

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

INTERPRETACJE

Maria Długolecka-Pietrzak: Pokusy nowoczesności. Międzywojenne <i>young adult</i> : zapomniane powieści dla panien Marii Horskiej-Szpyrkówny ..	15
Krzysztof Ćwikliński: Za i przeciw nowoczesności. Andrzej Bobkowski pomiędzy technologią a sztuką	41
Piotr Prachnio: Nowe odczytania <i>Pamiętnika z powstania warszawskiego</i> Mirona Białoszewskiego. Recepcja po 2010 roku	62
Sławomir Sobieraj: Olgi Tokarczuk wchodzenie w postmodernizm. Na marginesie powieści <i>Prawiek i inne czasy</i>	88
Ewa Kozak: Kiedy „duch” to za mało – zagubione człowieczeństwo w powieści Jacka Dukaja <i>Starość aksolotla</i>	107
Dominika Kozera, Julia Borkowska: Gatunkowy labirynt. Eklektyzm w twórczości Stephena Kinga	120

SYNTEZY

Jarmila Horáková: Literatura rumuńska XX wieku – od awangardy do estetycznego oniryzmu	141
Piotr Sobolczyk: Języki poezji polskiej XXI wieku	155
Maxim Shadurski: Powieść w antropocenie: gatunek przez pryzmat pojęcia <i>timescape</i>	175
Bibliografia całościowa	195
Indeks osobowy	207