


# *Vir et Femina*



## *Literackie obrazy kobiecości i męskości*

**Redakcja naukowa**

**Andrzej Borkowski, Barbara Stelingowska**

# Spis treści

---

<b>Wstęp</b> .....	5
<b>Agata Adamowicz</b> ..... „Femme fatale” w powieściach Stefana Kiedrzyńskiego. <i>Trujący kwiat</i> i <i>Krzyk w nocy</i> na tle funkcjonowania tego motywu w literaturze popularnej	10
<b>Anna Artwich</b> ..... Ifigenia współczesna. Interpretacja nowej wersji greckiego mitu o Ifigenii w dziele Izabeli Filipiak <i>Absolutna amnezja</i>	32
<b>Zuzanna Ćwiklińska</b> ..... O utracie, żalobie i traumie w <i>Marii</i> Antoniego Malczewskiego	48
<b>Katarzyna Eremus</b> ..... Kolekcja kawalerów, czyli przemiana wizerunku mężczyzny w drugiej połowie XIX wieku	63
<b>Katarzyna Hanik</b> ..... <i>Don Juan w spódnicy</i> . O „męskości” w biografistyce Agnieszki Osieckiej	89
<b>Jessica Kaczmarczyk</b> ..... Walka higienistów z gorsetami na lamach kobiecej prasy warszawskiej 1900-1908	105
<b>Julita Kisielińska</b> ..... Motywy astronomiczne i atmosferyczne w twórczości Juliana Przybosa na podstawie tomu <i>Sponad</i>	124
<b>Piotr Konecki</b> ..... Tata zawsze poza naszym zasięgiem – ojcowie w powieściach Wita Szostaka	135
<b>Zofia Leśnik</b> ..... Zagmatwana, plugawa fabuła z przeszłości, błoto w ustach, błoto wdychane – <i>Zbłocona</i> Joyce Carol Oates jako literacki głos w dyskusji o tożsamości	151

<b>Ksenia Olkusz</b> .....	183
<b>Kobiecość w perspektywie multimodalności w narracjach fantastycznych w wariacie romansowym</b>	
<b>Wiktoria Pietrzak</b> .....	204
<b>Słowotwórstwo i światotwórstwo. Przestrzenna interpretacja leśmianizmów <i>Oddal i Zaświat</i></b>	
<b>Natalia Sanżarewska-Chmiel</b> .....	232
<b>Postfeministyczne bajki Stephenie Meyer</b>	
<b>Barbara Stelingowska</b> .....	245
<b>Życie i twórczość Jadwigi Łuszczewskiej (Deotymy) w kontekście ówczesnych i współczesnych analiz krytycznoliterackich</b>	
<b>Alicja Sulkowska</b> .....	260
<b>Wymiary metamorfoz i archiwum przestrzeni w twórczości Brunona Schulza</b>	
<b>Karolina Załęska</b> .....	282
<b>Horyzont pustki. <i>Trzy siostry</i> Antoniego Czechowa w świetle teoretycznych rozważań na temat zdestabilizowanej podmiotowości modernistycznej</b>	
<b>Indeks osób (Barbara Stelingowska)</b> .....	301