

## 1. Program studiów

Opis programu studiów pierwszego stopnia		
Nazwa kierunku	filologia polska	
dziedzina/dziedziny nauki, do których przypisany jest kierunek:	nauki humanistyczne	
dyscyplina/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:	literaturoznawstwo (115 ECTS, 64%), językoznawstwo (65 ECTS, 36%)	
Związek z misją i strategią rozwoju uczelni:	<p>Misją Uczelni jest wysoka jakość kształcenia oraz zapewnienie studentom odpowiednich warunków do zdobywania wiedzy i umiejętności, ale także kształtowanie ich postaw, dzięki którym to oni będą tworzyć świadome społeczeństwo gotowe na wyzwania współczesnego świata. Wiąże się to z zapewnieniem wysokiego poziomu przygotowania studentów do podjęcia pracy zawodowej lub rozwijania dalszej kariery naukowej oraz kształceniem specjalistów na potrzeby regionu i kraju, wpisujące się w nowe obszary społecznego funkcjonowania i wychowania człowieka. Filologia polska jest odpowiedzią na wyzwanie dotyczące przygotowania wyspecjalizowanej kadry, która rozumie wyzwania współczesnego świata, rzeczywistość edukacyjną, społeczną i kulturową. W procesie jej przygotowania Uczelnia wykorzystuje zarówno metody refleksyjnego kształcenia, jak i edukacji przez praktykę oraz doświadczenie i aktywne uczestnictwo.</p>	
Forma studiów:	studia pierwszego stopnia stacjonarne	
Rodzaj uzyskiwanych kwalifikacji:	kwalifikacje pierwszego stopnia / licencjat	
Klasyfikacja ISCED	0232	
Profil kształcenia:	profil ogólnoakademicki	
Liczba semestrów i punktów ECTS:	6	180 pkt ECTS
w tym:		
łącznie liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia		93 ECTS
łącznie liczba punktów ECTS, przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów		literaturoznawstwo (115 ECTS, 64%), specjalność: kreatywne pisanie i edycje cyfrowe: 108 ECTS

		nauczycielska: 93 ECTS językoznawstwo (65 ECTS, 36%) specjalność: kreatywne pisanie i edycje cyfrowe: 67 ECTS nauczycielska: 62 ECTS
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (dot. profilu praktycznego)		-
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru		61
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych		6
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego		8
Cele kształcenia: 1. Wyposażenie w aktualną, spójną wiedzę na temat tworzenia, struktury, funkcjonowania w obiegu czytelnictwa tekstów, zwłaszcza tekstów literackich, użytkowych, publicystycznych i innych o różnych cechach gatunkowych. 2. Wyposażenie w umiejętności komunikacyjne wyższe niż przeciętne w zakresie komunikacji literackiej i językowej z uwzględnieniem normy wzorcowej i uzusu językowego w różnych środkach komunikacji. 3. Wyrobienie kreatywności w zakresie tworzenia i przekładu tekstów (przekład intersemiotyczny, tłumaczenia) różnego typu oraz wrażliwości na estetykę słowa pisanego i mówionego oraz stosowanie tej wiedzy w różnych sektorach gospodarczych: oświata, media, biznes, instytucje kultury i inne. 4. Kształcenie pod względem etyki przekazu tekstowego, wymiaru ideowego dzieła literackiego oraz kontekstów biznesowych twórczego pisania.		
<b>OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>		
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska:		
Symbol	<b>WIEDZA</b> Absolwent zna i rozumie:	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego
K_W01	miejsce, funkcję, istotę, strukturę i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak też w stopniu zaawansowanym – wybrane fakty, obiekty, zjawiska literackie i językowe oraz dotyczące ich metody, składające się na podstawową wiedzę ogólną z zakresu filologii, tworząc jej podstawy	P6S_WG_PO

	teoretyczne,	
K_W02	kwestie powiązania dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy i umiejętności, jak też teoretyczne oraz praktyczne możliwości zastosowań przy użyciu najnowszej technologii informacyjnej wiedzy literaturoznawczej i lingwistycznej w twórczym pisaniu, oświacie, działalności kulturalnej, medialnej, tłumaczeniowej czy biznesowej,	P6S_WG_PO
K_W03	terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a zwłaszcza literaturoznawstwa, analizy i interpretacji tekstu, dyskursu, jak też problemy współczesnej wiedzy o słownikach, przewodnikach bibliograficznych ich rodzajach i użyteczności oraz współczesnych bibliotekach,	P6S_WG_PO
K_W04	zagadnienia rozwoju, struktury języka, jego przemian oraz tekstu i jego aspektów historycznych, rodzajowych, kompozycyjnych, uwarunkowań retorycznych oraz możliwości wykorzystywania utworów piśmienniczych w projektach badawczych, edukacji i działaniach kulturalnych,	P6S_WG_PO
K_W05	problemy współczesnego języka polskiego w aspekcie społecznym i geograficznym oraz wybranych języków obcych w aspektach porównawczych, komunikacyjnych, glottodydaktycznych i przekładoznawczych, jak też wybrane zagadnienia z zakresu historii polszczyzny i jej przemian (mowa i pismo),	P6S_WG_PO
K_W06	metodologiczną odrębność literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz sposoby analizy, tłumaczenia, komentowania tekstów polskojęzycznych w obrębie wybranych literaturoznawczych tradycji, teorii i szkół badawczych oraz najnowszych ujęć metodologicznych charakterystycznych dla współczesnych nauk humanistycznych,	P6S_WG_PO
K_W07	problemy historii i teorii literatury, kontekstów kulturowych epok literackich oraz najnowszych zjawisk piśmienniczych, zwłaszcza kwestie zróżnicowania genologicznego tekstów, teorii ich tworzenia, możliwości adaptacji oraz wykonywania (teatr, film) i zasad publikowania,	P6S_WG_PO
K_W08	wybrane zagadnienia literatury polskiej i powszechnej w odniesieniu do przemian oświatowych i kulturowo-cywilizacyjnych w Europie i na świecie, jak też podstawowe funkcje języka i tekstu,	P6S_WG_PO
K_W09	zadania i funkcje różnego typu instytucji: oświatowych, kulturalnych, medialnych, a szczególnie gremiów zajmujących się polityką językową oraz wybrane problemy współczesnego życia literackiego w Polsce i rynku książki,	P6S_WG_PO
K_W10	zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w kontekście dzieł piśmienniczych i innych wytworów kultury oraz prawnych możliwości ich wykorzystywania w procesie dydaktycznym i innych rodzajach działalności,	P6S_WK_PO
K_W11	kwestie wykorzystywania zdobytej wiedzy na kierunku studiów w	P6S_WK_PO

	pracy badawczej i zawodowej w sposób etyczny oraz potrzebę jej interdyscyplinarnego poszerzania,	
K_W12	problemy procesu historycznoliterackiego i jego cywilizacyjnych uwarunkowań oraz kwestie powiązań wiedzy literaturoznawczej i lingwistycznej z wiedzą kulturową.	P6S_WG P_PO
<b>OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>		
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska:		
Symbol	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> Absolwent potrafi:	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego
K_U01	posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B 2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny,	P6S_UK_PO
K_U02	stosować pojęcia i paradygmaty badawcze oraz rozwiązywać problemy dotyczące literaturoznawstwa i językoznawstwa z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, uwzględniając przy tym kontekst edukacyjny,	P6S_UW_PO
K_U03	przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, zwłaszcza literaturoznawczych, uwzględniając przy tym kontekst językowy, społeczny i kulturowy oraz wykorzystać utwory piśmiennicze w sytuacji edukacyjnej,	P6S_UW_PO
K_U04	odróżniać, opisywać, interpretować różne gatunki literackie i kreować różne typy tekstów oraz stosować specjalistyczną terminologię dotyczącą opisu literatury oraz gromadzić i opracowywać dane bibliograficzne, które odnoszą się do określonego problemu badawczego,	P6S_UW_PO
K_U05	tworzyć, przedstawiać, adaptować, edytować i przygotowywać do publikacji, ekspozycji scenicznej teksty różnego typu, jak też brać udział w debacie – prezentować i oceniać różne opinie oraz stanowiska w zakresie tematycznym, dotyczącym filologii i wybranych dyscyplin pokrewnych, oraz twórczo o nich dyskutować,	P6S_UK_PO
K_U06	przygotować wystąpienia ustne i pisemne, wykorzystując różne kanały i techniki, na temat historii literatury i współczesnego życia literackiego na poziomie umożliwiającym zdanie egzaminu dyplomowego oraz publikację tekstu w czasopiśmie naukowym, popularnonaukowym z kręgu nauk humanistycznych, szczególnie o tematyce literackiej lub lingwistycznej,	P6S_UK_PO
K_U07	dokonywać streszczeń, redakcji, interpretacji tekstu, jak też wykonywać podstawowe tłumaczenia pisemne z wybranego języka	P6S_UK_PO

	obcego na język polski i wykorzystywać je na potrzeby indywidualnych i zbiorowych przedsięwzięć badawczych i edukacyjnych,	
K_U08	wyszukiwać, redagować, interpretować, analizować, wykorzystywać oraz prezentować w formie cyfrowej w Internecie, wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i lingwistyki, wykorzystując przy tym różne źródła informacji, zwłaszcza słowniki oraz współczesne narzędzia cyfrowe,	P6S_UW_PO
K_U09	samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z oferty bibliotek specjalistycznych i gromadząc własne zbiory książkowe, na temat literatury, jej kontekstów kulturowych, wydawania i kreowania w sieci różnego typu tekstów, oraz rozwijać swoje umiejętności przez okres trwania studiów, jak też po ich zakończeniu, korzystając z różnego typu przewodników o charakterze naukowym i popularnonaukowym,	P6S_UU_PO
K_U10	dyskutować na tematy literackie i kulturowe z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka polskiego oraz stosować odpowiednią terminologię literaturoznawczą, uwzględniając przy tym kontekst edukacyjny,	P6S_UK_PO
K_U11	badać i kreować rzeczywistość tekstową, formułując i analizując wybrane tezy i problemy, dobierając metody i narzędzia, które pozwalają na ich efektywne i twórcze rozwiązywanie,	P6S_UW_PO
K_U12	merytorycznie argumentować i formułować wnioski, także krytyczne na temat wytworów sztuki literackiej, wydając sądy i opinie wysnute z wiedzy naukowej i doświadczenia, dbając jednocześnie o wysoką kulturę wypowiedzi, zwłaszcza w kontekście pracy w sektorze edukacji oraz instytucjach kultury,	P6S_UK_PO
K_U13	uczyć się i doskonalić własny warsztat literaturoznawczy w kontekście interdyscyplinarności z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz różnego typu źródeł niekiedy odległych od siebie w czasie (rękopis, starodruk, tekst cyfrowy),	P6S_UU_PO
K_U14	tworzyć, adaptować (formy teatralne i audiowizualne), eksponować, odtwarzać, odgrywać (próby aktorskie), redagować i parafrazować teksty, pracując w grupie i pełniąc w niej różne role, jak też współdziałać w ramach prac zespołowych o charakterze interdyscyplinarnym w placówkach badawczych, oświatowych, kulturalnych i biznesie,	P6S_UO_PO
K_U15	zorganizować bibliotekę fachową dla wspólnych i indywidualnych przedsięwzięć naukowych, edukacyjnych, kulturalnych oraz kierować małym zespołem przyjmując odpowiedzialność za efekty własnej pracy, przestrzegając zarazem norm etycznych i prawnych, oraz realizować projekty samokształceniowe i planować je w dłuższej perspektywie czasowej, także w kontekście pracy w różnych sektorach gospodarki.	P6S_UO_PO

**OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska:

Symbol	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> Absolwent jest gotów do:	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego
K_K01	jasnego i precyzyjnego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań badawczych, edukacyjnych, kulturalnych, przedsiębiorczych,	P6S_KO_PO
K_K02	twórczego działania w różnych środowiskach społecznych, kreatywności i otwartości na odmienność kulturową, określania własnych zainteresowań, formułowania pogłębionej samooceny, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów, odnosząc się ze znanstwem i szacunkiem do kulturowego dziedzictwa narodowego,	P6S_KO_PO
K_K03	aktywnego współtworzenia środowiska naukowego, oświatowego, a także życia kulturalnego oraz korzystania z różnych jego form, oraz uwrażliwiania innych na estetyczną stronę twórczości, zwłaszcza dzieła literackiego i jego adaptacji (film i teatr),	P6S_KR_PO
K_K04	podnoszenia poziomu swej wiedzy i umiejętności, także w zakresie doskonalenia własnej polszczyzny, dokończenia się zawodowego i rozwoju osobistego, jak też dokonywania samooceny własnych kompetencji i umiejętności, aktywnie wyznaczając kierunki własnego rozwoju,	P6S_KR_PO
K_K05	sprawnego posługiwania się polszczyzną, dostrzegając jej kulturotwórczą oraz integracyjną rolę, jak też wykorzystywania umiejętności komunikacyjnych, interpersonalnych i interkulturowych, predysponujących do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów i biznesu,	P6S_KR_PO
K_K06	krytycznego uczestnictwa w życiu naukowym i kulturalnym w wymiarze lokalnym, ogólnopolskim i światowym, jak też dbałości o właściwą rangę języka polskiego,	P6S_KK_PO
K_K07	realizowania zadań zawodowych oraz stawiania wymagań w tym zakresie sobie i innym, przestrzegania etyki zawodowej, dbałości o zachowania prospołeczne,	P6S_KR_PO
K_K08	przekraczania ograniczeń własnej wiedzy, dalszego kształcenia oraz komunikowania się w sposób etyczny w otoczeniu społecznym, a zwłaszcza w środowisku zawodowym.	P6S_KR_PO
<b>Praktyki:</b>		

Specjalność: kreatywne pisanie i edycje cyfrowe

## CELE

1. poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania,
2. zapoznanie studenta ze specyfiką środowiska zawodowego,
3. kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych związanych bezpośrednio z miejscem odbywania praktyki,
4. kształtowanie umiejętności skutecznego komunikowania się w instytucjach,
5. poznanie funkcjonowania struktury organizacyjnej, zasad organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy, kontroli,
6. doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, sumienności, odpowiedzialności za powierzone zadania,
7. doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.

## ORGANIZACJA

1. Praktyka po 2 roku studiów, w wymiarze 4 tyg., 160 godzin. Student, wyposażony w skierowanie wydane przez IJL, samodzielnie wybiera odpowiednią instytucję w celu odbycia indywidualnej praktyki zgodnie ze specjalnością i w wymiarze przewidzianym w planie studiów. Nad prawidłowym przebiegiem praktyki czuwają uczelniani opiekunowie praktyk. Wskazanymi podmiotami realizacji praktyk są: redakcje czasopism, wydawnictwa, firmy poligraficzne, drukarnie, agencje reklamowe, ośrodki kultury, a także media elektroniczne.

## EFEKTY

1. przygotowanie do wykonywania określonego zawodu,
2. pogłębienie wiedzy o poszczególnych branżach gospodarki,
3. kształtowanie umiejętności interpersonalnych niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej,
4. zdobycie doświadczenia w konkurovaniu na rynku pracy i doskonalenie samooceny.

## Praktyki:

Specjalność: nauczycielska

1. Praktyki zawodowe na kierunku filologia polska, studia pierwszego stopnia są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2024, poz. 453);
2. Praktyki zawodowe na kierunku filologia polska, studia pierwszego stopnia stanowią integralną część programu studiów.

## CEL PRAKTYKI:

Celem praktyki zawodowej jest zapoznanie studenta z życiem szkoły, warsztatem pracy nauczyciela, formami i metodami prowadzenia różnego typu zajęć dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych oraz umożliwienie mu nabycia umiejętności dydaktyczno-wychowawczych w bezpośrednim kontakcie z uczniem i szkołą.

## ORGANIZACJA

1. Praktyka zawodowa nauczycielska psychologiczno-pedagogiczna – śródroczna, w wymiarze 30 godz.

i 1 pkt. ECTS, realizowana w semestrze 3 i zaliczana w semestrze 3.

2. Praktyka zawodowa nauczycielska śródroczna 1, w wymiarze 15 godz. i 1 pkt ECTS, realizowana w semestrze 4 i zaliczana w semestrze 4.
3. Praktyka zawodowa nauczycielska śródroczna 2, w wymiarze 15 godz. i 1 pkt ECTS, realizowana w semestrze 5 i zaliczana w semestrze 5.
4. Praktyka zawodowa nauczycielska dydaktyczna ciągła w szkole podstawowej - 90 godzin (4 tygodnie), 3 pkt. ECTS, realizowana po semestrze 4 i zaliczana w semestrze 6.

## **EFEKTY**

### **B.3. Praktyka zawodowa nauczycielska psychologiczno-pedagogiczna**

#### W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

B.3.W1. zadania charakterystyczne dla szkoły podstawowej oraz środowisko, w jakim one działają,

B.3.W2. organizację, statut i plan pracy szkoły podstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego,

B.3.W3. zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.

#### W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

B.3.U1. wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze,

B.3.U2. wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów,

B.3.U3. wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas,

B.3.U4. wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich,

B.3.U5. zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych,

B.3.U6. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w szkole podstawowej.

#### W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

B.3.K1. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.

### **D.2. Praktyki zawodowe nauczycielskie dydaktyczne**

#### W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

D.2.W1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę podstawową,

D.2.W2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły podstawowej,

D.2.W3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole podstawowej.

#### W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

D.2.U1. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować



stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej,

D.2.U2. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć,

D.2.U3. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania dydaktycznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

D.2.K1. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Moduły specjalnościowe (lista/wykaz)

1. Kreatywne pisanie i edycje cyfrowe
2. Nauczycielska

### OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO

Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Kreatywne pisanie i edycje cyfrowe absolwent zna i rozumie:

Symbol	<b>WIEDZA</b> Absolwent zna i rozumie:	Odniesienie do efektów kierunkowych
S_W01	szeroko pojęte twórcze pisanie, dziennikarstwo i edytorstwo (praca redakcyjna i wydawnicza w czasopiśmie, wydawnictwach literackich i naukowych oraz mediach elektronicznych),	K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_W09, K_W10, K_W11
S_W02	podstawowe pojęcia z zakresu edytorstwa publikacji użytkowych i publicystycznych, a także polską tradycję edytorską oraz problematykę współczesną w zakresie kreacji i edycji tekstu w sieci,	K_W02, K_W09, K_W10
S_W03	profesjonalne zagadnienia z zakresu technologii informacyjnych,	K_W02, K_W11
S_W04	zagadnienia teoretyczne pisania i redakcji merytorycznej tekstu,	K_W02, K_W04
S_W05	proces poligraficzny i reguły komputerowej redakcji tekstu; zasady oraz cechy edytorstwa elektronicznego i internetowego,	K_W07
S_W06	podstawowe reguły dotyczące literatury i języka polskiego w różnego mediach,	K_W02, K_W05, K_W12
S_W07	podstawowe funkcje mediów w świecie współczesnym i ich roli w dyskursie publicznym i komunikacji międzykulturowej,	K_W02, K_W12
S_W08	genologię dziennikarską i właściwy dobór oraz konstrukcje wypowiedzi dziennikarskich,	K_W02, K_W04, K_W07
S_W09	podstawowe mechanizmy perswazji językowej, dialogu i debat,	K_W02, K_W04
S_W10	podstawowe cechy kultury masowej i rozumie zasady jej funkcjonowania	K_W02, K_W08,

	oraz rozwoju w społeczeństwie XXI wieku,	K_W09, K_W12
S_W11	podstawowe aspekty prawne działalności wydawniczej oraz prawa prasowego,	K_W09, K_W10
S_W12	podstawy marketingu wydawniczego i rynku książki,	K_W02, K_W09
S_W13	funkcjonowanie przedsiębiorstwa wydawniczego (organizacja pracy redaktora i wydawcy).	K_W09

### OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO

Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Kreatywne pisanie i edycje cyfrowe

Symbol	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> Absolwent potrafi:	Odniesienie do efektów kierunkowych
S_U01	dokonać obserwacji, przekładu, analizy i interpretacji różnorodnych zjawisk kultury wysokiej i masowej (z uwzględnieniem potrzeb poligraficzno-reklamowych i edukacyjnych),	K_U01, K_U02, K_U03, K_U09, K_U13
S_U02	wykorzystywać sprawności pisarskie, dziennikarskie i edytorskie (merytoryczne, techniczne i organizacyjne) związane z nowymi technologiami informacyjnymi i wydawniczymi,	K_U05, K_U11, K_U13
S_U03	wykorzystać teoretyczną wiedzę z zakresu kreatywnego pisania i edytorstwa w praktyce wydawania tekstów literackich i literatury stosowanej oraz prac naukowych,	K_U02, K_U05, K_U08, K_U11
S_U04	praktycznie wykorzystywać umiejętności z zakresu kultury mówienia i dyskusji oraz prowadzenia debat,	K_U05, K_U12, K_U14
S_U05	prawidłowo dokonywać adiustacji i korekty teksów (z uwzględnieniem kontekstów historycznych i kulturowych),	K_U03, K_U06
S_U06	tworzyć i redagować różnorodne teksty prasowe, artystyczne i użytkowe,	K_U04, K_U05, K_U06
S_U07	dokonać redakcji komputerowej tekstu oraz edytować tekst w sieci,	K_U05
S_U08	wykorzystywać zdobytą wiedzę do samodzielnego projektowania edycji.	K_U05, K_U09, K_U13

Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Kreatywne pisanie i edycje cyfrowe absolwent jest gotów do:

Symbol	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> Absolwent jest gotów do:	Odniesienie do efektów kierunkowych
S_K01	bycia świadomym i kompetentnym odbiorcą oraz kreatorem tekstów	K_K02, K_K03

	kultury, dzieł artystycznych i naukowych,	
S_K02	współdziałania w grupie, nawiązywania kontaktu słownego z ludźmi o różnej charakterystyce kulturowej, dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi (opartymi na zasadach empatii i tolerancji),	K_K06, K_K07, K_K08
S_K03	przejawiania zachowań profesjonalnych i etycznych przy określaniu priorytetów służących realizacji stawianych przez siebie lub innych celów,	K_K01, K_K05, K_K07
S_K04	stałego doskonalenia zawodowego i rozwijania swojej osobowości, wyznaczania kierunku rozwoju swojej wiedzy i umiejętności,	K_K04, K_K07
S_K05	traktowania dzieła literackiego nie tylko przez pryzmat wartości artystycznych, ale również jako przekaz aksjologiczny.	K_K02

### OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO

Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Nauczycielska

Symbol efektu zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890 ze zmianami)	<b>WIEDZA</b> Absolwent zna i rozumie:	Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela
S_W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących,	B2.W1, B2.W3
S_W02	klasyczne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne,	B1.W1; B1.W2; B1.W4; B1.W1; B2.W3; C.W1; C.W2
S_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów w szkole podstawowej;	B2.W2; B2.W4; D1.W14
S_W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (nauczanie w szkołach podstawowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym),	B2.W7; D1.W1; D2.W1; D2.W2; D2.W3
S_W05	zagadnienia edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji,	B2.W4; B2.W5; B2.W6

S_W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania,	B2.W3; B2.W4; B2.W5; B2.W6; C.W5; D1.W4; D1.W13
S_W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej,	C.W5; D1.W10; D1.W12
S_W08	strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji,	B2.W1; B3.W1; B2.W2
S_W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych,	B2.W1; B3.W1; B3.W2
S_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością,	B2.W4; B2.W3
S_W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy,	B3.W3
S_W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłóceń,	B1.W3; B2.W4; C.W7; D1.W4; D1.W13
S_W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi,	C.W7
S_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem,	C.W3; C.W6; D1.W2; D1.W6
SW_15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów,	C.W3; C.W4; C.W6; D1.W3; D1.W4; D1.W5; D1.W7; D1.W8; D1.W9; D1.W11
Symbol	<b>WIEDZA</b> Absolwent zna i rozumie:	Odniesienie do efektów kierunkowych
S_W16	rodzaje utworów literackich adresowanych do dzieci i młodzieży i sposoby oraz celowość ich wykorzystania w pracy nauczyciela szkoły podstawowej,	K_W06; K_W07
S_W17	rolę mediów i multimediów w kształceniu polonistycznym oraz zna cele i zadania edukacji multimedialnej w tym kształceniu	K_W02, K_W05, K_W09
S_W18	rodzaje ikonicznych tekstów kultury i specyfikę ikonicznej wypowiedzi artystycznej,	K_W01, K_W02
S_W19	rodzaje audialnych i audiowizualnych tekstów kultury i zasady ich analizy i interpretacji,	K_W02, K_W09
S_W20	podstawowe cechy wybranych stylów funkcjonalnych współczesnej	K_W04, K_W05,

	polszczyzny i zasady tworzenia wybranych tekstów użytkowych i urzędowych.	K_W11
<b>OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO</b>		
Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Nauczycielska		
Symbol efektu specjalnościowego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890 ze zmianami)	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> Absolwent potrafi:	Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela
S_U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów,	B1.U1; B1.U2; B1.U4; D1.U7; D1.U11; D2.U3
S_U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych,	B1.U3.; B2.U1; B3.U5; B3.U6; C.U3; C.U4; C.U7; D1.U1; D1.U2; D1.U3; D2.U1; D2.U2
S_U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym,	B1.U5; B1.U6; B2.U6; B2.U7; C.U1; C.U5
S_U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów,	B2.U6; C.U2; C.U5; C.U6; D1.U1; D1.U7
S_U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli,	B2.U1; B2.U2; B2.U4
S_U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nas sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia,	D1.U6; D1.U8
S_U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i	D1.U5; D1.U7

	rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów,	
S_U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów,	D1.U5
S_U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów,	D1.U7
S_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem,	B2.U2; C.U6
S_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły,	C.U6; D1.U8; D1.U9; D1.U10
S_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego,	B2.U5; D1.U7
S_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku,	B2.U3
S_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych,	B1.U7; B1.U8; B3.U5
S_U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu,	C.U8; D1.U4
S_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu,	C.U7
S_U17	udzielać pierwszej pomocy,	B3.U1
S_U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii,	B3.U1; B3.U2; B3.U3; B3.U4
Symbol	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> Absolwent potrafi:	Odniesienie do efektów kierunkowych
S_U19	wykorzystywać polonistyczne laboratorium multimedialne w budowaniu warsztatu nauczyciela oraz w procesie samokształcenia uczniów szkoły podstawowej,	K_U01, K_U02, K_U07, K_U08, K_U11, K_U13
S_U20	rozpatrywać zadania literatury dla dzieci i młodzieży w związku ze zmianami społeczno-kulturowymi oraz potrafi odnieść działania dydaktyczne do norm etycznych,	K_U15, K_U14, K_U09, K_U10
S_U21	dokonać analizy i interpretacji ikonicznych tekstów kultury, szczególnie jako kontekstu wobec dzieł literackich,	K_U01, K_U02, K_U07, K_U08, K_U15
S_U22	dobierać audialne i audiowizualne teksty kultury dla potrzeb szkolnych analiz i interpretacji oraz dokonać ich analizy i interpretacji, szczególnie	K_U01, K_U02, K_U07, K_U08,

	jako tekstu dialogicznego/ kontekstu wobec dzieł literackich,	K_U15
S_U23	tworzyć i dokonywać analizy oraz oceny normatywnej i językowej wybranych wypowiedzi pisemnych.	K_U11
Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Nauczycielska		
Symbol efektu specjalnościowego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. 2021 poz. 890 ze zmianami)	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> Absolwent jest gotów do:	Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela
S_K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka,	D1.K6
S_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej,	B2.K1; D1.K3
S_K03	porozumienia się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią,	B2.K2
S_K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej,	B1.K2
S_K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowanie współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska,	D1.K1; D1.K2
S_K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji,	B1.K1; B2.K3; C.K1; C.K2; D1.K3; D1.K4; D1.K7; D1.K8; D1.K9
S_K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej,	B2.K4; B3.K1; D1.K5; D2.K1

Symbol	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> Absolwent jest gotów do:	Odniesienie do efektów kierunkowych
S_K08	świadomego i właściwego doboru lektur dla dzieci i młodzieży dla procesu wychowania, w tym wskazywania właściwych wzorców osobowych/etycznych,	K_K01, K_K06, K_K07, K_K08
S_K09	krytycznej oceny szans i zagrożeń wynikających z ekspansji technologii informacyjno-komunikacyjnych w życie współczesnego człowieka,	K_K01, K_K07, K_K08
S_K10	świadomej oceny i interpretacji roli czynnika ikonicznego we współczesnym świecie i jego oddziaływania na życie społeczne,	K_K04, K_K07, K_K08
S_K11	świadomej oceny roli tekstów audialnych i audiowizualnych we współczesnym świecie oraz wynikających stąd możliwości i zagrożeń	K_K06, K_K07, K_K08
S_K12	nieustannego doskonalenia swojej sprawności językowej i dbałości o kulturę języka i poprawność wypowiedzi.	K_K04, K_K05
Opis sposobu zakończenia cyklu kształcenia: (ewentualnie spis zagadnień)	Studia kończą się egzaminem dyplomowym. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie wskazanej w planie studiów liczby punktów ECTS oraz złożenie pracy dyplomowej w formie pisemnej i elektronicznej, która uzyskała pozytywną ocenę promotora i recenzenta. Wykaz zagadnień do egzaminu dyplomowego zawarty jest w odrębnym dokumencie.	