i 1 pkt. ECTS, realizowaną w semestrze 3 i zaliczaną w semestrze 3; 2) Praktykę zawodową nauczycielską śródroczną 1, w wymiarze 15 godz. i 1 pkt ECTS, realizowaną w semestrze 4 i zaliczana w semestrze 4; 3) Praktykę zawodową nauczycielską śródroczną 2, w wymiarze 15 godz. i 1 pkt ECTS, realizowaną w semestrze 5 i zaliczaną w semestrze 5; 4) Praktykę zawodową nauczycielską dydaktyczną ciągłą w szkole podstawowej - 90 godzin (4 tygodnie) i 3 pkt. ECTS, realizowaną po semestrze 4 i zaliczana w semestrze 6. Efekty uczenia się przyjęte dla Praktyki zawodowej nauczycielskiej psychologiczno-pedagogicznej B.3.:

- W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie: B.3.W1. zadania charakterystyczne dla szkoły podstawowej oraz środowisko, w jakim one działają, B.3.W2. organizację, statut i plan pracy szkoły podstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego,

B.3.W3. zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.

- W zakresie umiejętności absolwent potrafi: B.3.U1. wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze, B.3.U2. wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów, B.3.U3. wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas, B.3.U4. wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich, B.3.U5. zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych, B.3.U6. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk w szkole podstawowej.

- W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: B.3.K1. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.

Efekty uczenia się przyjęte dla Praktyki zawodowej nauczycielskiej dydaktycznej D.2.:

- W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie: D.2.W1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę podstawową, D.2.W2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły podstawowej, D.2.W3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole podstawowej.

- W zakresie umiejętności absolwent potrafi: D.2.U1. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej, D.2.U2. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć, D.2.U3. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania dydaktycznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.

- W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: D.2.K1. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych. W ramach specjalności nauczycielskiej na studiach II stopnia student realizuje: 1) Praktykę zawodową nauczycielską dydaktyczną w szkole ponadpodstawowej - śródroczna (D.2.), w wymiarze 15 godzin i 1 pkt. ECTS, realizowaną w semestrze 3 i zaliczaną w semestrze 3; 2) Praktykę zawodową nauczycielską dydaktyczną ciągłą w szkole ponadpodstawowej (D.2.) w wymiarze 90 godzin i 3 pkt. ECTS (łącznie 4 tygodnie), realizowaną w semestrze 4 i zaliczaną w semestrze 4; 3) Praktykę zawodową nauczycielską dydaktyczną ciągłą w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (E.2.) w wymiarze 90 godzin i 3 pkt. ECTS (łącznie 4 tygodnie), realizowaną odpowiednio w semestrze 4 (45 godz. w szkole podstawowej) i w semestrze 4 (45 godz. w szkole ponadpodstawowej), zaliczaną w semestrze 4. Praktyka zawodowa nauczycielska w szkole ponadpodstawowej - śródroczna, realizowana jest w grupie zajęć D.2. i wchodzi w zakres modułu D. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania przedmiotu. Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna ciągła w szkole ponadpodstawowej realizowana jest w grupie zajęć D.2. i wchodzi w zakres modułu D. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania przedmiotu. Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna ciągła w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (E.2.) realizowana odpowiednio w semestrze realizowana jest w grupie zajęć E.2. i wchodzi w zakres modułu E. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania kolejnego przedmiotu.

Efekty uczenia się przyjęte dla Praktyki zawodowej nauczycielskiej dydaktycznej D.2/E.2. obejmują:

- W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie: D.2/E.2.W1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę; D.2/E.2.W2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły; D.2/E.2.W3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole;

- W zakresie umiejętności absolwent potrafi: D.2/E.2.U1. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej; D.2/E.2.U2. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć; D.2/E.2.U3. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania dydaktycznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.

- W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: D.2/E.2.K1. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

**Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA | Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym |
| 1. | Brak  | - |

## Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Warunki i tryb rekrutacji na kierunek filologia polska określają odpowiednie Uchwały Senatu UwS oraz Zarządzenia Rektora UwS. W postępowaniu rekrutacyjnym na rok akademicki 2024/2025 miały zastosowanie następujące akty prawne:

* Uchwała Nr 164/2023 Senatu UPH z dnia 21 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji dla poszczególnych kierunków studiów prowadzonych w roku akademickim 2024/2025;
* Uchwała Nr 50/2020 Senatu UPH z dnia 27 maja 2020 roku w sprawie określenia zasad przyjmowania laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego na pierwszy rok studiów w roku akademickim 2024/2025;
* Zarządzenie Nr 25 Rektora UwS z dnia 27 marca 2024 r. w sprawie określenia szczegółowego terminarza postępowania rekrutacyjnego oraz zasad prowadzenia rekrutacji elektronicznej w roku akademickim 2024/2025;
* Zarządzenie Nr 49 Rektora UwS z dnia 21 maja 2024 roku w sprawie ustalenia liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w roku akademickim 2024/2025;
* Zarządzenie Nr 50 Rektora UwS z dnia 21 maja 2024 r. w sprawie ustalenia liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów niestacjonarnych w roku akademickim 2024/2025;
* Zarządzenie Nr 19/2024 Rektora UwS z dnia 11 marca 2024 r. w sprawie określenia liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów prowadzonych na podstawie potwierdzenia efektów uczenia się w roku akademickim 2024/2025;
* Zarządzenie Nr 37 Rektora UwS z dnia 29 kwietnia 2024 r. sprawie podejmowania i odbywania studiów, studiów podyplomowych oraz innych form kształcenia w UwS przez cudzoziemców.

Zgodnie z zapisami Uchwały Nr 164/2023 Senatu UPH z dnia 21 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji dla poszczególnych kierunków studiów prowadzonych w roku akademickim 2024/2025 postępowanie rekrutacyjne składa się̨ z postępowania kwalifikacyjnego oraz z wpisu na listę studentów albo decyzji o odmowie przyjęcia na studia.

W przypadku kandydatów posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane w trybie nowej lub starej matury lub świadectwo maturalne uzyskane za granicą albo dyplom IB albo EB, rekrutacja na kierunku filologia polska odbywa się na podstawie listy rankingowej, sporządzonej z uwzględnieniem punktów uzyskanych na świadectwie maturalnym z: obowiązkowo język polski, do wyboru język obcy, historia. O przyjęcie na specjalność nauczycielską na studiach II stopnia mogą ubiegać się wyłącznie absolwenci studiów pierwszego stopnia, którzy nabywali uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu język polski w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Zasady, warunki i tryb przyjęcia na studia przez przeniesienie z innej uczelni, uznawania efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w innej uczelni określa Regulamin studiów oraz Zarządzenie nr 31/2024 Rektora UwS z dnia 16 kwietnia 2024 r. w sprawie określenia zasad przyjęcia na studia w Uniwersytecie w Siedlcach przez przeniesienie z innej uczelni lub uczelni zagranicznej. W przypadku studenta z innej uczelni polskiej, decyzję w tym zakresie podejmuje Dziekan Wydziału. W odniesieniu do studenta będącego cudzoziemcem, decyzję podejmuje Rektor po zasięgnięciu opinii Dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych. W przedmiotowej decyzji zostają określone przeniesione efekty uczenia się z liczbą punktów ECTS, różnice do uzupełnienia oraz warunki i termin ich uzupełnienia, rok i semestr studiów, na który zostaje wpisany student.

Zasady potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów określa Uchwała Nr 132/2019 Senatu UPH z dnia 25 września 2019 r. Regulacje te są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i umożliwiają właściwą identyfikację posiadanych przez kandydata efektów uczenia się zorganizowanego instytucjonalnie poza zasób wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Efekty uczenia się są potwierdzane w zakresie systemem studiów oraz uczenia się niezorganizowanego instytucjonalnie realizowanego w sposób i metodami zwiększającymi odpowiadającym efektom uczenia się zawartym w programie studiów określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia.

Zasady, warunki i tryb dyplomowania określają:

* Uchwała Nr 61/2024 Senatu UwS z dnia 29 maja 2024 roku w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w UwS;
* Zarządzenie Nr 56/2019 Rektora UPH z dnia 7 czerwca 2019 r. w sprawie ustalenia regulaminu funkcjonowania Jednolitego Systemu Antyplagiatowego z późn. zm.;
* Zarządzenie Nr 26/2016 Rektora UPH z dnia 22 kwietnia 2016 r. w sprawie określenia warunków jakim powinna odpowiadać praca dyplomowa oraz zasad ich archiwizowania;

Studia I stopnia na kierunku filologia polska kończą się złożeniem pracy dyplomowej i egzaminem dyplomowym. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Egzamin obejmuje trzy pytania: jedno dotyczy zagadnień ujętych w treści pracy dyplomowej, dwa kolejne wynikają z efektów uczenia się w zakresie wiedzy przyjętych dla kierunku i poziomu studiów, przy czym jedno z nich odnosi się do treści realizowanego przez studenta modułu specjalnościowego.

Studia II stopnia na kierunku filologia polska również kończą się̨ złożeniem pracy dyplomowej i egzaminem dyplomowym. Analogicznie, egzamin ma formę ustną, obejmuje trzy pytania, jedno dotyczy treści (zagadnień, zjawisk) podjętych w pracy dyplomowej, dwa kolejne odnoszą się do efektów uczenia się w zakresie wiedzy, przyjętych dla kierunku i poziomu studiów, przy czym jedno z nich jest powiązane z realizowanym modułem specjalnościowym.

Tematy prac dyplomowych na kierunku filologia polska, na poziomie studiów I i II stopnia, są ustalane przez promotora z uwzględnieniem zainteresowań badawczych studenta. Zgłoszone przez promotorów tematy prac są opiniowane przez Radę Dyscypliny, a następnie zatwierdzane przez Dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych. Praca dyplomowa złożona przez studenta oceniana jest przez promotora i recenzenta. Recenzenta pracy wskazuje Dyrektor Instytutu na wniosek promotora.

Efekty uczenia się przewidziane dla kierunku filologia polska są na bieżąco monitorowane i podlegają weryfikacji. Zasady monitorowania i weryfikacji są określone w następujących aktach prawnych:

* Uchwała Nr 133/2023 Senatu UPH z dnia 24 maja 2023 r. w sprawie wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia;
* Uchwała Nr 61/2024 Senatu UwS z dnia 29 maja 2024 roku w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w UwS;
* Zarządzenie Nr 32/2021 Rektora UPH w Siedlcach z dnia 16 marca 2021 roku w sprawie organizacji praktyk zawodowych studentów UPH z późn. zmianami;
* Zarządzenie 75/2021 Rektora UPH w Siedlcach z dnia 28 maja 2021 roku w sprawie sposobu przeprowadzania oraz dokumentowania hospitacji zajęć dydaktycznych;
* Zarządzenie Nr 76/2021 Rektora UPH w Siedlcach z dnia 28 maja 2021 r. w sprawie ustalenia zasad monitorowania i weryfikacji osiągania efektów uczenia się;

W procesie monitorowania postępów studentów ocenianego kierunku, analizie podlegają dane dotyczące:

* liczby studentów przyjętych na pierwszy rok studiów,
* liczby studentów z warunkowym zaliczeniem semestru studiów,
* liczby skreśleń z listy studentów na skutek braku zaliczenia semestru,
* liczby studentów powtarzających semestr,
* liczby studentów, którzy uzyskali zgodę na przedłużenie terminu złożenia pracy dyplomowej.

Wyniki prowadzonego monitoringu wykorzystywane są w planowaniu obsady kadrowej modułów/przedmiotów generujących najwięcej problemów w procesie uczenia, jednocześnie stanowią podstawę dla zmiany metod prowadzenia zajęć dydaktycznych i sposobów weryfikacji osiągania efektów uczenia się określonych w sylabusach.

Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągania efektów uczenia się określone są w Regulaminie studiów. Niezależnie od liczby i rodzajów form w jakich realizowany jest przedmiot/moduł kształcenia, po zakończeniu jego realizacji wystawiana jest jedna ocena, która określa stopień́ opanowania przez studenta wszystkich, przyjętych dla przedmiotu/modułu kształcenia, efektów uczenia się. Wyjątek w tym zakresie stanowi Wychowanie fizyczne i Seminarium dyplomowe, które zaliczane są bez oceny.

Sposoby weryfikacji i zasady oceny stopnia osiągania efektów uczenia się przyjętych dla danego przedmiotu/modułu ujętego w programie studiów, określa jego koordynator w sylabusie. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się wskazanych dla praktyk zawodowych kierunkowych i praktyk zawodowych nauczycielskich są określone w regulaminie praktyk.

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych jest dokonywana poprzez ocenę osiągnięć studentów w ramach poszczególnych przedmiotów/modułów. Informacje na temat formy zaliczenia (zaliczenie bez oceny, zaliczenie z oceną, egzamin) i sposobu weryfikacji efektów uczenia się̨ przypisanych do poszczególnych przedmiotów/modułów oraz zasad oceny stopnia ich osiągnięcia, znajdują się w opisie programu studiów oraz w sylabusach.

W ocenie stopnia osiągnięcia efektów uczenia się wykorzystywane są egzaminy, kolokwia, prace zaliczeniowe i projekty. Pozwalają one na ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się w zakresie wiedzy (w tym samodzielnie zdobytej przez studenta poprzez studiowanie literatury przedmiotu) oraz umiejętności. Kolokwia są przeprowadzane w formie ustnej lub pisemnej (testy wiedzy, pytania otwarte – problemowe), obejmują swoim zakresem wiedzę powiązaną z treściami kształcenia poszczególnych przedmiotów/modułów. Prace zaliczeniowe weryfikują stopień osiągnięcia efektów w zakresie wiedzy lub/i umiejętności, adekwatnie do celów i treści danego przedmiotu. Uwzględniając specyfikę efektów dla kierunku filologia polska przyjmują postać: referatów, diagnoz, analiz, studiów przypadków, symulacji działań praktycznych/rzeczywistych. Realizowane są również projekty dydaktyczne, które dotyczą planowania określonych form i rodzajów zajęć, w tym programów oraz innych przedsięwzięć.

Weryfikacja stopnia osiągnięcia efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych jest przeprowadzana na podstawie obserwacji aktywności i zaangażowania merytorycznego studenta podczas realizacji zadań zlecanych w trakcie zajęć, w tym prac zespołowych oraz oceny indywidualnego zaangażowania (motywacji) w osiągnięcie efektów uczenia się.

Dodatkowo, metodą wykorzystywaną do weryfikacji umiejętności i kompetencji społecznych studenta, jest ocena wypowiedzi w trakcie dyskusji czy rozmowy dydaktycznej oparta na kryteriach: znajomości literatury przedmiotu, osadzenia wypowiadanych opinii w teoriach i/lub badaniach z literaturoznawstwa i językoznawstwa, adekwatności odniesień do praktyki oraz samoocena dokonywana przez studenta.

Weryfikacja stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności jest uwzględniona również w procesie dyplomowania. W trakcie seminarium oraz podczas oceniania pracy dyplomowej weryfikowana jest umiejętność prowadzenia badań naukowych (dobór metod i technik badawczych, umiejętność analizy informacji i wnioskowania), z kolei podczas egzaminu dyplomowego weryfikuje się stopień osiągnięcia efektów uczenia się w zakresie wiedzy.

Praktyki na kierunku filologia polska, realizowane sąw dwóch formach - jako praktyki ciągłe i śródroczne, w zależności od studiowanej specjalności. Weryfikacja efektów uczenia się zakładanych dla kierunkowej praktyki zawodowej oraz praktyki zawodowej nauczycielskiej, realizowanych w formie praktyki ciągłej ujętej w programie studiów na kierunku, jest dokonywana na podstawie oceny wystawionej przez osobę kierującą praktyką w jednostce przyjmującej oraz oceny realizacji zadań przewidzianych w ramach praktyki wystawionej przez opiekuna kierunkowego na podstawie dokumentacji złożonej przez studenta, tj. dziennika i arkusza praktyki zawodowej, zawierających opis realizowanych zadań. Ocena końcowa jest wystawiana jako średnia z oceny wystawionej przez opiekuna w jednostce przyjmującej i oceny kierunkowego opiekuna praktyk z ramienia uczelni.

Weryfikacja efektów uczenia się zakładanych dla kierunkowej praktyki zawodowej nauczycielskiej realizowanej na specjalnościach nauczycielskich w formie praktyk śródrocznych, tj. jako odrębne przedmioty, jest dokonywana zgodnie z warunkami określonymi w sylabusie (na podstawie charakterystyki realizacji zadań w wybranej placówce, raportów z obserwacji pracy nauczyciela-wychowawcy i zachowania wychowanków/uczniów, opisu prowadzonych zajęć, interpretacji zaobserwowanych zdarzeń pedagogicznych, sprawozdania z przebiegu praktyki). Praktyki śródroczne są realizowane jako zajęcia prowadzone przez nauczycieli akademickich oraz nauczycieli szkół, z którymi uczelnia zawarła porozumienia o współpracy. Realizacja praktyk śródrocznych pozostaje w ścisłej korelacji z zajęciami teoretycznymi oraz metodycznymi.

Prace dyplomowe (licencjackie i magisterskie) przygotowywane są w ramach seminariów dyplomowych. Przy opracowaniu prac dyplomowych studenci kierunku filologia polska poza bogatymi zbiorami bibliotecznymi, wykorzystują różnego rodzaju źródła internetowe, akty prawne, raporty. Podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz przygotowywania się do egzaminu dyplomowego studenci kierunku filologia polska osiągają efekty związane z przygotowaniem do prowadzenia i prowadzeniem działalności naukowej na poziomie pracy magisterskiej. Problematyka podejmowana w pracach dyplomowych mieści się w obszarze badań literaturoznawstwa i językoznawstwa jako dyscyplin, w których prowadzony jest kierunek, obejmuje aspekty teoretyczne i praktyczne. Zakres zagadnień na egzamin dyplomowy w roku akademickim 2024/2025 zaopiniowano i przyjęto na Radzie Dyscypliny IJiL dnia 22 maja 2024 r. Uchwałą Nr 19/2024.

Stosowane na specjalnościach nauczycielskich metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia przyjętych dla kierunku efektów uczenia się są zgodne z regułami i wymaganiami w zakresie metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się, zawartych w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Za dokumentowanie stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się odpowiadają nauczyciele prowadzący zajęcia dydaktyczne na ocenianym kierunku studiów.

Zgodnie z Zarządzeniem Nr 76/2021 Rektora UPH z dnia 28 maja 2021 r. w sprawie ustalenia zasad monitorowania i weryfikacji osiągania efektów uczenia się̨, pisemne prace egzaminacyjne i zaliczeniowe, zestawy pytań z egzaminów i zaliczeń przeprowadzonych w formie ustnej oraz prace projektowe, podlegają archiwizowaniu przez okres minimum dwóch lat, przy czym prace mogą być przechowywane w wersji papierowej lub elektronicznej. Dokumentacja związana z przebiegiem procedury dyplomowania przechowywane są w teczce akt osobowych studenta. Prace dyplomowe, ocena pracy dokonana przez promotora i recenzenta oraz raport ogólny z badania pracy dyplomowej Jednolitym Systemem Antyplagiatowym deponowane są w elektronicznym systemie Archiwum Prac Dyplomowych Uniwersytetu w Siedlcach.

Badaniem losów zawodowych absolwentów zajmuje się Biuro Karier Uniwersytetu w Siedlcach, które wskazuje, ilu absolwentów przystępujących do egzaminu dyplomowego w danym roku akademickim wykonywało pracę zawodową, a w tym: ilu było zatrudnionych na podstawie umowy o pracę, ilu pracowało zgodnie z wykształceniem, a ilu kontynuowało kształcenie. Ponadto, danych w zakresie losów absolwentów dostarcza Ogólnopolski System Monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów Szkół Wyższych. Wyniki badań losów zawodowych absolwentów, przeprowadzonych przez Biuro Karier Uniwersytetu w Siedlcach, pozyskanych na podstawie danych ankietowych, wskazują, że trzech absolwentów kończących kierunek filologia polska w roku 2019 kontynuowało naukę, jedna z nich dodatkowo została zatrudniona, lecz niezgodnie z kierunkiem kształcenia. Spośród absolwentów, którzy ukończyli studia w roku 2020 zaledwie dziewięć osób z filologii polskiej wyraziło zgodę na przesłanie ankiety, tylko jedna zaś ją wypełniła. Ta osoba pracuje i uczy się, niestety jej zatrudnienie nie jest zgodne z kierunkiem kształcenia. Z danych uzyskanych na podstawie odpowiedzi siedmiu ankietowanych absolwentów rocznika 2021 z filologii polskiej tylko jedna wskazała, że nie pracuje, lecz kontynuuje naukę. Ankiety absolwentów rocznika 2022 oraz 2023 dopiero spływają i zostaną opracowane po zamknięciu badania. Jednak z informacji bezpośrednio uzyskanych od absolwentów tego rocznika, udało się ustalić, że dwie osoby spośród sześciu pracują zgodnie z kierunkiem kształcenia w szkole podstawowej i średniej, a jedna została zatrudniona na etacie rozbieżnym z kierunkiem kształcenia. Według danych Ogólnopolski System Monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów Szkół Wyższych spośród absolwentów, którzy ukończyli studia w 2022 roku, pracę zawodową podjęło 7 osób po studiach pierwszego stopnia i 9 po studiach drugiego stopnia, natomiast po ukończeniu studiów w 2020 roku spośród absolwentów pierwszego stopnia pracę zawodową podjęło 12 osób (brak danych dla studiów drugiego stopnia).

**Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA | Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym |
| 1. | Brak  | - |

## Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

W skład kadry Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, prowadzącej zajęcia na kierunku filologia polska w roku akademickim 2024/2025, wchodzi piętnaścioro pracowników, w tym: jeden profesor tytularny, siedmiu doktorów habilitowanych, pięciu doktorów, dwie osoby z tytułem magistra. Zajęcia na kierunku filologia polska prowadzą również pracownicy Instytutu Pedagogiki, Instytutu Nauk o Bezpieczeństwie, Instytutu Informatyki, Centrum Sportu i Rekreacji oraz Centrum Języków Obcych.

Dorobek naukowy kadry Instytutu jest bogaty i zróżnicowany, mieści się w obrębie dyscyplin: literaturoznawstwo i językoznawstwo. Pozwala to na właściwą obsadę zajęć dydaktycznych przez osoby kompetentne.

Działalność badawcza nauczycieli akademickich Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa prowadzona jest w ramach sześciu zespołów, przypisanych do następujących zadań badawczych:

1. Dyskursy nowoczesności w literaturze i literaturoznawstwie europejskim XX i XXI wieku.

2. Postać literacka na pograniczach epok, kultur i języków.

3. Literatura i prawo – relacje interdyscyplinarne i transdyscyplinarne.

4. Dyskursy inności i tożsamości w literaturze i literaturoznawstwie europejskim XX i XXI wieku.

5. Badania nad językiem z perspektywy językoznawstwa ogólnego, kognitywnego, korpusowego, porównawczego i stosowanego.

6. Percepcyjne i realizacyjne uwarunkowania rozwoju sprawności językowych i ich zaburzeń.

Program studiów zawiera dwa przedmioty w języku obcym (angielskim) na pierwszym stopniu i jeden na drugim stopniu studiów. Wykształcenie glottodydaktyczne posiada pięcioro spośród wymienionych pracowników, co usprawnia proces kształcenia studentów z zagranicy. Dwie osoby ukończyły studia podyplomowe, które dają im dodatkowe kompetencje w procesie dydaktycznym (Andrzej Borkowski, Komunikacja z niesłyszącymi i słabo słyszącymi, KUL 2001; Maria Długołęcka-Pietrzak, Literatura dla dzieci i młodzieży w świetle wyzwań nowoczesności, UW 2015). W dydaktyce wykorzystywane są publikacje pracowników Instytutu, uwzględnione w sylabusach.

Obsada zajęć dydaktycznych jest zgodna z zainteresowaniami badawczymi, dorobkiem naukowym, wykształceniem i doświadczeniem dydaktycznym pracowników. Dotyczy to również seminariów dyplomowych (możliwa jest zmiana promotora na wniosek studenta). Oferta seminariów obejmuje dwie dyscypliny naukowe do wyboru: językoznawstwo i literaturoznawstwo. Tematyka zainteresowań badawczych promotorów jest umieszczona na stronie internetowej Instytutu. Ostateczna weryfikacja i zatwierdzanie prac dyplomowych odbywa się na posiedzeniu Rady Dyscypliny poprzedzającym ostatni semestr seminarium dyplomowego.

Nauczyciele prowadzący zajęcia na ocenianym kierunku studiów są autorami publikacji wskazanych w sylabusach jako pozycje literatury podstawowej lub dodatkowej. Do tego typu publikacji należą między innymi:

1. Bobryk R., *Koncept poezji i poety w wierszach Zbigniewa Herberta,* Siedlce 2017.
2. Borkowski A*., Imaginarium symboliczne Wacława Potockiego: „Ogród nie plewiony”*, Siedlce 2011
3. Borkowski A., Pliszka M., *Bibliografia zawartości „Zagadnień Rodzajów Literackich”*, Siedlce 2003.
4. Borkowski A., Symbolika drzewa (lasu) w twórczości Franciszka Karpińskiego, „Філологічний часопис” 2018 (2) 12, s. 93-100.
5. Borkowski A., *„Matka Joanna od Aniołów” Jarosława Iwaszkiewicza. Adaptacje i interpretacje, w: Kody kultury…*,red. H. Kubicka i O. Taranek, Wrocław 2009, s. 311-319.
6. Borkowski A., *Uwagi o miejscu i znaczeniu Biblii w „Moraliach” Wacława Potockiego*, w: *Lektury Wacława Potockiego*, red. Bernadetta Puchalska-Dąbrowska. Białystok 2014, s. 9-37.
7. Borkowski A., *Uwagi o symbolu i alegorii. Przegląd wybranych koncepcji i teorii od starożytności do współczesności*, „Conversatoria Litteraria”2010, r. III, s. 79-91.
8. Bryzek R., *Komputer w pracy nauczyciela polonisty, w: Od teatru żaków do Internetu. O edukacji humanistycznej w szkole*, red. B. Myrdzik, Lublin, 2003.
9. Bryzek R., *Komputer w praktyce edukacyjnej. Przykłady ćwiczeń i konspektów lekcji opracowanych przez nauczycieli polonistów*, w: *Od teatru żaków do Internetu. O edukacji humanistycznej w szkole*, red. B. Myrdzik. Lublin, 2003.
10. Bryzek R., *Surfowanie edukacyjne, czyli o wykorzystaniu zasobów Internetu w kształceniu polonistycznym*, w: *Od teatru żaków do Internetu. O edukacji humanistycznej w szkole*, red. B. Myrdzik, Lublin, 2003. – artykuły w monografii: *Od teatru żaków do Internetu. O edukacji humanistycznej w szkole*, pod red. B. Myrdzik. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie -Skłodowskiej, Lublin 2003.
11. Bryzek R., *Czy kino komercyjne może wzbogacić kształcenie polonistyczne? Analiza oferty edukacyjnej do języka polskiego dla szkół ponadgimnazjalnych Wydawnictwa Szkolnego PWN*, w: *Kultura popularna w szkole. Pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog,* Red. B. Myrdzik, M. Latoch-Zielińska, Lublin 2006.
12. Bryzek R., *O sposobach organizowania procesu czytania tekstów kultury z uwzględnieniem podmiotowości ucznia na przykładzie wybranych podręczników do języka polskiego dla szkół ponadgimnazjalnych*, w: *Teksty kultury w szkole*, red. B. Myrdzik, L. Tymiakin, Lublin 2008.
13. Bryzek R*., Nowe gatunki tekstów kulturowych we współczesnym kształceniu polonistycznym*, w: *Dydaktyka XXI wieku – szanse i zagrożenia*, red. J. Bujak-Lechowicz, Piotrków Trybunalski 2008.
14. Bryzek R*., Prezentacja multimedialna na lekcjach języka polskiego*, w: *e – polonistyka*, red. A. Dziak, S. J. Żurek, Lublin 2009.
15. Bryzek R., *Gry komputerowe w edukacji kulturalnej młodzieży*, w: *Animacja działań kulturalnych – wyzwanie współczesności*, red. M. Latoch-Zielińska, Fundacja „Muzyka jest dla wszystkich”, Warszawa 2010.
16. Bryzek R., *Tradycyjne czy multimedialne? Słowniki i encyklopedie na lekcjach języka polskiego*, „Notatnik Multimedialny”, R. IV: 2011, nr 1-2, półrocznik dydaktyczny, red. R. Bryzek, Siedlce 2012.
17. Bryzek R., *Miejsce blogów w szkolnym kształceniu literackim – próba rozpoznania*, (współautorstwo K. Łupińska) „Notatnik Multimedialny”, R. IV: 2011, nr 1-2, półrocznik dydaktyczny, red. R. Bryzek, Siedlce 2012.
18. Bryzek R., Latoch- Zielińska M., Morawska I., *Planowanie pracy nauczyciela polonisty na IV etapie edukacyjnym. Poradnik metodyczny z przykładami zadań maturalnych*, http://issuu.com/ore.edu.pl/docs/planowanie-pracy-nauczyciela-poloni/1?e=9504631/12423303, ORE, Warszawa 27.04.2015, s. 82.
19. Długołęcka-Pietrzak M.: *Przestrzeń we współczesnej literaturze dziecięcej: książka ilustrowana, książka typograficzna, książka konwergencyjna*. *Zarys problematyki*, w: *Pejzaż, krajobraz, przestrzeń. Język i tekst*, red. Długołęcka-Pietrzak M., Kocyła A., Siedlce 2018, s. 91-106.
20. Pliszka M., *W onirycznym teatrze. Sen w poezji polskiego baroku*, Siedlce 2015.
21. Prachnio P., *Miasto potencjalne. Warszawa w latach 1945–1980 w wybranych utworach prozy polskiej*, Kraków 2022.
22. Prachnio P., *Strumień świadomości i monolog wewnętrzny w prozie polskiej w latach 1956–1980*, Warszawa 2018.
23. Sobieraj S., *Alchemia wyobraźni. Rezonans twórczości Tadeusza Micińskiego w poezji międzywojennej*, Siedlce 2002.
24. Sobieraj S., *Awangarda mniej znana. Przypadki poezji*, Siedlce 2018.
25. Sobieraj S., *Koherencja mitów odrodzenia natury, człowieka i ojczyzny w późnych wierszach Tadeusza Micińskiego („Hymn”, „Widzenie Polski”),*„Conversatoria Litteraria” 2020, t. 14, s. 185- 199.
26. Sobieraj S., *Laboratorium awangardy. O twórczości literackiej Tytusa Czyżewskiego,*Siedlce 2009.
27. Sobieraj S., *Szukanie Ukrytego (A. Zagajewski, "Niewidzialna ręka")*, „Fraza” 2011, nr 1, s. 297- 299.
28. *Tajemnica w tekstach kultury*, red. A. Borkowski, E. Borkowska, M. Pliszka, Siedlce 2011.
29. Walęciuk-Dejneka B., Literackie przestępczynie. Obrazy kobiecych demonów w wybranych utworach polskich, Siedlce 2019
30. Żywicka B., *Miejsca i wartości. Zmiany w językowym obrazie przestrzeni we współczesnej polszczyźnie*, Lublin 2007.

Prowadzenie zajęć przydzielane jest przez dyrekcję w porozumieniu z koordynatorem kierunku. W obsadzie kadrowej przyjmuje się zasadę, by prowadzone zajęcia miały związek z badaniami naukowymi bądź też dodatkowymi kwalifikacjami lub zainteresowaniami nauczyciela akademickiego.

Wszyscy nauczyciele prowadzący zajęcia na ocenianym kierunku studiów są przeszkoleni w zakresie stosowania technik kształcenia na odległość. Przedmiotowe szkolenia przeprowadzone zostały przez Dział Informatyki i dotyczyły wykorzystania narzędzi Google Inc. udostępnianych w ramach usługi G Suite dla Szkół i Uczelni (aplikacja MEET oraz narzędzia: Classroom, Prezentacje, Dokumenty, Arkusze, Dysk).

Polityka kadrowa Instytutu i Uczelni promuje aktywność naukową, zdobywanie przez nauczycieli akademickich stopni i tytułów naukowych oraz podnoszenie kwalifikacji dydaktycznych. W polityce kadrowej uwzględnia się wyniki oceny okresowej pracowników oraz wkład w ewaluację dyscypliny. Obejmuje ona działalność naukową, dydaktyczną i organizacyjną. Wyniki tej oceny oraz inne osiągnięcia są uwzględniane przy przedstawianiu pracowników do wyróżnień Nagrodą JM Rektora UwS. Projakościowy charakter ma również polityka kadrowa przy zatrudnianiu pracowników w trybie konkursowym poprzez opis kryteriów, jakie powinien spełniać kandydat na obsadzane stanowisko. W latach 2018-2024 w drodze konkursów zatrudniono dwóch profesorów uczelni, dwóch adiunktów i dwóch asystentów. Zatrudnienia mają na celu zapewnienie ciągłości procesu dydaktycznego i działalności badawczej. Ważnym aspektem jest stawianie na zatrudnianie i rozwój młodej kadry naukowej. Od kilku lat kadra naukowo-dydaktyczna Instytutu jest stabilna, występują jedynie drobne fluktuacje.

Prowadzona polityka kadrowa sprzyja zapewnieniu wysokiego poziomu merytorycznego zajęć dydaktycznych na ocenianym kierunku oraz wyposażeniu absolwentów w wiedzę, umiejętności i kompetencje przydatne na rynku pracy, motywuje też do podnoszenia kwalifikacji. W bieżącym roku jeden z pracowników uzyskał stopień doktora habilitowanego. Obecnie dwoje pracowników planuje przygotowanie wniosku habilitacyjnego w następnym roku, a dwie kolejne osoby przewidują wszczęcie przewodu doktorskiego. Kilku samodzielnych pracowników w planach rozwoju naukowego w najbliższych latach uwzględnia złożenie wniosków profesorskich.

System motywowania kadry do rozwoju naukowego i podnoszenia kompetencji dydaktycznych obejmuje zróżnicowane instrumenty pozapłacowe, określone w Zarządzeniu Nr 102/2023 Rektora UwS w Siedlcach z dnia 20 października 2023 roku w sprawie określenia zasad motywowania pracowników do podnoszenia kwalifikacji oraz wsparcia rozwoju. W ramach systemu motywowania i wsparcia rozwoju, pracownicy mogą uzyskać finasowanie:

* udziału w kursach, szkoleniach i warsztatach,
* odbycia studiów i studiów podyplomowych,
* udziału w konferencjach, stażach krajowych i zagranicznych,
* publikacji służących rozwojowi naukowemu i dydaktycznemu.

Ponadto, zgodnie z Zarządzeniem, Rektor może przyznać pracownikowi nagrodę lub wyróżnienie w formie pochwały ustnej, dyplomu uznania lub nagrody pieniężnej.

Nauczyciele akademiccy i inne osoby prowadzące zajęcia w ramach przedmiotów przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela, spełniają reguły i wymagania w zakresie obsady zajęć zawarte w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68, ust. 3 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Kompetencje kadry instytutu odpowiadają dyscyplinom literaturoznawstwo i językoznawstwo, a więc tym, które są przypisane do kierunku filologia polska, który jest poddawany ocenie. Obsadę kadrową kierunku uzupełniają nauczyciele reprezentujący dyscypliny: pedagogika i psychologia.

Kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela jest prowadzone przez nauczycieli akademickich posiadających kompetencje i doświadczenie w zakresie właściwym dla prowadzonych zajęć, w tym nauczycieli akademickich posiadających dorobek naukowy w dyscyplinach naukowych – pedagogika lub psychologia. Zajęcia dydaktyczne na ocenianym kierunku są prowadzone w oparciu o zasoby kadrowe Instytutu Pedagogiki (1doktor habilitowany, 5 doktorów i 1 magister). Obsadę kadrową kierunku uzupełnia 1 doktor z Instytutu Nauk o Bezpieczeństwie, 1 doktor habilitowany z Wydziału Sztuki, a także nauczyciele akademiccy Instytutu Informatyki, Centrum Języków Obcych oraz Centrum Sportu i Rekreacji.

Nauczyciele akademiccy Instytutu Pedagogiki współrealizujący kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela posiadają dorobek naukowy w dziedzinie nauk społecznych, w tym przede wszystkim w dyscyplinie pedagogika. Działalność badawcza prowadzona jest w ramach czterech zespołów:

1. Zespół pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej – temat badawczy: Wyzwania w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;
2. Zespół pedagogiki specjalnej – temat badawczy: Obcość – inność – niższość – jako doświadczenie jednostek i grup społecznych;
3. Zespół edukacji włączającej – temat badawczy: Współczesne wyzwania inkluzji społecznej w perspektywie edukacji włączającej
4. Zespół pedagogiki ogólnej i społecznej – temat badawczy: Dynamika procesów społecznych i edukacyjnych i ich uwarunkowania w transformującej rzeczywistości.

Obsada kadrowa poszczególnych zajęć dydaktycznych ujętych w specjalnościach nauczycielskich jest zgodna z dorobkiem naukowym, kompetencjami merytorycznymi i doświadczeniem dydaktycznym. Zajęcia prowadzone są również przez nauczycieli, którzy oprócz dorobku naukowego, legitymują się znaczącym doświadczeniem i kwalifikacjami praktycznymi. Nauczyciele prowadzący zajęcia na specjalnościach nauczycielskich są autorami publikacji wskazanych w sylabusach jako pozycje literatury podstawowej lub dodatkowej. Do tego typu wybranych publikacji należą:

1. Antas A., Trębicka-Postrzygacz B. (2013), Wybrane problemy pracy opiekuńczo-wychowawczej z dziećmi i młodzieżą. Z praktyki studenckiej, cz. 1 i 2, Siedlce: UPH
2. Antas-Jaszczuk A. (2021), Edukacja – kształcenie umysłu, „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio J, Paedagogia-Psychologia”, vol. 34, nr 1, DOI:10.17951/j.2021.34.1.91-108
3. Antas-Jaszczuk A. (2023), Edukacja wartości – potrzeba „odnowy” jednostki i społeczeństwa, w: A. Klim-Klimaszewska, A.W. Filipek, S. Bylina (red.), Współczesne wyzwania pedagogiczne, socjologiczne i w naukach o bezpieczeństwie, Siedlce: IKRiBL
4. Araucz-Boruc A., Wierzbicki G. (2023), Projektowanie działań edukacyjnych w zakresie bezpieczeństwa, Siedlce: UPH
5. Gaik B.J. (2019), Powstanie grupy w aspekcie oddziaływań wychowawczo-trenerskich. Szkic z zakresu praktyki pedagogicznej, „Roczniki Pedagogiczne”, vol. 11 (47), DOI:10.18290/rped.2019.11s-9
6. Gaik B. (2021), Tutoring – sztuka filozoficznego dialogu, w: J. Szada-Borzyszkowska, E. Jakubowska (red.), Różnorodność w edukacji dorosłych XXI wieku, Siedlce: IKRiBL
7. Gaik B., Jówko E., Ruszniak Ł., Wieruszewska-Duraj S., Wiśniewska M. (2021), Metody aktywnej pracy z uczniem, Biała Podlaska: Arte
8. Matysiuk R. (2015), Rola asystenta w systemie wsparcia społecznego rodziny, w: E. Jarmoch, J. Zienkiewicz (red.), Człowiek w środowisku społecznym. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Mirosławowi Dyrdzie, Siedlce: UPH
9. Sędek A (2021), Edward Abramowski. Kreator i pedagog idei, Siedlce: UPH
10. Skalska K. (2023), Autonomia i autentyczność jako podstawa społeczeństwa idealnego dla osób z niepełnosprawnościami, w: R. Węgrzyn, R. Włodarczyk (red.), Utopia a edukacja. Kulturowe i pedagogiczne konteksty późnonowoczesnych wyobrażeń świata możliwego, Wrocław: UW.
11. Tyluś U. (2014), Wprowadzenie do studiowania pedagogiki, Siedlce: UPH
12. Tyluś U. (2019), Szkoła wobec uczniów z rodzin dysfunkcyjnych – problemy i wyzwania, „Przegląd Pedagogiczny”, nr 2
13. Tyluś U. (2020), Szkoła wobec ucznia z rodziny dysfunkcyjnej, Siedlce: UPH
14. Tyluś U. (2020), Wspieranie procesu budowania tożsamości uczniów współczesnej szkoły, w: J.M. Łukasik, K. Jagielska, S. Kowal (red.), W poszukiwaniu dróg. Refleksje na kanwie relacji mistrz-uczeń, Kraków: Impuls
15. Zacharuk T. (red.) (2019), Edukacja inkluzyjna. Synergia działań, Siedlce: UPH
16. Zacharuk T.T. (red.) (2022), Edukacja inkluzyjna w codzienności pedagogicznej, Siedlce: UPH
17. Zacharuk T.T., Jówko E. (2021), Zalety i wady edukacji inkluzyjnej. Analiza porównawcza polsko-ukraińska, w: A. Klim-Klimaszewska, R.A. Matysiuk (red.), Edukacja czyli różnimy się pięknie i bezpiecznie, Siedlce: UPH
18. Zienkiewicz J. (2015), Od nieśmiałości do fobii społecznej, w: E. Jarmoch, J. Zienkiewicz (red.), Człowiek w środowisku społecznym. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Mirosławowi Dyrdzie, Siedlce: UPH
19. Żuraw H.M. (2020), Rehabilitacja w perspektywie twórczości, Siedlce: UPH

**Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA | Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym |
| 1. | Brak  | - |

## Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa jest umiejscowiony w nowoczesnym, dobrze wyposażonym budynku Wydziału Nauk Humanistycznych i Wydziału Nauk Społecznych. W salach dydaktycznych są zainstalowane projektory multimedialne. Każda jest wyposażona w komputer stacjonarny z dostępem do Internetu. Dzięki zainstalowanemu systemowi audiowizualnemu prowadzący mogą w atrakcyjny sposób przekazywać treści programowe. Jedna z auli posiada system oraz wyposażenie, dzięki któremu można prowadzić wideokonferencje. Ponadto Instytut posiada na wyposażeniu kamery internetowe (5 sztuk), które w każdej chwili mogą być zainstalowane w pokojach pracowniczych i służyć do prowadzenia zajęć online oraz do wideokonferencji, a także 4 laptopy i jeden tablet na potrzeby dydaktyczne. Pracownicy naukowo-dydaktyczni i studenci kierunku filologia polska mają bezpośredni dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej w pokojach pracowniczych (3.30, 3.31, 3.32, 3.33, 3.34, 3.35, 3.36, 3.37, 3.38, 3.39), w salach wykładowych i seminaryjnych oraz pracowniach komputerowych (0.69, 0.70, 0.52), w których zainstalowane są programy: Adobe Creative Cloud, Adobe Indesign CS3, Corel Draw Graphics Suite. Technologia informacyjno-komunikacyjna wykorzystywana jest przez pracowników naukowych i studentów w trakcie zajęć, służy też do wzajemnej komunikacji, przekazywania materiałów dydaktycznych.

Obecnie uczelnia korzysta w pełnym zakresie ze środków komunikacji na odległość, mowa tu o wykorzystaniu usługi Google Meet, poczty elektronicznej, systemu USOS Web oraz innych narzędzi zawartych w domenie uws.edu.pl. Ważne miejsce w komunikacji ze studentami odgrywają strony internetowe jednostek organizacyjnych - wydziału oraz instytutu, aktualizowane na bieżąco: IJiL: [www.ijil.uws.edu.pl](http://www.ijil.uws.edu.pl); WH: [www.wh.uws.edu.pl](http://www.wh.uws.edu.pl) czy portale społecznościowe: <https://www.facebook.com/IJiL.UPH>; <https://www.instagram.com/ijil_uwssiedlce>; Koło Naukowe Polonistów <https://www.facebook.com/kolo.naukowe.polonistow.UPH>.

Budynek Wydziału Nauk Humanistycznych jest w pełni przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. W budynku są windy, podjazdy i inne udogodnienia dla osób ze specjalnymi potrzebami. Wejście główne do budynku Wydziału Nauk Humanistycznych wyposażone jest w drzwi automatyczne, które otwierają się samoczynnie po wejściu/wjechaniu w obszar pracy sensora. Szerokość drzwi wynosi 200 cm. Na zewnątrz, obok wejścia zamontowany jest domofon, który umożliwia komunikację z dyżurującym portierem wewnątrz obiektu. Obszar wejścia do budynku WH nie posiada schodków/stopni ani pochylni. Parter budynku znajduje się na poziomie terenu zewnętrznego. Wnętrze budynku przystosowane jest do poruszania się osób z niepełnosprawnością ruchową. Ciągi komunikacyjne oraz sale dydaktyczne i pokoje pracownicze w wejściach nie posiadają progów. Komunikacja między piętrami zapewniona jest przez dwie windy, poruszające się pomiędzy poziomami 0 a 3. Szerokość drzwi w windach wynosi 90 cm. Przyciski w windach, oprócz znaków standardowych, posiadają także oznaczenia alfabetem Braille’a. W każdej windzie słyszalne są komunikaty głosowe. Wewnątrz wind zamontowane są dwie poręcze. Drzwi do sal dydaktycznych (szerokość ok. 90 cm) oraz przejściowe na korytarzach zapewniają łatwe przemieszczanie się osób na wózkach. W salach dydaktycznych z siedziskami przymocowanymi trwale do podłogi znajdują się specjalne stoliki z regulacją wysokości (po 1 lub 2 szt. w każdej sali) dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. W pozostałych salach znajduje się wyposażenie, pozwalające osobom z niepełnosprawnościami na swobodny dostęp do stolików. Toalety dla osób z niepełnosprawnością znajdują się na każdym piętrze budynku. Zlokalizowane są w pobliżu innych sanitariatów i oznaczone piktogramem na drzwiach wejściowych. Pomieszczenia te wyposażone są w system alarmowy. W przypadku zaistnienia sytuacji niebezpiecznej, w której konieczna jest pomoc osoby trzeciej, potrzebę taką sygnalizuje się przez kontakt z portiernią za pomocą domofonu, zamontowanego wewnątrz pomieszczenia. Osoby z uszkodzeniami narządu wzroku mogą poruszać się w gmachu, wykorzystując przy tym informację wizualną, wykonaną specjalną techniką, z tekstem wydrukowanym alfabetem Braille'a. Dla osób z uszkodzeniami narządu słuchu w 7 salach dydaktycznych zainstalowano pętle indukcyjne, są to następujące sale: aule 0.8A, 0.8B, sale wykładowe od 1.7 do 1.12, sale seminaryjne: 2.8, 2.9. Podkreślić należy to, że sale dydaktyczne, obsługa studentów, pomieszczenia pracownicze, siedziba władz wydziału, biblioteka oraz domy studenta znajdują się w granicach jednego kampusu, co jest szczególnie ważne w przypadku osób z niepełnosprawnością.

Studenci i wykładowcy mogą pracować naukowo w pomieszczeniach Uniwersytetu w Siedlcach, wyposażonych w sprzęt komputerowy oraz zdalnie, dzięki dostępowi do zasobów elektronicznych Biblioteki poprzez system HAN. Biblioteka dostępna jest 6 dni w tygodniu. W domach studenckich zapewniony jest dostęp do Internetu. We wszystkich pracowniach komputerowych sprzęt jest wyposażony w odpowiednie oprogramowanie niezbędne do realizacji zajęć dydaktycznych. Na potrzeby indywidualnej pracy studentów filologii polskiej dostępne są również sale i pracownie scharakteryzowane powyżej, dedykowane realizacji kształcenia na kierunku.

Biblioteka Główna UwS, dzięki szerokiemu, szybkiemu i bezpośredniemu dostępowi do zasobów, jest biblioteką, która spełnia postulaty zgłaszane przez studentów, a także przez osoby ze szczególnymi potrzebami. Na każdym piętrze budynku znajdują się urządzenia ułatwiające naukę osobom z niepełnosprawnościami. W infrastrukturze biblioteki znajduje się Czytelnia Zbiorów Specjalnych. Na terenie Wydziału Nauk Społecznych i biblioteki znajduje się parking z oznakowanymi miejscami dla osób z niepełnosprawnością, a alejki pomiędzy kompleksem budynków mają ścieżki naprowadzające dla osób niewidomych. Użytkownicy biblioteki łączącej funkcję biblioteki tradycyjnej, elektronicznej i cyfrowej mają możliwość dostępu do zasobów drukowanych oraz cyfrowych. Biblioteka udostępnia swoje zbiory za pomocą tradycyjnej wypożyczalni oraz czytelni wyposażonych w stanowiska komputerowe z dostępem do katalogu. Nową usługą jest książkomat, znajdujący się w przedsionku budynku biblioteki z dostępem dla czytelników 7 dni w tygodniu, w godzinach 7.00-20.00. Biblioteka oferuje dostęp do licencjonowanych zbiorów elektronicznych ze wszystkich dziedzin wiedzy, w tym 108 baz danych, 455 813 tytułów e-książek, 6154 tytułów czasopism elektronicznych. Zbiory tradycyjne obejmują księgozbiór liczący ponad 501 815 jednostek inwentarzowych, w tym 463 071 wol. książek, 38 744 wol. czasopism drukowanych i 3 239 jednostek inwentarzowych pozostałych zbiorów nieelektronicznych oraz 216 tytułów czasopism drukowanych w prenumeracie bieżącej.

W ramach licencji narodowych finansowanych przez Ministerstwo Edukacji i Nauki, Uniwersytet w Siedlcach korzysta z zagranicznych baz danych dostępnych w ramach Wirtualnej Biblioteki Nauki (EBSCO, Nature, Science, Science Direct, Wiley Online Library, Springer). W ramach prac na rzecz Akademickiej Biblioteki Cyfrowej (ABC), platformy cyfrowej materiałów dydaktycznych dla studentów niepełnosprawnych wzrokowo, w zasobach ABC znajduje się 1759 dokumentów adaptowanych w Bibliotece. Czytelnicy z niepełnosprawnościami mogą korzystać z elektronicznych baz danych, ponieważ bazy online są zgodne ze standardem Web Content Accessibility Guidelines WCAG 2.0. Strona www oraz katalog INTEGRO online są również dostosowane do korzystania przez osoby niewidome/niedowidzące. Dzięki projektowi wdrożeniowemu „UPH w Siedlcach – Uniwersytet MAXI” finansowanego przez NCBiR, można zgłaszać materiały dydaktyczne do adaptacji i ich udostępnienia w systemie Lector. System pozwala na skanowanie materiałów bibliotecznych, rozpoznanie tekstu przy pomocy OCR, konwersję i zapisanie tekstu do formatu RTF oraz dodanie go do katalogu Akademickiej Biblioteki Cyfrowej. Administratorem ABC z ramienia Biblioteki jest osoba niewidoma, pracownik Biblioteki Głównej UwS.

Biblioteka jest również członkiem ogólnopolskich konsorcjów akademickich, w ramach których subskrybuje między innymi bazy wielodziedzinowe, tematycznie powiązane z kierunkiem filologia polska:

– PROQUEST CENTRAL & PQDT (konsorcyjna): ProQuest Central‎, Career & Technical Education Database, Education Database‎, Research Library, Social Sciences‎, Sociology Database,

– Taylor & Francis.

Ponadto Biblioteka subskrybuje bazy:

– Lex Akademia Premium (dostępność ze wszystkich komputerów w sieci uczelnianej i spoza sieci),

– INFORLEX/INFOR (dostępna na komputerach Biblioteki Głównej – w Oddziale Informacji Naukowej oraz w Kabinach Pracy Indywidualnej).

Czytelnicy korzystają także z baz bibliometrycznych: Web of Science, Journal Citation Reports, SCOPUS, SciVal, InCites. Biblioteka subskrybuje również bazę bibliograficzno-abstraktową Polska Bibliografia Lekarska 1979 oraz Lex Akademia Premium. W zbiorach Biblioteki dostępne są pozycje literatury obowiązkowej i większość pozycji literatury dodatkowej, wskazanej w sylabusach przedmiotowych ocenianego kierunku studiów. Pracownicy i studenci mają możliwość kształtowania zbiorów bibliotecznych poprzez zgłaszanie zapotrzebowania w sposób bezpośredni lub drogą elektroniczną (https://bg.uws.edu.pl/uslugi/zaproponuj-zakup).

Monitorowanie bazy dydaktycznej i naukowej ma charakter ciągły. Służy utrzymaniu jej w odpowiednim stanie technicznym, systematycznemu jej unowocześnianiu i dostosowywaniu do potrzeb wynikających z procesu kształcenia oraz prowadzonych badań naukowych. Szczegółowo powyższą kwestię reguluje Zarządzenie Nr 66/2023 Rektora UPH w sprawie określenia wewnętrznego systemu diagnozowania potrzeb dydaktycznych. Na co dzień za utrzymanie dobrego stanu technicznego infrastruktury odpowiada specjalista ds. administracyjnych wydziału. Monitorowanie systemu bibliotecznego i jego zasobów odbywa się poprzez analizy statystyczne, w tym analizy danych dotyczących wypożyczania zbiorów tradycyjnych i elektronicznych oraz wykorzystania baz. Infrastruktura naukowa i dydaktyczna Uniwersytetu wykorzystywana w procesie kształcenia studentów na kierunku filologia polska w zakresie specjalności nauczycielskich spełnia reguły i wymagania zawarte w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

**Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA | Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym |
| 1. | Brak  | - |

## Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest niezwykle istotnym impulsem dla rozwoju filologii polskiej na Uniwersytecie w Siedlcach. Funkcjonujący w makrostrukturze Wydziału Nauk Humanistycznych oraz w obrębie Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa kierunek odznacza się swego rodzaju interdyscyplinarnością – połączeniem klasycznych treści programowych, opartych na rodzimym kanonie arcydzieł, a także aktualnych badaniach literaturoznawczych i językoznawczych, oraz swoistego awangardowego podejścia do możliwości kreacyjnych języka i literatury, które są wciąż żywym pasem transmisyjnym form, idei i wartości. Taka specyfika kierunku zyskuje swe odbicie na poziomie konstruowania specjalności w obrębie polonistyki siedleckiej, która – mimo obserwowanych obecnie antydydaktycznych tendencji (kryzys profesji nauczyciela) – wychodzi naprzeciw wyraźnym potrzebom twórczych dążeń obecnej generacji studentów, chcących kreować własne projekty literackie, paraliterackie, edytorskie i medialne i odnajdujących w tym możliwość spełniania własnych aspiracji twórczych, jak też szansę na odnalezienie się na obecnym rynku pracy (specjalności związane z kreatywnym pisaniem i edycjami cyfrowymi oraz przekładoznawstwem czy rynkiem reklamy).

Filologia polska na Uniwersytecie w Siedlcach otwiera się na szeroką współpracę z różnego typu instytucjami, firmami czy organizacjami pozarządowymi. Są to przede wszystkim placówki oświatowe w Siedlcach i regionie, a zwłaszcza szkoły podstawowe i średnie, które współpracują w zakresie kształtowania planów i programu studiów oraz umożliwiają odbywanie studentom praktyk. Są to m.in. placówki w Siedlcach (I Liceum Ogólnokształcące im. Św. Rodziny, IV LO im. Hetmana Stanisława Żółkiewskiego, Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 2 im. Mikołaja Kopernika), Węgrowie (I LO im. Adama Mickiewicza), Sokołowie Podlaskim (I LO im. Marii Skłodowskiej-Curie), Międzyrzecu Podlaskim i in., a także Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli (Oddział w Siedlcach). Dzięki kontaktom z absolwentami polonistyki siedleckiej w większości placówek oświatowych w regionie, a także poza nim, filologia polska ma realne zakorzenienie w społeczności lokalnej, ale też ponadregionalnej, kształtując nowoczesne podejście nauczycieli i uczniów do mowy ojczystej oraz tradycji literackiej. Świadectwem żywych kontaktów oraz wymiany myśli z uczniami i kadrą są lekcje akademickie realizowane przez pracowników Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa w poszczególnych szkołach, jak też przyjazdy grup uczniów na Uniwersytet w Siedlcach i uczestnictwo uczniów i nauczycieli w wykładach otwartych. Warto w tym miejscu wspomnieć, że wielu absolwentów Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UwS, w tym filologii polskiej, pełni dziś funkcje dyrektorów placówek oświatowych (publicznych i prywatnych) realnie wpływając na sposób i jakość krzewienia kultury filologicznej wśród najmłodszej generacji Polaków.

Polonistyka siedlecka angażuje się również we współpracę z przedsiębiorstwami, ale też organizacjami pozarządowymi, które prowadzą działalność gospodarczą. Należy w tym miejscu wymienić m.in. jedną z największych firm w mieście – Mostostal Siedlce, jak też mniejsze przedsiębiorstwa rodzinne, np. Usługi Introligatorsko-Poligraficzne s.c. Mariola Pieńkowska, Andrzej Pieńkowski, Mythos Kompurter, organizacje pozarządowe, w tym miejscowe oddziały Towarzystwa Kultury Języka, Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, Caritas Diecezji Siedleckiej, a także Wydawnictwo Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Istotnymi podmiotami, z którymi IJiL UwS podejmuje współpracę, są również biblioteki w Siedlcach i regionie, a zwłaszcza Miejska Biblioteka Publiczna w Siedlcach, Biblioteka Pedagogiczna im. Heleny Radlińskiej w Siedlcach, Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. Ireny Ostaszyk w Mordach, Muzeum Regionalne w Siedlcach, Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie, a także lokalne media (m.in. „Życie Siedleckie”, Katolickie Radio Podlasie).

Współpraca opiera się na określonych filarach: a) opiniowanie programów studiów oraz zmian w programach, b) wymiana doświadczeń w zakresie sposobów uczenia się, nabywania wiedzy, umiejętności czy kompetencji społecznych, c) działania mające na celu aktywizację zawodową studentów oraz absolwentów w zakresie ofert pracy i praktyk zawodowych, d) działania związane z organizacją lekcji akademickich, wykładów otwartych, seminariów, wizyt studyjnych dla studentów i kadry, realizowanych przez współpracujących z Uniwersytetem w Siedlcach przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego, e) uczestnictwo przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w inicjatywach naukowych podejmowanych przez Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa.

Udział przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w zakresie rozwoju kierunku filologia polska jest nieoceniony i przynosi pożądane efekty. Umożliwia przede wszystkim odpowiednie nakierowanie programów w stronę dynamicznie zmieniającego się rynku pracy wymagającego właściwego zestrojenia miękkich i twardych kompetencji zawodowych. W przypadku absolwentów filologii polskiej są to z jednej strony kwalifikacje nauczycielskie oparte o doświadczenia edukacyjne szkół, bibliotek i muzeów w Siedlcach i regionie, jak też z drugiej strony – umiejętności edytorskie i kreacyjne, które wynikają ze współpracy z wydawcami, firmami poligraficznymi i innymi podmiotami korzystającymi z umiejętności filologiczno-redakcyjnych studentów, a następnie absolwentów polonistyki siedleckiej (WN IKRiBL, UIP Mariola i Andrzej Pieńkowscy). Studenci we współpracy z wydawnictwem i firmami poligraficznymi biorą aktywny udział w przygotowaniu materiałów piśmienniczych, książek i czasopism. Przykładem jest antologia: *Pandemonium świąteczne* (Siedlce, IKRiBL, 2023) opracowana technicznie i merytorycznie przy aktywnym udziale studentów filologii polskiej, a także projekty translatoryczne, np. *Opowiadania od Ameryki do Rosji*: *wybrane dzieła wybitnych pisarzy przełomu XIX i XX w.* (Siedlce, IKRiBL, 2021).

Uwagi formułowane przez otoczenie społeczno-gospodarcze są analizowane na zebraniach pracowników jednostki, a następnie opiniowane przez instytutowy zespół ds. programów studiów, a w końcu poddawane dyskusji i głosowaniu na posiedzeniach Rady Dyscypliny. Szczególnie istotne są tu informacje zwrotne od podmiotów zewnętrznych przyjmujących studentów na realizację praktyk zawodowych. Aktywnością w tym zakresie odznaczają się m.in. szkoły, a zwłaszcza I LO im. Adama Mickiewicza w Węgrowie, I LO im. Marii Skłodowskiej-Curie w Sokołowie Podlaskim, Szkoła Podstawowa Nr 1 im. KEN w Siedlcach, Szkoła Podstawowa Nr 4 im. A. Mickiewicza w Siedlcach, Szkoła Podstawowa Nr 8 im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Siedlcach, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 6 w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 11 im. Jana Pawła II w Siedlcach, a także podmioty prowadzące działalność poligraficzną i wydawniczą (np. UiP w Siedlcach, Wydawnictwo IKRiBL).

Ważnym elementem współpracy jest udział przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w realizacji m.in. lekcji akademickich, wykładów otwartych, seminariów i konferencji we współpracy z działającymi w IJiL UwS kołami naukowymi. Przykłady tego rodzaju współpracy to np. zajęcia dla uczniów (przy udziale wykładowców i studentów) w ramach regionalnych grantów: a) „Bądź jak twierdza”. Bezpieczni w Internecie Muzeum Zbrojownia Zamek w Liwie, Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 2 w Siedlcach (23 maja 2024), b) [Warsztaty Mazowsze – Horyzonty Młodości: Odkrywanie Potencjału Przyszłości w Wirtualnej Rzeczywistości](https://ijil.uws.edu.pl/2460-warsztaty-mazowsze-horyzonty-mlodosci-odkrywanie-potencjalu-przyszlosci-w-wirtualnej-rzeczywistosci), Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 2 w Siedlcach (7 marca 2024), Międzynarodowy Transatlantycki Dialog Edukatorów oraz Warsztaty Mazowsze, Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 2 w Siedlcach (styczeń – marzec 2024). Szczególnie istotną platformą wymiany doświadczeń są lekcje akademickie realizowane przez wykładowców IJiL UwS w poszczególnych placówkach oświatowych, które służą wymianie doświadczeń dydaktycznych. W ostatnich latach zrealizowano kilkadziesiąt tego rodzaju przedsięwzięć, co jest regularnie odnotowywane na stronie internetowej Instytutu. Np.: a) W dniu 5 kwietnia 2024 r. dr hab. Roman Bobryk przeprowadził lekcję akademicką z maturzystami z klasy humanistycznej I Liceum Ogólnokształcącego im Adama Mickiewicza w Węgrowie. Tematem spotkania były dwa wiersze Zbigniewa Herberta (*Siódmy anioł*i *Trzy studia na temat realizmu*); b) 19 marca 2024 r. dr hab. prof. uczelni Beata Żywicka przeprowadziła lekcję akademicką w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Hetmana Stanisława Żółkiewskiego w Siedlcach. Tematem zajęć były funkcje języka i wypowiedzi językowych; c) W dniu 19.03.2024 pracownicy naszego Instytutu (dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni i dr hab. Andrzej Borkowski, prof. uczelni) przeprowadzili lekcje akademickie w I Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Skłodowskiej-Curie w Sokołowie Podlaskim. Tematem zajęć była twórczość wybitnych pisarzy polskich – Bolesława Prusa i Kazimiery Iłłakowiczówny, d) W dniu 5.06.2023 r. w I Liceum Ogólnokształcącym im. Adama Mickiewicza w Węgrowie dr Walentyna Krupoves, adiunkt IJiL  przeprowadziła lekcję akademicką w formie wykładu z elementami konwersacji i dialogu. Zajęcia były poświęcone toposowi wędrówki w poezji XX wieku.

Udział i zaangażowanie partnerów uwidacznia się również podczas konferencji i seminariów naukowych. Przykładem jest cykl sesji animalistycznych organizowanych przez Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego we współpracy z Instytutem Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UwS, a także Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Ośrodkiem Badawczym Facta Ficta oraz Kołem Naukowym Komparatystyki Literackiej, Teatru i Form Audiowizualnych. Dotychczas odbyły się m.in. konferencje: *Sus scrofa et sus domesctica*. *O świniowatych w kulturze* *(literatury, języki, media,* 20.10.2023), *Smoki, węże, krokodyle. Gady w literaturze, kulturze, języku i mediach* (10.10.2022), „*Na bezrybiu i rak ryba”. Ryby w literaturze, kulturze, języku i mediach* (19-20.10.2021), *„Ach te muchi…” Owady w literaturze, kulturze, języku i mediach* (17.06.2020) *Od orła do mysikrólika. Ptaki w literaturze, kulturze, języku i mediach* (6-7.06.2019). Pokłosiem tych wydarzeń są tomy monograficzne publikowane w wolnym dostępie.

Szczególnie aktywne w zakresie współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym są koła naukowe w IJiL UwS. Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne „Humanista-Artysta” w 2021 r. przeprowadziło (w formie zdalnej na portalu społecznościowym Facebook IJiL) konkurs artystyczno-literacki „Pożegnanie Jesieni”. W 2022 r. zorganizowany został konkurs literacko-artystyczny „Pożegnanie jesieni 2”, przeprowadzony w formie zdalnej na portalu społecznościowym Facebook IJiL. Koło Naukowe Polonistów zorganizowało natomiast konkursy: a) Konkurs prozatorski *Słowo-przy-słowie* (październik 2022); b) Konkurs plastyczny dla studentów – *„Dziwna sprawa ta młodość”* – Jarosław Iwaszkiewicz (kwiecień 2023); c) Konkurs na esej dla uczniów szkół średnich (czerwiec 2023); d) Konkurs Jednego Wiersza o Pióro Księżnej Aleksandry Ogińskiej (czerwiec 2023); e) II Konkurs na esej dla uczniów szkół średnich (czerwiec 2024).

Pracownicy Instytutu, również przy współuczestnictwie studentów filologii polskiej, biorą udział w audycjach Katolickiego Radia Podlasie, np. a) „Akademickie Gaudeaumus” 12.01.2024 r. - dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka i dr hab. Andrzej Borkowski oraz Violetta Filepenko i Thorin Danielsen., b) „Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego” 21.02.2024 r. – dr Barbara Stelingowska, c) „O zawiłościach polszczyzny” -23.02.2023 r. - dr Agnieszka Kijak. Dr Piotr Prachnio wystąpił gościnnie w programie TVP HISTORIA ,,Sądy, przesądy. W powiększeniu” poświęconym biografii i twórczości Mirona Białoszewskiego – premiera w TVP Polonia (styczeń 2023).

Ponadto zamieszczają swoje publikacje w „Życiu Siedleckim”:

Wybrane artykuły pracowników i studentów z Koła Naukowego Polonistów:

1. Paszport do samodzielności. Wywiad z dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych dr hab. Beatą Walęciuk-Dejneką. Online: https://zyciesiedleckie.pl/pl/19\_wiadomosci-z-regionu/584\_siedlce/35367\_paszport-do-samodzielnosci.html

2. Odkrywanie nowych horyzontów. Rozmowa dra Piotra Prachnio ze studentkami filologii polskiej UPH, ,,Życie Siedleckie”, nr 32, 2022, s. 15.

3. Piotr Prachnio, To teraz mój drugi dom, ,,Życie Siedleckie”, nr 22, 2023, s. 14.

4. Magdalena Padzik, Paulina Laskowska, Pasjonaci języka polskiego. Działalność Naukowego Koła Polonistów UwS. Online: https://zyciesiedleckie.pl/pl/19\_wiadomosci-z-regionu/584\_siedlce/47362\_pasjonaci-jezyka-polskiego-dzialalnosc-naukowego-kola-polonistow-uws.html.

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym podlega ewaluacji. Poszukiwane są rozwiązania, które mają na celu efektywną wymianę doświadczeń, a także doskonalenie sposobów zacieśniania kooperacji. Poszukiwane są też nowe przestrzenie dla dalszej, pogłębionej współpracy. Podejmowane działania znajdują swój rezonans w planach i programach studiów kierunku filologia polska na Uniwersytecie w Siedlcach.

**Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA | Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym |
| 1. | Brak  | - |

## Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Umiędzynarodowienie i jego rozwój są priorytetem i celem strategicznym Uniwersytetu w Siedlcach. Współpraca międzynarodowa jest jednym z kluczowych elementów rozwoju kształcenia oraz badań naukowych. Działania w tym obszarze realizowane są zgodnie ze strategią umiędzynarodowienia Uniwersytetu (Załącznik do Uchwały nr 64/2018 z dn. 28.11.2018 r.). Uniwersytet w Siedlcach stale doskonali rozwiązania organizacyjne służące sprawnemu funkcjonowaniu Uczelni w zakresie współpracy międzynarodowej i internacjonalizacji studiów. Ważnym elementem współpracy międzynarodowej jest Welcome Center – Biuro Obsługi Studentów Międzynarodowych. Od 2021 roku Uniwersytet pozyskiwał środki finansowe z Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej na działania mające na celu umiędzynarodowienie Uniwersytetu poprzez różne formy działalności, m.in. organizację warsztatów międzykulturowych, spotkań otwartych, działań networkingowych.

Weryfikacja nabywanych przez studentów kompetencji językowych dokonywana jest na bieżąco podczas lektoratów z języków obcych. Weryfikacja ta polega na bieżącej ocenie udziału studentów w dyskusjach odbywających się na zajęciach. Ponadto efekty uczenia się weryfikowane są na zaliczeniach przedmiotów, wymagania w tym zakresie, sposób zaliczenia w przypadku lektoratów z języka obcego dostępne są na stronie internetowej Centrum Języków Obcych (https://cjo.uws.edu.pl/)

W Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa uwzględnia się umiędzynarodowienie w procesie kształcenia i planach rozwoju kierunku. Dotyczy to:

1. Zapewnienia studentom nauki języka obcego (angielski/niemiecki/rosyjski) poprzez realizację przedmiotu język obcy nowożytny na studiach I stopnia (łącznie 120 g. – po 60 w sem. 2. i 3.) i II stopnia (30 g. w sem. 2, jęz. obcy specjalistyczny).
2. Wprowadzenia do programu studiów) przedmiotów fakultatywnych w języku angielskim.
3. Wymiany międzynarodowej w ramach programu Erasmus+.

W ramach Erasmus+ pracownicy i studenci mogą ubiegać się o wyjazdy zagraniczne i staże pracowników połączone z wygłoszeniem wykładów w j. angielskim lub j. rosyjskim i in.

Od roku akademickiego 2022/2023 do chwili obecnej miały miejsce następujące wyjazdy:

* pracownicy
	+ 18-21.04 2023 r. dr Agnieszka Kijak – FUSP Rimini, Włochy
	+ 27.11.2023 - 01.12.2023 dr Barbara Stelingowska Uniwersytet Dyneburski (Daugavpils), Łotwa
	+ 22-26.04.2024 dr Agnieszka Kijak – Uniwersytet w Innsbrucku (Austria)
	+ 9-13.09.2024 dr hab. Andrzej Borkowski, prof. uczelni - Palacky University (Czechy)
* studenci wyjeżdżający:
	+ rok akademicki 2023/2024, 14.10.2023 - 17.10.2023, Hiszpania (1 os.); 01 - 29.09.2024, Hiszpania (1 os.)
* studenci przyjeżdżający:
	+ rok akademicki 2023/2024, 26.02.2024 - 08.07.2024, Ukraina (4 os.)

UwS ma podpisane porozumienie z Uniwersytetem Palackiego w Ołomuńcu (Czechy), który oferuje studia zakresie Filologii polskiej. Istnieje też możliwość wymiany w zakresie Filologii Słowiańskiej i wyjazd m.in. do Innsbrucka (Austria), Moguncji (Niemcy) czy Usti nad Łabą na Uniwersytet Jana Ewangelisty Purkynĕ (Czechy).

W semestrze letnim każdego roku akademickiego odbywają się spotkania informacyjne pracowników Działu Nauki i Współpracy z Zagranicą (od października 2024: Centrum Współpracy Międzynarodowej) i koordynatora wydziałowego Erasmus+, mgr Eweliny Chwedczuk ze studentami. Na spotkaniu prezentowane są najważniejsze informacje na temat wymian, byli uczestnicy programu dzielą się swoimi relacjami i doświadczeniami, odpowiadają pytania studentów.

4. Konferencje międzynarodowe organizowane we współpracy z zagranicznymi partnerami:

* 3 września 2024 r., Bańska Szczawnica (Słowacja), Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Mężczyźni i (ich) emocje w literaturze, kulturze i języku” – konferencja zorganizowana przez Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu w Siedlcach oraz Uniwersytet Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy w ramach programu „Wspólne projekty badawcze” NAWA pomiędzy Rzeczpospolitą Polską a Republiką Słowacką.

## 7 września 2023 r., Siedlce, Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Tyrani i tyranie w literaturze, kulturze i języku” organizatorami byli Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy oraz Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

* 8 września 2022 r., Siedlce, Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Bohater Naszych Czasów” organizatorami byli Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy oraz Instytut Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego.
* 28.09.2023 r., Siedlce, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Dominanty tematyczne inności w dyskursach literackich* *(po 1989 roku).*

Poza organizacją, pracownicy także uczestniczą w zagranicznych konferencjach, takich jak:

## Międzynarodowa Konferencja Naukowa „SŁOWIAŃSKIE CZYTANIA”. W dniach 18.05-19.05.2023 dr Barbara Stelingowska wzięła udział w XXVI Międzynarodowej Konferencji Naukowej „SŁOWIAŃSKIE CZYTANIA” zorganizowanej przez Uniwersytet w Dyneburgu na Łotwie. W konferencji uczestniczyli badacze z wielu ośrodków naukowych z Polski, Niemiec, Czech, Słowacji, Łotwy, Litwy, Estonii, Francji, Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych. Dr Stelingowska zaprezentowała odczyt pt. „Nie (obecność)  kobiecej twórczości na przełomie XiX i XX wieku w krajach słowiańskich”

* VI Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Języki słowiańskie w ujęciu socjolingwistycznym” afiliowana przy Międzynarodowym Komitecie Slawistów, odbyła się w dniach 8-10 września 2022 odbyła, zorganizował ją Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wileńskiego. W wydarzeniu uczestniczyła dr hab. Elena Koriakowcewa, prof. uczelni.

**Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA | Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym |
| 1. | Brak  | - |

## Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

W Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa studenci kierunku filologia polska otrzymują wszechstronne wsparcie, które ma na celu zapewnienie harmonijnego wzrostu intelektualnego studentom oraz umożliwienie płynnego wejścia absolwentów na współczesny rynek pracy. Pomoc oferowana studentom dotyczy wsparcia merytorycznego w zakresie wiedzy i umiejętności, którymi winien odznaczać się nowoczesny polonista, jak też dotyczy sfery materialno-bytowej oraz organizacyjnej. Pracownicy Instytutu starają się rozpoznać potrzeby intelektualne i pasje uczących się, by w sposób celowy kierować ich rozwojem, inspirując do własnych poszukiwań badawczych, a także świadomego kształtowania ścieżki zawodowej. Pomocne dla studentów są wypracowane w uczelni ramy prawne (por. Regulamin studiów), które uelastyczniają możliwości studiowania (np. indywidualna organizacja studiów, urlopy od zajęć, dostosowane do możliwości studenta terminy egzaminów).

Szczególny nacisk kładziony jest na bezpośredni kontakt z nauczycielami akademickimi, którzy udzielają odpowiedniego wsparcia studiującym poprzez swą dostępność nie tylko w porze dyżurów i konsultacji, ale też poprzez środki komunikacji elektronicznej, a zwłaszcza służbową pocztę uczelnianą. Niezwykle istotną rolę w procesie edukacji odgrywają powoływani decyzją Dziekana opiekunowie poszczególnych roczników. Do zadań opiekuna należy przede wszystkim: a) przeprowadzenie spotkań na początku każdego semestru studiów, a zwłaszcza spotkania informacyjnego dla studentów rozpoczynających pierwszy semestr, b) zapoznanie studentów ze specyfiką edukacji w szkole wyższej, w tym strukturą Uniwersytetu, Regulaminem studiów, innymi aktami prawnymi oraz obyczajami akademickimi, które umożliwiają harmonijną współpracę pracowników technicznych, a zwłaszcza kadry naukowej z uczącymi się, c) powoływania lidera roku (tzw. starosty) na początku pierwszego semestru studiów, d) wsparcie w zakresie rozwiązywania potencjalnych konfliktów między kadrą oraz pracownikami technicznymi a studentami, e) wsparcie w komunikowaniu się z władzami wydziału, wykładowcami i pracownikami administracji.

Studenci w Instytucie mają możliwość swobodnego wnoszenia skarg i wniosków. Dobrym obyczajem jest zachowanie drogi służbowej, ale w sytuacjach kryzysowych jej skracanie jest wymagane i akceptowane. Studenci mogą składać skargi bezpośrednio do władz Wydziału. Po wpłynięciu skargi wdrażane jest postępowanie wyjaśniające. Na Uniwersytecie funkcjonuje ponadto Rzecznik Akademicki (zob. Zarządzenie nr 88/2014 Rektora UPH w Siedlcach), jak też Rzecznicy Dyscyplinarni, którzy uczestniczą w sytuacjach konfliktowych. Ponadto studenci mogą zgłaszać swoje wnioski poprzez ciała kolegialne Instytutu oraz Wydziału, np. Rada Dyscypliny, komisje wydziałowe.

W Uniwersytecie w Siedlcach priorytetem są działania informacyjne, a także edukacyjne w kontekście bezpieczeństwa, jak też przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy. Uczelnia organizuje cykliczne wykłady, warsztaty i szkolenia, których zadaniem jest podnoszenie świadomości zagrożeń oraz przeciwdziałania im. Rektor UwS powołał pełnomocnika ds. przeciwdziałania mobbingowi, molestowaniu i dyskryminacji – Zarządzenie 156/2021 Rektora UPH w Siedlcach. Zadaniem pełnomocnika jest zwłaszcza rozpatrywanie skarg, które dotyczą braku równego traktowania kobiet i mężczyzn, jak też wszelkich innych form dyskryminacji, w szczególności ze względu na płeć, wiek, rasę czy wyznanie, a także niepełnosprawność czy orientację seksualną. Zarządzeniem Rektora nr 91/2023 został wdrożony *Regulamin przeciwdziałania dyskryminacji, molestowaniu i molestowaniu seksualnemu, studentów, doktorantów i słuchaczy studiów podyplomowych w Uniwersytecie w Siedlcach*. Dokument określa zasady przeciwdziałania przejawom dyskryminacji, w tym molestowania seksualnego, jak też opisuje sposoby postępowania w chwili wystąpienia tego rodzaju zdarzeń w uczelni.

Istotną rolę w procesie studiowania odgrywa zaplecze administracyjne Uniwersytetu, a zwłaszcza sekretariat Instytutu oraz pracownicy Wydziału Nauk Humanistycznych. Kadra techniczna dokształca się w zakresie pomocy studentom, jak też rozwija swoje kompetencje podczas wyjazdów w ramach programu Erasmus+. Wszelkie informacje na temat dostępności pracowników administracyjnych udostępniane są na witrynach uczelni.

Studenci mają również możliwość zrzeszania się i szerokiego uczestnictwa w organizacjach studenckich, a przede wszystkim w kołach naukowych. W Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa funkcjonują od wielu lat tego typu zrzeszenia, które są w znacznej mierze pozytywnym motorem przemian kierunku. Studenci polonistyki organizują się w obrębie trzech kół naukowych: Studenckie Koło „Humanista – Artysta” (opiekunowie: dr Natalia Sanżarewska-Chmiel, dr hab. Barbara Stelingowska), Koło Naukowe Komparatystyki Literackiej, Teatru i Form Audiowizualnych (opiekun: dr hab. Andrzej Borkowski), Koło Naukowe Polonistów (opiekun: mgr Barbara Bandzarewicz). Studenci należący do tego rodzaju organizacji uczestniczą w seminariach, konferencjach czy warsztatach mają możliwość ich finansowania przez władze uczelni. Koła odgrywają też istotną rolę w kontekście organizacji wydarzeń naukowych, zapewniając nie tylko wsparcie organizacyjne, ale też podejmując trud aktywnego uczestnictwa w życiu naukowym uczelni.

Instytut oraz Wydział wspierają studentów kierunku filologia polska w kontaktach ze środowiskiem akademickim w regionie i Polsce, jak też umożliwiają żywy kontakt z otoczeniem społecznym, gospodarczym i kulturalnym. Wejście na rynek pracy realizowane jest pośrednio poprzez praktyki zawodowe oraz działalność Biura Karier, które dostarcza informacji na temat możliwości podjęcia pracy przez absolwenta, jak też form wsparcia czy szans dokształcania się, co umożliwia płynne wejście w rzeczywistość zawodową. Należy w tym miejscu dodać, że zarówno Instytut, jak też Wydział dysponują Radą Pracodawców, która wspiera absolwentów w poszukiwaniu miejsc pracy.

Studenci kierunku filologia polska w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa mają możliwość skorzystania z międzynarodowych programów mobilności. Wymiana akademicka jest możliwa dzięki np. programom Erasmus+ czy też finansowanych ze środków NAWA. Ważną rolę pełnią w tym kontekście wydziałowi koordynatorzy, którzy pomagają studentom na każdym etapie przygotowania wniosku. Studiujący mają również możliwość uzyskania wsparcia w zakresie budowania kompetencji obcojęzycznej, potrzebnej w czasie pobytu za granicą, poprzez uczestniczenie w zajęciach realizowanych w innych językach (przede wszystkim w języku angielskim). Kontakty międzynarodowe są zapewniane również na miejscu, dzięki obecności profesorów wizytujących, a także możliwości uczestnictwa w wykładach otwartych czy konferencjach międzynarodowych.

Wsparcie studentów w zakresie uczenia się, ale też budowania kompetencji naukowych i społecznych, ma również wymiar motywacyjny w postaci stypendiów i nagród. Najistotniejszą formą motywowania studentów do poprawiania swoich wyników w nauce są stypendia naukowe. Mogą uzyskać je studenci, którzy wyróżnili się osiągnięciami w edukacji akademickiej, mają na koncie osiągnięcia naukowe, artystyczne, a także sportowe we współzawodnictwie na poziomie przynajmniej ogólnopolskim. Studenci mogą również ubiegać się o stypendium Ministra Nauki. W uczelni siedleckiej najlepsi studenci mają szansę uzyskać nagrodę im. Prof. Lesława Szczerby, która przyznawana jest raz w roku przez Stowarzyszenie Przyjaciół UwS.

Studenci mają zapewnione również wsparcie materialne poprzez możliwość ubiegania się o stypendia socjalne. W uczelni funkcjonują również stypendia dla osób z niepełnosprawnością oraz zapomogi. Te formy wsparcia mają na celu zapewnienie właściwych warunków uczenia się, ale też odpowiedniego rozwoju społecznego i naukowego. W szczególnych przypadkach jest możliwość otrzymania stypendium w większej kwocie. Zasady i reguły przyznawania stypendiów określa regulamin świadczeń dla studentów (por. Zarządzenie Rektora 78/2023).

Wspieranie studentów w procesie kształcenia, ale też zapewnianie odpowiedniego rozwoju społecznego i naukowego odbywa się poprzez przede wszystkim działania podejmowane przez pracowników badawczo-dydaktycznych Instytutu, którzy poprzez współpracę ze studentami motywują ich do brania udziału w różnych inicjatywach o charakterze naukowym, kulturalnym czy popularyzatorskim. Przykładem tego rodzaju działań jest możliwość publikowania przez studentów tekstów naukowych, recenzji, jak też twórczości literackiej, także nagrywania audiobooków, oraz prób przekładu tekstów obcojęzycznych na język polski. Przykładem działań z tego zakresu są publikacje studentów na łamach czasopisma „Inskrypcje” (w zasadzie w każdym numerze półrocznika jest eksponowana twórczość naukowa i literacka żaków siedleckich), jak też tomy poetyckie i prozatorskie wydawane w ramach WN KRiBL (por. m.in. *Oczami mimozy* [2024] autorstwa Piotra Nowosielskiego, a także antologie: *Pandemonium świąteczne* [2023], *Pięć opowiadań* [2023], *Nowe (nie)bajki Ezopowe* [2022]) oraz WN UwS (por. np. tom *Literatura i prawo*. *Związki i relacje* [2023). Najnowszym osiągnięciem studentów jest przygotowanie audiobooka [2024] na podstawie książki *Kronika spotkań z asystentem* autorstwa Edyty Malczewskiej, absolwentki polonistyki siedleckiej. Studenci mają również możliwość realizacji zamierzeń twórczych w ramach konkursów literackich. W roku akademickim 2023/2024 w *II* *Konkursie* *Jednego Wiersza o Pióro Księżnej Aleksandry Ogińskiej dla studentów UwS oraz uczniów szkół średnich* w kategorii studenckiej zwyciężyła Marta Głuchowska, II miejsce zajęła Wiktoria Świętuchowska, natomiast III miejsce Emilia Kurpisz.

Szczególną aktywnością w ostatnim czasie wykazują się studenci zrzeszeni w Kole Naukowym Polonistów, którzy z inspiracji opiekuna koła organizują wspólne wyjazdy do teatrów warszawskich i Muzeum Literatury, spotkania z pisarzami oraz ogólnopolskie konferencje studencko-doktoranckie (w latach 2023 i 2024 – ich pokłosiem jest tom zbiorowy z tekstami także naszych autorów) oraz redagują pismo uczelniane „Głos Studencki”, afiliowane przy IJiL.

Studenci siedleckiej polonistyki, korzystając z merytorycznej opieki wykładowców, przygotowują i ogłaszają własne teksty naukowe, popularnonaukowe i publicystyczne w periodykach naukowych i prasie miejscowej, także w Internecie. Nowym forum dla ich wypowiedzi jest wydziałowe pismo „Szkice Podlaskie”. Mają też perspektywę podjęcia studiów III stopnia w dyscyplinie literaturoznawstwo w ramach Szkoły Doktorskiej UwS.

Studenci uzyskują również wsparcie w zakresie inkluzyjności, co zapewnia m.in. uczelniane Centrum Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami. W Centrum są zatrudnieni tłumacze języka migowego, a także oferuje konsultacje, pomoc psychologiczną oraz doradztwo zawodowe. Warto podkreślić, że Uniwersytet w Siedlcach jest jedną z pierwszych uczelni w Polsce, która otworzyła się na kształcenie osób z niepełnosprawnościami. Również na kierunku filologia polska uczą się osoby z niepełnosprawnością w zakresie ruchu, wzroku czy słuchu. Dodatkowe wsparcie uzyskują studenci w ramach projektów unijnych, czego wyrazem był projekt Uniwersytet MAXI (2019-2023), numer: POWR.03.05.00-00-A034/19-00 dotyczący podniesienia dostępności uczelni. Głównym koordynatorem działań był CWON, który zaprosił do współpracy również Ośrodek Sportu, Instytut Informatyki, Bibliotekę Główną oraz pracowników i studentów Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa.

Działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami odzwierciedlają się na poziomie organizacji zajęć: a) studenci z niepełnosprawnością ruchową mają możliwość wyboru, zamiast zajęć z wychowania fizycznego, ćwiczeń prowadzonych przez fizjoterapeutę, b) studenci z niepełnosprawnością narządu wzroku mają zajęcia z tyfloinformatyki i zaawansowanych technik informatycznych, zamiast zajęć z technologii informacyjnej, c) studenci z niepełnosprawnością słuchu mogą korzystać z lektoratu języka angielskiego dostosowanego do ich możliwości percepcyjnych z wykorzystaniem np. tłumacza języka migowego; studenci mają możliwość uczestnictwa w terapii logopedycznej, d) dla studentów prowadzone są również bezpłatne kursy PJM.

Pasje i zainteresowania studentów z niepełnosprawnościami są również realizowane na dodatkowych zajęciach sportowych, kursach tańca czy w uczelnianym Ośrodku Jeździeckim. Ponadto uczelnia dba o dostosowanie materiałów dydaktycznych dla osób z niepełnosprawnościami (np. druk powiększony, druk w alfabecie Braille’a; dygitalizacja materiałów dydaktycznych udostępnianych w różnych formatach, np. mp3, Word, pdf, pliki HTML i inne – zasoby Akademickiej Biblioteki Cyfrowej; możliwości nagrywania treści wykładów; udostępnianie prezentacji i materiałów w wersji elektronicznej; bezpłatne powielanie notatek w biurze CWON). Ponadto studenci mają możliwość korzystania nie tylko z wydłużonego czasu pracy oraz wydłużonego czasu zdawania egzaminów, ale też mogą liczyć na zmianę formy egzaminu, korzystania na zajęciach z laptopa, nagrywania wykładów, rozłożenia materiału do zaliczenia na pomniejsze części, zmianę formy egzaminu np. z pisemnego na ustny i odwrotnie, zdawania egzaminu w formie zdalnej.

Osoby z niepełnosprawnością wzroku lub taką, która uniemożliwia czytanie w wersji czarnodrukowej, mogą skorzystać z e-czytelni@. Została ona stworzona przez Instytut Informatyki UwS we współpracy z Biblioteka Główną uczelni. W e-czytelni@ są gromadzone i udostępniane publikacje poprzez Internet. Od 14 lat jej zasoby są dostępne w obrębie Akademickiej Biblioteki Cyfrowej www.abc.uw.edu.pl, platformy cyfrowej materiałów dydaktycznych dla studentów z różnymi niepełnosprawnościami. Zbiory Akademickiej Biblioteki Cyfrowej stanowią specjalnie przysposobione do percepcji studentów książki oraz czasopisma. Zasoby powstają przede wszystkim w oparciu o zapotrzebowania zgłoszone przez czytelników i są dostosowywane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Należy dodać, że uczelnia dba w sposób szczególny o umożliwianie dostępu osobom z niepełnosprawnościami do infrastruktury akademickiej. W tym celu dostosowano 8 segmentów w Domu Studenta nr 4 do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wykonano m.in. pokój ciszy, zamontowano nakładki brajlowskie na poręcze, tabliczki informacyjne z alfabetem Brajla oraz czarnodrukiem do poszczególnych pomieszczeń na wydziale. Ponadto skonstruowano ścieżki naprowadzające dla niewidomych na kampusie uczelnianym przy ul. Żytniej 39. Dostosowano również salę do zajęć z wychowania fizycznego dla osób z niepełnosprawnościami oraz zakupiono odpowiedni sprzęt do ćwiczeń. Na wydziale znalazły się defibrylatory i schodowłazy, a także zakupiono nowy samochód do przewozu osób niepełnosprawnych. Należy również dodać, iż stworzono nawigację dla osób niewidomych NaviSecure w budynku Wydziału oraz zamontowano infokiosk. Uczelnia przystąpiła również do projektu „Asystent studenta z ASD”, którego celem jest poprawa sytuacji neuronietypowych studentów (osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu - ASD). Zyskują oni wsparcie, które umożliwia im efektywną naukę oraz utrzymywanie i rozwijanie kontaktów interpersonalnych. System wsparcia oraz motywowania studentów jest systematycznie monitorowany oraz udoskonalany. Studenci mogą oceniać wykładowców w systemie USOS. Anonimowe ankiety ukazują różnorakie trudności, jakie pojawiają się podczas edukacji akademickiej. Głosy studentów podlegają analizie, a sytuacje sporne są szybko rozwiązywane przy udziale opiekunów roczników, dyrekcji Instytutu oraz władz wydziału.

**Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA | Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym |
| 1. | Brak  | - |

## Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiąganych rezultatach

Zapewnienie publicznego dostępu do informacji o programie studiów, warunków jego realizacji i osiąganych efektów obejmuje:

− publikowanie programu studiów (opisu programu studiów wraz z sylabusami - <https://bip.uws.edu.pl/kategoria/66dc2111dcfb970cf01ca954>) w Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu w Siedlcach, dostęp również z poziomu strony Instytutu językoznawstwa i Literaturoznawstwa (<https://ijil.uws.edu.pl/studenci/plany-studiow>);

− udostępnianie programów szczegółowych poszczególnych modułów/przedmiotów ujętych w programie studiów (sylabusów) w systemie USOSweb (<https://ijil.uws.edu.pl/studenci/sylabusy>);

− udostępnianie w systemie USOSweb informacji dotyczących wyników zaliczeń i egzaminów;

− publikowanie na stronie Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa zasad organizacji praktyk oraz ich regulaminów (https://ijil.uws.edu.pl/studenci/praktyki-zawodowe);

− publikowanie zasad procesu dyplomowania na stronie internetowej Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa (<https://ijil.uws.edu.pl/studenci/egzamin-dyplomowy>);

− publikowanie zagadnień obowiązujących na egzaminie dyplomowym na stronie internetowej Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa (<https://ijil.uws.edu.pl/studenci/egzamin-dyplomowy>);

− udostępnianie bieżących informacji związanych z realizacją programu studiów i studiowaniem (ogłoszenie o rekrutacji na wyjazdy w ramach programu Erasmus+, ogłoszenie o zasadach składania wniosków stypendialnych) w systemie USOSweb;

− udostępnianie bieżących informacji dotyczących realizacji programu studiów na stronie wydziału (<https://wh.uws.edu.pl/>) oraz Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa (<https://ijil.uws.edu.pl/>), a także za pośrednictwem portali społecznościowych Facebook (https://www.facebook.com/IJiL.UPH) i Instagram (<https://www.instagram.com/ijil_uwssiedlce/?igsh=>MW1mZHAxZWJkdnBrdg%3D%3D);

− bieżąca wymiana informacji pomiędzy studentami i nauczycielami prowadzącymi zajęcia dydaktyczne za pośrednictwem adresów e-mailowych w domenie uws oraz systemu USOSweb;

− udostępnianie wyników zaliczeń i egzaminów w systemie USOSweb;

− udostępnianie na stronie internetowej Uniwersytetu obowiązującego Regulaminu studiów (<https://www.uws.edu.pl/studenci/niezbednik-studenta/regulamin-studiow>), dostęp również z poziomu strony internetowej Wydziału Nauk Humanistycznych (<https://www.uws.edu.pl/uniwersytet/akty-prawne/najwazniejsze-akty-prawne-uws>) i Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa ([https://archiwum.bip.uws.edu.pl/12768,31327/31327/art42789.html](https://archiwum.bip.uws.edu.pl/12768%2C31327/31327/art42789.html));

− publikowanie na stronie internetowej Uniwersytetu terminarza organizacji roku akademickiego (<https://www.uws.edu.pl/studenci/niezbednik-studenta?view=article&id=7782:organizacja-roku-akademickiego-2024-2025&catid=89>), dostęp również z poziomu strony internetowej Wydziału Nauk Humanistycznych ([file:///C:/Users/Asus%20Vivobook/Downloads/Z-057-24-2.pdf](file:///C%3A%5CAsus%20Vivobook%5CDownloads%5CZ-057-24-2.pdf));

− prezentowanie na stronie internetowej Uniwersytetu oferty kształcenia, informacji dotyczących warunków i zasad postępowania rekrutacyjnego oraz wysokości opłat za świadczone usługi edukacyjne (<https://www.uws.edu.pl/kandydaci>), dostęp również z poziomu strony internetowej Wydziału Nauk Humanistycznych (<https://wh.uws.edu.pl/kandydaci>);

− udostępnienie informacji o programie studiów w Informatorze dla kandydatów na studia (dystrybuowanym w trakcie Dni Otwartych UwS i innych przedsięwzięć o charakterze promocyjnym).

Weryfikacja publicznego dostępu do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiąganych rezultatach prowadzona jest w sposób ciągły przez Dyrektora Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa oraz Zespół ds. Jakości Kształcenia na Wydziale Nauk Humanistycznych. Przedstawiciele wszystkich grup interesariuszy, w tym studentów, mogą zgłaszać uwagi, zastrzeżenia i propozycje w zakresie dostępu do informacji w sekretariacie Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa oraz Kierownikowi Dziekanatu Wydziału Nauk Humanistycznych.

**Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA | Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym |
| 1. | Brak  | - |

## Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów określa Zarządzenie Nr 16/2019 Rektora UPH z 14 marca 2019 r. Zgodnie ze Statutem UwS w projektowaniu programu studiów kluczową rolę odgrywa instytutowy zespół ds. programów studiów, w skład którego wchodzą m.in. koordynatorzy kierunków oraz przedstawiciel studentów. Procedura zatwierdzania programu studiów przez Senat Uczelni uruchamiana jest na wniosek Dziekana, który po zasięgnięciu opinii wydziałowego zespołu ds. jakości kształcenia, przekazuje projekt programu Prorektorowi ds. studiów. Prorektor ds. studiów po uzyskaniu opinii senackiej komisji ds. jakości kształcenia, wprowadza projekt do porządku obrad Senatu.

Zasady okresowego przeglądu programów studiów określa Zarządzenie Rektora UPH Nr 76/2021 z dnia 28 maja 2021 r. w sprawie ustalenia zasad monitorowania i weryfikacji osiągania zamierzonych efektów uczenia się. Zgodnie z Zarządzeniem, po zakończeniu każdego semestru studiów, na podstawie raportów koordynatorów przedmiotów/modułów przeprowadzana jest weryfikacja efektów przyjętych dla każdego modułu/przedmiotu ujętego w programie studiów. Zarządzenie obliguje również zespoły instytutowe do prowadzenia analizy i oceny prac etapowych, zaliczeniowych i egzaminacyjnych oraz do oceny wybranych sylabusów przedmiotowych przed uruchomieniem każdego roku akademickiego. Okresowe przeglądy programów studiów na ocenianym kierunku uwzględniają ponadto informacje i opinie pochodzące od pracodawców oraz wyniki badań losów zawodowych absolwentów prowadzonych przez uniwersyteckie Biuro Karier.

Ocena stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów kierunku filologia polska dokonywana jest na podstawie raportów koordynatorów modułów/przedmiotów składanych po zakończeniu każdego semestru (zgodnie z Zarządzeniem Rektora UPH Nr 76/2021). Koordynatorzy potwierdzają w raportach osiągnięcie założonych efektów lub wskazują te, które nie zostały osiągnięte lub osiągnięte z trudem. W sytuacji, gdy przyjęte dla modułu efekty osiągnięte zostały z trudnością (na trudności wskazuje rozkład ocen końcowych, w którym powyżej 50% ogółu stanowią oceny dostateczne i niedostateczne), koordynator zobowiązany jest wskazać propozycje zmian w zakresie ich osiągania. Wskazane w raportach koordynatorów zmiany podlegają ocenie instytutowego zespołu ds. jakości kształcenia. Po zapoznaniu się z oceną zespołu, Dyrektor Instytutu sporządza raport z osiągnięcia przyjętych dla kierunku efektów, który przekazuje wydziałowemu zespołowi ds. jakości kształcenia. Wydziałowy zespół ds. jakości kształcenia monitoruje również proces dyplomowania.

Doskonalenie programu studiów i sposobu jego realizacji odbywa się z uwzględnieniem opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Uwzględniane są propozycje koordynatorów modułów/przedmiotów wskazane w raportach z weryfikacji i stopnia osiągnięcia przyjętych dla modułu/przedmiotu efektów uczenia się. Prowadzący zajęcia na kierunku studiów nauczyciele akademiccy wprowadzają do realizowanych przez siebie przedmiotów treści bezpośrednio powiązane z prowadzoną przez nich działalnością naukową. Propozycje doskonalenia programów zgłaszane są również przez studentów, w tym przede wszystkim członków instytutowego zespołu ds. programów studiów oraz za pośrednictwem opiekunów lat i nauczycieli akademickich. Znaczącą rolę w doskonaleniu realizacji programu mają wyniki studenckich badań ankietowych w zakresie jakości prowadzonych zajęć dydaktycznych (realizowane poprzez system USOSweb) i wyniki badań jakości obsługi administracyjnej.

Zalecenia podmiotów reprezentujących środowisko pracodawców sformułowane w opiniach dotyczących programów studiów i ocenach praktyk oraz ustalenia podjęte w dyskusjach podejmowanych z interesariuszami zewnętrznymi w trakcie różnego rodzaju spotkań, konferencji i seminariów, uwzględniane są w projektowaniu zmian w programie studiów i metod jego realizacji mających na celu dostosowanie sylwetki absolwenta do aktualnych wymogów rynku pracy.

**Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA | Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym |
| 1. | Brak  | - |

# Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

*Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **POZYTYWNE** | **NEGATYWNE** |
| **Czynniki wewnętrzne** | 1. Absolwenci filologii polskiej mają szerokie możliwości zatrudnienia w różnych sektorach kultury i oświaty, takich jak edukacja, media (prasa, radio, telewizja, Internet), wydawnictwa, instytucje kulturalne, public relations, reklama oraz administracja publiczna;2. Studia na filologii polskiej rozwijają umiejętności językowe, zarówno w mowie, jak i w piśmie. Studenci zdobywają zaawansowaną wiedzę o języku polskim, co jest niezwykle przydatne w pracy nad tekstem, w zakresie korekty, redakcji czy tworzenia pism okolicznościowych;3. Program studiów pozwala dogłębnie poznać literaturę polską i europejską, co rozwija umiejętność krytycznego myślenia, interpretacji tekstów oraz otwartość na inne kultury i sposoby myślenia. Te kompetencje sprzyjają większej tolerancji i ułatwiają komunikację międzykulturową;4. Kształcenie na tym kierunku rozwija wyobraźnię, myślenie twórcze oraz umiejętność analizy i tworzenia różnorodnych form literackich, co może być szczególnie przydatne w dziennikarstwie, twórczości literackiej, pracy naukowej, popularnonaukowej, copywritingu czy scenopisarstwie;5. Osoby zainteresowane nauczaniem mogą zdobyć kwalifikacje pedagogiczne, co umożliwia im pracę w charakterze nauczycieli języka polskiego w szkołach i placówkach edukacyjnych na różnych poziomach. | 1. Nadmierne skupienie na teorii, przy jednoczesnym braku praktycznych umiejętności może zniechęcać studentów i utrudniać zastosowanie zdobytej wiedzy w rzeczywistych sytuacjach zawodowych;2. Część studentów może być niewystarczająco zaangażowana w proces kształcenia z powodu niejasnych celów zawodowych lub braku poczucia sensu nauki;3. Brak odpowiedniego sprzętu, oprogramowania czy technologii edukacyjnych (np. e-learningu, narzędzi do analizy danych językowych) ogranicza możliwości rozwijania umiejętności wymaganych na współczesnym rynku pracy;4. Małe grupy studentów mogą nie sprzyjać mobilizacji, zdrowej rywalizacji czy współpracy przy wspólnych projektach, co negatywnie wpływa na efektywność nauczania i ogranicza możliwości wszechstronnego kształcenia; |
| **Czynniki zewnętrzne** | 1. W dobie dynamicznego rozwoju mediów cyfrowych, komunikacji i marketingu internetowego rośnie zapotrzebowanie na specjalistów z umiejętnościami w zakresie tworzenia i edycji tekstów, copywritingu oraz zarządzania treściami w różnych kanałach cyfrowych i mediach społecznościowych;2. Tendencja do odkrywania i umacniania tożsamości narodowej, kulturowej oraz płciowej, także w kontekście debaty o literaturze i języku polskim, może prowadzić do wzrostu zainteresowania filologią polską, zwłaszcza w kontekście działań edukacyjnych i kulturalnych;3. Rosnąca liczba imigrantów oraz zainteresowanie nauką języka polskiego przez obcokrajowców (szczególnie w Europie Wschodniej) zwiększa zapotrzebowanie na specjalistów w zakresie nauczania polskiego jako języka obcego, co z kolei podnosi znaczenie polonistyki;4. Rozwój interdyscyplinarnych studiów, łączących elementy literatury, kultury, językoznawstwa, sztuki i nowych mediów może uczynić filologię polską bardziej atrakcyjną, odpowiadając na współczesne wyzwania kulturowe i edukacyjne;5. W obliczu globalizacji filologia polska odgrywa kluczową rolę w promowaniu, ochronie i popularyzacji dziedzictwa narodowego, języka oraz literatury, co może zachęcać do wyboru tego kierunku studiów. | 1. Tendencja wyboru kierunków technicznych i ścisłych, postrzeganych jako bardziej „praktyczne” i dochodowe, przy jednocześnie niskim zainteresowaniu studiami humanistycznymi, może ograniczać liczbę kandydatów na filologię polską;2. Zmieniające się wymagania rynku pracy oraz rosnące oczekiwania dotyczące umiejętności cyfrowych i analitycznych mogą sprawić, że tradycyjne programy filologii polskiej nie będą w pełni odpowiadały na potrzeby pracodawców, co może zniechęcać do wyboru tego kierunku;3. Ograniczenia budżetowe na poziomie państwowym lub instytucjonalnym mogą prowadzić do zmniejszenia środków na rozwój kierunków humanistycznych, co skutkuje redukcją godzin dydaktycznych, zmniejszeniem kadry, brakiem nowoczesnych narzędzi dydaktycznych oraz innowacyjnych metod nauczania;4. Powszechne przekonanie o niskiej przydatności studiów humanistycznych w nowoczesnym świecie może negatywnie wpływać na wizerunek filologii polskiej, co prowadzi do spadku zainteresowania tym kierunkiem;5. Rozwijająca się oferta edukacyjna innych uczelni w zakresie nowoczesnych, interdyscyplinarnych studiów (np. kierunków związanych z nowymi technologiami) może sprawić, że tradycyjna filologia polska będzie postrzegana jako mniej atrakcyjna. |

(Pieczęć uczelni)

|  |  |
| --- | --- |
| ………………………………………………… | ………………………………………… |
| (podpis Dziekana/Kierownika jednostki) | (podpis Rektora) |

…………………..……., dnia ………………….

(miejscowość)

# Część III. Załączniki

## Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

## Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku[[3]](#footnote-4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poziom studiów** | **Rok studiów** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Dane sprzed** **3 lat** | **Bieżący rok akademicki** | **Dane sprzed 3 lat** | **Bieżący rok akademicki** |
| **I stopnia** | **I** | 9 | 18 | - | - |
| **II** | 5 | 12 | - | - |
| **III** | 11 | 6 | - | - |
| **IV** | - | - | - | - |
| **II stopnia** | **I** | 10 | 11 | - | - |
| **II** | 15 | 12 | - | - |
| **jednolite studia magisterskie** | **I** | - | - | - | - |
| **II** | - | - | - | - |
| **III** | - | - | - | - |
| **IV** | - | - | - | - |
| **V** | - | - | - | - |
| **VI** | - | - | - | - |
| **Razem:** | 50 | 57 |  |  |

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poziom studiów** | **Rok ukończenia** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku** | **Liczba absolwentów w danym roku**  | **Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku** | **Liczba absolwentów w danym roku**  |
| **I stopnia** | 2023 | 13 | 4 | - | - |
| 2022 | 18 | 11 | - | - |
| 2021 | 10 | 7 | - | - |
| **II stopnia** | 2023 | 10 | 7 | - | - |
| 2022 | 16 | 10 | - | - |
| 2021 | 12 | 6 | - | - |
| **jednolite studia magisterskie** | ... | - | - | - | - |
| ... | - | - | - | - |
| ... | - | - | - | - |
| **Razem:** | 79 | 45 | - | - |

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)[[4]](#footnote-5)

**STUDIA I STOPNIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa wskaźnika** | **Liczba punktów ECTS/Liczba godzin** |
| **Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie** | 6/180 |
| **Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów**[[5]](#footnote-6) | Specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe – 1845Specjalność nauczycielska – 1920 |
| **Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia** | 93 |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów**  | 171 |
| **Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne** | 6 |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru** | 61 |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)** | Specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe – 5 Specjalność nauczycielska – 6  |
| **Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)**[[6]](#footnote-7) | Specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe – 160 godzin, 4 tygodnieSpecjalność nauczycielska: praktyka śródroczna – 60 godzin, praktyka ciągła – 90 godzin, 4 tygodnie |
| **W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.** | 60 |
| **W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:** |
| **1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.****2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.** | 1./nie dotyczy2./nie dotyczy |

**STUDIA II STOPNIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa wskaźnika** | **Liczba punktów ECTS/Liczba godzin** |
| **Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie** | 4/120 |
| **Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów**[[7]](#footnote-8) | Specjalność kreatywne pisanie i copywriting – 810 Specjalność nauczycielska – 1035 |
| **Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia** | 61 |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów**  | 114 |
| **Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne** | 6 |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru** | 54 |
| **Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)** | Specjalność nauczycielska – 7  |
| **Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)**[[8]](#footnote-9) | Specjalność nauczycielska:- praktyka śródroczna – 15 godzin,- dwie praktyki dydaktyczne ciągłe po 90 godzin, 4 tygodnie każda |
| **W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.** | Nie dotyczy |
| **W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:** |
| **1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.****2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.** | 1./nie dotyczy2./nie dotyczy |

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów[[9]](#footnote-10)

**STUDIA I STOPNIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa zajęć/grupy zajęć** | **Forma/formy zajęć** | **Łączna liczna godzin zajęć****stacjonarne** | **Liczba punktów ECTS** |
| **LITERATUROZNAWSTWO**  |
| Seminarium dyplomowe – obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego | seminarium | 60 | 14 |
| Literatura starożytna i jej dziedzictwo | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Biblia a literatura | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Historia literatury polskiej: literatura dawna- średniowiecze, renesans, barok | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 60 | 5 |
| Wstęp do literaturoznawstwa | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Wersyfikacja i stylistyka literacka | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 4 |
| Nauki pomocnicze | ćwiczenia laboratoryjne | 15 | 3 |
| Współczesne życie literackie (wymiar ogólnopolski i regionalny) | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Historia literatury polskiej: literatura dawna- oświecenie | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Historia literatury polskiej: romantyzm | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 4 |
| Kompozycja dzieła literackiego | wykład | 15 | 1 |
| Historia literatury polskiej: pozytywizm | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 4 |
| Historia literatury polskiej: Młoda Polska | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 4 |
| Genologia literacka | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Podstawy teorii literatury | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Ochrona własności intelektualnej | wykład | 15 | 1 |
| Historia literatury polskiej: dwudziestolecie międzywojenne | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 6 |
| Analiza i interpretacja dzieła literackiego | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Wykład monograficzny | wykład | 30 | 3 |
| Literatura polska po roku 1939 | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 60 | 4 |
| Literatura powszechna od X do XIX w. | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Studia kobiece (literatura i dyskurs) – w j. angielskim | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Historia kultury polskiej | wykład | 30 | 2 |
| Retoryka – w j. angielskim | wykład | 30 | 2 |
| Polonistyczne laboratorium multimedialne | ćwiczenia laboratoryjne | 30 | 2 |
| Analiza i interpretacja a tekstów kultury w szkole | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 6 |
| Analiza i interpretacja audiowizualnych tekstów kultury w szkole | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 6 |
| Literatura i prawo | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Pisarstwo w dobie nowych mediów | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Redakcja tekstu naukowego i literackiego | ćwiczenia laboratoryjne | 30 | 3 |
| Warsztat kreatywnego pisania 1 | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 4 |
| Książki dla dzieci - warsztaty | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Literatura dla dzieci i młodzieży | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 60 | 7 |
| Warsztat kreatywnego pisania 2 | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Self publishing i promocja tekstów w sieci | ćwiczenia audytoryjne | 15 | 2 |
| Analiza i interpretacja tekstów kultury | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Kreacja scenariuszy medialnych | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Gatunki literatury popularnej | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Warsztat wydawniczy i edytory tekstu | ćwiczenia laboratoryjne | 30 | 2 |
| **Razem – literaturoznawstwo**  | **1265** | **131** |
| **JĘZYKOZNAWSTWO** |
| Język obcy I | ćwiczenia audytoryjne | 60 | 4 |
| Język obcy II | ćwiczenia audytoryjne | 60 | 4 |
| Seminarium dyplomowe - obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego | seminarium | 60 | 14 |
| Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 4 |
| Leksykologia i leksykografia | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Fleksja współczesnego języka polskiego | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Kultura żywego słowa | wykład | 30 | 3 |
| Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 4 |
| Wprowadzenie do praktycznej wiedzy o języku polskim | ćwiczenia audytoryjne | 15 | 1 |
| Składnia współczesnego języka polskiego | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 4 |
| Gramatyka historyczna języka polskiego | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Dialektologia | ćwiczenia audytoryjne | 15 | 2 |
| Tekstologia | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Emisja głosu | ćwiczenia laboratoryjne | 15 | 1 |
| Dydaktyka przedmiotowa języka polskiego w szkole podstawowej 1 | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 |
| Dydaktyka przedmiotowa języka polskiego w szkole podstawowej 2 | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 |
| Praktyka zawodowa nauczycielska 1 | praktyka | 15 | 1 |
| Praktyka zawodowa nauczycielska 2 | praktyka | 15 | 1 |
| Stylistyka praktyczna w szkole | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 60 | 6 |
| Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna ciągła w szkole podstawowej - 90 godzin (4 tygodnie) - realizowana od 4 semestru | praktyka |  | 3 |
| Zasady współczesnego edytorstwa i edycje krytyczne | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 60 | 7 |
| Kreacja językowa reklamy współczesnej | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Adjustacje i korekta tekstu | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Laboratorium kreacji tekstów cyfrowych | ćwiczenia laboratoryjne | 30 | 2 |
| Komunikacja międzykulturowa i medialna | wykład | 15 | 1 |
| Retoryka w teorii i praktyce | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Warsztat rzecznika prasowego | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Praktyka zawodowa (4 tygodniowa, 160 g) realizowana po 2 roku studiów) | praktyka |  | 5 |
| **Razem – językoznawstwo**  | **870** | **95** |
| **Razem:** | **2220** | **236** |

**STUDIA II STOPNIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa zajęć/grupy zajęć** | **Forma/formy zajęć** | **Łączna liczna godzin zajęć****stacjonarne** | **Liczba punktów ECTS** |
| **LITERATUROZNAWSTWO**  |
| Seminarium dyplomowe – obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego | seminarium | 60 | 21 |
| Literatura powszechna w XX i XXI wieku | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 4 |
| Literatura polska w latach 1956-1989 | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 8 |
| Teoria literatury XX-XXI wieku | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 8 |
| Interpretacje kontekstualne literatury polskiej | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 5 |
| Warsztat metodologii literaturoznawczej | ćwiczenia laboratoryjne | 30 | 2 |
| Literatura polska po 1989 r | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 4 |
| Toposy i motywy literackie | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Dramat i teatr współczesny | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Warsztat językowy i literacki nauczyciela | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 5 |
| Literatura a sztuka | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Literatura najnowsza - konwersatorium | ćwiczenia audytoryjne | 15 | 1 |
| Literatura i prawo |  | 30 | 2 |
| Pisanie scenariuszy 1 | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Małe formy literackie: teoria i praktyka | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 5 |
| Krytyka literacka i artystyczna | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 5 |
| Pisanie scenariuszy 2 | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 4 |
| Laboratorium książki współczesnej | ćwiczenia audytoryjne | 15 | 3 |
| Teoria i praktyka reportażu | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 7 |
| Rynek książki współczesnej | ćwiczenia audytoryjne | 15 | 2 |
| **Razem – literaturoznawstwo**  | **645** | **95** |
| **JĘZYKOZNAWSTWO** |
| Język obcy (specjalistyczny) | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 |
| Seminarium dyplomowe 1,2,3 - obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego | seminarium | 60 | 21 |
| Językoznawstwo ogólne i wybrane teorie języka | wykład | 30 | 5 |
| Warsztat metodologii językoznawczej | ćwiczenia laboratoryjne | 30 | 2 |
| Praktyczna wiedza o języku polskim | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Interpretacje porównawcze – w j. angielskim | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 3 |
| Historia języka polskiego z onomastyką | wykład | 30 | 2 |
| Retoryka w kształceniu polonistycznym | ćwiczenia audytoryjne | 15 | 1 |
| Trudności w czytaniu i pisaniu | ćwiczenia audytoryjne | 15 | 1 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej 1 | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 |
| Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej – śródroczna | praktyka | 15 | 1 |
| Dydaktyka języka polskiego jako obcego i jako drugiego w szkole podstawowej | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej 2 | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 |
| Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna ciągła w szkole ponadpodstawowej w wymiarze 90 godzin (4 tygodnie) | praktyka |  | 3 |
| Dydaktyka języka polskiego jako obcego i jako drugiego w szkole ponadpodstawowej | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 |
| Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna ciągła w szkole podstawowej i ponadpodstawowej w wymiarze 90 godzin ( 4 tygodnie) | praktyka |  | 3 |
| Język tekstów kultury | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 4 |
| Kultura medialna | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 5 |
| Typografia tekstu w mediach | ćwiczenia audytoryjne | 30 | 7 |
| Podstawy copywritingu | ćwiczenia audytoryjne | 45 | 5 |
| Język w Internecie i pozycjonowanie stron www | ćwiczenia audytoryjne | 15 | 2 |
| **Razem - językoznawstwo** | **615** | **82** |
| **Razem:** | **1260** | **177** |

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich/ Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela[[10]](#footnote-11)

**STUDIA I STOPNIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa zajęć/grupy zajęć** | **Forma/formy zajęć** | **Łączna liczna godzin zajęć stacjonarne/****niestacjonarne** | **Liczba punktów ECTS** | **Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia** |
| Psychologia ogólna | wykład | 30 | 2 | dr Joanna Zienkiewicz |
| Psychologia rozwojowa | ćwiczenie audytoryjne | 15 | 1 | dr Joanna Zienkiewicz |
| Pedagogika ogólna | wykład | 30 | 2 | dr Joanna Zienkiewicz |
| Pedagogika społeczna | ćwiczenie audytoryjne | 15 | 1 | dr Lucjan Rzeszutek |
| Psychologia kliniczna | wykład | 15 | 1 | dr Joanna Zienkiewicz |
| Psychologiczne aspekty pracy z uczniem w szkolepodstawowej | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 | dr Joanna Zienkiewicz (w)dr Andrzej Sędek (ćw.) |
| Edukacja włączająca | wykład | 15 | 1 | dr Katarzyna Skalska |
| Diagnoza pedagogiczna | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 | dr Katarzyna Skalska |
| Praktyka zawodowa nauczycielska psychologicznopedagogiczna – śródroczna | ćwiczenia laboratoryjne | 30 | 1 | dr Andrzej Sędek |
| Podstawy dydaktyki | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 2 | dr hab. Urszula Tyluś, prof. uczelni |
| Emisja głosu | ćwiczenia laboratoryjne | 15 | 1 | dr Ewa Dzięcioł |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej 1 | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 | dr Renata Bryzek |
| Praktyka zawodowa nauczycielska śródroczna 1 | ćwiczenia laboratoryjne | 15 | 1 | dr Renata Bryzek |
| Pierwsza pomoc | ćwiczenia laboratoryjne | 15 | 1 | dr Arkadiusz Wejnarski |
| Praktyka zawodowa nauczycielska śródroczna 2 | ćwiczenia laboratoryjne | 15 | 1 | dr Renata Bryzek |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej 2 | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 | dr Renata Bryzek |
| Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktycznaciągła w szkole podstawowej - 90 godzin (4 tygodnie) | praktyka |  | 3 | dr Renata Bryzek |
| Stylistyka praktyczna w szkole | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 60 | 6 | dr Renata Bryzek |
| Analiza i interpretacja ikonicznych tekstów kultury w szkole | ćwiczenie audytoryjne | 30 | 6 | dr Renata Bryzek |
| Analiza i interpretacja audiowizualnych tekstów kultury w szkole | ćwiczenie audytoryjne | 30 | 6 | mgr Maria Długołęcka-Pietrzak |
| Literatura dla dzieci i młodzieży | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 60 | 7 | Dr Piotr Prachnio (w)mgr Maria Długołęcka-Pietrzak (ćw) |
| Polonistyczne laboratorium multimedialne | ćwiczenia laboratoryjne | 30 | 2 | mgr Maria Długołęcka-Pietrzak |
| Razem: | 615 | 56 |  |

**STUDIA II STOPNIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa zajęć/grupy zajęć** | **Forma/formy zajęć** | **Łączna liczna godzin zajęć stacjonarne/****niestacjonarne** | **Liczba punktów ECTS** | **Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia** |
| Psychologia społeczna | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 | dr Joanna Zienkiewicz (w)mgr Przemysław Ławrynowicz (ćw) |
| Kształtowanie kompetencji i doskonalenienauczycieli | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 | dr Renata Bryzek |
| Podstawy prawne systemu oświaty | wykład | 15 | 2 | dr Renata Bryzek |
| Psychologia uczenia się | wykład | 15 | 1 | dr Andrzej Sędek |
| Praca opiekuńczo - wychowawcza nauczyciela | wykład | 15 | 1 | dr Renata Matysiuk |
| Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 | dr Renata Matysiuk |
| Projektowanie ścieżki rozwoju ucznia | ćwiczenie audytoryjne | 15 | 1 | mgr Piotr Karaś |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej 1 | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 | dr Renata Bryzek |
| Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna wszkole ponadpodstawowej – śródroczna | ćwiczenia laboratoryjne | 15 | 1 | dr Renata Bryzek |
| Dydaktyka języka polskiego jako obcego i jakodrugiego w szkole podstawowej | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 | dr hab. Andrzej Borkowski, prof. uczelni (w)mgr Barbara Bandzarewicz (ćw) |
| Dydaktyka języka polskiego w szkoleponadpodstawowej 2 | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 | dr Renata Bryzek |
| Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktycznaciągła w szkole ponadpodstawowej w wymiarze 90godzin (4 tygodnie) | praktyka |  | 3 | dr Renata Bryzek |
| Dydaktyka języka polskiego jako obcego i jakodrugiego w szkole ponadpodstawowej | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 45 | 3 | dr hab. Andrzej Borkowski, prof. uczelni |
| Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktycznaciągła w szkole podstawowej i ponadpodstawowej wwymiarze 90 godzin ( 4 tygodnie) | praktyka |  | 3 | dr hab. Andrzej Borkowski, prof. uczelni |
| Toposy i motywy literackie | ćwiczenie audytoryjne | 30 | 2 | dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni |
| Dramat i teatr współczesny | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 | Dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka (w)dr hab. Krzysztof Ćwikliński, prof. uczelni (ćw) |
| Warsztat językowy i literacki nauczyciela | ćwiczenie audytoryjne | 30 | 5 | dr Renata Bryzek |
| Retoryka w kształceniu polonistycznym | ćwiczenie audytoryjne | 15 | 1 | dr Piotr Prachnio |
| Trudności w czytaniu i pisaniu | ćwiczenie audytoryjne | 15 | 1 | dr Aldona Kocyła-Łukasiewicz |
| Literatura a sztuka | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 2 | dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni |
| Literatura najnowsza - konwersatorium | ćwiczenie audytoryjne | 15 | 1 | dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni |
| Język tekstów kultury | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 30 | 4 | dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni |
| Razem: | 540 | 47 |  |

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych[[11]](#footnote-12)

**STUDIA I STOPNIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć** | **Forma realizacji** | **Semestr** | **Forma studiów** | **Język wykładowy** | **Liczba studentów****(w tym niebędących obywatelami polskimi)** |
| Studia kobiece (literatura i dyskurs) – przedmiot fakultatywny w języku obcym | wykład, ćwiczenia audytoryjne | 6 | studia stacjonarne | angielski | 0 |
| Retoryka – przedmiot fakultatywny w języku obcym | wykład | 6 | studia stacjonarne | angielski | 0 |

**STUDIA II STOPNIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć** | **Forma realizacji** | **Semestr** | **Forma studiów** | **Język wykładowy** | **Liczba studentów****(w tym niebędących obywatelami polskimi)** |
| Interpretacje porównawcze – przedmiot fakultatywny w języku obcym | ćwiczenia audytoryjne | 3 | studia stacjonarne | angielski | 0 |



1. Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818). [↑](#footnote-ref-2)
2. Należy podać nazwę przedmiotu/zawodu/zajęć [↑](#footnote-ref-3)
3. Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku). [↑](#footnote-ref-4)
4. Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. [↑](#footnote-ref-5)
5. Proszę podać łączną liczbę godzin zajęćz bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki). [↑](#footnote-ref-6)
6. Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych. [↑](#footnote-ref-7)
7. Proszę podać łączną liczbę godzin zajęćz bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki). [↑](#footnote-ref-8)
8. Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych. [↑](#footnote-ref-9)
9. Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. [↑](#footnote-ref-10)
10. Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-11)
11. Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację. [↑](#footnote-ref-12)