Filologia angielska stopień I semestr 3

Spis treści:

1. Wychowanie fizyczne
2. Język obcy II / niemiecki (kontynuacja języka obcego I)
3. [Język obcy II / rosyjski (kontynuacja języka obcego I)](#Język_obcy_2_rosyjski)
4. Stylistyka – struktura i pisanie krótkich tekstów
5. [PNJA – Wymowa języka angielskiego 3](#PNJA_wymowa)
6. [PNJA – Sprawności zintegrowane: poziom B2+/1](#Sprawności_zintegrowane)
7. [PNJA – Warsztaty leksykalne 1](#PNJA_–_warsztaty_leksykalne_1)
8. [PNJA – Warsztaty gramatyczne 1](#PNJA_–_Warsztaty_gramatyczne_1)
9. [Język biznesu terminologia](#Język_biznesu_-_terminologia)
10. [Literatura anglojęzyczna od XVI do XVIII w.](#Literatura_anglojęzyczna_od_XVI_do_XVIII)
11. [Teoria przekładu](#Teoria_przekładu)
12. Zajęcia specjalizacyjne (lingwistyczne)
13. [Gramatyka opisowa: składnia języka angielskiego](#Gramatyka_opisowa_składnia)
14. Interakcja językowa – konwersacje
15. [Psychologia kliniczna](#Psychologia_kliniczna)
16. [Psychologiczne aspekty pracy z uczniem w szkole podstawowej](#Psychologiczne_aspekty_pracy_z_uczniem_w)
17. [Edukacja włączająca](#Edukacja_włączająca)
18. [Diagnoza pedagogiczna](#Diagnoza_pedagogiczna)
19. [Praktyka zawodowa nauczycielska psychologiczno-pedagogiczna – śródroczna](#Praktyka_zawodowa_nauczycielska_psycholo)
20. [Podstawy dydaktyki](#Podstawy_dydaktyki)
21. [Emisja głosu](#Emisja_głosu)
22. [Konwersacje z zakresu edukacji współczesnej 2](#Konwersacje_z_zakresu_edukacji_współczes)
23. [Literatura angielska od średniowiecza do wiktorianizmu](#Literatura_angielska_od_średniowiecza_do)
24. [Wymowa, prozodia i intonacja w języku angielskim](#Wymowa_prozodia_intonacja)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | **Język obcy II** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Foreign language II | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | rosyjski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **4** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Ewa Kozak | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Ewa Kozak | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem kursu jest dalsze doskonalenie głównych sprawności, zarówno receptywnych jak i produktywnych w języku rosyjskim. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **W01** | zasady wymowy, podstawy gramatyki (morfologia i składnia), ortografii oraz słownictwo niezbędne w komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego | | | | | | | | | | | | | **K\_W03, K\_W04, K\_W05** |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U01** | przygotowywać wystąpienia ustne na tematy życia codziennego korzystając z dostępnych źródeł w języku rosyjskim | | | | | | | | | | | | | **K\_U06, K\_U08** |
| **U02** | porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka rosyjskiego | | | | | | | | | | | | | **K\_U10** |
| **U03** | merytorycznie argumentować i formułować wnioski i samodzielne sądy w języku rosyjskim uwzględniając różne punkty widzenia | | | | | | | | | | | | | **K\_U12, K\_U14** |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K01** | wykazywania się kompetencjami społecznymi i osobowymi takimi jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów, | | | | | | | | | | | | | **K\_K02** |
| **K02** | wykorzystywania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych, | | | | | | | | | | | | | **K\_K05** |
| **K03** | wykazywania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności, | | | | | | | | | | | | | **K\_K06** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | ćwiczenia | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka rosyjskiego na poziomie podstawowym. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексика – темы:**   1. Время 2. Отпуск 3. Жанры литературы 4. Дом 5. Светлое будущее 6. Музыка 7. Мир природы 8. Соседи 9. Сон 10. У гадалки 11. Оптимизм и пессимизм 12. Деньги   **Фонетика:**   1. произношение акцентированных и неакцентированных гласных звуков, 2. редукция гласных, 3. произношение звуков л, ш, ж, ц, ч с мягкими и твердыми гласными, 4. ударение на русском языке, 5. интонационные конструкции русского языка.   **Грамматика:**   1. Наречия места, 2. Предлоги *в, на, из, с,* 3. Прошедшее время, 4. Будущее простое время, 5. Вопросительные слова, 6. Будущее сложное время, 7. Союзы, 8. Склонение существительных, 9. Виды глагола, 10. Приставки.   **Орфография:**   1. правописание твердого и мягкого знаков. | | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | | |
| Махнач A., Из первых уст. Русский язык для базового уровня, Warszawa 2019. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Pado A., Ты за или против?, Warszawa 2003.  2. Chuchmacz D., Ossowska H., Вот грамматика! Repetytorium gramatyczne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2010.  3. Русский язык как иностранный. Говорим по-русски без переводчика. Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Отв. ред. Л.С.Крючкова, Л.А.Дунаева, Москва, 2007. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik z wykorzystaniem technik multimedialnych. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| W01 | | Efekty będą weryfikowane podczas kolokwiów pisemnych oraz zaliczeń ustnych w trakcie semestru oraz podczas sprawdzania zadań do samodzielnego wykonania | | | | | | | | | | | | |
| U01, U02, U03 | | Efekty będą weryfikowane podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna) i pisemnych | | | | | | | | | | | | |
| K01, K02, K03 | | Efekty będą weryfikowane podczas zajęć: uczestnictwo w krótkich dyskusjach (zajmowanie określonego stanowiska, argumentowanie, samoocena itp.) | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach oraz uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów pisemnych i ustnych (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.  Kryteria oceniania w kolokwiach ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).  Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:  0-50% - 2,0  51-60% - 3,0  61-70% - 3,5  71-80% - 4.0  81-90% - 4,5  91-100% - 5.0  Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.  Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy. | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | 60 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę | | | | | | | | | | | 38 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 100 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **4** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | 32 godziny | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę | | | | | | | | | | | 66 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 100 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **4** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | PNJA - Wymowa języka angielskiego 3 | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Practical English - Pronunciation of English 3 | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszy | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **1** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | **dr Iwona Czyżak** | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | **dr Iwona Czyżak** | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Głównym celem kształcenia jest dalsze doskonalenie wymowy studentów w brytyjskiej odmianie języka angielskiego. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **W\_01** | kompleksową natury języka angielskiego w zakresie jego fonetyki i fonologii | | | | | | | | | | | | | **K\_W04** |
| **W\_02** | strukturę języka angielskiego w zakresie fonetyki i fonologii na poziomie segmentalnym i prozodycznym | | | | | | | | | | | | | **K\_W05** |
| **W\_03** | posiada wiedzę z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego z doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu | | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U\_01** | przygotowywać wystąpienia ustne na tematy życia codziennego i tematy naukowe w języku angielskim poprawne pod względem wymowy na poziomie segmentalnym i prozodycznym, | | | | | | | | | | | | | **K\_U06** |
| **U\_02** | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie fonetyki i fonologii języka angielskiego na poziomie segmentalnym i prozodycznym | | | | | | | | | | | | | **K\_U09** |
| **U\_03** | uczyć się i doskonalić własny warsztat filologa anglisty w zakresie poprawnej wymowy na poziomie segmentalnym i prozodycznym z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów | | | | | | | | | | | | | **K\_U13** |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K\_01** | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności w obszarze wymowy angielskiej | | | | | | | | | | | | | **K\_K04** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2, dobra znajomość wszystkich zagadnień z wcześniejszych kursów wymowy (fonetyka segmentalna, transkrypcja IPA na poziomie słowa) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Powtórzenie i ćwiczenie wybranych fonemów i alofonów angielskich stwarzających największe problemy Polakom (dalsze doskonalenie umiejętności zdobytych na kursach „Wymowa języka angielskiego 1” i „Wymowa języka angielskiego 2”)  Formy słabe i mocne  Formy ściągnięte  Akcent wyrazowy i zdaniowy  Transkrypcja fonemiczna na poziomie całego zdania  Powtórzenie i dalsze holistyczne ćwiczenie wszystkich wyżej wymienionych zagadnień oraz tych omawianych na kursach „Wymowa języka angielskiego 1 i „Wymowa języka angielskiego 2” na przykładach dłuższych tekstów | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Wells, J. (2000) Longman Pronunciation Dictionary. London: Longman.  Mortimer, C. (1985) Elements of pronunciation: Intensive Practice for Intermediate and More Advanced Students. Cambridge: CUP.[  Baker, A. (2001) Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course. [3rd edition]. Cambridge: CUP.[wybrane fragmenty] | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| O’Connor, J. D. & C. Fletcher (2004) Sounds English. A pronunciation practice book. London: Longman.  Czyżak, I. (2012) Selected Aspects of English Consonantal Allophony. Siedlce: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach.  Czyżak, I. (2016) Sub-segmental Metathesis? A Case of the English Clear and Dark Lateral. In: (Inter)relations and Integration in Multicultural Language Scapes (ed. J. Stolarek & J. Wiliński). Siedlce : Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Stowarzyszenie ; Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych. Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, 173-194.  Czyżak, I. (2014) Glottalization and the Laryngeal Node Faithfulness in English. In E. Cyran and J. Szpyra-Kozłowska Crossing Phonetics-Phonology Lines. Cambridge Scholars Publishing, 161-190.  Szpyra-Kozłowska, J., I. Czyżak, S. Stasiak (2008) English Pronunciation Clinic – the case of low phonetic achievers. In: Issues in Accents of English, Ewa Waniek-Klimczak (ed.), Cambridge Scholars Publishing, 323-345.  Materiały własne wykładowcy. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Podczas ćwiczeń prowadzący omawia zagadnienia oraz ilustruje je, wykorzystując do tego celu materiały graficzne, pliki audio oraz materiały wideo. Nagrania służą jako model wymowy dla studentów i materiał do analizy określonego zjawiska. W trakcie zajęć studenci wykonują szereg ćwiczeń, których celem jest wykształcenie umiejętności w zakresie percepcji i produkcji omawianych zagadnień. Dodatkowo studenci wykonują zadania z zakresu transkrypcji na poziomie zdania. Ćwiczenia odbywają się w laboratorium językowym. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **W\_01, W\_02, W\_03** | | Kolokwia pisemne obejmujące aspekty teoretyczne oraz zadania z zakresu transkrypcji fonemicznej na poziomie wyrazu i zdania. | | | | | | | | | | | | |
| **U\_01, U\_02, U\_03** | | Poprzez kolokwia ustne, poprzez obserwację pracy studenta w trakcie zajęć i/lub w formie indywidualnej rozmowy ze studentem. | | | | | | | | | | | | |
| **K\_01** | | W trakcie zajęć poprzez obserwację pracy studenta i w formie indywidualnej rozmowy ze studentem dotyczącej jego postępów | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zaliczenia: egzamin  Egzamin składa się z dwóch części: ustnej i pisemnej.  Student uzyskuje oceny cząstkowe za poszczególne zadania, np. w części ustnej jest to czytanie 2-3 krótkich tekstów, w części pisemnej są to zadania np. o charakterze teoretycznym oraz zadania sprawdzające umiejętność posługiwania się transkrypcją fonemiczną IPA na poziomie słowa i całego zdania. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie oceny pozytywnej z obu części: pisemnej i ustnej. Ocena końcowa obliczana jest na podstawie zaokrąglonej średniej arytmetycznej z obu części egzaminu.  Stosuje się następującą skalę ocen dla pierwszego podejścia studenta do egzaminu:  0-50% ocena niedostateczna  51-60% ocena dostateczna  61-70% ocena dostateczna plus  71-80% ocena dobra  81-90% ocena dobra plus  91-100% ocena bardzo dobra  Skala ocen dla drugiego podejścia studenta do egzaminu i zaliczeń warunkowych:  0-50% ocena niedostateczna  51-100% ocena dostateczna | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 9 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | **25 godzin** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **1** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 14 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | **25 godzin** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **1** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | **Sprawności zintegrowane: poziom B2+/1** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Integrated Skills: B2+/1 | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszy | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Rafał Kozak | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | Dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Rafał Kozak, dr Elżbieta Zaniewicz | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Nauczanie zintegrowanych umiejętności słuchania i mówienia/ argumentowania/ krytycznego myślenia w języku angielskim/rozbudowywania leksyki/funkcji językowych. Wykształcenie sprawności językowych do poziomu B2+. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| W01 | ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego w odniesieniu do kompetencji językowych; wiedzę nt. pracy ze słownikiem angielsko-angielskim w celu efektywnego czerpania wiadomości leksykalno-gramatycznych oraz fonetycznych i fonologicznych, wiedzę nt. podstawowych sprawności gramatycznych, a także budowania strukturalnie i językowo poprawnych wypowiedzi ustnych, wiedzę na temat poprawnej wymowy poszczególnych symboli fonetycznych alfabetu IPA w standardzie RP i zasadach transkrypcji w tymże standardzie. Ponadto student zna słownictwo i struktury gramatyczne z przerabianych działów podręcznika. | | | | | | | | | | | | | K-W05 |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| U01 | Po zakończeniu kursu ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie osiągającym (lub bliskim) B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) | | | | | | | | | | | | | K\_U01 |
| U02 | posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim na poziomie minimum B2+ | | | | | | | | | | | | | K\_U06 |
| U03 | potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując słownik angielsko-angielski dla zaawansowanych oraz inne źródła elektroniczne | | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S01 | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań, jak przygotowanie do testów oraz ustnych wypowiedzi zaliczeniowych, a także egzaminu | | | | | | | | | | | | | K\_K01 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia lab. | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Dobra znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2; podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki, słownictwa oraz fonetyki języka angielskiego, umiejętność korzystania ze słownika angielsko-angielskiego. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Identity: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing  Design: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing  Thought: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing  Fire: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing  Movement: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing  Disease: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Boyle, M. and E. Kisslinger. Skillful 3 Listening & Speaking. Student’s Book. Macmillan Education, 2013  Guy Wellman, The Heinemann English Wordbuider,  Oxford : Macmillan Heinemann English Language Teaching, rok wydania: 2007 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Cotton, D., D. Falvey, S. Kent et al. Language Leader Upper-Intermediate. Course book. Pearson Longman, 2008. (wybrane rozdziały) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozwijanie kompetencji językowych poprzez ćwiczenia (rozwijanie kompetencji rozumienia ze słuchu, mówienia, słownictwa, pisania, zagadnień gramatycznych), wykonywanie ćwiczeń z podręcznika oraz materiałów własnych prowadzącego udostępnianych mailowo studentom. Mobilizowanie studentów do jak najczęstszych wypowiedzi na omawiane w czasie zajęć tematy. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| W01 | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie kolokwiów i pisemnego zaliczenia, które skontrolują stopień opanowania przez studentów materiału zrealizowanego na ćwiczeniach . | | | | | | | | | | | | |
| U01, U02, U03, | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację zestawów ćwiczeń z zakresu leksyki i gramatyki , sprawdzane na bieżąco podczas zajęć, obserwację zachowań studentów, zaangażowanie w wykonywane ćwiczenia, rozwiązywanie zadań problemowych, pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta w aspekcie omawianej tematyki. | | | | | | | | | | | | |
| S01 | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, umiejętność pracy indywidualnej i w grupie, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu, a tym samym warunek przystąpienia do egzaminu to: obecność na ćwiczeniach w semestrze (dopuszczalna jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona) , pozytywne oceny ze wszystkich kolokwiów, aktywność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac domowych, posiadanie i praca z podręcznikiem .  Próg zaliczeniowy 60%. Przysługuje jedna poprawa kolokwium. (Poprawy odbywają się pod koniec semestru, na ostatnich zajęciach przed egzaminem).  Egzamin z zakresu recepcji językowej (słuchanie), funkcji językowych (treści gramatyczne), słownictwa oraz pisania. Skala ocen:  0-59 ocena niedostateczna  60-69 ocena dostateczna  70-79 ocena dostateczny plus  80-86 ocena dobra  87-93 ocena dobra plus  94-100 ocena bardzo dobra | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach/ćwiczeniach | | | | | | | | | | | **30 godzin** | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | **2 godziny** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu | | | | | | | | | | | **18 godzin** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | **50 godzin** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach/ćwiczeniach | | | | | | | | | | | **20 godzin** | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | **2 godziny** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu | | | | | | | | | | | **28 godzin** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | **50 godzin** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | PNJA – warsztaty leksykalne 1 | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Practical English: English Lexis Workshop 1 | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszy | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **2** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Aleksandra Kowalczyk | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Aleksandra Kowalczyk, mgr Piotr Łopuski | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest poszerzenie i utrwalenie przez studentów współczesnego słownictwa angielskiego na poziomie zaawansowanym, tak aby mogli oni skutecznie i precyzyjnie komunikować się w życiu codziennym oraz w środowisku zawodowym. Zakładane jest przyswojenie i znaczne rozszerzenie słownictwa, w tym zastosowanie metafor, zwrotów idiomatycznych, przysłów i wyrażeń złożonych. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **W04** | powiązania dyscypliny językoznawstwa angielskiego z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy, takimi jak historia, filozofia lub psychologia, | | | | | | | | | | | | | **K\_W02** |
| **W05** | terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w  szczególności semantyki i leksyki języka angielskiego, | | | | | | | | | | | | | **K\_W03** |
| **W07** | kompleksową naturę języka angielskiego oraz złożoność  historycznej zmienności znaczeń słów, | | | | | | | | | | | | | **K\_W04** |
| **W08** | strukturę współczesnego języka angielskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka angielskiego mające wpływ na jego kształtowanie ze szczególnym uwzględnieniem sfery leksykalnej i frazeologicznej, | | | | | | | | | | | | | **K\_W05** |
| **W09** | analizę i interpretację tekstów anglojęzycznych, rozumie metody analizy krytycznej tekstu w języku angielskim pod kątem zastosowanych w nim struktur leksykalnych. | | | | | | | | | | | | | **K\_W06** |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U01** | posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 według europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Level), | | | | | | | | | | | | | **K\_U01** |
| **U02** | posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa i semantyki, | | | | | | | | | | | | | **K\_U02** |
| **U03** | przeprowadzić analizę leksykalną tekstu anglojęzycznego z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy, | | | | | | | | | | | | | **K\_U03** |
| **U08** | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła; w przypadku leksyki, korzysta z różnego rodzaju słowników i leksykonów, np. etymologicznych, synonimów, metafor, idiomów, etc. | | | | | | | | | | | | | **K\_U08** |
| **U09** | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie leksyki języka angielskiego, | | | | | | | | | | | | | **K\_U09** |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K03** | wykazywania się kompetencjami społecznymi i osobowymi takimi jak: kreatywność, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów niezbędnymi do wykonywania np. zawodu tłumacza, | | | | | | | | | | | | | **K\_K02** |
| **K05** | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności w obszarze filologii angielskiej, | | | | | | | | | | | | | **K\_K04** |
| **K06** | wykorzystania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych, jest przygotowany do wypełniania obowiązków społecznych np. w sektorze kultury, oświaty, mediów. | | | | | | | | | | | | | **K\_K05** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Introduction to language phenomena, such as polysemy, metaphors, collocations, idioms, phrasal verbs, word formation, register, etc. 2. Introduction to lexicography 3. Coursebook units: 4. Aiming high: challenges, pursuing goals, collocations, phrasal verbs, word formation (nouns) 5. Times change: technology, history, prepositional phrases, nouns in formal English, review vocabulary 6. Gathering information: the media, word formation (adjectives and adverbs), minor languages, scent vocabulary 7. Work time: work and employment, time and compound adjectives, body part idioms 8. Getting on: relationships, verb + noun collocations, countable and uncountable nouns, abstract nouns 9. All in the mind: intelligence, review, expressing appreciation and criticism, sleep and sleep-related disorders, colour idioms 10. Feeling good: risk taking, health and well-being, relaxation, adjectives of disapproval, word formation (verbs) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Ready for Advanced* 3rd edition (coursebook), Norris R., A. French, Macmillan Education, 2016, .  *Ready for Advanced* 3rd edition (workbook), Norris R., A. French, Macmillan Education, 2016.  *English Vocabulary in Use: Advanced* 3rd edition, McCarthy M., F. O’Dell, Cambridge: Cambridge  University Press, 2017. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Advanced Language Practice*, M. Vince, Macmillan Education, 2004.  *Wordbuilder.* G. Wellman. Heinemann English Language Teaching, 1998.  *A Good Turn of Phrase.* *Advanced Idiom Practice*. Milton J., V. Evans. Express Publishing, 2000.  *Oxford Word Skills. Idioms and Phrasal Verbs: Advanced*, Gairns R., S. Redman. Oxford: Oxford University Press, 2011.  *Metaphorical and metonymic transfers in the domain of foodstuffs in English*. A. Kowalczyk. Siedlce: University of Siedlce, 2024.  Materiały własne prowadzącego | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zadania i ćwiczenia leksykalne rozwiązywane podczas zajęć ustnie i pisemnie (w tym interaktywnie  przeprowadzone zajęcia, ćwiczenia sprawności receptywnych, czytanie tekstów i słuchanie nagrań oraz  analiza zawartego w nich słownictwa); ćwiczenia indywidualne, w parach i grupach; zadania kontrolne i  kolokwia przeprowadzane przez prowadzącego.  Zadania i ćwiczenia wykonywane na zajęciach oparte są głównie na wskazanym podręczniku kursowym,  prace domowe, ćwiczenia utrwalające i materiały do samodzielnej pracy bazują głównie na wskazanej  literaturze dodatkowej. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **W02, W03, W04, W05, W06** | | Efekty w wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielanych podczas kolokwiów zaliczeniowych. Ich celem jest skontrolowanie stopnia opanowania przez studentów materiału zrealizowanego na ćwiczeniach i wskazanych przez wykładowcę pozycji z literatury przedmiotu. | | | | | | | | | | | | |
| **U01, U02, U03, U08, U09** | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację ćwiczeń z zakresu leksyki języka angielskiego, sprawdzane podczas zajęć i pozwalające na ocenienie praktycznych umiejętności studenta w aspekcie omawianych zagadnień leksykalnych. | | | | | | | | | | | | |
| **K02, K04, K05** | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, umiejętność pracy indywidualnej i w grupie, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu leksyki języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie przedmiotu: obecność, aktywny udział w zajęciach, wykonywanie prac domowych, dwa kolokwia przeprowadzane na semestr z możliwością poprawy na konsultacjach prowadzącego.  Kurs kończy się egzaminem.  Ocena końcowa obejmuje ocenę z przedmiotu (50%) i ocenę z egzaminu (50%).  Oceny z prac pisemnych, w tym egzamin końcowy, wystawiane są według poniższej skali:  0 – 60%: 2  61 – 70%: 3  71 – 79%: 3,5  80 – 86%: 4  87 – 93%: 4,5  94 – 100%: 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć i egzaminu | | | | | | | | | | | 18 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć i egzaminu | | | | | | | | | | | 29 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | PNJA – Warsztaty gramatyczne 1 | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Practical English – Grammar Workshops 1 | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **2** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Magdalena Wieczorek | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Magdalena Wieczorek, dr Switłana Hajduk | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Studenci zdobywają wiedzę na temat zastosowania struktur i reguł gramatycznych. Doskonalą umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi. Wobec tego rozwijają kompetencję gramatyczną. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **W01** | w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka angielskiego w zakresie gramatyki języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | K\_W04 |
| **W02** | w zaawansowanym stopniu strukturę współczesnego języka angielskiego w zakresie gramatyki | | | | | | | | | | | | | K\_W05 |
| **W03** | w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu gramatyki języka angielskiego z doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu | | | | | | | | | | | | | K\_W11 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U01** | posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2/C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) | | | | | | | | | | | | | K\_U01 |
| **U02** | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w celu rozwinięcia wiedzy z zakresu gramatyki | | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| **U03** | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie gramatyki języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | K\_U09 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K01** | odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań z zakresu gramatyki języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | K\_K01 |
| **K02** | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności w zakresie gramatyki języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | K\_K04 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | ćwiczenia laboratoryjne: studia stacjonarne (30 godzin) i niestacjonarne (20 godzin) | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1 CEFR. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Modal verbs (1): can, could, may, might, be able to (3 godziny) 2. Ability 3. Possibility, deduction and speculation 4. Arrangements, suggestions, offers 5. Asking for and giving/refusing permission 6. Modal verbs (2): must, should, ought to, have to, need to (3 godziny) 7. Obligation and necessity 8. Prohibition and criticism 9. Absence of obligation or necessity 10. Recommendation and advice 11. Logical deduction and probability 12. Modal verbs (3): will, would, shall (3 godziny) 13. Prediction and certainty 14. Characteristics, habits and routines 15. Willingness and refusal 16. Other uses of will/shall/would 17. Hypothetical would 18. Mid-term test (2 godziny) 19. Nouns and Noun Phrases (5 godzin) 20. Basic points form and meaning; gender 21. Singular and plural nouns, regular / irregular; plural form nouns 22. Countable and uncountable nouns, use; different meaning; a piece/ bit of 23. Agreement plural subjects; plural form and group nouns 24. Nominalization making verbs/ verb phrases into nouns/ noun phrases 25. Possessives and compound nouns (4 godziny) 26. Form and meaning possessive forms; rules 27. The genitive (‘s) or of structure which form to use 28. Specifying and classifying possessives and compound nouns sports shop 29. Determiners (6 godzin) 30. Articles 31. Demonstratives and Quantifiers 32. Revision (4 godziny) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Foley Mark and Diane Hall. 2003. Longman Advanced Learners’ Grammar. Longman. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Thomson A. J. 1994. A practical English Grammar Exercises (2). Oxford University Press. 2. Swan Michael. 2005. Practical English Usage. Oxford. 3. Hewings Martin. 2005. Advanced Grammar in Use. Cambridge. 4. Powell Debra. 2008. Grammar Practice for Upper Intermediate Students. Longman Pearson. 5. Vince Michael. 2003. Advanced Language Practice. MacMillan. 6. Wieczorek Magdalena. 2019. *Humour in Relevance Theory: A Pragmatic Analysis of Jokes*. Siedlce University of Natural Sciences and Humanities. 7. Wieczorek Magdalena. 2025. Imperfect homophony as a source of wordplay in the sitcom *Modern Family*: A relevance-theoretic lexical pragmatic approach. *Crossroads* 48: 66-88. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **W01, W02, W03** | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające podczas kolokwium w połowie semestru oraz podczas egzaminu, które skontrolują stopień opanowania przez studentów materiału zrealizowanego na ćwiczeniach. | | | | | | | | | | | | |
| **U01, U02, U03** | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację zestawów ćwiczeń z zakresu gramatyki współczesnego języka angielskiego, sprawdzane na bieżąco podczas zajęć, zaangażowanie w wykonywane ćwiczenia, rozwiązywanie zadań gramatycznych problemowych, pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta w aspekcie omawianej tematyki. Ponadto, efekty będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi. | | | | | | | | | | | | |
| **K01, K02** | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, umiejętność pracy indywidualnej. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestr zimowy kończy się egzaminem, po uzyskaniu co najmniej 60%. Na ocenę końcową składa się: ocena z egzaminu (70%) oraz ocena z kolokwium (30%).  Warunkiem do podejścia do egzaminu jest zaliczenie środsemestralnego kolokwium (co najmniej 60%). Poprawa kolokwium: w ciągu miesiąca od pierwszego terminu.  Oceny z zaliczeń wystawia się według następującej skali:  60%- 69%- 3; 70% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5.  Forma zaliczenia może ulec niewielkiej zmianie w przypadku nauczania zdalnego.  Podczas otrzymania wyniku z testu oraz egzaminu, student otrzymuje informację zwrotną odnośnie materiału, który nie został opanowany. | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | **30** | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwium oraz egzaminu | | | | | | | | | | | **18** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | **20** | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwium oraz egzaminu | | | | | | | | | | | **28** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Język biznesu - terminologia | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Business English Terminology | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | F | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **3** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Katarzyna Mroczyńska | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Katarzyna Mroczyńska | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji leksykalnej w zakresie terminologii języka biznesu. Student opanowuje specjalistyczną terminologię z różnych dziedzin biznesu. Potrafi ją aktywnie i właściwie stosować w różnych sytuacjach. Uczy się pozyskiwać informacje związane z różnymi obszarami działalności gospodarczej i korzystać z nich. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W03 | powiązania dyscypliny translatoryka z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (ekonomia, zarządzanie, finanse) w języku angielskim, | | | | | | | | | | | | | K\_W02 |
| S\_W07 | kompleksową naturę języka angielskiego oraz złożoność historycznej zmienności znaczeń w obszarze terminologii angielskiego języka biznesu , | | | | | | | | | | | | | K\_W04 |
| S\_W14 | terminologię biznesu używaną w języku angielskim i polskim, | | | | | | | | | | | | | K\_W11; K\_W04; K\_W06 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_U09 | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie terminologii angielskiego języka biznesu, | | | | | | | | | | | | | K\_U09 |
| S\_U14 | wykazywać się znajomością terminologii z zakresu angielskiego i polskiego języka biznesu, | | | | | | | | | | | | | K\_U01; K\_U02 |
| S\_U15 | pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmienność ról) komunikując się przy użyciu języka angielskiego i wykonując zadania związane z wykorzystaniem terminologii angielskiego języka biznesu, | | | | | | | | | | | | | K\_U14 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_K02 | dostrzegania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza języka angielskiego szczególnie w obszarze związanym z wyborem odpowiedniej terminologii angielskiego języka biznesu, | | | | | | | | | | | | | K\_K02, K\_K07 |
| S\_K05 | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie terminologii angielskiego języka biznesu, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia w obszarze terminologii angielskiego i polskiego języka angielskiego, | | | | | | | | | | | | | K\_K04 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Laboratorium | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| W ramach przedmiotu rozwijana jest kompetencja leksykalnej w zakresie języka biznesu. Student opanowuje specjalistyczną terminologię z różnych dziedzin biznesu. Potrafi ją aktywnie i właściwie stosować w różnych sytuacjach.  Terminologia z następujących dziedzin:  • Praca i środowisko pracy: zatrudnienie i poszukiwanie pracy, kwalifikacje, itd.  • Firmy i ich struktura: zakładanie i prowadzenie firmy, rodzaje działalności gospodarczej  • Gospodarka (podstawowe pojęcia makro i mikroekonomiczne)  • Wytwarzanie, produkty i usługi  • Logistyka  • Zarządzanie  • Marketing, promocja, reklama  • Handel: sprzedaż i kupno, dostawa, rozliczenia  • Finanse i giełda  • Prawo gospodarcze/zatrudnienia   * Ubezpieczenia i bankowość. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Bill Mascull, Business Vocabulary in Use: Intermediate 3rd edition. Cambridge University Press.  Paul Emmerson, Business Vocabulary Builder Intermediate. Macmillan. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Tricia Aspinall, George Berthel. Test your business vocabulary in use: Intermediate. Cambridge University Press.  Elżbieta Jendrych, Business Phrases, Collocations and Metaphors. Glossary with Practice and Answer Key. CH Beck.  Piotr Choromański, Business English for People and Project Management: Upper-Intermediate Vocabulary Exercises.  BBC Learning Business English section. https://www.bbc.co.uk/learningenglish/business-english | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia laboratoryjne wspomagane technikami multimedialnymi z elementami konwersatorium. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **S\_W03, S\_W07, S\_W14** | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające w testach zaliczeniowych. Pytania sprawdzające skontrolują stopień opanowania przez studentów terminologii specjalistycznej omawianej na zajęciach i opracowywanej przez studentów w ramach pracy samodzielnej. | | | | | | | | | | | | |
| **S\_U09, S\_U14, S\_U15** | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację zadań ćwiczeniowych obejmujących zagadnienia terminologii specjalistycznej angielskiego języka biznesu sprawdzanych na bieżąco w trakcie zajęć, a także poprzez obserwację zachowań i sposobu pracy studentów, ich zaangażowania w wykonywanie zadania, rozwiązywanie zadań problemowych (case studies), sposobu pracy indywidualnej oraz pracy w parach i małej grupie w związku z realizowanymi zadaniami i omawianą tematyką. | | | | | | | | | | | | |
| **S\_K02, S\_K05** | | Efekty z kompetencji społecznych będą oceniane na podstawie obserwacji prowadzącego w zakresie zachowań i sposobu pracy studentów, ich zaangażowania w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, a także na podstawie prezentowanego w trakcie zajęć zakresu pracy samodzielnej wykonanej w związku z realizacją zadań zleconych przez prowadzącego związanych ze specjalistyczną terminologią języka biznesu. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie na ocenę Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i uzyskanie co najmniej 60 punktów procentowych z zaliczeń (przewidziane dwa zaliczenia w semestrze).  Skala ocen: 0-59% - 2; 60% - 69%- 3; 70% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5.  Poprawy: poprawa każdego kolokwium odbywa się pod koniec semestru w terminie uzgodnionym z wykładowcą. | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 43 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 54 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 3 | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Literatura anglojęzyczna od XVI do XVIII wieku | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | English Literature from 16th to 18th century | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego | |
| **Rok studiów:** | | | II | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | 4 | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | doktor Katarzyna Kozak | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | doktor Edward Colerick, profesor Uniwersytetu w Siedlcach, dr Katarzyna Kozak | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią literatury anglojęzycznej okresu od XVI do XVIII stulecia w oparciu o najważniejsze dzieła, ich analizę i interpretację w kontekście społeczno-kulturowym oraz zorientowanie tej wiedzy na jej zastosowanie w sferze działalności zawodowej. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W04 | powiązania dyscypliny literaturoznawstwo z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia) odnośnie literatury XVI – XVIII w. z angielskiego obszaru językowego, | | | | | | | | | | | | | K\_W02 |
| S\_W09 | interpretację wybranych tekstów literackich z literatury angielskiej XVI-XVIII w., | | | | | | | | | | | | | K\_W06 |
| S\_W11 | wybrane zagadnienia z kultury i literatury angielskiej XVI – XVIII w. | | | | | | | | | | | | | K\_W08 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_U03 | przeprowadzić analizę tekstu literackiego w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy, | | | | | | | | | | | | | K\_U03 |
| S\_U04 | odróżniać i opisywać różne gatunki literackie w odniesieniu do literatury angielskiej XVI-XVIII w., | | | | | | | | | | | | | K\_U04 |
| S\_U12 | merytorycznie argumentować i formułować wnioski na podstawie zdobytej wiedzy na temat literatury angielskiej XVI-XVIII w. | | | | | | | | | | | | | K\_U12 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_K06 | dysponowania umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi w zakresie odnoszącym się do kultury i literatury angielskiej XVI-XVIII w. | | | | | | | | | | | | | K\_K05 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład i ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie B2,  Ogólna znajomość literatury powszechnej do epoki średniowiecza włącznie. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykłady:  Sixteenth century prose  Introduction to Elizabethan and Jacobean Drama (2 Lectures)  Metaphysical Poetry (2 Lectures)  Milton’s Paradise Lost  Restoration Poetry and Drama  Augustan Literature  The Age of satire: Pope and Swift  The Eighteenth Century Novel (2 Lectures)  Pre- and early Romanticism  Ćwiczenia:  Introduction  Philip Sidney, *The Defence of Poesy*  Political writings: Thomas More, *Utopia*  Renaissance theatre and drama: William Shakespeare “Richard II”  Renaissance poetry: Pastoral: Christopher Marlowe *The Passionate Shepherd to his Love,*  Sir Walter Raleigh, *The Nymph’s Reply to the Shepherd*, W. Shakespeare’s *Sonnets 12, 18, 130,*  Metaphysical poetry: John Donne, *Batter my heart, Death be not proud,* George Herbert *The Pulley, The Altar,*  Metaphysical poetry: John Donne: *The Bait, The Flea, Valediction-forbidding mourning,*  Revolution: John Milton, *Paradise Lost* (Book VI),  Restoration: John Dryden *MacFlecknoe*,  Augustan Non-fiction: Essay periodical (excerpts from *The Tatler, The Spectator),*  The age of Satire: Alexander Pope, *Rape of The Lock*, Jonathan Swift *A Modest Proposal,*  18th century novel: Daniel Defoe *Robinson Crusoe*, Jonathan Swift*, Gulliver’s Travels,*  Pre-Romantics: Thomas Gray, *Elegy Written in a Country Churchyard*, early Romantics: W. Blake *Holy Thursday, The Lamb, The Tyger, London.* | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| The Norton anthology of English literature. Volume B, C, D, E. Jon Stallworthy and Jahan Ramazani, editors.; Stephen Greenblatt, general editor; M. H. Abrams, founding editor emeritus. New York: W. W. Norton, 2006.  Alexander, Michael. A History of English Literature. London: Macmillan, 2007.  Sanders, Andrew. The Short Oxford History of English Literature. Oxford: Clarendon Press, 1994.  Drabble, Margaret, editor, The Oxford Companion to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 2000.  Kozak, Katarzyna, “*The Hurry and Uproar* *of Their Passions”. Images of the Early 18th-Century Whig*. English Literature, vol. 4, 2017, Edizioni Ca’Foscari, s. 73-89. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Rogers, Pat, editor, *The Oxford illustrated history of English literature*. Oxford: Oxford University Press, 2001.  Sikorska, Liliana. *An outline history of English literature*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2002. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia: analiza i interpretacja przeczytanych tekstów; osadzanie tekstów w kontekście historyczno-kulturowym, indukcyjna metoda dochodzenia do pojęć literackich; ćwiczenia w odnajdowaniu konkretnych zabiegów literackich w oryginalnych tekstach; dyskusja na temat zagadnień, symboli i problemów poruszanych w omawianych fragmentach literackich.  Wykład: przekazywanie treści kształcenia (kontekst historyczny i społeczno-kulturowy, techniki literackie i gatunki) w postaci wypowiedzi ciągłej z uwzględnieniem terminologii związanej z teorią i historią literatury, a także omówienie konkretnych zagadnień historyczno-literackich. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
|  | | Efekty z zakresu wiedzy zostaną zweryfikowane na podstawie wyników kolokwium semestralnego składającego się z pytań zamkniętych i otwartych. Informacja zwrotna odnośnie stopnia opanowania wiedzy przez studentów zostanie im przekazana w formie ustnej. | | | | | | | | | | | | |
|  | | Efekty z zakresu umiejętności zostaną zweryfikowane na podstawie wyników eseju akademickiego. Efekty te będą również weryfikowane na podstawie stopnia przygotowania do zajęć oraz aktywnego w nich udziału. | | | | | | | | | | | | |
|  | | Efekty z zakresu kompetencji zostaną zweryfikowane na podstawie stopnia przygotowania do zajęć oraz gotowości do aktywnego w nich udziału oraz poprzez obserwację pracy w grupie. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład: obecność, uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń, zredagowanie eseju semestralnego. Ćwiczenia: Jednym z warunków zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnej oceny z testu końcowego złożonego z pytań zamkniętych i otwartych. Ocenie podlega przygotowanie studenta do zajęć oraz aktywny w nich udział. Za spełnienie powyższego wymagania student otrzymuje znak „+”. Ocena za aktywny udział w zajęciach na podstawie zebranych znaków „+” kształtuje się następująco: 0-5 plusów – 2  6 plusów – 3  7 plusów - 3,5  8 plusów – 4  9 plusów - 4,5  10 i więcej plusów - 5  Brak pozytywnej oceny z aktywności skutkuje brakiem możliwości przystąpienia do zaliczenia końcowego. Progi procentowe zastosowane przy ocenie prac pisemnych:  0-49% - 2  50% - 63%- 3  64% - 70% - 3,5  71% - 80% - 4  81% - 90% - 4,5  91%-100% - 5  Ostateczna ocena z przedmiotu stanowi średnią uzyskanych ocen.  Forma zaliczenia może ulec zmianie w przypadku nauczania zdalnego. | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| **Udział w ćwiczeniach** | | | | | | | | | | | **30 godzin** | | | |
| **Udział w wykładach** | | | | | | | | | | | **15 godzin** | | | |
| **Samodzielna praca studenta** | | | | | | | | | | | **55 godzin** | | | |
| **Konsultacje** | | | | | | | | | | | **2 godziny** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 100 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **4** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| **Udział w ćwiczeniach** | | | | | | | | | | | **10 godzin** | | | |
| **Udział w wykładach** | | | | | | | | | | | **15 godzin** | | | |
| **Samodzielna praca studenta** | | | | | | | | | | | **75 godzin** | | | |
| **Konsultacje** | | | | | | | | | | | **2 godziny** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 100 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **4** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Teoria przekładu | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Translation Theory | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **2** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Agnieszka Rzepkowska | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Agnieszka Rzepkowska | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | przedstawienie studentom podstawowych teorii przekładoznawczych oraz kluczowych pojęć związanych z przekładoznawstwem. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W03 | powiązania przekładoznawstwa z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) w języku angielskim, | | | | | | | | | | | | | K\_W02 |
| S\_W05 | podstawową terminologię i metodologię z zakresu przekładoznawstwa, a w szczególności w języku angielskim, | | | | | | | | | | | | | K\_W03 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_U02 | posługiwać się terminologią w języku angielskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, | | | | | | | | | | | | | K\_U02 |
| S\_U08 | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące przekładoznawstwa wykorzystując różne źródła w języku angielskim, | | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| S\_U12 | merytorycznie argumentować i formułować wnioski i samodzielne sądy w języku angielskim w obszarze translatoryki, | | | | | | | | | | | | | K\_U12 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_K02 | dostrzegania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza języka angielskiego oparciu o podstawową wiedzę z zakresu przekładoznawstwa, | | | | | | | | | | | | | K\_K02, K\_K07 |
| S\_K05 | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności translatorskich, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia w obszarze tłumaczeń z języka angielskiego na polski i z języka polskiego na angielski w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu przekładoznawstwa. | | | | | | | | | | | | | K\_K04 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dobra znajomość języka angielskiego (B1+/B2)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowe zagadnienia z zakresu translatoryki.  Teoria przekładu przed wiekiem XX.  Rola i znaczenie Martina Lutra dla dyscypliny przekładoznawstwa.  Friedrich Schleiermacher i jego wpływ na dyscyplinę przekładoznawstwa.  Stan dyscypliny przekładoznawstwa w latach 1950-1960.  Pojęcie 'ekwiwalencji'.  Teoria funkcjonalności.  Teoria polisystemu.  Descriptive Translation Studies (DTS) vs. Prescriptive Translation Studies (PTS).  Pojęcie 'zwrotu kulturowego' ('CulturalTurn').  'Egzotyzacja' vs. 'udomowienie'.  Filozoficzne teorie tłumaczeniowe.  Przekładoznawstwo we współczesnym świecie - perspektywa interdyscyplinarna. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Munday, Jeremy (2001) *Introducing Translation Studies. Theories and Applications*, London & New York: Routledge. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Snell-Hornby, Mary (2006) *The Turns of Translation Studies. New Paradigms or Shifting Viewpoints?*, Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.  Barańczak, Stanisław (2004) *Ocalone w tłumaczeniu*, Kraków: Wydawnictwo a5.  Łukasiewicz, Małgorzata (2017) *Pięć razy o przekładzie*, Kraków-Gdańsk: Karakter.  Tabakowska, Elżbieta (1999) *O przekładzie na przykładzie. Rozprawa tłumacza z Europą Normana Davisa*, Kraków: Znak. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykłady wspomagane technikami multimedialnymi. Lektura wybranych fragmentów polecanej literatury poza zajęciami oraz omawianie głównych zagadnień w nich zawartych. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W03 i S\_W05 | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające podczas kolokwium zaliczeniowego, które skontrolują stopień opanowania przez studentów materiału zrealizowanego na wykładzie i wskazanych przez wykładowcę pozycji z literatury przedmiotu. | | | | | | | | | | | | |
| S\_U02, S\_U08, S\_U12 | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające podczas kolokwium zaliczeniowego, do których student jest zobowiązany przygotować się między innymi wyszukując, analizując i użytkując informacje na podstawie wskazanych przez wykładowcę pozycji literatury przedmiotu. Odpowiedzi na pytania będą sprawdzały umiejętność merytorycznego argumentowania, formułowania wniosków i samodzielnych sądów pozwalając ocenić umiejętności praktyczne studenta w aspekcie omawianej tematyki. | | | | | | | | | | | | |
| S\_K02, S\_K05 | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań oraz zaangażowanie w dyskusje, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu teorii przekładu. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie na ocenę.  Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, lektura zadanych tekstów oraz zaliczenie kolokwium kończącego kurs.  Forma i warunki zaliczenia mogą ulec zmianie w przypadku przejścia na nauczanie zdalne.  Skala ocen:  0–59% – niedostateczny (2)  60–69% – dostateczny (3)  70–79% – dostateczny plus (3,5)  80–86% – dobry (4)  87–93% – dobry plus (4,5)  94–100% – bardzo dobry (5) | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 18 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 2 ECTS | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 28 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 2 ECTS | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Gramatyka opisowa: składnia języka angielskiego | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Descriptive grammar: syntax of English | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | I stopień | |
| **Rok studiów:** | | | II | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | III | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | 3 | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Joanna Kolbusz-Buda | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | Joanna Kolbusz-Buda | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem kursu jest rozszerzenie wiedzy studentów w zakresie teorii składni języka angielskiego oraz nabycie praktycznych umiejętności dokonywania analizy składniowej zgodnej z kierunkami wytyczanymi we współczesnym językoznawstwie. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W41 | miejsce i znaczenie składni języka angielskiego w systemie nauk oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną; rozumie istnienie różnić w zakresie składni między różnymi językami, a w szczególności rodzinami językowymi; rozumie złożoność jednostek składniowych i mechanizmów, z użyciem których są one formowane. | | | | | | | | | | | | | K\_W01 |
| S\_W43 | ogólną terminologię i metodologię z zakresu składni języka angielskiego, podstawowe pojęcia składni języka jako gałęzi językoznawstwa | | | | | | | | | | | | | K\_W03 |
| S\_W42 | powiązania składni języka angielskiego z dziedzinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (pedagogika, psychologia, historia, filozofia i inne wybrane) w języku angielskim, relację składni języka do innych gałęzi językoznawstwa, zwłaszcza składni. | | | | | | | | | | | | | K\_W02 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_U44 | posługiwać się językiem angielskim w zakresie składni na poziomie C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels), | | | | | | | | | | | | | K\_U01 |
| S\_U45 | posługiwać się terminologią składniową w języku angielskim i paradygmatami badawczymi z zakresu składni i językoznawstwa | | | | | | | | | | | | | K\_U02 |
| S\_U46 | przeprowadzić analizę jednostek składniowych w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod | | | | | | | | | | | | | K\_U03 |
| S\_U50 | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje z zakresu składni języka i językoznawstwa, wykorzystując różne źródła w języku angielskim w pracy dydaktycznej | | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_K20 | odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań w pracy nauczyciela języka angielskiego, dotyczących przekazywania wiedzy z zakresu składni języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | | K\_K01 |
| S\_K24 | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie składni języka angielskiego, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia w pracy nauczyciela języka angielskiego, | | | | | | | | | | | | | K\_K04 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | **Ćwiczenia audytoryjne** | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Student winien posiadać podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, podstawową terminologię i zagadnienia, zwłaszcza z zakresu składni, a w pewnym stopniu również i morfologii. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Kategorie składniowe i funkcje zdania 2. Struktura fraz składniowych w relacji do reguł formowania jednostek składniowych (tzw. phrase structure rules) 3. Typy czasowników a typy zdań (SVO, SVOO, SVA, etc.); walencja czasownika 4. Różnica pomiędzy reprezentacją struktury składniowej w „Two-level Theory of Categories” a teorii minimalizmu. 5. Wstęp do teorii minimalizmu w składni na podstawie frazy rzeczownikowej. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Greenbaum Sudney and Nelson Gerald. 2009. *An Introduction to English Grammar, Third edition*, Edinburgh 2. Radford Andrew. 2012. *Transformational Grammar*, Cambridge University Press. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Heycock, Caroline. Generative Syntax, University of Edinburgh.   Seria wykładów online | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedstawianie treści odbywa się poprzez zadaną lekturę, z którą studenci zapoznają się przed zajęciami; wspólna analiza treści; objaśnienie, wspomagane technikami multimedialnymi; analiza danych językowych, której towarzyszą ćwiczenia i dyskusja. Podstawowe tezy ilustrowane są licznymi przykładami. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W41, S\_W42, S\_W43 | | Efekty z zakresu wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych podczas kolokwium zaliczeniowego, które oceni stopień opanowania przez studentów treści omawianych podczas zajęć oraz zagadnień wskazanych w literaturze przedmiotu, jak i praktycznej wiedzy z zakresu analizy jednostek składniowych. Kolokwium będzie miało formę testu składającego się z pytań o charakterze teoretycznym jak i praktycznym (analiza materiału językowego). | | | | | | | | | | | | |
| S\_U44, S\_U45, S\_U46, S\_U50 | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację zestawów ćwiczeń z zakresu składni języka angielskiego, ocenianych na bieżąco podczas zajęć. Weryfikacja obejmie obserwację aktywności oraz zaangażowania studentów w wykonywanie zadań, w tym rozwiązywanie problemów językowych, co pozwoli ocenić stopień praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy w kontekście omawianej tematyki. Ocenie podlegać będzie również realizacja złożonych zadań analitycznych i problemowych, wymagających umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania i integrowania informacji z różnych źródeł oraz formułowania krytycznych sądów w języku angielskim. | | | | | | | | | | | | |
| S\_K20, S\_K24 | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań studentów podczas zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem ich zaangażowania w pracę indywidualną i zespołową, a także aktywnego uczestnictwa w rozwiązywaniu ćwiczeń i zadań problemowych. Oceniane będą takie postawy jak systematyczność, samodzielność, refleksyjność oraz gotowość do ustawicznego uczenia się i doskonalenia umiejętności w zakresie składni języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie na ocenę w formie testu sprawdzającego wiedzę teoretyczną oraz umiejętność przeprowadzania analizy składniowej.  Szczegółowa skala ocen przedstawia się następująco:  Ocena 2,0: 0–59%  Ocena 3,0: 60–69%  Ocena 3,5: 70–79%  Ocena 4,0: 80–86%  Ocena 4,5: 87–93%  Ocena 5,0: 94–100% | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach/ćwiczeniach | | | | | | | | | | | 30 | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz  zaliczenia na ocenę/egzaminu | | | | | | | | | | | 43 | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach/ćwiczeniach | | | | | | | | | | | 15 | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz  zaliczenia na ocenę/egzaminu | | | | | | | | | | | 59 | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 3 | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | Psychologia kliniczna | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Clinical Psychology | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia angielska, sp. nauczycielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | Przedmiot fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | Studia pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | Drugi | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | Trzeci | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 1 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | Dr Joanna Zienkiewicz | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | Dr Joanna Zienkiewicz | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawami psychologii klinicznej oraz dostarczenie wiedzy i ukształtowanie umiejętności wykorzystania tej wiedzy w pracy nauczyciela. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA**  **Zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_W02 | proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia; | | | | | | | | | | | | B1.W2. |
| S\_W05 | zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe; | | | | | | | | | | | | B.1.W5. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI**  **Potrafi:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_U07 | radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami; | | | | | | | | | | | | B.1.U7. |
| S\_U08 | zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób; | | | | | | | | | | | | B.1.U8. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_K01 | autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym; | | | | | | | | | | | | B.1.K1. |
| S\_K02 | wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych; | | | | | | | | | | | | B.1.K2. |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wiedza z zakresu psychologii ogólnej. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Przedmiot, zadania i podstawowe pojęcia psychologii klinicznej. 2. Pojęcie normy, patologii i zdrowia, zaburzenia. 3. Czynniki wpływające na rozwój psychiczny i powstawanie zaburzeń. 4. Systemy klasyfikacji i diagnozy. 5. Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. 6. Zaburzenia osobowości. 7. Dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji. 8. Zaburzenia psychiczne w chorobach somatycznych. 9. Metody terapeutyczne. Interwencja kryzysowa. 10. Etyczny kontekst pracy z dziećmi z zaburzeniami. 11. Identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Carson R.C., Butcher J.N., Mineka S. (2006). Psychologia zaburzeń. GWP (wybrane rozdziały) 2. Kendall P.C. (2004). Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. GWP (wybrane rozdziały) 3. Spielman, R. M., Jenkins, W. J., Lovett, M. D., & Czarnota-Bojarska, J. (2020). Psychologia. Wydawnictwo: OpenStax Polska. Podręcznik Psychologia został opracowany przez OpenStax Poland i jest udostępniany na licencji CreativeCommons, która zezwala każdemu na dowolne rozpowszechnianie, modyfikowanie kopii i rozszerzanie skopiowanych treści pod warunkiem uznania autorstwa OpenStax Poland i osób podpisanych pod oryginałem. (wybrane rozdziały) | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Kołakowski A., Wolańczyk T., Pisula A., Skotnicka M., Bryńska A. (2007). ADHD – zespół nadpobudliwości psychoruchowej. Przewodnik dla rodziców i wychowawców. GWP 2. Kmita G. (2007). Małe dziecko i jego rodzina. Z teorii i praktyki wczesnej interwencji psychologicznej. Wydawnictwo Emu 3. Kubacka-Jasiecka D.,(2010). Interwencja kryzysowa. Pomoc w kryzysach psychologicznych. WAIP 4. Namysłowska I. red. (2007). Psychiatria dzieci i młodzieży. Warszawa PZWL 5. Pfiffner L. J. (2004). Wszystko o ADHD. Zysk i S-KA Wydawnictwo | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykłady realizowane są metodą wykładu informacyjnego, problemowego i konwersatoryjnego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty z wiedzy B1.W2.; B1.W5.będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające podczas egzaminu sprawdzającego stopień opanowania przez studentów materiału wykładowego oraz wskazanych pozycji literatury (test wyboru). Efekty z umiejętności i kompetencji (B.1.U7.; B.1.U8.; B.1.K1.; B.1.K2.) będą weryfikowane poprzez przygotowanie prezentacji na zadany temat o charakterze problemowym, poddany pod dyskusję na wykładzie w aspekcie omawianej problematyki, obserwacja zachowań, zaangażowanie w dyskusji pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta, rozwiązywanie zadań problemowych, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych. | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie z oceną. Zaliczenie pisemne (test wyboru). Za każdą odpowiedź student uzyskuje 1 punkt, które w sumarycznym zestawieniu stanowią wskaźnik procentowy maksymalnej liczby punktów. Kryteria oceny: 0-50% - niedostateczny, 51-60% - dostateczny, 61-70% - dostateczny plus, 71-80% - dobry, 81-90% - dobry plus, 91-100% bardzo dobry. | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Wykłady | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Studiowanie literatury przedmiotu | | | | | | | | | | 5 godzin | | | |
| Przygotowanie do zaliczenia końcowego | | | | | | | | | | 5 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 1 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | Psychologiczne aspekty pracy z uczniem w szkole podstawowej | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Psychological aspects of working with students in primary school | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia angielska, sp. nauczycielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | Przedmiot fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | Studia pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | Drugi | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | Trzeci | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 2 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | Dr Joanna Zienkiewicz | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | Dr Joanna Zienkiewicz | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Nabycie wiedzy w zakresie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne. Nabycie wiedzy i umiejętności przygotowujących do projektowania i realizowania programów dydaktyczno-wychowawczych z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA**  **Zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_W03 | teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji − autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych; | | | | | | | | | | | | B.1.W3. |
| S\_W04 | proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami; | | | | | | | | | | | | B.1.W4. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI**  **Potrafi:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_U03 | skutecznie i świadomie komunikować się; | | | | | | | | | | | | B.1.U3. |
| S\_U04 | porozumieć się w sytuacji konfliktowej; | | | | | | | | | | | | B.1.U4. |
| S\_U05 | rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się; | | | | | | | | | | | | B.1.U5. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_K01 | autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym; | | | | | | | | | | | | B.1.K1. |
| S\_K02 | wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych; | | | | | | | | | | | | B.1.K2. |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład i ćwiczenia | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Posiadanie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej i rozwojowej. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Teoria spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacja interpersonalna. 2. Rola empatii. 3. Zachowania asertywne, agresywne i uległe. 4. Postawy, stereotypy, uprzedzenia. 5. Stres i radzenie sobie z nim. 6. Porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się. 7. Media i ich wpływ wychowawczy. 8. Style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie. 9. Różne formy komunikacji − autoprezentacja, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikacja niewerbalna, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych. 10. Bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami. 11. Psychologiczne aspekty procesu uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych. 12. Metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania. 13. Trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania. 14. Metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Mietzel, G. (2002). Psychologia kształcenia. Gdańsk: GWP (rozdział: 3, 4, 5, 6, 7). 2. Wood, D. (2006). Jak dzieci uczą się i myślą. Społeczne konteksty rozwoju poznawczego. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (rozdział: 4). | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Brophy, J. (2002). Motywowanie uczniów do nauki. Gdańsk: GWP 2. Buzan, T., Buzan, B. (2002). Mapy Twoich myśli. Łódź: Wydawnictwo „Ravi” 3. Jagodzińska, M. (2008). Psychologia pamięci. Badania, teorie, zastosowania. Gliwice: Wydawnictwo HELION | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykłady realizowane są metodą wykładu informacyjnego, problemowego i konwersatoryjnego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych. Ćwiczenia: realizowane metodą warsztatową, analizy zagadnień teoretycznych, w formie prezentacji prac studentów, analizy krytycznej i dyskusji problemu umożliwiających kształtowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce pedagogicznej. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające podczas zaliczenia z oceną sprawdzającego stopień opanowania przez studentów materiału wykładowego oraz wskazanych pozycji literatury. Weryfikacja efektów kształcenia w zakresie umiejętności następuje poprzez ocenę zespołowo opracowanych i zaprezentowanych projektów pracy. Weryfikacja efektów kształcenia w zakresie kompetencji społecznych – rozwiązywanie zadań problemowych, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności i aktywności, jego zaangażowania w dyskusję i pracę zespołową. | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład: zaliczenie z oceną. Test wyboru. Za każdą odpowiedź student uzyskuje 1 punkt, które w sumarycznym zestawieniu stanowią wskaźnik procentowy maksymalnej liczby punktów. Procentowy zakres ocen z testu: 91-100% – bardzo dobry, 81-90% – dobry plus, 71-80% – dobry, 61-70% – dostateczny plus, 51-60% – dostateczny, 50-0% – niedostateczny.  Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest zebranie min.9,5 pkt z 19 pkt możliwych, na które składają się: obecność na zajęciach (min. 80%) – 3 pkt, przygotowanie prezentacji – 3 pkt (0 – brak, 1 – przygotowanie w stopniu minimalnym, 2 – przygotowanie w stopniu wystarczającym, 3 – przygotowanie w stopniu bardzo dobrym, wykorzystującym wiedzę teoretyczną i jej zastosowanie w praktyce) i/lub przygotowanie projektu pracy opiekuńczo- wychowawczej w wybranej grupie wychowawczej – 3 pkt (0 – brak, 1 – przygotowanie w stopniu minimalnym, 2 – przygotowanie w stopniu wystarczającym, 3 – przygotowanie w stopniu bardzo dobrym, wykorzystującym wiedzę teoretyczną i jej zastosowanie w praktyce) i/lub przygotowanie programu pracy terapeutycznej dla wybranej trudności/dysfunkcji wychowanka – 3 pkt (0 – brak, 1 – przygotowanie w stopniu minimalnym, 2 – przygotowanie w stopniu wystarczającym, 3 – przygotowanie w stopniu bardzo dobrym, wykorzystującym wiedzę teoretyczną i jej zastosowanie w praktyce), aktywny udział w dyskusji – 4 pkt (maksymalnie 0,25 pkt za zajęcia). Kryteria oceniania: 0-50 % - niedostateczny, 50-60% - dostateczny, 61-70% - dostateczny plus, 71-80% - dobry, 81-90% - dobry plus, 91-100% bardzo dobry. Na ocenę końcową z przedmiotu (wpisywaną do systemu USOS Web) w 50 % wpływa wynik egzaminu oraz w 50 % - zaliczenie ćwiczeń. | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Wykłady | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Studiowanie literatury przedmiotu | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Przygotowanie do zaliczenia końcowego | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 2 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | Edukacja włączająca | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Inclusive education | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia angielska, sp. nauczycielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | Przedmiot fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | Studia pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | 3 | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 1 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | Dr hab. Tamara Zacharuk, prof. uczelni | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | Dr hab. Tamara Zacharuk, prof. uczelni | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią edukacji włączającej oraz z problematyką specjalnych potrzeb edukacyjnych. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA**  **Zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_W10 | sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; | | | | | | | | | | | | B.2.W5. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI**  **Potrafi:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_U11 | formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; | | | | | | | | | | | | B.2.U3. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_K03 | okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy; | | | | | | | | | | | | B.2.K1. |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Ogólna wiedza o wychowaniu oraz znajomość zagadnień omawianych we wcześniej zrealizowanych semestrach z psychologii, pedagogiki. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Od wykluczenia, przez segregację, integrację po inkluzję. Szanse i bariery inkluzji w edukacji. 2. Edukacja inkluzyjna jako remedium przeciw wykluczeniu społecznemu. 3. Wpływ na rozwój inkluzji krajowych i międzynarodowych aktów prawnych. 4. Przygotowanie nauczycieli do realizacji założeń edukacji inkluzyjnej. 5. Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi jako wyzwanie dla współczesnego pedagoga. 6. Specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie). 7. Dostosowywanie procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych). 8. Ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. 9. Przykłady dobrych praktyk w edukacji inkluzyjnej. 10. Etyczne aspekty edukacji włączającej. 11. Podstawy prawne i organizacyjne dostępności. 12. Koncepcja i zasady projektowania uniwersalnego. 13. Dostępność i projektowanie uniwersalne w przestrzeni architektonicznej. 14. Dostępność i projektowanie uniwersalne w przestrzeni cyfrowej. 15. Dostępność i projektowanie uniwersalne w przestrzeni komunikacyjnej. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Al-Khamisy D., Edukacja włączająca edukacją dialogu. W poszukiwaniu modelu edukacji dla ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnym,. Wyd. APS, Warszawa 2013 2. Chrzanowska I., Szumski G., (red.), (2019). Edukacja włączająca w przedszkolu i szkole. Warszawa 2 Wydawnictwo FRSE https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/18346/7-chrzanowska-szumski-edukacja-wlaczajaca-w-przedszkolu-i-szkole.pdf?sequence=1&isAllowed=y 3. Pytka L. Zacharuk T. (2014), Zaburzenia przystosowania społecznego. Elementy pedagogiki reintegracyjnej i edukacji inkluzyjnej. Siedlce: wyd. UPH | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Maciarz A. (1999). Z teorii i badań społecznej integracji dzieci niepełnosprawnych, Kraków : Impuls 2. Szumski G. (2010). Wokół edukacji włączającej. Warszawa: APS. 3. Mitchel D. (2016). Sprawdzone metody w edukacji specjalnej i włączającej. Strategie nauczania poparte badaniami. Gdańsk: Harmonia Universalis. 4. Szumski G.(2009), Integracyjne kształcenie niepełnosprawnych. Integracyjne kształcenie niepełnosprawnych : sens i granice zmiany edukacyjnej, Warszawa: PWN 5. Jówko E. (red.),Instytucjonalne uwarunkowania inkluzji społecznej. Synergia działań, Siedlce, UPH 2019 6. Zacharuk T. (red.), Edukacja inkluzyjna. Synergia działań, Siedlce, UPH, 2019 7. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r., poz. 356 i z 2018 r., poz. 1485). 8. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 oraz z 2018 r., poz. 1485). 9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r., poz. 1591 oraz z 2018 r., poz. 1647). 10. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1534). 11. Czasopismo „Student Niepełnosprawny . Szkice i rozprawy” (red. .Zacharuk T.) 12. Materiały ORE | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Metody podające: wykład informacyjny, wspomagany technikami multimedialnymi, tezy poparte przykładami praktycznymi (studium doświadczeń praktycznych popartych badaniami naukowymi na podstawie literatury przedmiotu); wykład problemowy, dyskusja. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Weryfikacja efektów uczenia się z zakresu wiedzy przeprowadzana jest w trakcie zaliczenia pisemnego w formie testu sprawdzającego stopień opanowania przez studentów materiału wykładowego oraz wskazanych pozycji literatury. Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie umiejętności następuje poprzez przedstawienie analizy indywidualnego przypadku ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych poprzez analizę indywidualnego przypadku ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w kontekście wsparcia. | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie z oceną. Na zaliczenie składa się test weryfikacji wiedzy oraz analiza indywidualnego przypadku ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Ocena z wiedzy. Student otrzymuje maksymalnie 10 pkt, zalicza test od 6 pkt. Ocena analizy indywidualnego przypadku. Student otrzymuje maksymalnie 10 pkt, zalicza zadanie od 6 pkt. (ocena w 50% dotyczy umiejętności wyboru programu nauczania zgodnego z wymaganiami podstawy programowej i dostosowania go do potrzeb edukacyjnych uczniów; i 50% dotyczy gotowości do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy). Ocena końcowa: Student maksymalnie może uzyskać 20 pkt. Student uzyskuje zaliczenie od 12 pkt. Zakres ocen z zaliczenia z oceną: 19-20 pkt – bardzo dobry, 17-18 pkt – dobry plus, 15-16 pkt – dobry, 13-14 pkt. dostateczny plus, 12 pkt – dostateczny, poniżej 12 pkt – niedostateczny. | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Wykłady | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Studiowanie literatury przedmiotu | | | | | | | | | | 5 godzin | | | |
| Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu | | | | | | | | | | 5 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 1 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | Diagnoza pedagogiczna | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Pedagogical diagnosis | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia angielska, sp. nauczycielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | Przedmiot fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | Studia pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | 3 | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 2 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | Dr Renata Matysiuk | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | Dr Renata Matysiuk | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Kształtowanie umiejętności diagnostycznych w zakresie doboru adekwatnych metod, technik i narzędzi diagnostycznych oraz rozpoznawania i opisu interesujących diagnostę stanów rzeczy, ich ocenę i interpretację celem zaprojektowania oddziaływania zapobiegawczego (profilaktycznego) oraz terapeutycznego (korekcyjnego). | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA**  **Zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_W11 | zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice; | | | | | | | | | | | | B.2.W6. |
| S\_W12 | doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie; | | | | | | | | | | | | B.2.W7. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI**  **Potrafi:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_U14 | zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie; | | | | | | | | | | | | B.2.U6. |
| S\_U15 | określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju; | | | | | | | | | | | | B.2.U7. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_K06 | współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy; | | | | | | | | | | | | B.2.K4. |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład i ćwiczenia | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii. Umiejętność analitycznego studiowania tekstów oraz formułowania samodzielnych wypowiedzi i wniosków. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Diagnoza pedagogiczna – struktura sytuacji opiekuńczych i wychowawczych. 2. Podstawy diagnozy psychopedagogicznej i profilaktyki pedagogicznej (założenia i cele procesu diagnostycznego, techniki diagnostyczne, modele i poziomy profilaktyki). 3. Diagnoza trudności wychowawczych: narzędzia diagnostyczne, trudności wychowawcze a indywidualizacja w terapii pedagogicznej. 4. Rozpoznawanie objawów problemów wychowawczych, indywidualnych potrzeb dziecka, objawów zagrożeń i trudności występujących u uczniów – analiza przypadków indywidualnych na gruncie praktyki. 5. Zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia. 6. Trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania. 7. Zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice. 8. Doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| * Jarosz E., Wysocka E., Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania, Wydawnictwo Akademickie, Żak, Warszawa 2006 * Deptuła M. (red.), Diagnostyka i profilaktyka w teorii i praktyce pedagogicznej, Bydgoszcz 2006 * Lepalczyk I., Badura J. (red.), Elementy diagnostyki pedagogicznej, Warszawa 1994 * Lisowska E., Diagnostyka pedagogiczna w pracy z dzieckiem i rodziną, Kielce 2008 | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Stemplewska-Żakowicz K., Diagnoza psychologiczna, GWP, Gdańsk 2009 2. Włoch S., Włoch A., Diagnoza całościowa edukacji dzieci, Impuls, Kraków 2009 | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Metody: wykład konwencjonalny oraz problemowy, ćwiczenia praktyczne, metody problemowe. Formy: zbiorowa, grupowa, indywidualna | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Weryfikacja efektów uczenia się nastąpi poprzez:  - przygotowanie narzędzia diagnozy do zastosowania w praktyce edukacyjnej a dotyczących wybranych aspektów rozwojowych ucznia na etapie szkoły podstawowej , w tym dotyczący jego potrzeb rozwojowych, zainteresowań, funkcjonowania w wybranych obszarach rozwojowych w celu weryfikacji umiejętności i kompetencji społecznych.  - określenie merytorycznego przygotowania studenta w zakresie prezentowanej wiedzy przez jej pisemne sprawdzenie w formie zaliczenia pisemnego. | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład: zaliczenie z oceną. Ćwiczenia: zaliczenie na podstawie przygotowanego narzędzia diagnozy. Procentowy zakres ocen z zaliczenia pisemnego: 91-100% – bardzo dobry, 81-90% – dobry plus, 71-80% – dobry, 61-70% – dostateczny plus, 51-60% – dostateczny, 50-0% – niedostateczny. W trakcie kolokwium z ćwiczeń student rozwiązuje 3 zadania, za które może uzyskać maksymalnie 9 pkt. Punktowy zakres ocen kolokwium z ćwiczeń: 9 punktów– bardzo dobry, 8 punktów – dobry plus, 7 punktów – dobry, 6 punktów – dostateczny plus, 5 punktów – dostateczny, 4-0 punktów – niedostateczny. Ponadto za aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach, student może uzyskać na poszczególnych zajęciach 0,5 pkt., co łącznie daje możliwość zdobycia 4 pkt. w semestrze. Punktowy zakres ogólnej oceny z ćwiczeń: 13-12 punktów – bardzo dobry, 11 punktów – dobry plus, 10-9 punktów – dobry, 8 punktów – dostateczny plus, 7 punktów – dostateczny, 6-0 punktów – niedostateczny. Na ocenę końcową z przedmiotu (wpisywaną do systemu USOS Web) w 50% wpływa wynik zaliczenia wykładu (pracy pisemnej) oraz w 50% - zaliczenie z ćwiczeń (przygotowane i omówione narzędzie diagnozy). | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Wykłady | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Studiowanie literatury przedmiotu | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Przygotowanie do zaliczenia końcowego | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 2 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | Praktyka zawodowa nauczycielska psychologiczno-pedagogiczna – śródroczna | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Professional psychological and pedagogical teaching practice - mid-year | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia angielska, sp. nauczycielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | Przedmiot fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | Studia pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | Drugi | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | Trzeci | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 1 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | Dr Aldona Kocyła- Łukasiewicz | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | Dr Aldona Kocyła- Łukasiewicz | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Celem praktyki jest kształtowanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych studentów. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA**  **Zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_W13 | zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają | | | | | | | | | | | | B3.W1 |
| S\_W14 | zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego | | | | | | | | | | | | B3.W2 |
| S\_W15 | zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią | | | | | | | | | | | | B3.W3 |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI**  **Potrafi:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_U16 | potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze | | | | | | | | | | | | B3.U1 |
| S\_U17 | potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli prowadzących zajęcia | | | | | | | | | | | | B3.U2 |
| S\_U18 | potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas | | | | | | | | | | | | B3.U3 |
| S\_U19 | potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich | | | | | | | | | | | | B3.U4 |
| S\_U20 | potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych | | | | | | | | | | | | B3.U5 |
| S\_U21 | potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk | | | | | | | | | | | | B3.U6 |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_K07 | jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy | | | | | | | | | | | | B3.K1 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Zapoznanie ze specyfiką placówki wychowawczej. 2. Poznanie: zadań opiekuńczo- wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji. 3. Obserwowanie funkcjonowania ucznia i nauczyciela w życiu placówki. 4. Towarzyszenie w prowadzonych przez nauczycieli zajęciach opiekuńczo-wychowawczych oraz próby prowadzenia zajęć wychowawczych. 5. Próby prowadzenia zajęć opiekuńczo-wychowawczych. 6. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych. 7. Prowadzenie dokumentacji praktyki. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Kaleta-Witusiak M., Kopik A., Walasek-Jarosz B., Techniki gromadzenia i analizy wiedzy o uczniu, Kielce 2013. 2. Pankowska D., Pedagogika dla nauczycieli w praktyce. Materiały metodyczne, Kraków 2011. 3. Rubacha K., Metodologia badań nad edukacją, Warszawa 2008. 4. Skałbania B., Diagnostyka pedagogiczna. Wybrane problemy badawcze i rozwiązania praktyczne, Kraków 2011. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Cybulska D., Wykorzystanie metody obserwacji w naukach społecznych, „Obronność - Zeszyty Naukowe Wydziału Zarządzania i Dowodzenia Akademii Obrony Narodowej” 2013, nr 2(6). 2. Perry R, Teoria i praktyka. Proces stawania się nauczycielem, Warszawa 2000. 3. Półturzycki J., Dydaktyka dla nauczycieli, Toruń 2014. | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Obserwacja placówek i dzieci/uczniów oraz działalność praktyczna. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty weryfikowane będą na podstawie: charakterystyki działań opiekuńczo-wychowawczych w wybranej placówce; obserwacji działań nauczyciela-wychowawcy w wybranej placówce; obserwacji zachowań dziecka/ucznia w wybranej placówce; opisu prowadzonych zajęć opiekuńczo-wychowawczych; sprawozdania z przebiegu praktyki wraz z interpretacją zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych. | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie z oceną. Za każdy element poddawany weryfikacji student otrzyma 1 pkt. Warunkiem uzyskania zaliczenia praktyk jest zdobycie przynajmniej 6 pkt. Kryteria oceny: 6 pkt. – ocena dst; 7 pkt. – ocena dst; plus; 8 pkt. – ocena db; 9 pkt. – ocena db plus; 10 pkt. – ocena bdb. | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 1 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | Podstawy dydaktyki | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Basics of didactics | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia angielska, sp. nauczycielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | Przedmiot fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | Studia pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | Drugi | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | Trzeci | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 2 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | Dr hab. Urszula Tyluś, prof. uczelni | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | Dr hab. Urszula Tyluś, prof. uczelni | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Nabycie przez studentów wiedzy z zakresu teorii uczenia się i nauczania w kontekście znajomości podstawowych prawideł organizacji procesu kształcenia. Doskonalenie umiejętności studentów w zakresie posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w projektowaniu sytuacji edukacyjnych. Rozwijanie przekonań o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań dydaktycznych w środowisku społecznym oraz podejmowania wyzwań zawodowych. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA**  **Zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_W16 | usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych; | | | | | | | | | | | | C.W1. |
| S\_W17 | zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego; | | | | | | | | | | | | C.W2. |
| S\_W18 | współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów; | | | | | | | | | | | | C.W3. |
| S\_W19 | zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne; | | | | | | | | | | | | C.W4. |
| S\_W20 | konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela; | | | | | | | | | | | | C.W5. |
| S\_W21 | sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną; | | | | | | | | | | | | C.W6. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI**  **Potrafi:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_U22 | zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego; | | | | | | | | | | | | C.U1. |
| S\_U23 | zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej; | | | | | | | | | | | | C.U2. |
| S\_U24 | dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów; | | | | | | | | | | | | C.U3. |
| S\_U25 | wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę; | | | | | | | | | | | | C.U4. |
| S\_U26 | zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym; | | | | | | | | | | | | C.U5. |
| S\_U27 | dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej; | | | | | | | | | | | | C.U6. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_K08 | twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów; | | | | | | | | | | | | C.K1. |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład i ćwiczenia | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy pedagogiki, teoretyczne podstawy kształcenia. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykłady:   1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki. 2. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych. 3. Zagadnienia klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny. 4. Procesy społeczne w klasie, integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce. 5. Sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego. 6. Współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje. 7. Zasady dydaktyki. 8. Metody nauczania. 9. Treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów. 10. Zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowa. 11. Modele lekcji i sztuka prowadzenia lekcji. 12. Style i techniki pracy z uczniami. 13. Interakcje w klasie w procesie uczenia się. 14. Środki i pomoce dydaktyczne.   Ćwiczenia:   1. Problematyka projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się. 2. Wyrównywanie szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień. 3. Zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych. 4. Autonomia dydaktyczna nauczyciela. 5. Sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych. 6. Tematyka oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjna wartość dodana. 7. Projektowanie schematu lekcji z wykorzystaniem zasad dydaktycznych. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Cz. Kupisiewicz, Dydaktyka, Impuls, Kraków 2012 2. W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wyd. Żak, Warszawa 1996 3. J. Półturzycki, Dydaktyka dla nauczycieli, Wyd. A. Marszałek, Toruń 1998 | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. D. Klus- Stańska, Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń, Wyd. Akademickie „Żak”, Warszawa 2010 2. M. Kostera, A. Rosiak, Zajęcia dydaktyczne, GWP, Gdańsk 2020 3. J. Krzyżewska, Aktywizujące metody i techniki w edukacji wczesnoszkolnej, Wyd. AU OMEGA, Suwałki 1998 4. B. Niemierko. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008 5. K. Żegnałek, Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, WSP TWP, Warszawa 2005 | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład audytoryjny o charakterze tradycyjnym, problemowym, konwersatoryjnym z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych.  Ćwiczenia realizowane są z zastosowaniem metod tradycyjnych (asymilacyjne, waloryzacyjne) i aktywizujących (twórczego rozwiązywania problemów, rozwijających twórcze myślenie, planowania, ewaluacji) w formie indywidualnej, grupowej i zbiorowej. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład  – odpowiedź pisemna na trzy pytania z zakresu materiału wykładowego i wskazanej literatury wraz z krytyczną refleksją nad praktyką edukacyjną – określenie merytorycznego przygotowania w zakresie przygotowanej wiedzy  Ćwiczenia  - przygotowanie i omówienie prezentacji multimedialnej z zakresu wybranych obszarów tematycznych wyznaczonych programem przedmiotu.  - zaprojektowanie i zaprezentowanie zarysu autorskiego programu nauczania w wybranym obszarze tematycznym, uwzględniając podstawowe struktury budowy programu.  - zaprezentowanie konspektu zajęć z wykorzystaniem podstawowych procedur dydaktycznych- określenie merytorycznego przygotowania studenta w zakresie prezentowanej wiedzy oraz obserwacja studenta w trakcie wykonywania działań właściwych dla zadania, w celu weryfikacji umiejętności i kompetencji społecznych. | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną. Forma pisemna.  O ocenie decyduje poziom odpowiedzi studenta na trzy pytania. Zakres wiedzy dotyczy materiału wykładowego i wskazanej literatury.  Za poprawnie udzielone odpowiedzi student otrzymuje 30 punktów (po 10 pkt. za każdą odpowiedź).  Na zaliczenie ćwiczeń składa się:  1. Prezentacja multimedialna z zakresu wybranych obszarów tematycznych wyznaczonych programem przedmiotu – praca grupowa.  2. Projekt autorskiego programu nauczania w wybranym obszarze tematycznym, uwzględniający podstawowe struktury programu.  3. Opracowanie konspektu zajęć z wykorzystaniem metod twórczego rozwiązywania problemów, planowania i ewaluacji (zastosowanie podstawowych procedur dydaktycznych) – praca indywidualna.  Za poprawną pracę z każdej kategorii zaliczenia student otrzymuje 10 punktów, co łącznie stanowi 30 punktów.  Ocena z przedmiotu jest wystawiana na podstawie łącznej liczby punktów uzyskanych z zaliczenia pisemnego i prac zrealizowanych na zaliczenie ćwiczeń według skali procentowej:  do 50% - niedostateczny,  51% - 60% - dostateczny,  61% - 70% - dostateczny plus,  71% - 80% - dobry,  81% - 90% - dobry plus,  91% - 100% - bardzo dobry  Na ocenę końcową z przedmiotu (wykładów i ćwiczeń) składa się jedna ocena wynikająca ze średniej arytmetycznej wyliczonej z oceny uzyskanej w ramach ćwiczeń i wykładu. Jedna ocena końcowa z przedmiotu zostaje wpisana studentowi do systemu USOS w polu wykłady. | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Wykłady | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | 5 godzin | | | |
| Studiowanie literatury przedmiotu | | | | | | | | | | 3 godz. | | | |
| Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu | | | | | | | | | | 2 godz. | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 2 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | **Emisja głosu** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Voice emission | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych / Wydział Nauk Społecznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | Drugi | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | Trzeci | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 1 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | dr Ewa Dzięcioł | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | dr Ewa Dzięcioł, dr Łukasz Maj | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą prawidłowego posługiwania się narządem mowy. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| W01 | zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi | | | | | | | | | | | | C.W7 |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| U01 | potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu | | | | | | | | | | | | C.U8 |
| U02 | potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu | | | | | | | | | | | | C.U7 |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| K01 | jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu | | | | | | | | | | | | C.K2 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Posiadanie wiedzy ogólnej z zakresu poprawności języka polskiego. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowa terminologia z zakresu emisji głosu i ortofonii: co to jest emisja głosu. Mowa a słuch fizyczny, muzyczny i fonematyczny. Podstawowa literatura przedmiotu. Anatomiczne podstawy procesu komunikatywnego. Wpływ czynników biologicznych i środowiskowych na kształtowanie się głosu. Teorie powstawania dźwięków mowy. Choroby głosu. Profilaktyka i higiena głosu. Rola postawy w prawidłowym oddychaniu - ćwiczenia ustawienia ciała. Znaczenie oddychania dla emisji głosu. Ćwiczenia w zakresie prawidłowego posługiwania się głosem. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Polak I. (1990), Znaczenie emisji głosu w kształceniu nauczycieli, Wrocław 2. Śliwińska-Kowalska M. (1999), Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, Łódź 3. Toczyska B. (1998), Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 4. Zielińska H. (1999), Kształcenie głosu, Lublin | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Aleksandrowicz R. (2006), Mały atlas anatomiczny, Warszawa 2. Bednarek J. (2002), Ćwiczenia wyrazistości mowy, Wrocław 3. Łukaszewski I. (1977), Zbiorowa emisja głosu, Warszawa 4. Mitrynowicz-Modrzejewska A. (1958), Fizjologia i patologia głosu, Kraków | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Metody: podająca, praktycznego działania, pokaz. Formy: zbiorowa, grupowa, indywidualna | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Sprawdzian umiejętności praktycznych. | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie z oceną. Ocena wystawiona na podstawie sprawdzianu i wykazanych umiejętności praktycznych. | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 1 ECTS | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | Konwersacje z zakresu edukacji współczesnej | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | Discussions on Contemporary Education | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa | | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **3** | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | mgr Ewelina Chwedczuk | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | mgr Ewelina Chwedczuk | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest rozwój sprawności mówienia studentów poprzez dyskusje na szeroko pojęte tematy edukacyjne. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | |
| W\_01 | anglojęzyczną terminologię specjalistyczną z zakresu edukacji. | | | | | | | | | | | | K\_W03 |
|  | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | |  |
| U\_01 | posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 według europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels). | | | | | | | | | | | | K\_U01 |
| U\_02 | przygotowywać wystąpienia na tematy związane z edukacją. | | | | | | | | | | | | K\_U06 |
| U\_03 | doskonalić własny warsztat filologa-anglisty z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz materiałów edukacyjnych. | | | | | | | | | | | | K\_U13 |
| U\_04 | skutecznie komunikować się w języku angielskim, stosując różnorodne techniki i strategie komunikacyjne adekwatne do sytuacji edukacyjnych i tematyki współczesnej edukacji. | | | | | | | | | | | | K\_U10 |
|  | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | |  |
| K\_01 | dostrzegania i refleksji nad dylematami związanymi z wykonywaniem zawodu nauczyciela języka angielskiego oraz podejmowania decyzji etycznych w sytuacjach zawodowych. | | | | | | | | | | | | K\_K02 |
| K\_02 | świadomej samooceny swoich kompetencji oraz do systematycznego dokształcania się i rozwijania swoich umiejętności zawodowych jako nauczyciel języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | K\_K05 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie B2. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| W trakcie zajęć studenci omawiają poniższe zagadnienia związane z tematyką edukacji współczesnej.  1. Rola nauczyciela w erze sztucznej inteligencji.  2. Nauczanie hybrydowe i zdalne – szansa czy zagrożenie?  3. Kompetencje XXI wieku a nauczanie języków.  4. Uczenie się języka przez gry i aplikacje.  5. Edukacja inkluzyjna a nauczanie języka angielskiego.  6. Rola kultury w nauczaniu języka angielskiego.  7. Język angielski jako lingua franca – korzyści i wyzwania.  8. Edukacja przez storytelling i autentyczne materiały.  9. Personalizacja nauczania języków.  10. Edukacja a motywacja – jak budować zaangażowanie uczniów w naukę języka?  11. Wielojęzyczność i translanguaging w klasie językowej.  12. Ewaluacja i ocenianie w nowoczesnej edukacji językowej.  Punktem odniesienia są wybrane wykłady anglojęzyczne odtwarzane ze strony Ted Talks oraz teksty na tematy edukacyjne. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. https://education.ec.europa.eu Digital Education Action Plan 2021–2027  2. https://www.ted.com/ TED: Ideas Worth Spreading (selected talks)  3. https://academic.oup.com/eltj ELT Journal  4. Muñoz – Basols, J., Fuertes Gutiérrez, M., Cerezo, L. (2025). Technology - Mediated  Language Teaching: From Social Justice to Artificial Intelligence. Multilingual Matters. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| Cirocki, A., Farrelly, R., Sapp, T.(2024). Developing Materials for Innovative Teaching and  Sustainable Learning: ELT Practitioners’ Experiences from Diverse Global Contexts. Springer. | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Dyskusja grupowa i w parach, prezentacja indywidualna, prezentacja grupowa, konsultacje z prowadzącym. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | |
| W\_03, U\_01, U\_06, U\_10, U\_13 | | podczas dyskusji i prezentacji ustnych | | | | | | | | | | | |
| K\_02, K\_05 | | podczas dyskusji na podstawie czytanych artykułów | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Uzyskanie pozytywnych ocen za przygotowanie dwóch prezentacji: prezentacji w grupie i prezentacji indywidualnej.  Kryteria oceny każdej prezentacji:  1) struktura prezentacji – maksymalnie 3 punkty,  2) poprawność merytoryczna – maksymalnie 6 punktów,  3) innowacyjność prezentacji – maksymalnie 3 punkty,  4) sposób prezentacji – maksymalnie 4 punkty.  Maksymalna ilość punktów do zdobycia to 16. Ocena wystawiana jest według poniższej  punktacji.  2,0: 0-59%  3,0: 60-69%  3,5: 70-79%  4,0: 80-86%  4,5: 87-93%  5,0: 94-100%  Ocena końcowa z przedmiotu stanowi ocenę średnią uzyskaną z prezentacji w grupie i z  prezentacji indywidualnej.  Ponadto za aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach, student może uzyskać na poszczególnych  zajęciach 0,5 punktu. Maksymalna ilość punktów do zdobycia to 6 w semestrze. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | 8 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 29 godzin | | | |
| Przygotowanie prezentacji w grupie | | | | | | | | | | 4 godziny | | | |
| Przygotowanie prezentacji indywidualnej | | | | | | | | | | 4 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 3 ECTS | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | 8 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 44 godziny | | | |
| Przygotowanie prezentacji w grupie | | | | | | | | | | 4 godziny | | | |
| Przygotowanie prezentacji indywidualnej | | | | | | | | | | 4 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 3 ECTS | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | **Literatura angielska od średniowiecza do wiktorianizmu** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | English literature from the Middle Ages to the Victorian Age | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Język angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | Fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | Pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | 4 | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Marcin Sankowski | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | Edward Colerick, Marcin Sankowski | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Zapoznanie z najważniejszymi brytyjskimi tekstami literackimi od epoki średniowiecza do epoki wiktoriańskiej włącznie. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **W01** | ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim | | | | | | | | | | | | | **K\_W03** |
| **W02** | wybrane zagadnienia z kultury i literatury w języku angielskim | | | | | | | | | | | | | **K\_W08** |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U01** | przeprowadzić analizę tekstu w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy | | | | | | | | | | | | | **K\_W03** |
| **U02** | potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku angielskim | | | | | | | | | | | | | **K\_W04** |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K01** | ustawicznego uzupełniania własnej wiedzy będąc świadomym jej poziomu oraz rozwoju umiejętności | | | | | | | | | | | | | **K\_K04** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład, ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie B2. Ogólna znajomość literatury powszechnej i kultury okresu od średniowiecza do końca XIX w. Podstawowa znajomość literatury angielskiej i zjawisk z nią związanych wyniesiona z zajęć na 1. roku. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Wykłady:**   1. Introduction to Anglo-Saxon poetry 2. Introduction to Middle English Literature 3. Introduction to Elizabethan and Jacobean Drama (2 Lectures) 4. Metaphysical Poetry 5. Milton’s Paradise Lost 6. Augustan Poetry 7. The Eighteenth Century Novel (2 Lectures) 8. Romanticism: early nineteenth century poetry 9. The Gothic Novel 10. The Victorian Novel (2 Lectures) 11. Late Nineteenth century Literature   **Ćwiczenia:**   1. Introduction to Old English Poetry: Part 1: Caedmon’s Hymn 2. Introduction to Old English Poetry, Part 2: The Wanderer 3. Middle English Literature, Part 1: *Sir Gawain and the Green Knight* (Fitt 1) 4. Middle English Literature, Part 2: *General Prologue* to *The Canterbury Tales* 5. Introduction to Elizabethan Drama, part 1: Christopher Marlowe, *The Tragedy of Doctor Faustus* 6. Introduction to Elizabethan Drama, Part 2: William Shakespeare, *A Midsummer Night’s Dream* 7. Metaphysical Poetry: John Donne: “The Flea”, “Batter My Heart”, “A Valediction: Forbidding Mourning”; George Herbert, “The Pulley, “Easter Wings”; Andrew Marvell: “To His Coy Mistress” 8. Milton & The Epic: John Milton, *Paradise Lost* (Book 9) 9. Poetry of the Augustan Period: Alexander Pope, extracts from An Essay on Criticism, The Rape of the Lock; Jonathan Swift, A Modest Proposal 10. The Eighteenth Century Novel: Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* 11. Pre-romanticism: Oliver Goldsmith, “The Deserted Village”. 12. The First Generation Romantic Poets: William Blake: “Holy Thursday”, “The Lamb”, “The Garden of Love”, “The Tyger”, “London” & William Wordsworth, “The Daffodils”, “Tintern Abbey” 13. Romanticism and the Supernatural: Samuel Taylor Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner 14. The Gothic: Mary Shelley, *Frankenstein* 15. Victorian Realism: Charles Dickens, *Great Expectations* | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. *The Norton Anthology of English Literature*. Vol. B, C, D, E. Jon Stallworthy and JahanRamazani, eds.; Stephen Greenblatt, general editor; M. H. Abrams, founding editor emeritus. New York: W. W. Norton, 2006. 2. Alexander, Michael. *A History of English Literature*. London: Macmillan, 2007. 3. Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1994. 4. Drabble, Margaret, ed. *The Oxford Companion to English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2000. 5. Krzysztof Fordoński [red.]: *History of English literature - An Anthology for Students*, tom 1: From the Old English Period to Romanticism, Dom WydawniczyRebis, Poznań 2005. 6. Teresa Bela, Zygmunt Mazur [red.]: *The College Anthology of English Literature*, Universitas, Kraków 2000. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Rogers, Pat, ed. *The Oxford illustrated history of English literature*. Oxford: Oxford University Press, 2001. 2. Sikorska, Liliana. *An outline history of English literature*. Poznań : Wydaw. Poznańskie, 2002. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia laboratoryjne: analiza i interpretacja przeczytanych tekstów; indukcyjna metoda dochodzenia do pojęć literackich; ćwiczenia w odnajdowaniu konkretnych zabiegów literackich w oryginalnych tekstach; praca samodzielna, w parach i w małych grupach oraz relacjonowanie wyników pracy na forum całej grupy; dyskusja nt. zagadnień, symboli i problemów poruszanych w omawianych fragmentach literackich; samodzielne opracowanie listy lektur z zakresu poezji, prozy literackiej i dramatu. Wykład informacyjny: słowne przekazywanie treści kształcenia (kontekst historyczny i społeczno-kulturowy, techniki literackie i gatunki) w postaci wypowiedzi ciągłej z uwzględnieniem terminologii związanej z teorią i historią literatury. Wykład problemowy: skupiony na omówieniu konkretnych zagadnień historyczno-literackich. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **W01, W02, U01, U02** | | Odpowiedzi ustne podczas zajęć oraz test pisemny na przedostatnich ćwiczeniach. Sprawdzanie znajomości lektur i umiejętność ich analizy i interpretacji. | | | | | | | | | | | | |
| **K01** | | Obserwacja aktywności studenta podczas pracy indywidualnej oraz w grupach. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Wykład**: obecność na ćwiczeniach i uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium i testu pisemnego. **Ćwiczenia**: ocena z frekwencji i aktywności na zajęciach (40% wartości oceny końcowej) i zaliczenie na ocenę z testu semestralnego (60% wartości oceny końcowej). Progi procentowe zastosowane do oceny testu semestralnego:  0-59% - 2  60% - 69%- 3  70% - 74% - 3,5  75% - 84% - 4  85% - 90% - 4,5  91%-100% - 5  Forma zaliczenia może ulec zmianie w przypadku nauczania zdalnego. | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | **60 godz.** | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | **3 godz.** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | **37 godz.** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | **100 godz.** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **4** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | **25 godz.** | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | **1 godz.** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | **74 godz.** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | **100 godz.** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **4** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Wymowa: prozodia i intonacja w języku angielskim | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Pronunciation: prosody and intonation of English | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszy | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **1** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | **dr Iwona Czyżak** | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | **dr Iwona Czyżak** | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Głównym celem kształcenia jest dalsze doskonalenie wymowy studentów w brytyjskiej odmianie języka angielskiego. Kurs kładzie nacisk na zjawiska prozodyczne ze szczególnym uwzględnieniem najczęstszych procesów fono-stylistycznych zachodzących w mowie szybkiej łączonej. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **W\_01** | kompleksową natury języka angielskiego w zakresie jego fonetyki i fonologii | | | | | | | | | | | | | **K\_W04** |
| **W\_02** | strukturę języka angielskiego w zakresie fonetyki i fonologii na poziomie segmentalnym i prozodycznym | | | | | | | | | | | | | **K\_W05** |
| **W\_03** | posiada wiedzę z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego z doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu | | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U\_01** | przygotowywać wystąpienia ustne na tematy życia codziennego i tematy naukowe w języku angielskim poprawne pod względem wymowy na poziomie segmentalnym i prozodycznym, | | | | | | | | | | | | | **K\_U06** |
| **U\_02** | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie fonetyki i fonologii języka angielskiego na poziomie segmentalnym i prozodycznym | | | | | | | | | | | | | **K\_U09** |
| **U\_03** | uczyć się i doskonalić własny warsztat filologa anglisty w zakresie poprawnej wymowy na poziomie segmentalnym i prozodycznym z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów | | | | | | | | | | | | | **K\_U13** |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K\_01** | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności w obszarze wymowy angielskiej | | | | | | | | | | | | | **K\_K04** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2, dobra znajomość wszystkich zagadnień z wcześniejszych kursów wymowy (fonetyka segmentalna, transkrypcja IPA na poziomie słowa) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Redukcje samogłosek w sylabach nieakcentowanych  Typowe elizje i upodobnienia w mowie szybkiej łączonej  Łączenia międzywyrazowe (C-to-V linking, linking /r/, linking /j/, linking /w/)  Transkrypcja fonetyczna na poziomie całego zdania  Podstawowe kontury intonacyjne wypowiedzeń w języku angielskim  Powtórzenie i dalsze holistyczne ćwiczenie wszystkich wyżej wymienionych zagadnień oraz tych omawianych na kursach „Wymowa języka angielskiego 1”, „Wymowa języka angielskiego 2” i „Wymowa angielskiego3” na przykładach dłuższych tekstów | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Wells, J. (2000) Longman Pronunciation Dictionary. London: Longman.  Mortimer, C. (1985) Elements of pronunciation: Intensive Practice for Intermediate and More Advanced Students. Cambridge: CUP.[  Baker, A. (2001) Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course. [3rd edition]. Cambridge: CUP.[wybrane fragmenty dotyczące zagadnień prozodycznych] | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Czyżak, I. (2012) Selected Aspects of English Consonantal Allophony. Siedlce: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach.  Czyżak, I. (2016) Sub-segmental Metathesis? A Case of the English Clear and Dark Lateral. In: (Inter)relations and Integration in Multicultural Language Scapes (ed. J. Stolarek & J. Wiliński). Siedlce : Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego. Stowarzyszenie ; Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych. Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, 173-194.  Czyżak, I. (2014) Glottalization and the Laryngeal Node Faithfulness in English. In E. Cyran and J. Szpyra-Kozłowska Crossing Phonetics-Phonology Lines. Cambridge Scholars Publishing, 161-190.  Szpyra-Kozłowska, J., I. Czyżak, S. Stasiak (2008) English Pronunciation Clinic – the case of low phonetic achievers. In: Issues in Accents of English, Ewa Waniek-Klimczak (ed.), Cambridge Scholars Publishing, 323-345.  Materiały własne wykładowcy. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Podczas ćwiczeń prowadzący omawia zagadnienia oraz ilustruje je, wykorzystując do tego celu materiały graficzne, pliki audio oraz materiały wideo. Nagrania służą jako model wymowy dla studentów i materiał do analizy określonego zjawiska. W trakcie zajęć studenci wykonują szereg ćwiczeń, których celem jest wykształcenie umiejętności w zakresie percepcji i produkcji omawianych zagadnień prozodycznych. Dodatkowo studenci wykonują zadania z zakresu transkrypcji na poziomie zdania. Ćwiczenia odbywają się w laboratorium językowym. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **W\_01, W\_02, W\_03** | | Kolokwia pisemne obejmujące aspekty teoretyczne oraz zadania z zakresu transkrypcji fonemicznej na poziomie wyrazu i zdania. | | | | | | | | | | | | |
| **U\_01, U\_02, U\_03** | | Poprzez kolokwia ustne, w trakcie zajęć poprzez obserwację pracy studenta i w formie indywidualnej rozmowy ze studentem. | | | | | | | | | | | | |
| **K\_01** | | w trakcie zajęć poprzez obserwację pracy studenta i w formie indywidualnej rozmowy ze studentem dotyczącej jego postępów | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zaliczenia: zaliczenie na ocenę  Student uzyskuje oceny cząstkowe z kolokwium/kolokwiów ustnych i pisemnych. Planowane jest minimum 2 kolokwia pisemne (z teorii i transkrypcji) oraz minimum dwa kolokwia ustne (prezentacja uprzednio ćwiczonych tekstów oraz 1 nowego tekstu na poziomie B2). Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z obu części: pisemnej i ustnej. Ocena końcowa obliczana jest na podstawie zaokrąglonej średniej arytmetycznej.  Stosuje się następującą skalę ocen:  0-50% ocena niedostateczna  51-60% ocena dostateczna  61-70% ocena dostateczna plus  71-80% ocena dobra  81-90% ocena dobra plus  91-100% ocena bardzo dobra | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 9 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | **25 godzin** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **1** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 14 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | **25 godzin** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **1** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)