Filologia angielska stopień I semestr 4

Spis treści:

1. [Sprawności receptywne: rozumienie tekstu czytanego](#Sprawności_receptywne)
2. [PNJA – Sprawności zintegrowane: poziom B2+/2](#Sprawności_zintegrowane)
3. [PNJA – Warsztaty leksykalne 2](#PNJA_–_warsztaty_leksykalne_2)
4. [PNJA – Warsztaty gramatyczne 2](#PNJA_–_Warsztaty_Gramatyczne_2)
5. [PNJA – Stylistyka-struktura i pisanie eseju](#PNJA_–_Stylistyka_–_struktura_i_pisanie_)
6. [Literatura anglojęzyczna od XIX do XX w.](#Literatura_anglojęzyczna_od_XIX_do_XX_wi)
7. [Język spotkań biznesowych – terminologia](#Język_spotkań_biznesowych)
8. [Korespondencja biznesowa](#Korespondencja_biznesowa)
9. [Technologie wspomagające tłumaczenia](#Technologie_wspomagające_tłumaczenia)
10. [Konwersacje biznesowe](#Konwersacje_biznesowe)
11. Interpretacja tekstów biznesowych
12. [Praktyka zawodowa nauczycielska śródroczna 1](#Praktyka_zawodowa_nauczycielska_śródrocz)
13. [Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej 1](#Dydaktyka)
14. [Pierwsza pomoc](#Pierwsza_pomoc)
15. [Morfologia współczesnego języka angielskiego](#Morfologia_współczesnego_języka_angielsk)
16. [Współczesna literatura anglojęzyczna](#Współczesna_literatura_anglojęzyczna)
17. [Sprawności receptywne: rozumienie ze słuchu](#Sprawności_receptywne_słuchanie)
18. [Akwizycja języka obcego](#Akwizycja_języka)
19. [Współczesne technologie w nauczaniu języka angielskiego](#Współczesne_technologie_w_nauczaniu_języ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | Sprawności receptywne: rozumienie tekstu czytanego | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | Receptive Skills – Reading Comprehension | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa | | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **2** | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | mgr Ewelina Chwedczuk | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | dr Iwona Czyżak, dr Oksana Blashkiv,  dr hab. Ludmiła Mnich, dr Elżbieta Zaniewicz | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Celem kursu jest doskonalenie sprawności czytania tekstów anglojęzycznych w celu ich interpretacji oraz reagowania na ich treść w formie ustnej i pisemnej. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | |
| W\_01 | złożoną naturę języka angielskiego oraz wpływ jego historycznej zmienności na interpretację znaczeń w tekstach. | | | | | | | | | | | | K\_W04 |
| W\_02 | strukturę współczesnego języka angielskiego jako podstawę do analizy gramatycznej i semantycznej tekstów. | | | | | | | | | | | | K\_W05 |
| W\_03 | podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu anglojęzycznego, umożliwiające świadome odczytywanie jego treści. | | | | | | | | | | | | K\_W06 |
|  | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | |  |
| U\_01 | posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 według europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels). | | | | | | | | | | | | K\_U01 |
| U\_02 | przeprowadzić analizę tekstu w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych metod interpretacyjnych, uwzględniając kontekst społeczny i kulturowy. | | | | | | | | | | | | K\_U03 |
| U\_03 | wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł w języku angielskim, zarówno tradycyjnych, jak i cyfrowych. | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| U\_04 | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe oraz interpretacyjne w sposób systematyczny i celowy. | | | | | | | | | | | | K\_U09 |
|  | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | |  |
| K\_01 | wyznaczania priorytetów w pracy z tekstem anglojęzycznym, planowania zadań związanych z jego analizą i interpretacją oraz odpowiedzialnego zarządzania czasem w procesie czytania ze zrozumieniem. | | | | | | | | | | | | K\_K01 |
| K\_02 | systematycznego rozwijania swoich kompetencji w zakresie czytania, analizy i interpretacji tekstów w języku angielskim poprzez samoocenę, refleksję nad poziomem rozumienia oraz podejmowanie działań służących dalszemu kształceniu. | | | | | | | | | | | | K\_K04 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie B2. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Student doskonali techniki czytania obejmujące czytanie na zrozumieniem, wyszukiwanie szczegółowych informacji, dopasowywanie wyrazów lub zdań do tekstu z lukami, porządkowanie akapitów, a także pracę nad słownictwem i słowotwórstwo.  Teksty będą pochodziły z podręczników na poziomie zaawansowanym i z materiałów autentycznych. Teksty te dotyczą następujących działów tematycznych:   1. engineering 2. business 3. technology 4. literature 5. meteorology 6. nutrition 7. geology 8. sociology 9. journalism 10. medicine 11. tourism 12. media 13. social and political issues 14. sport 15. entertainment   Słownictwo wprowadzane jest tematycznie za pomocą tekstów poświęconych wyżej wspomnianym tematom.  Doskonalenie/rozwijanie słownictwa w obrębie następujących zagadnień:   1. kolokacje 2. wyrażenia idiomatyczne i metaforyczne 3. synonimy i antonimy 4. słowotwórstwo. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Rogers, L. (2021) Reading skills. Delta Publishing. 2. Engelhardt. D. (2013) Advanced English Reading and Comprehension. McGraw-Hill. 3. Richmond, K. (2012) Inside Reading. The Academic Word List in Context 4. Oxford University Press. 4. French, A. Nicoll, P (2010) Effective Reading 4. Upper Intermediate. Macmillan. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| Vince, M. (1994) Advanced Language Practice. Macmillian. | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane działania dydaktyczne:   1. analiza tekstów: doskonalenie technik skanowania i czytania selektywnego, streszczanie tekstu, odpowiadanie na pytania, tworzenie notatek do tekstu; 2. dyskusje i analizy dotyczące intencji autora, tonu i stylu tekstu, 3. praca w parach i grupach: dyskusje i omawianie tekstów, 4. wykorzystanie materiałów multimedialnych,, interaktywne ćwiczenia online. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | |
| W\_01, W\_02, W\_03 | | podczas kolokwiów pisemnych | | | | | | | | | | | |
| U\_01, U\_02, U\_03, U\_04 | | oceniane są na podstawie zadań ustnych realizowanych podczas zajęć oraz prac domowych | | | | | | | | | | | |
| K\_01, K\_02 | | podlegają ocenie w trakcie zajęć, głównie poprzez moderowane dyskusje ze studentem | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Warunkiem otrzymania zaliczenia jest pozytywna ocena z dwóch kolokwiów obejmujących treści ćwiczeniowe i wskazane pozycje literatury przedmiotu. Pierwsze kolokwium przeprowadza się po przepracowaniu 6 jednostek tematycznych, drugie po przepracowaniu kolejnych 6 jednostek.  Ocena końcowa to średnia ocen z dwóch kolokwiów.  Oceny wystawia się według poniższych progów procentowych.  2,0: 0-59%  3,0: 60-69%  3,5: 70-79%  4,0: 80-86%  4,5: 87-93%  5,0: 94-100%  Student może przystąpić do poprawy każdego z kolokwiów jeden raz. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Przygotowanie do kolokwiów zaliczeniowych | | | | | | | | | | 4 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 2 ECTS | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Przygotowanie do kolokwiów zaliczeniowych | | | | | | | | | | 4 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 2 ECTS | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | **Sprawności zintegrowane: poziom B2+/2** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Integrated Skills: B2+/2 | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszy | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Rafał Kozak | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | Dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Rafał Kozak, dr Elżbieta Zaniewicz | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Nauczanie zintegrowanych umiejętności słuchania i mówienia/ argumentowania/ krytycznego myślenia w języku angielskim/rozbudowywania leksyki/funkcji językowych. Wykształcenie sprawności językowych do poziomu B2+. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| W01 | ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego w odniesieniu do kompetencji językowych; wiedzę nt. pracy ze słownikiem angielsko-angielskim w celu efektywnego czerpania wiadomości leksykalno-gramatycznych oraz fonetycznych i fonologicznych, wiedzę nt. podstawowych sprawności gramatycznych, a także budowania strukturalnie i językowo poprawnych wypowiedzi ustnych, wiedzę na temat poprawnej wymowy poszczególnych symboli fonetycznych alfabetu IPA w standardzie RP i zasadach transkrypcji w tymże standardzie. Ponadto student zna słownictwo i struktury gramatyczne z przerabianych działów podręcznika. | | | | | | | | | | | | | K-W05 |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| U01 | Po zakończeniu kursu ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie osiągającym (lub bliskim) B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) | | | | | | | | | | | | | K\_U01 |
| U02 | posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim na poziomie minimum B2+ | | | | | | | | | | | | | K\_U06 |
| U03 | potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując słownik angielsko-angielski dla zaawansowanych oraz inne źródła elektroniczne | | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S01 | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań, jak przygotowanie do testów oraz ustnych wypowiedzi zaliczeniowych, a także egzaminu | | | | | | | | | | | | | K\_K01 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia lab. | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| dobra znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2+; podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki, słownictwa oraz fonetyki języka angielskiego, umiejętność korzystania ze słownika angielsko-angielskiego. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Disease: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing  Survival: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing  Drive: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing  Sound: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing  Tomorrow: vocabulary, reading, grammar, speaking, writing | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Boyle, M. and E. Kisslinger. Skillful 3 Listening & Speaking. Student’s Book. Macmillan Education, 2013  Guy Wellman, The Heinemann English Wordbuider,  Oxford : Macmillan Heinemann English Language Teaching, Rok wydania: 2007 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Cotton, D., D. Falvey, S. Kent et al. Language Leader Upper-Intermediate. Coursebook. Pearson Longman, 2008. (wybrane rozdziały) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozwijanie kompetencji językowych poprzez ćwiczenia (rozwijanie kompetencji rozumienia ze słuchu, mówienia, słownictwa, pisania, zagadnień gramatycznych), wykonywanie ćwiczeń z podręcznika oraz materiałów własnych prowadzącego udostępnianych mailowo studentom. Mobilizowanie studentów do jak najczęstszych wypowiedzi na omawiane w czasie zajęć tematy. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| W01 | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie kolokwiów i pisemnego zaliczeniowego, które skontrolują stopień opanowania przez studentów materiału zrealizowanego na ćwiczeniach . | | | | | | | | | | | | |
| U01, U02, U03, | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację zestawów ćwiczeń z zakresu leksyki i gramatyki , sprawdzane na bieżąco podczas zajęć, obserwację zachowań studentów, zaangażowanie w wykonywane ćwiczenia, rozwiązywanie zadań problemowych, pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta w aspekcie omawianej tematyki. | | | | | | | | | | | | |
| S01 | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, umiejętność pracy indywidualnej i w grupie, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu, a tym samym warunek przystąpienia do egzaminu to: obecność na ćwiczeniach w semestrze (dopuszczalna jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona) , pozytywne oceny ze wszystkich kolokwiów, aktywność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac domowych, posiadanie i praca z podręcznikiem .  Próg zaliczeniowy 60%. Przysługuje jedna poprawa kolokwium. (Poprawy odbywają się pod koniec semestru, na ostatnich zajęciach przed egzaminem).  Egzamin z zakresu recepcji językowej (słuchanie), funkcji językowych (treści gramatyczne), słownictwa oraz pisania. Skala ocen:  0-59 ocena niedostateczna  60-69 ocena dostateczna  70-79 ocena dostateczny plus  80-86 ocena dobra  87-93 ocena dobra plus  94-100 ocena bardzo dobra | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach/ćwiczeniach | | | | | | | | | | | **30 godzin** | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | **2 godziny** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu | | | | | | | | | | | **18 godzin** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | **50 godzin** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach/ćwiczeniach | | | | | | | | | | | **20 godzin** | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | **2 godziny** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu | | | | | | | | | | | **28 godzin** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | **50 godzin** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | PNJA – warsztaty leksykalne 2 | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Practical English: English Lexis Workshop 2 | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszy | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **3** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Aleksandra Kowalczyk | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Aleksandra Kowalczyk, mgr Piotr Łopuski | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest poszerzenie i utrwalenie przez studentów współczesnego słownictwa angielskiego na poziomie zaawansowanym, tak aby mogli oni skutecznie i precyzyjnie komunikować się w życiu codziennym oraz w środowisku zawodowym. Zakładane jest przyswojenie i znaczne rozszerzenie słownictwa, w tym zastosowanie metafor, zwrotów idiomatycznych, przysłów i wyrażeń złożonych. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **W04** | powiązania dyscypliny językoznawstwa angielskiego z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy, takimi jak historia, filozofia lub psychologia, | | | | | | | | | | | | | **K\_W02** |
| **W05** | terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w  szczególności semantyki i leksyki języka angielskiego, | | | | | | | | | | | | | **K\_W03** |
| **W07** | kompleksową naturę języka angielskiego oraz złożoność  historycznej zmienności znaczeń słów, | | | | | | | | | | | | | **K\_W04** |
| **W08** | strukturę współczesnego języka angielskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka angielskiego mające wpływ na jego kształtowanie ze szczególnym uwzględnieniem sfery leksykalnej i frazeologicznej, | | | | | | | | | | | | | **K\_W05** |
| **W09** | analizę i interpretację tekstów anglojęzycznych, rozumie metody analizy krytycznej tekstu w języku angielskim pod kątem zastosowanych w nim struktur leksykalnych. | | | | | | | | | | | | | **K\_W06** |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U01** | posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 według europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Level), | | | | | | | | | | | | | **K\_U01** |
| **U02** | posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa i semantyki, | | | | | | | | | | | | | **K\_U02** |
| **U03** | przeprowadzić analizę leksykalną tekstu anglojęzycznego z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy, | | | | | | | | | | | | | **K\_U03** |
| **U08** | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła; w przypadku leksyki, korzysta z różnego rodzaju słowników i leksykonów, np. etymologicznych, synonimów, metafor, idiomów, etc. | | | | | | | | | | | | | **K\_U08** |
| **U09** | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie leksyki języka angielskiego, | | | | | | | | | | | | | **K\_U09** |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K03** | wykazywania się kompetencjami społecznymi i osobowymi takimi jak: kreatywność, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów niezbędnymi do wykonywania np. zawodu tłumacza, | | | | | | | | | | | | | **K\_K02** |
| **K05** | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności w obszarze filologii angielskiej, | | | | | | | | | | | | | **K\_K04** |
| **K06** | wykorzystania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych, jest przygotowany do wypełniania obowiązków społecznych np. w sektorze kultury, oświaty, mediów. | | | | | | | | | | | | | **K\_K05** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1). Coursebook units:  8. This is the modern world: technology and machines, expressing amount, verbs formed with *up*, *down, over* and *under*  9. Going places: travels and adventures, leisure time and pastime activities, anger-related idiomatic expressions, word formation: alternatives from the same prompt word  10. House and home: rooms, types of houses, accommodation, sound and noise collocations  11. A cultural education: vocabulary related to sight, entertainment, word formation (nouns formed with *in, out, up, down, back*), *read* and *write* collocations  12. The world about us: environment and green issues, expressions and phrases with works, attitude adverbials, collocations revision  13. Food and thought: eating and drinking, healthy lifestyle, deception, adverbs of degree  14. Money matters: money and business, quantifying nouns, verb + adverb collocations, noun phrases  2). Functional vocabulary: for example, permission and prohibition, complaining, apologizing, forgiving, promises, regrets and (dis)agreement  3). Word formation: prefixes and suffices, compound nouns  4). Revision tasks | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Ready for Advanced* 3rd edition (coursebook), Norris R., A. French, Macmillan Education, 2016, .  *Ready for Advanced* 3rd edition (workbook), Norris R., A. French, Macmillan Education, 2016.  *English Vocabulary in Use: Advanced* 3rd edition, McCarthy M., F. O’Dell, Cambridge: Cambridge  University Press, 2017. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Advanced Language Practice*, M. Vince, Macmillan Education, 2004.  *Wordbuilder.* G. Wellman. Heinemann English Language Teaching, 1998.  *A Good Turn of Phrase.* *Advanced Idiom Practice*. Milton J., V. Evans. Express Publishing, 2000.  *Oxford Word Skills. Idioms and Phrasal Verbs: Advanced*, Gairns R., S. Redman. Oxford: Oxford University Press, 2011.  *Metaphorical and metonymic transfers in the domain of foodstuffs in English*. A. Kowalczyk. Siedlce: University of Siedlce, 2024.  Materiały własne prowadzącego | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zadania i ćwiczenia leksykalne rozwiązywane podczas zajęć ustnie i pisemnie (w tym interaktywnie  przeprowadzone zajęcia, ćwiczenia sprawności receptywnych, czytanie tekstów i słuchanie nagrań oraz  analiza zawartego w nich słownictwa); ćwiczenia indywidualne, w parach i grupach; zadania kontrolne i  kolokwia przeprowadzane przez prowadzącego.  Zadania i ćwiczenia wykonywane na zajęciach oparte są głównie na wskazanym podręczniku kursowym,  prace domowe, ćwiczenia utrwalające i materiały do samodzielnej pracy bazują głównie na wskazanej  literaturze dodatkowej. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **W02, W03, W04, W05, W06** | | Efekty w wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielanych podczas kolokwiów zaliczeniowych. Ich celem jest skontrolowanie stopnia opanowania przez studentów materiału zrealizowanego na ćwiczeniach i wskazanych przez wykładowcę pozycji z literatury przedmiotu. | | | | | | | | | | | | |
| **U01, U02, U03, U08, U09** | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację ćwiczeń z zakresu leksyki języka angielskiego, sprawdzane podczas zajęć i pozwalające na ocenienie praktycznych umiejętności studenta w aspekcie omawianych zagadnień leksykalnych. | | | | | | | | | | | | |
| **K02, K04, K05** | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, umiejętność pracy indywidualnej i w grupie, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu leksyki języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie przedmiotu: obecność, aktywny udział w zajęciach, wykonywanie prac domowych, dwa kolokwia przeprowadzane na semestr z możliwością poprawy na konsultacjach prowadzącego.  Kurs kończy się egzaminem.  Ocena końcowa obejmuje ocenę z przedmiotu (50%) i ocenę z egzaminu (50%).  Oceny z prac pisemnych, w tym z egzaminu końcowego, wystawiane są według poniższej skali:  0 – 60%: 2  61 – 70%: 3  71 – 79%: 3,5  80 – 86%: 4  87 – 93%: 4,5  94 – 100%: 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć i egzaminu | | | | | | | | | | | 43 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **3** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć i egzaminu | | | | | | | | | | | 54 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **3** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | PNJA – Warsztaty Gramatyczne 2 | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Practical English – Grammar Workshops 2 | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **3** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Magdalena Wieczorek | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Magdalena Wieczorek, dr Switłana Hajduk | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Studenci zdobywają wiedzę na temat zastosowania struktur i reguł gramatycznych. Doskonalą umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi. Wobec tego rozwijają kompetencję gramatyczną. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **W01** | w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka angielskiego w zakresie gramatyki języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | K\_W04 |
| **W02** | w zaawansowanym stopniu strukturę współczesnego języka angielskiego w zakresie gramatyki | | | | | | | | | | | | | K\_W05 |
| **W03** | w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu gramatyki języka angielskiego z doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu | | | | | | | | | | | | | K\_W11 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U01** | posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2/C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) | | | | | | | | | | | | | K\_U01 |
| **U02** | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w celu rozwinięcia wiedzy z zakresu gramatyki | | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| **U03** | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie gramatyki języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | K\_U09 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K01** | odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań z zakresu gramatyki języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | K\_K01 |
| **K02** | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności w zakresie gramatyki języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | K\_K04 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | ćwiczenia laboratoryjne: studia stacjonarne (30 godzin) i niestacjonarne (20 godzin) | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1 CEFR. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Word Order and Verb Patterns (4 godziny) 2. Word order in English 3. Verb Patterns 4. Linking Clauses (coordination and subordination) 5. (-ing forms and infinitives) 6. (Simple, compound and complex sentences) 7. Prepositions (4 godziny) 8. Meaning and use (e.g. position, movement and direction, time, reason, means, purpose, comparison, inclusion/exclusion, exception, material, benefit, reporting) 9. Prepositional phrases 10. Multi- word verbs (4 godziny) 11. Form and use 12. Phrasal verbs 13. Prepositional verbs 14. Phrasal-prepositional verbs 15. Word list: common multi-word verbs 16. Mid-term test (2 godziny) 17. Relative clauses (6 godzin) 18. Relative clauses subject/object relatives; defining / non-defining relatives, etc 19. Relative pronouns and adverbs; modifying pronouns e.g. whichever 20. Conjunction of Contrast (4 godziny) 21. Conjunction of contrast 22. Prepositions of contrast 23. Adverbs of contrast 24. Introductory there and it (2 godziny) 25. Introductory there 26. Introductory / impersonal it 27. Revision (4 godziny)   The points in brackets () are recommended for discussion. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Foley Mark and Diane Hall. 2003. Longman Advanced Learners’ Grammar. Longman. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Thomson A. J. 1994. A practical English Grammar Exercises (2). Oxford University Press. 2. Swan Michael. 2005. Practical English Usage. Oxford. 3. Hewings Martin. 2005. Advanced Grammar in Use. Cambridge. 4. Powell Debra. 2008. Grammar Practice for Upper Intermediate Students. Longman Pearson. 5. Vince Michael. 2003. Advanced Language Practice. MacMillan. 6. Wieczorek Magdalena. 2019. *Humour in Relevance Theory: A Pragmatic Analysis of Jokes*. Siedlce University of Natural Sciences and Humanities. 7. Wieczorek Magdalena. 2025. Imperfect homophony as a source of wordplay in the sitcom *Modern Family*: A relevance-theoretic lexical pragmatic approach. *Crossroads* 48: 66-88. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **W01, W02, W03** | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające podczas kolokwium w połowie semestru oraz podczas egzaminu, które skontrolują stopień opanowania przez studentów materiału zrealizowanego na ćwiczeniach. | | | | | | | | | | | | |
| **U01, U02, U03** | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację zestawów ćwiczeń z zakresu gramatyki współczesnego języka angielskiego, sprawdzane na bieżąco podczas zajęć, zaangażowanie w wykonywane ćwiczenia, rozwiązywanie zadań gramatycznych problemowych, pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta w aspekcie omawianej tematyki. Ponadto, efekty będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi. | | | | | | | | | | | | |
| **K01, K02** | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, umiejętność pracy indywidualnej. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestr letni kończy się egzaminem, po uzyskaniu co najmniej 60%. Na ocenę końcową składa się: ocena z egzaminu (70%) oraz ocena z kolokwium (30%).  Warunkiem do podejścia do egzaminu jest zaliczenie środsemestralnego kolokwium (co najmniej 60%). Poprawa kolokwium: w ciągu miesiąca od pierwszego terminu.  Oceny z zaliczeń wystawia się wg następującej skali:  60%- 69%- 3; 70% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5.  Forma zaliczenia może ulec niewielkiej zmianie w przypadku nauczania zdalnego.  Podczas otrzymania wyniku z testu oraz egzaminu, student otrzymuje informację zwrotną odnośnie materiału, który nie został opanowany. | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | **30** | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwium oraz egzaminu | | | | | | | | | | | **43** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **3** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | **20** | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń i kolokwium oraz egzaminu | | | | | | | | | | | **53** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **3** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | PNJA – Stylistyka – struktura i pisanie eseju | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Stylistics – the structure and practice of writing essays | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | drugi | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | czwarty | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **3** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Magdalena Tomaszewska | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Oksana Blashkiv, dr Bartłomiej Biegajło, dr Rafał Kozak | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Studenci nabywają umiejętności pisania rozprawek w języku angielskim. Celem przedmiotu jest kształcenie i doskonalenie umiejętności organizowania myśli w języku angielskim w zwięzły i spójny tekst pisany, oraz jego samodzielne modyfikowanie w razie potrzeby. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| W01 | podstawowe metody analizy krytycznej tekstu. Student potrafi analizować i interpretować teksty pisane | | | | | | | | | | | | | K\_W06 |
| W02 | podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego | | | | | | | | | | | | | K\_W10 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| U01 | tworzyć użytkowe prace pisemne (eseje / rozprawki) w języku angielskim | | | | | | | | | | | | | K\_U05 |
| U02 | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła | | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| K01 | krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów, wykazywania się kompetencjami społecznymi i osobowymi takimi jak kreatywność | | | | | | | | | | | | | K\_K02 |
| K02 | uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z różnych jego form wykorzystując do tego język angielski w formie pisemnej | | | | | | | | | | | | | K\_K03 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia laboratoryjne; studia stacjonarne – 30 godzin, studia niestacjonarne – 20 godzin | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. From Paragraph to Essay: Organising paragraphs (Chapter 4). 2. From Paragraph to Essay: Writing introductions and conclusions (Chapter 4). 3. Punctuation Rules (Appendix B, pp. 280-290). 4. The Process Essay (Chapter 5). 5. Chronological Order: Applying what you have learnt (Chapter 5). 6. The Cause-and-Effect Essay (Chapter 6). 7. The Cause-and-Effect Essay: Applying what you have learnt (Chapter 6). 8. The Comparison/Contrast Essay (Chapter 7). 9. The Comparison/Contrast Essay: Applying what you have learnt (Chapter 7). 10. Paraphrase and Summarize (Chapter 8). 11. The Argumentative Essay: Structure and Patterns (Chapter 9). 12. The Argumentative Essay: Applying what you have learnt (Chapter 9, 151-156). 13. The Argumentative Essay: Applying what you have learnt (Chapter 9, 156-160). 14. The Argumentative Essay: Applying what you have learnt (Chapter 9, revision). 15. Revision: Checking your progress. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Oshima A., Hogue A., 2006. *Writing Academic English*. Pearson Education, 4th edition. Part II, pp. 56-160.  Bailey S., 2011. *Academic Writing. A Handbook for International Students.* Routledge. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| *Purdue University Online Writing Lab: Essay Writing*: https://owl.purdue.edu/owl/general\_writing/academic\_writing/essay\_writing/index.html  Strongman, Luke. 2013. “Essay writing skills”. In Luke Strongman. 2013. *Academic Writing*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, pp. 1-8.  Fabb, Nigel and Alan Durant. 2014. *How to Write Essays and Dissertations: A Guide for English Literature Students*. London / New York: Routledge. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizacja ćwiczeń z podręcznika wiodącego (w Google-Classroom albo formie papierowej), głównie na zajęciach, ale też jako praca domowa. Praca indywidualna, w parach i grupach. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| W01, W02 | | Efekty weryfikowane w trakcie trwania semestru na podstawie samodzielnie przygotowanych prac i zadań pisemnych, oraz ich wyników. | | | | | | | | | | | | |
| U01, U02 | | Efekt weryfikowany na podstawie obserwacji zachowań studentów i ich zdolności do tworzenia prac pisemnych (różnych typów eseju). | | | | | | | | | | | | |
| K01, K02 | | Efekt będzie weryfikowany na podstawie obserwacji zachowań i informacji zwrotnych / reakcji studentów na zadania pisemne wymagające umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kurs kończy się zaliczeniem na ocenę.** Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularna praca w semestrze: aktywny udział podczas zajęć, wykonanie prac domowych, terminowe złożenie wszystkich prac pisemnych (z wynikiem co najmniej 60% z każdej z nich).  **Na ocenę końcową składa się średnia ocen z pracy w semestrze (50%) oraz ocena z testu końcowego (50%).** Test końcowy w formie pisemnej (pisanie eseju, zadania na podstawie materiału z całego semestru)**.**  Przewidziana skala ocen:  • od 60 do 69% - ocena dostateczna (3)  • od 70 do 79% - ocena dostateczna plus (3,5)  • od 80 do 86% - ocena dobra (4)  • od 87 do 93% - ocena dobra plus (4,5)  • od 94 do 100% - ocena bardzo dobra (5).  Omówienie wyników samodzielnie napisanych tekstów / przygotowanych ćwiczeń / testu końcowego jest przedstawiane na bieżąco, w trakcie zajęć, wraz z indywidualną informacją zwrotną, w jakim stopniu dany student opanował omawiane zagadnienia.  **Wykorzystanie tekstów generowanych przez sztuczną inteligencję skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.**  Wszystkie nieobecności na zajęciach, student powinien odpracować w terminie dwóch tygodni od zakończenia nieobecności, w godzinach konsultacji nauczyciela akademickiego prowadzącego zajęcia.  W przypadku nieobecności studenta podczas testu końcowego, lub niezaliczenia testu końcowego, student ma prawo przystąpić do zaliczenia / poprawy na warunkach wynikających z Regulaminu Studiów.  W szczególnych wypadkach (o zasięgu lokalnym lub globalnym) może nastąpić zmiana form i warunków zaliczenia. | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | 30 | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć, odrabianie prac domowych, przygotowanie się do testów | | | | | | | | | | | 43 | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | 20 | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć, odrabianie prac domowych, przygotowanie się do testów | | | | | | | | | | | 54 | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 3 | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Literatura anglojęzyczna od XIX do XX wieku | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | English Literature from the 19th to 20th century | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Instytut językoznawstwa i literaturoznawstwa | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | Pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | drugi | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | czwarty | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **4** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Ludmiła Mnich | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | Dr hab. Ludmiła Mnich, Dr Maxim Shadurski | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest:  1. Zapoznanie studentów z historią literatury anglojęzycznej okresu 19-20 wieku w oparciu o najważniejsze dzieła literackie.  2. Opanowanie umiejętności analizy i interpretacji wybranych dzieł literackich w kontekście społeczno-kulturowym.  3. Nabycie gotowości do określania własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| W\_01 | powiązanie historii literatury angielskojęzycznej 19-20 wieku z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne) w języku angielskim | | | | | | | | | | | | | K\_W02 |
| W\_02 | terminologię oraz podstawowe metody analizy krytycznej tekstów z zakresu literatury angielskiej 19-20 wieku | | | | | | | | | | | | | K\_W03 |
| W\_03 | wybrane zagadnienia z kultury i literatury angielskiej 19-20 wieku | | | | | | | | | | | | | K\_W08 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| U\_01 | przeprowadzić analizę tekstu literatury angielskojęzycznej 19-20 wieku z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy | | | | | | | | | | | | | K\_U03 |
| U\_02 | odróżniać i opisywać różne gatunki literatury angielskojęzycznej 19-20 wieku | | | | | | | | | | | | | K\_U04 |
| U\_03 | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje z zakresu literatury angielskojęzycznej 19-20 wieku wykorzystując różne źródła w języku angielskim. | | | | | | | | | | | | | K\_U09, K\_U08 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| K\_01 | określenia własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów. | | | | | | | | | | | | | K\_K02 |
| K\_02 | zrozumienia poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literatury angielskojęzycznej 19-20 wieku, ciągłego dokształcenia się i rozwoju osobistego. | | | | | | | | | | | | | K\_K04 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład – 15 godzin, ćwiczenia – 30 godzin (studia stacjonarne)  Wykład – 10 godzin, ćwiczenia – 15 godzin (studia niestacjonarne) | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Dobra znajomość języka angielskiego, znajomość pojęć z zakresu literaturoznawstwa, oraz wydarzeń z historii i kultury Wielkiej Brytanii XVI – XVIII wieku. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Introduction.  The invention of literature: William Wordsworth.  Romanticism and nature: S. T. Coleridge, lyric.  Romanticism and self-image: George Byron, lyric.  The historical novel: Walter Scott.  Romanticism and culture: John Keats, lyric.  Gothic: Mary Shelley, *Frankenstein.*  Victorian lyric: Alfred Tennyson.  Narrative and self-reflection: Jane Austen, *Northanger Abbey.*  Victorian public moralism: Thomas Carlyle, J. S. Mill, Matthew Arnold.  Romance and realism: Emily Brontё, *Wuthering Heights.*  Victorian realism: Charles Dickens, *Hard Times.*  The Victorian city: Charles Dickens.  Victorian fantasy: Christina Rossetti, ‘The Goblin Market’; Lewis Carroll, ‘Jabberwocky’.  Victorian faith: Gerard Manley Hopkins, lyric.  The Victorian country: Thomas Hardy.  Victorian anxiety: Robert Louis Stevenson, *Dr Jekyll and Mr Hyde.*  Victorian romance: William Morris, excerpts from *News from Nowhere.*  Fin de siècle: trends and sensibility.  Decadence and aestheticism: Oscar Wilde, ‘Preface’ to *The Picture of Dorian Gray.*  Narrative and voice: Henry James, *The Turn of the Screw.*  Final test.  Conclusion. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. The Norton Anthology of English Literature. Vol. D, E. Ed. Jon Stallworthy and Jahan Ramazani; gen. ed. Stephen Greenblatt. New York: Norton, 2006. 2. Alexander, Michael. A History of English Literature. London: Macmillan, 2007. 3. Drabble, Margaret, ed. The Oxford Companion to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 2000. 4. Sanders, Andrew. The Short Oxford History of English Literature. Oxford: Clarendon Press, 1994. 5. Shadurski, Maxim. The Nationality of Utopia: H. G. Wells, England, and the World State. London: Routledge, 2020. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Parrinder, Patrick. Nation and Novel: The English Novel from Its Origins to the Present Day. Oxford: Oxford University Press, 2006. 2. Sikorska, Liliana. An Outline History of English Literature. Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2002. 3. Mnich,Ludmiła, Mnich,Roman 2001, Byron (Russian, Polish, English), в: Idee w Rosji. Ideas in Russia. Leksykon rosyjsko-polsko-angelski pod red. Andrzeja de Lazari. Tom 4. Lódź, с.16-19. 4. The Oxford Illustrated History of English Literature. Ed. Pat Rogers. Oxford: Oxford University Press, 2001. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykłady wspomagane technikami multimedialnymi, dyskusja.  Ćwiczenia: analiza przeczytanych tekstów, dyskusja nt. problematyki omawianych utworów z uwzględnieniem kontekstu historycznego i społeczno-kulturowego, oraz technik i gatunków literackich. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| W01, W02, W03 | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych podczas krótkich testów na znajomość i rozumienie materiału pod czas zajęć oraz testu egzaminacyjnego, które skontrolują stopień opanowania przez studentów materiału zrealizowanego na zajęciach. | | | | | | | | | | | | |
| U01, U02, U03 | | Efekty z umiejętności będą sprawdzane na bieżąco podczas zajęć poprzez sprawdzanie wykonywanych zadań, ustnych odpowiedzi studentów dotyczących analizy oraz interpretacji omawianych tekstów literackich w kontekście społeczno-kulturowym omawianej epoki. | | | | | | | | | | | | |
| K01, K02 | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w rozwiązywanie zadań, umiejętność pracy indywidualnej i w grupie, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela prowadzącego ćwiczenia. Student jest oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu historii literatury angielskojęzycznej 19-20 wieku. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie na ocenę.  Warunki zaliczenia przedmiotu:   1. obecność na wykładach i ćwiczeniach; 2. przygotowanie się i udział w zajęciach; 3. prezentacja na podstawie artykułu krytycznego.   Ocena końcowa składa się z oceny za prezentację, ocen za zadania ustne i pisemne, a także oceny z testu końcowego  Oceny z zaliczenia wystawia się wg następującej skali:  • 94-100% bardzo dobry – 5,0  • 87-93% dobry plus – 4,5  • 80-86% dobry – 4,0  • 70-79% dostateczny plus – 3,5  • 60-69 % dostateczny – 3,0  • 0-59 % niedostateczny – 2,0 | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 4 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę | | | | | | | | | | | 51 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 100 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **4** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 4 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę | | | | | | | | | | | 71 godzina | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 100 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **4** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Język spotkań biznesowych | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Language of business meetings | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | drugiego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **2** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Elżbieta Zaniewicz | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Elżbieta Zaniewicz, dr Katarzyna Mroczyńska | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji komunikacyjnej w zakresie posługiwania się językiem angielskim w sytuacjach kontaktowych w biznesie: realizacja projektów, spotkania, prezentacje, rozmowy telefoniczne, negocjacje. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **S\_W02** | w pogłębionym stopniu anglojęzyczną terminologię z zakresu biznesu, ze szczególnym uwzględnieniem realizacji projektów, spotkań biznesowych, prezentacji, rozmów telefonicznych, negocjacji, | | | | | | | | | | | | | **K\_W03** |
| **S\_W03** | w pogłębionym stopniu język angielski z zakresu biznesu (ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji biznesowej w sytuacjach spotkań biznesowych, prezentacji, rozmów telefonicznych, negocjacji,), | | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W05 K\_W08** |
| **S\_W06** | instytucje gospodarcze oraz posiada orientację we współczesnym życiu gospodarczym krajów obszaru anglojęzycznego oraz Polski, | | | | | | | | | | | | | **K\_W05** |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **S\_U12** | posługiwać się językiem angielskim specjalistycznym biznesowym oraz terminologią z zakresu biznesu, ze szczególnym uwzględnieniem realizacji projektów, spotkań biznesowych, prezentacji, rozmów telefonicznych, negocjacji | | | | | | | | | | | | | **K\_U12** |
| **S\_U10** | przygotować wystąpienie ustne w języku angielskim z zakresu komunikacji biznesowej, | | | | | | | | | | | | | **K\_U10** |
| **S\_U17** | porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego, w szczególności w zakresie języka biznesu, zarządzania i logistyki. | | | | | | | | | | | | | **K\_U07** |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **S\_K03** | analizowania i objaśniania relacji zachodzących między kulturą i jej instytucjami | | | | | | | | | | | | | **K\_K03** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia laboratoryjne 15 godzin | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego min. na poziomie C1 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Modern office environment: project management 2. Business meetings 3. Presentations at work 4. Telephone exchanges 5. Negotiations | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Kowalska-Wilanowska, Monika. 2019, *English for Business Communication S*kills, Wydawnictwo C.H. Beck.  Rodgers, Drew. 2006, *English for International Negotiations. A Cross-Cultural Case Study Approach*, Cambridge University Press. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Świda, Dagmara. 2014, *Office English*, Poltext. Zaniewicz, Elżbieta. 2022, *Metaphors of Ecomony: a Cognitive Study of English and Polish Economic Discourse*, Wydawnicto Naukowe UwS. Materiały dodatkowe wykładowcy. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia wspomagane materiałami multimedialnymi, role-play, symulacje, prezentacje, negocjacje, analiza przypadku. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **S\_W03, S\_W03,** | | Powyższe efekty będą weryfikowane poprzez realizację zestawów ćwiczeń z zakresu języka biznesu, sprawdzanych na bieżąco podczas zajęć oraz poprzez pisemne semestralne kolokwium sprawdzające, które skontroluje stopień opanowania przez studentów materiału zrealizowanego na ćwiczeniach i wskazanych przez wykładowcę pozycji z literatury przedmiotu. | | | | | | | | | | | | |
| **S\_U10, S\_U12, S\_U17, S\_K03, S\_W06** | | Powyższe efekty będą weryfikowane w trakcie zajęć, na podstawie udziału w dyskusjach, symulacjach, systematycznej ewaluacji wypowiedzi przygotowywanych w domu (np. prezentacji, analizy przypadku) oraz na podstawie zaangażowania w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, umiejętności pracy indywidualnej i w grupie, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytej wiedzy. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Zaliczenie na ocenę.**  **Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:**  • udział w ćwiczeniach,  • uzyskanie min. 60% z zaliczenia pisemnego kolokwium oraz końcowej prezentacji,  • aktywność, wypowiedzi ustne.  **Procentowa ilość punktów z zaliczenia po rozpisaniu na ocenę:**  • 0–59% – 2  • 60%–69% – 3  • 70%–74% – 3,5  • 75%–84% – 4  • 85%–90% – 4,5  • 91%–100% – 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| **Udział w wykładach/ćwiczeniach** | | | | | | | | | | | **15** | | | |
| **Udział w konsultacjach** | | | | | | | | | | | **1** | | | |
| **Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu** | | | | | | | | | | | **34** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| **Udział w wykładach/ćwiczeniach** | | | | | | | | | | | **15** | | | |
| **Udział w konsultacjach** | | | | | | | | | | | **1** | | | |
| **Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu** | | | | | | | | | | | **34** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Korespondencja biznesowa | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Business Correspondence | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **2** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Agnieszka Rzepkowska | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Agnieszka Rzepkowska  dr Katarzyna Mroczyńska  dr Agnieszka Sienkiewicz-Charlish | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | rozwijanie i doskonalenie umiejętności redagowania różnych pism w korespondencji biznesowej. Student opanowuje niezbędne zwroty używane w sporządzaniu pism oraz poznaje zasady redagowania różnych wypowiedzi pisemnych. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W14 | terminologię biznesu używaną w języku angielskim i polskim ze szczególnym uwzględnieniem korespondencji biznesowej, | | | | | | | | | | | | | K\_W11; K\_W04; K\_W06 |
| S\_W15 | podstawowe pojęcia i zasady języka biznesu w szczególności w kontekście redagowania tekstów biznesowych. | | | | | | | | | | | | | K\_W03; K\_W04; K\_W06 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_U05 | tworzyć użytkowe prace pisemne dotyczące zagadnień biznesowych w języku angielskim, | | | | | | | | | | | | | K\_U05 |
| S\_U04 | odróżniać i opisywać różne użytkowe teksty biznesowe w języku angielskim, | | | | | | | | | | | | | K\_U04 |
| S\_U01 | posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) w zakresie tworzenia użytkowych tekstów biznesowych w języku angielskim, | | | | | | | | | | | | | K\_U01 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_K06 | dysponowania umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi w zakresie komunikacji biznesowej, które predysponują do pracy wymagającej użycie języka angielskiego biznesie, | | | | | | | | | | | | | K\_K05 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+/B2** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Ogólne zasady redagowania pism w języku angielskim: struktura pism; styl formalny, neutralny i nieformalny, elementy gramatyczne związane z redakcją pism, m.in. pytania pośrednie 2. Korespondencja osób prywatnych: dokumentacja związana z ubieganiem się o pracę, podanie o pracę, list motywacyjny, życiorys 3. Korespondencja kierowana do firm i instytucji: zapytania i oferty, zamówienia i zlecenia 4. Realizacja zapłaty: wezwanie do zapłaty, reklamacje 5. Raporty 6. Opisywanie trendów | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Paul Emmerson, *E-mail English*, 2nd edition. Macmillan 2013. 2. Materiały własne wykładowcy | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Carole Caillaud, *Korespondencja w firmie. Wzory listów angielskich*. Wydawnictwo Nowela 2011. 2. Iwona Kienzler, *Pisma i umowy w firmie*. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2009. 3. Barbara Pawłowska, *Business letters*, wyd. 2, PWE, 2009. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi. Praca indywidualna i grupowa studentów. Zajęcia z elementami konwersatorium. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W14, S\_W15 | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające podczas kolokwium zaliczeniowego, które skontrolują stopień opanowania przez studentów materiału zrealizowanego na ćwiczeniach i wskazanych przez wykładowcę pozycji z literatury przedmiotu. | | | | | | | | | | | | |
| S\_U05, S\_U04, S\_U01 | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację zestawów ćwiczeń z zakresu korespondencji biznesowej w języku angielskim, sprawdzane na bieżąco podczas zajęć oraz na zaliczeniu końcowym, obserwację zachowań studentów, zaangażowanie w wykonywane ćwiczenia, rozwiązywanie zadań problemowych, pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta w aspekcie omawianej tematyki. | | | | | | | | | | | | |
| S\_K06 | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, umiejętność pracy indywidualnej i w grupie, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu redagowania korespondencji biznesowej w języku angielskim. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie na ocenę.  Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu są obecności na ćwiczeniach, aktywny udział w zajęciach, terminowe przekazywanie zleconych prac i uzyskanie co najmniej 60 punktów procentowych z zaliczenia oraz ze zleconych prac.  Forma i warunki zaliczenia mogą ulec zmianie w przypadku przejścia na nauczanie zdalne.  Skala ocen:  0–59% – niedostateczny (2)  60–69% – dostateczny (3)  70–79% – dostateczny plus (3,5)  80–86% – dobry (4)  87–93% – dobry plus (4,5)  94–100% – bardzo dobry (5) | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 18 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 2 ECTS | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 28 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 2 ECTS | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Technologie wspomagające tłumaczenia | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Computer Assisted Translation | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Angielski/ polski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | F | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **2** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Katarzyna Mroczyńska | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Katarzyna Mroczyńska  dr Agnieszka Rzepkowska | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Założenia i cele przedmiotu: Kurs zakłada przeszkolenie studentów w zakresie efektywnego wykorzystywania w pracy tłumacza takich narzędzi jak: zaawansowane funkcje edytora tekstu typu MS Word i technologia optycznego rozpoznawania tekstu (OCR). Zapoznanie ich z podstawami funkcjonowania narzędzi wspomagających tłumaczenie (CAT) oraz narzędzi wspomagających zarządzanie terminologią. Celem kursu jest także nabycie umiejętności efektywnego przeszukiwania Internetu, krytycznej oceny jego zasobów oraz zapoznanie z możliwościami etycznego i odpowiedzialnego zintegrowania narzędzi opartych na SI z procesami tłumaczenia. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W03 | powiązania dyscypliny translatoryka z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy i wykonywania pracy tłumacza języka angielskiego takimi jak informatyka | | | | | | | | | | | | | K\_W02 |
| S\_W05 | angielskojęzyczną i polskojęzyczną terminologię i metodologię z zakresu komputerowego wspomagania tłumaczenia | | | | | | | | | | | | | K\_W03 |
| S\_W13 | podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego wymagane w pracy tłumacza języka angielskiego zapewniające wykonanie zadania w sposób zgodny z obowiązującymi normami zawodowymi, | | | | | | | | | | | | | K\_W10 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_U08 | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje na potrzeby zleconych zadań tłumaczeniowych wykorzystując różne źródła w języku angielskim, | | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| S\_U09 | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie języka biznesu, translatoryki, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień tłumaczenia wspomaganego komputerowo, | | | | | | | | | | | | | K\_U09 |
| S\_U15 | pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmienność ról) komunikując się przy użyciu języka angielskiego i wykonując zadania związane z pracą tłumacza języka angielskiego z wykorzystaniem narzędzi CAT, | | | | | | | | | | | | | K\_U14 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_K01 | właściwego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań translatorskich wykonywanych przy użyciu narzędzi CAT, | | | | | | | | | | | | | K\_K01 |
| S\_K02 | dostrzegania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza języka angielskiego wykorzystującego narzędzia CAt i SI, | | | | | | | | | | | | | K\_K02, K\_K07 |
| S\_K05 | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności translatorskich, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia w obszarze wspomaganych komputerowo tłumaczeń z języka angielskiego na polski i z języka polskiego na angielski, | | | | | | | | | | | | | K\_K04 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Laboratorium | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Bardzo dobra znajomość języka polskiego i języka angielskiego. Dobra znajomość obsługi komputera, w szczególności pakietu MsOffice oraz wyszukiwarki internetowej. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Wyszukiwanie informacji w Internecie; wyszukiwarki.  2. Słowniki i glosariusze online, meta wyszukiwanie, konkordancja.  3. Zasoby internetowe dla tłumaczy.  4. Krytyczna ewaluacja zasobów internetowych.  5. Narzędzia wspomagające pracę tłumacza (Przedstawienie wybranych narzędzi i ich ekosystemu pracy).  6. Pamięć tłumaczeniowa, zasady jej funkcjonowania, możliwości i ograniczenia.  7. Przydatne aplikacje do zarządzania terminologią.  8. Zapewnienie jakości i postedycja w tłumaczeniach  9. Wprowadzenie do zagadnienia SI w procesach tłumaczenia (SI a tłumaczenie maszynowe różnego typu; przegląd narzędzi: DeepL, Google Translate, OpenAI; implikacje etyczne: kwestie jakości produktu, odpowiedzialności, autorstwa)  10. Integracja SI z procesami tłumaczenia (redagowanie zapytań, wykorzystanie SI do wyszukiwania terminologii, retranslacji, streszczania informacji; ryzyka związane w korzystaniem z SI: halucynacje, stronniczość, nadmierne zaufanie)  11. Etyka, prywatności profesjonalizm w pracy tłumacza  12. Praca indywidualna i zespołowa w ramach projektu tłumaczeniowego (zajęcia warsztatowe i prezentacja projektów przygotowanych przez studentów) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Tutoriale i instrukcje obsługi oprogramowania ogólnobiurowego typu MS Office (Word, Excel, PowerPoint) i typu OCR.  Tutoriale i instrukcje obsługi specjalistycznego oprogramowania wspomagającego tłumaczenie (opartego na pamięci tłumaczeniowej) oraz programów do zarządzania terminologią.  portal wiedzy tłumacza - www. proz.com  normy ISO 17100 i ISO 18587 dotyczące usług tłumaczeniowych | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| O'Hagan, Minako, (Editor.). 2019. *The Routledge Handbook of Translation and Technology* (1st edition). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315311258> | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia laboratoryjne, metoda przypadków, prezentacje i ich omówienie, zajęcia praktyczne z wykorzystaniem technologii informacyjnych i narzędzi wspomagających tłumaczenie. Praca samodzielna studenta w domu w zakresie tłumaczenia i zadań pokrewnych z wykorzystaniem narzędzi zaprezentowanych na zajęciach. Grupowa praca projektowa. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **S\_W03, S\_W05, S\_W13** | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające w quizach. Pytania sprawdzające skontrolują stopień opanowania przez studentów terminologii i metodologii związanej z wykorzystaniem technologii i narzędzi CAT w tłumaczeniach oraz zagadnień związanych z prawem autorskim w tłumaczeniach. | | | | | | | | | | | | |
| **S\_U08, S\_U09, S\_U15** | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację zadań ćwiczeniowych obejmujących wykorzystanie technologii i narzędzi CAT w tłumaczeniach sprawdzanych na bieżąco w trakcie zajęć, a także poprzez obserwację zachowań i sposobu pracy studentów, ich zaangażowania w wykonywanie zadania, rozwiązywanie zadań problemowych (case studies), sposobu pracy indywidualnej oraz pracy w parach i małej grupie w związku z realizowanymi zadaniami i omawianą tematyką. | | | | | | | | | | | | |
| **S\_K01, S\_K02, S\_K05** | | Efekty z obszaru kompetencji społecznych będą oceniane na podstawie obserwacji prowadzącego w zakresie zachowań i sposobu pracy studentów, ich zaangażowania w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, a także na podstawie przygotowania, realizacji i zaprezentowania projektu tłumaczeniowego związanego z wykorzystaniem technologii i narzędzi wspomagających tłumaczenia w pracy tłumacza języka angielskiego zleconego przez prowadzącego. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Obecność na zajęciach.  Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność). Bieżące wykonywanie zadań zleconych przez prowadzącego.  Quizy sprawdzające stopień opanowana materiału.  Praca projektowa (grupowa)  Każde zadanie można poprawiać jednokrotnie  Skala ocen:  0-59% - 2; 60% - 69%- 3; 70% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5. | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 19 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 29 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 2 | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Konwersacje biznesowe | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Business Conversations | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | F | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | 3 | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Katarzyna Mroczyńska | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Katarzyna Mroczyńska  dr Agnieszka Rzepkowska | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami biznesowymi w języku angielskim oraz angażowanie studentów w ćwiczenia promujące omawianie zagadnień biznesowych zarówno w parach, grupach, jak i na forum całej grupy. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W12 | instytucje gospodarcze oraz posiada podstawową orientację we współczesnym życiu gospodarczym krajów anglojęzycznego obszaru językowego oraz Polski, | | | | | | | | | | | | | K\_W09 |
| S\_W14 | terminologię anielskiego języka biznesu potrzebną do omawiana zagadnień ekonomicznych i bieżących wydarzeń gospodarczych, | | | | | | | | | | | | | K\_W11; K\_W04; K\_W06 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_U08 | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje gospodarcze wykorzystując różne źródła w języku angielskim na potrzeby omawiania zagadnie ekonomicznych, | | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| S\_U10 | porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie angielskiego języka biznesu, | | | | | | | | | | | | | K\_U10 |
| S\_U15 | pracować w parach i w grupie pełniąc różne role (zmienność ról) komunikując się w mowie przy użyciu języka angielskiego i wykonując zadania związane omawianiem zagadnień ekonomicznych, | | | | | | | | | | | | | K\_U14 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_K05 | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności konwersacyjnych w angielskim języku biznesu, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia się i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności w obszarze komunikacji ustnej w angielskim języku biznesu, | | | | | | | | | | | | | K\_K04 |
| S\_K06 | dysponowania umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które umożliwiają udział w dyskusjach na tematy ekonomiczne, | | | | | | | | | | | | | K\_K05 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Laboratorium | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Leadership versus management  2. Career development and job satisfaction  3. Workplace culture and office etiquette  4. Remote work and hybrid teams  5. Starting a business or freelancing  6. Company branding and marketing strategies  7. Banking and finance  8. Sustainability and Corporate Social Responsibility  9. Decision making in business  10. Time management and productivity hacks  11. The future of work and AI in business  12. **Cross-Cultural Communication** – Understanding business etiquette and norms across cultures  13. Talking about data and trends  14. Learning how to be lively and persuasive in presentations and discussions  15. Developing an argument – linking words | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Emerson, Paul, Business English Handbook Advanced: Units 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24  2. https://www.ted.com/ TED: Ideas Worth Spreading (wybrane tematy)  3. https://blog.routledge.com/education-and-training/corporate-social-responsibility-csr-purpose-is-important/ | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. <https://www.forbes.com/sites/csr/>  2. <https://www.allyoucanread.com/top-10-business-magazines/>  3. <http://www.gtpworldsite.com/working-with-americans/> | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia wspomagane materiałami multimedialnymi, dyskusje, symulacje biznesowe; odgrywanie roli, burza mózgów, wywiady, raportowanie, opisywanie zdjęć. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **S\_W12, S\_W14** | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie pracy projektowej i końcowego egzaminu ustnego. W trakcie obu tych wypowiedzi ustnych sprawdzone zostanie opanowanie przez studenta wiedzy z zakresu konstruowania wypowiedzi ustnej z użyciem specjalistycznego języka angielskiego biznesu. | | | | | | | | | | | | |
| **S\_U08, S\_U10, S\_U15** | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację zadań ćwiczeniowych doskonalących umiejętność konstruowania wypowiedzi ustnych w angielskim języku biznesu sprawdzanych na bieżąco w trakcie zajęć, a także poprzez obserwację zachowań i sposobu pracy studentów, ich zaangażowania w wykonywanie zadania, rozwiązywanie zadań problemowych, sposobu pracy indywidualnej oraz pracy w parach i małej grupie w związku z realizowanymi zadaniami i omawianą tematyką. | | | | | | | | | | | | |
| **S\_K05, S\_K06** | | Efekty z kompetencji społecznych będą oceniane na podstawie obserwacji prowadzącego w zakresie zachowań i sposobu pracy studentów, ich zaangażowania w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, a także na podstawie prezentowanego w trakcie zajęć zakresu pracy samodzielnej wykonanej w związku z realizacją zadań zleconych przez prowadzącego związanych z efektywną komunikacją z użyciem angielskiego specjalistycznego języka biznesu. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Egzamin.  Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, opracowanie glosariuszy zawierających słownictwo z omawianych obszarów tematycznych i uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu śródsemestralnego (zadanie projektowe polegające na przedstawieniu i krytycznej ocenie zasad CSR wybranego przedsiębiorstwa międzynarodowego).  Egzamin polega na omówieniu losowo wybranych zagadnień z obszaru biznesu. Wykaz przykładowych tematów wykładowca podaje co najmniej 2 tygodnie przed planowaną datą egzaminu.  Na egzaminie ocenie podlegają: realizacja polecenia, znajomość słownictwa i terminologii biznesowej, poprawność językowa, wymowa oraz płynność wypowiedzi.  Skala ocen - skala ocen: 0-59% - 2; 60% - 69%- 3; 70% - 79% - 3,5; 80% - 86% - 4; 87% - 93% - 4,5; 94%-100% - 5. | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 43 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | | 54 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 75 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 3 | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | **Praktyka zawodowa nauczycielska śródroczna 1** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | Mid-year professional teaching practice 1 | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | Filologia angielska, sp. nauczycielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | Przedmiot fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | Studia pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | Drugi | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | Czwarty | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | 1 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | mgr Ewelina Chwedczuk | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | mgr Ewelina Chwedczuk | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | Celem praktyki jest kształtowanie kompetencji dydaktycznych studentów zakresu nauczania języka polskiego w szkole podstawowej. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA**  **Zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_W38 | zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty; | | | | | | | | | | | D.2.W1. |
| S\_W39 | sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty; | | | | | | | | | | | D.2.W2. |
| S\_W41 | rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty. | | | | | | | | | | | D.2.W3. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI**  **Potrafi:** | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_U41 | wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej; | | | | | | | | | | | D.2.U1. |
| S\_U42 | zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć; | | | | | | | | | | | D.2.U2. |
| S\_U43 | analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk. | | | | | | | | | | | D.2.U3. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Jest gotów do:** | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| S\_K19 | skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych. | | | | | | | | | | | D.2.K1. |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii. | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | |
| 1. Zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę podstawową. 2. Sposób funkcjonowania oraz organizacja pracy dydaktycznej szkoły podstawowej. 3. Rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole podstawowej. 4. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń dydaktycznych. 5. Asystowanie nauczycielowi języka polskiego i obserwacja działań podejmowanych w zakresie nauczania języka polskiego w szkole podstawowej. 6. Projektowanie lekcji z przedmiotu język polski i prezentacja przed grupą na zajęciach w szkole podstawowej. 7. Prowadzenie dokumentacji praktyki. | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | |
| 1. Kaleta-Witusiak M., Kopik A., Walasek-Jarosz B., Techniki gromadzenia i analizy wiedzy o uczniu, Kielce 2013. 2. Pankowska D., Pedagogika dla nauczycieli w praktyce. Materiały metodyczne, Kraków 2011. 3. Rubacha K., Metodologia badań nad edukacją, Warszawa 2008. 4. Skałbania B., Diagnostyka pedagogiczna. Wybrane problemy badawcze i rozwiązania praktyczne, Kraków 2011. | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | |
| 1. Cybulska D., Wykorzystanie metody obserwacji w naukach społecznych, „Obronność - Zeszyty Naukowe Wydziału Zarządzania i Dowodzenia Akademii Obrony Narodowej” 2013, nr 2(6). 2. Perry R, Teoria i praktyka. Proces stawania się nauczycielem, Warszawa 2000. 3. Półturzycki J., Dydaktyka dla nauczycieli, Toruń 2014. | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | |
| Obserwacja i prowadzenie lekcji w ramach praktyki w szkole podstawowej. | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | |
| Efekty weryfikowane będą na podstawie przedłożonej dokumentacji studenta.  Student w czasie praktyki systematycznie prowadzi dziennik praktyki dla nauczania języka polskiego (zapis ręczny lub wydruk: Times New Roman, 11/12 pkt., interlinia 1,5; zeszyt A4 lub system kartkowy w segregatorze; w każdym wypadku należy zostawić margines na uwagi sprawdzającego) , który powinien zawierać: stronę tytułową (imię i nazwisko studenta, adres szkoły, nazwisko opiekuna praktyki), spis treści, czyli wykaz lekcji z podziałem na: przeprowadzone przez studenta, hospitowane u opiekuna, hospitowane u koleżanki lub kolegi scenariusze lekcji własnej obejmującej - datę prowadzenia, temat, zadania dydaktyczne proponowane do tego tematu, realizację tych zadań przez nauczyciela i uczniów, komentarz metodyczny do projektu (miejsce w toku nauczania na danym poziomie i w podstawie programowej), komentarz metodyczny po realizacji lekcji. Pozostałe przeprowadzone zajęcia notowane powinny być mniej szczegółowo, ale z uwzględnieniem komentarza dydaktycznego i metodycznego; 10 opracowań wybranych lekcji hospitowanych (krótki zarys toku lekcji z uwagami metodycznymi); 1 protokół szczegółowy lekcji hospitowanej; sprawozdanie końcowe z praktyki, a w nim: opis przebiegu praktyki, opis warsztatu pracy polonisty-opiekuna, zestawienie i ocena własnych osiągnięć dydaktyczno-wychowawczych, omówienie ewentualnych trudności pedagogicznych. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie z oceną. Za każdy element poddawany weryfikacji student otrzyma 1 pkt. Warunkiem uzyskania zaliczenia praktyk jest zdobycie przynajmniej 6 pkt. Kryteria oceny: 6 pkt. – ocena dst; 7 pkt. – ocena dst; plus; 8 pkt. – ocena db; 9 pkt. – ocena db plus; 10 pkt. – ocena bdb. | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Praca samodzielna studenta, w tym: | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Przygotowanie dokumentacji praktyki | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | 1 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | | | | Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej 1 | | | | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | | | | | | | | English language teaching in primary school 1 | | | | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | | | | | Angielski (z elementami polskiego) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Filologia angielska, sp. nauczycielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki | | | | | | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Przedmiot fakultatywny |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Studia pierwszego stopnia |
| **Rok studiów:** | | | | | Drugi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | Czwarty | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | mgr Ewelina Chwedczuk | | | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | mgr Ewelina Chwedczuk | | | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nabycie przez studentów wiedzy, umiejętności i kompetencji z zakresu dydaktyki języka angielskiego na etapie szkoły podstawowej. Doskonalenie umiejętności studentów w zakresie posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w projektowaniu sytuacji edukacyjnych. | | | | | |
| **Symbol efektu** | | | **Efekt uczenia się: WIEDZA**  Zna i rozumie: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_W23 | | | miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_W24 | | | podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_W25 | | | integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_W26 | | | kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_W27 | | | konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_W28 | | | metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_W29 | | | organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_W30 | | | sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI**  Potrafi: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_U30 | | | identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_U31 | | | przeanalizować rozkład materiału; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_U32 | | | identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_U33 | | | dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_U34 | | | kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_U35 | | | podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_U36 | | | dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  Jest gotów do: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_K10 | | | adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_K11 | | | popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_K12 | | | zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S\_K13 | | | promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | | | | | | | Wykład i ćwiczenia | | | | | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy pedagogiki, Podstawy dydaktyki. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykłady:   1. Miejsce języka angielskiego w ramowych planach nauczania w szkole podstawowej. 2. Podstawa programowa języka angielskiego, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w szkole podstawowej. 3. Kształcenie anglistyczne w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia. 4. Struktura wiedzy w zakresie języka angielskiego oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu w szkole podstawowej. 5. Integracja wewnątrz- i międzyprzedmiotowa. 6. Zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikacje, analiza, ocena, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału. 7. Kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzeba zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów szkoły podstawowej i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych. 8. Znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji. 9. Moderowanie interakcji między uczniami. 10. Rola nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły podstawowej i środowiskiem pozaszkolnym.   Ćwiczenia:   1. Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metoda projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe. 2. Praca badawcza ucznia. 3. Zasady doboru metod nauczania typowych dla języka angielskiego. 4. Metodyka realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język angielski – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu język angielski błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym. 5. Organizacja pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzeba indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego. 6. Formy pracy specyficzne dla przedmiotu język angielski: wycieczki, spotkania, wystawy i konkursy 7. Zagadnienia związane z pracą domową. 8. Sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej. 9. Myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu język angielski. 10. Potrzeba wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów. 11. Zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych. 12. Projektowanie lekcji języka angielskiego – symulacje dydaktyczne. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Brown H.D., The Principles of Language Learning and Teaching 6th Ed. London: Pearson Education 2014. 2. Gower R., Philips D., Walters S.,Teaching practice handbook, Oxford 2014. 3. Harmer J., How to teach English, Harlow, Pearson Education Limited, Longman, 2007. 4. Harmer J., The practice of English language teaching, Harlow, Pearson Longman 2008. 5. Hrehovčík, T., Uberman, A., English Language Teaching Methodology. A Course for Undergraduate Students, Rzeszów 2010. 6. Komorowska H., Metodyka nauczania języków obcych, Warszawa 2011. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Arabski J., Insights into foreign language acquisition and teaching, Katowice 2001. 2. Dakowska M., Teaching English as a foreign language: a guide for professionals, Warszawa 2012. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład audytoryjny o charakterze tradycyjnym, problemowym, konwersatoryjnym z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych.  Ćwiczenia realizowane są z zastosowaniem metod tradycyjnych (asymilacyjne, waloryzacyjne) i aktywizujących (twórczego rozwiązywania problemów, rozwijających twórcze myślenie, planowania, ewaluacji) w formie indywidualnej, grupowej i zbiorowej. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład  – w ramach egzaminu - odpowiedź pisemna na trzy pytania z zakresu materiału wykładowego i wskazanej literatury wraz z krytyczną refleksją nad praktyką edukacyjną – określenie merytorycznego przygotowania w zakresie wiedzy.  Ćwiczenia  - przygotowanie i omówienie prezentacji multimedialnej z zakresu wybranych obszarów tematycznych wyznaczonych programem przedmiotu.  - zaprojektowanie i zaprezentowanie zarysu autorskiego programu nauczania w wybranym obszarze tematycznym, uwzględniając podstawowe struktury budowy programu.  - zaprezentowanie konspektu zajęć z wykorzystaniem podstawowych procedur dydaktycznych- określenie merytorycznego przygotowania studenta w zakresie prezentowanej wiedzy oraz obserwacja studenta w trakcie wykonywania działań właściwych dla zadania, w celu weryfikacji umiejętności i kompetencji społecznych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot kończy się egzaminem. Forma pisemna.  O ocenie decyduje poziom odpowiedzi studenta na trzy pytania. Zakres wiedzy dotyczy materiału wykładowego i wskazanej literatury.  Za poprawnie udzielone odpowiedzi student otrzymuje 30 punktów (po 10 pkt. za każdą odpowiedź).  Na zaliczenie ćwiczeń składa się:  1. Prezentacja multimedialna z zakresu wybranych obszarów tematycznych wyznaczonych programem przedmiotu – praca grupowa.  2. Projekt autorskiego programu nauczania w wybranym obszarze tematycznym, uwzględniający podstawowe struktury programu.  3. Opracowanie konspektu zajęć z wykorzystaniem metod twórczego rozwiązywania problemów, planowania i ewaluacji (zastosowanie podstawowych procedur dydaktycznych) – praca indywidualna.  Za poprawną pracę z każdej kategorii zaliczenia student otrzymuje 10 punktów, co łącznie stanowi 30 punktów.  Ocena z przedmiotu jest wystawiana na podstawie łącznej liczby punktów uzyskanych z egzaminu pisemnego i prac zrealizowanych na zaliczenie ćwiczeń według skali procentowej:  do 50% - niedostateczny,  51% - 60% - dostateczny,  61% - 70% - dostateczny plus,  71% - 80% - dobry,  81% - 90% - dobry plus,  91% - 100% - bardzo dobry  Na ocenę końcową z przedmiotu (wykładów i ćwiczeń) składa się jedna ocena wynikająca ze średniej arytmetycznej wyliczonej z oceny uzyskanej w ramach ćwiczeń i wykładu (egzaminu). Jedna ocena końcowa z przedmiotu zostaje wpisana studentowi do systemu USOS w polu wykłady. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | | | |
| Wykłady | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 godzin | | | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | | | |
| Studiowanie literatury przedmiotu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 godz. | | | | | |
| Przygotowanie do egzaminu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 godz. | | | | | |
| Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 godz. | | | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 75 godzin | | | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | | | Pierwsza pomoc | | | | | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | | | | | | | Premedical first aid | | | | | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | | | Polski | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Filologia angielska, sp. nauczycielska | | | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Przedmiot fakultatywny | | | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Studia pierwszego stopnia | | | |
| **Rok studiów:** | | | | Drugi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | Czwarty | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | Dr Agnieszka Araucz-Boruc | | | | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | Dr Agnieszka Araucz-Boruc | | | | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | Przedmiot ma na celu przekazanie wiedzy oraz umiejętności w zakresie udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej. | | | | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA**  **Zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** | |
| S\_W15 | zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B.3.W3. | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI**  **Potrafi:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** | |
| S\_U13 | rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B.2.U5. | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** | |
| S\_K06 | współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B.2.K4. | |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | | | Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość elementarnej terminologii z zakresu podstaw rozwoju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Pierwsza pomoc przedmedyczna – podstawowe założenia. 2. Ćwiczenia praktyczne z udziałem studentów w zakresie: 3. triage taktyczny, 4. badanie poszkodowanego, 5. sposoby udrożnienia dróg oddechowych, 6. resuscytacja krążeniowo-oddechowa sposoby ułożenia poszkodowanego, 7. ewakuacja i zabezpieczenie poszkodowanego, 8. opatrywanie obrażeń, 9. zdarzenia masowe, 10. BHP i procedury dezynfekcyjne, 11. pierwsza pomoc w sytuacjach problemowych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Szarpak Ł. (red.), Kwalifikowana pierwsza pomoc. Atlas procedur, Lublin 2016 2. Wytyczne Europejskiej Rady Resuscytacji, 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Skuteczna pomoc przedmedyczna: procedury, metody, bezpieczeństwo / Tadeusz Zagajewski, Tomasz Zagajewski, Mariusz Z. Jędrzejko, Łódź 2020 2. Pierwsza pomoc: podręcznik dla studentów / Mariusz Goniewicz, Warszawa 2011 3. Pierwsza pomoc w stanach zagrożenia życia i zdrowia / Dariusz Zawadzki, Janusz P. Sikora, Błażej Kmieciak, Warszawa 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pogadanka, dyskusja, metody problemowe, pokaz z objaśnieniem, ćwiczenia praktyczne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Weryfikacja efektów uczenia się nastąpi poprzez:  – ustne przedstawienie/omówienie zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej we wskazanej przez nauczyciela sytuacji chorobowej lub zagrożenia życia (pokaz praktycznych czynności ratowniczych przy wybranych symulacjach) oraz w toku zajęć.  – praktyczne przeprowadzenie resuscytacji krążeniowo-oddechowej dziecka lub osoby dorosłej podczas ostatnich zajęć dydaktycznych.  Wymagana jest obecność na wszystkich ćwiczeniach. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie z oceną  Przy ocenianiu brane są pod uwagę: aktywność na zajęciach/udział w dyskusjach problemowych, omówienie zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej we wskazanej przez nauczyciela sytuacji chorobowej lub zagrożenia życia (pokaz praktycznych czynności ratowniczych przy wybranych symulacjach) oraz prawidłowe przeprowadzenie resuscytacji krążeniowo-oddechowej dziecka lub osoby dorosłej.  Klucz oceny pracy studenta na zajęciach:  - aktywność na zajęciach - maks. 6 pkt.  - omówienie zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej - maks. 10 pkt.  - przeprowadzenie resuscytacji krążeniowo-oddechowej - maks. 10 pkt.  Kryteria oceny końcowej:  0-14 pkt. ocena niedostateczna  15-16 pkt. ocena dostateczna  17-18 pkt. ocena dostateczna plus  19-20 pkt. ocena dobra  20-21 pkt. ocena dobra plus  23-26 pkt. ocena bardzo dobra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 godzin | | | | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 godzin | | | | | | |
| Studiowanie literatury przedmiotu | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 godzin | | | | | | |
| Przygotowanie do zaliczenia końcowego | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 godzin | | | | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25 godzin | | | | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Morfologia współczesnego języka angielskiego | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Morphology of Contemporary English | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | I stopień | |
| **Rok studiów:** | | | II | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | IV | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Joanna Kolbusz-Buda | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | Joanna Kolbusz-Buda | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat morfologii współczesnego języka angielskiego, m.in. jak przeprowadzać analizę morfologiczną (linearno-hierarchiczną) jednostek leksykalnych, jak określać typy słowotwórcze, jak ustalić rodzaj alomorfii, etc. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W41 | miejsce i znaczenie morfologii języka angielskiego w systemie nauk oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną; rozumie istnienie różnić w zakresie morfologii między różnymi językami, a w szczególności rodzinami językowymi; rozumie złożoność jednostek leksykalnych i mechanizmów, z użyciem których są one formowane. | | | | | | | | | | | | | K\_W01 |
| S\_W43 | ogólną terminologię i metodologię z zakresu morfologii języka angielskiego, podstawowe pojęcia morfologii języka jako gałęzi językoznawstwa (morfem, morf, alomorf, derywacja, fleksja, cechy morfoskładniowe, etc.) | | | | | | | | | | | | | K\_W03 |
| S\_W42 | powiązania morfologii nauczania języka angielskiego z dziedzinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (pedagogika, psychologia, historia, filozofia i inne wybrane) w języku angielskim, relację morfologii języka do innych gałęzi językoznawstwa, zwłaszcza składni. | | | | | | | | | | | | | K\_W02 |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_U44 | posługiwać się językiem angielskim w zakresie morfologii na poziomie C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels), | | | | | | | | | | | | | K\_U01 |
| S\_U45 | posługiwać się terminologią morfologiczną w języku angielskim i paradygmatami badawczymi z zakresu morfologii i językoznawstwa | | | | | | | | | | | | | K\_U02 |
| S\_U46 | przeprowadzić analizę jednostek leksykalnych w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod | | | | | | | | | | | | | K\_U03 |
| S\_U50 | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje z zakresu morfologii języka i językoznawstwa, wykorzystując różne źródła w języku angielskim w pracy dydaktycznej | | | | | | | | | | | | | K\_U08 |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| S\_K20 | odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań w pracy nauczyciela języka angielskiego, dotyczących przekazywania wiedzy z zakresu morfologii języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | | K\_K01 |
| S\_K24 | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie morfologii języka angielskiego, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia w pracy nauczyciela języka angielskiego, | | | | | | | | | | | | | K\_K04 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | **Ćwiczenia audytoryjne** | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Student winien posiadać podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa, podstawową terminologię i zagadnienia, zwłaszcza z zakresu morfologii, a w pewnym stopniu również i składni. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Kluczowe terminy: słowo, słowoforma, leksem, paradygmat, i zależności pomiędzy nimi; 2. Zagadnienie cech morfoskładniowych zilustrowanych przykładami; 3. Koncepcja morfemu i morfu, ponadto zero morfologiczne, morfem pusty, kumulatywność treści w ramach morfemów (portmanteau morph); 4. alomorfia – typy i uwarunkowania 5. morfemy związane i wolne – typy i cechy (m.in. “bound root”, typy afiksów (prefixes, suffixes, circumfixes, infixes, transfixes, etc.)); 6. derywacja a fleksja: typy, cechy, uszeregowanie 7. linearno-hierarchiczna analiza struktury wyrazu w oparciu o subkategoryzację afiksów; 8. Typy słowotwórcze: 9. Afiksacja derywacyjna 10. złożenia 11. konwersja 12. derywacja wsteczna 13. kontaminacje 14. akronimia 15. zapożyczenia 16. najnowsze trendy w słowotwórstwie języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Katamba, F. and J. Stonham. 2006. *Morphology*. Palgrave Macmillan. (chapters 1,2,3) 2. Szymanek, B. 2005. The latest trends in English word-formation. In Lieber R. and P. Stekauer (eds.), *Handbook of word-formation. Studies in Natural Language and Linguistic Theory* 64, 429-448. Dordrecht: Springer. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Bauer, L., Lieber, R.; Plag, I. 2013 The Oxford Reference Guide to English Morphology, OUP 2. Lieber, R.; Stekauer, P. (eds.). 2014. The Oxford Handbook of derivational morphology, OUP 3. Szymanek, B. 1998. *Introduction to Morphological Analysis* (chapters 1 and 2). | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedstawianie treści odbywa się poprzez zadaną lekturę, z którą studenci zapoznają się przed zajęciami; wspólna analiza treści; objaśnienie, wspomagane technikami multimedialnymi; analiza danych językowych, której towarzyszą ćwiczenia i dyskusja. Podstawowe tezy ilustrowane są licznymi przykładami. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| S\_W41, S\_W42, S\_W43 | | Efekty z zakresu wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych podczas kolokwium zaliczeniowego, które oceni stopień opanowania przez studentów treści omawianych podczas zajęć oraz zagadnień wskazanych w literaturze przedmiotu, jak i praktycznej wiedzy z zakresu analizy jednostek morfologicznych. Kolokwium będzie miało formę testu składającego się z pytań o charakterze teoretycznym jak i praktycznym (analiza materiału językowego). | | | | | | | | | | | | |
| S\_U44, S\_U45, S\_U46, S\_U50 | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację zestawów ćwiczeń z zakresu morfologii języka angielskiego, ocenianych na bieżąco podczas zajęć. Weryfikacja obejmie obserwację aktywności oraz zaangażowania studentów w wykonywanie zadań, w tym rozwiązywanie problemów językowych, co pozwoli ocenić stopień praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy w kontekście omawianej tematyki. Ocenie podlegać będzie również realizacja złożonych zadań analitycznych i problemowych, wymagających umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania i integrowania informacji z różnych źródeł oraz formułowania krytycznych sądów w języku angielskim. | | | | | | | | | | | | |
| S\_K20, S\_K24 | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań studentów podczas zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem ich zaangażowania w pracę indywidualną i zespołową, a także aktywnego uczestnictwa w rozwiązywaniu ćwiczeń i zadań problemowych. Oceniane będą takie postawy jak systematyczność, samodzielność, refleksyjność oraz gotowość do ustawicznego uczenia się i doskonalenia umiejętności w zakresie morfologii języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie na ocenę w formie testu sprawdzającego wiedzę teoretyczną oraz umiejętność przeprowadzania analizy morfologicznej.  Szczegółowa skala ocen przedstawia się następująco:  Ocena 2,0: 0–59%  Ocena 3,0: 60–69%  Ocena 3,5: 70–79%  Ocena 4,0: 80–86%  Ocena 4,5: 87–93%  Ocena 5,0: 94–100% | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach/ćwiczeniach | | | | | | | | | | | 30 | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz  zaliczenia na ocenę/egzaminu | | | | | | | | | | | 18 | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach/ćwiczeniach | | | | | | | | | | | 15 | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz  zaliczenia na ocenę/egzaminu | | | | | | | | | | | 44 | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 2 | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Współczesna literatura anglojęzyczna | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Contemporary Anglophone Literature | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszego | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **5** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Dr Maxim Shadurski | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | Dr Maxim Shadurski, dr Oksana Blashkiv | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią literatury anglojęzycznej okresu XX wieku i współczesnego w oparciu o najważniejsze dzieła oraz wprowadzenie ich analizy w kontekście społeczno-kulturowym. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **W\_01** | analizę i interpretację tekstów, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu anglojęzycznego w procesie nauczania języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | **S\_W46** |
| **W\_02** | wybrane zagadnienia z kultury i literatury krajów anglojęzycznych wykorzystywane w nauczaniu języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | **S\_W48** |
| **W\_03** | posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu kulturalnym krajów anglojęzycznych, z odniesieniem do dydaktyki nauczania języka angielskiego | | | | | | | | | | | | | **S\_W49** |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U\_01** | przeprowadzić analizę tekstu w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy w pracy dydaktycznej | | | | | | | | | | | | | **S\_U46** |
| **U\_02** | rozróżnić i opisać różne gatunki literackie oraz rodzaje tekstów anglojęzycznych w kontekście literackim i dydaktycznym | | | | | | | | | | | | | **S\_U47** |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K\_01** | dysponowania umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze oświaty | | | | | | | | | | | | | **S\_K25** |
| **K\_02** | wykazywania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności w pracy dydaktycznej | | | | | | | | | | | | | **S\_K26** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład z elementami konwersatorium: studia stacjonarne – 30 godzin, studia niestacjonarne – 10 godzin.  Ćwiczenia: studia stacjonarne – 30 godzin, studia niestacjonarne – 25 godzin. | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie B2-C1, znajomość literatury anglojęzycznej XIX wieku. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykłady:   1. Introduction: mapping the modern and the contemporary. 2. Modernity and empire. 3. Modernist fiction: time, space, and character. 4. Modernist poetic form. 5. Postmodernism in fiction. 6. Postcolonial fiction. 7. Utopia and dystopia. 8. Contemporary British poetry. 9. Contemporary short story. 10. Contemporary theatre. 11. Transnational and global fiction. 12. Memory and trauma in fiction. 13. The novel in the Anthropocene. 14. Narrative and the algorithmic imagination. 15. Revision. Conclusion.   Ćwiczenia:   1. **The Nation and the Cosmos:** James Joyce, excerpts from Ulysses (1922, Ireland). 2. **Form and Subjectivity**: Virginia Woolf, excerpts from Mrs Dalloway (1925, UK). 3. **The Lyric and the Political:** W. H. AudenandStevie Smith, selected poems (1930s–50s, UK). 4. **Dystopian Impulse**: George Orwell, excerpts from Nineteen Eighty-Four (1949, UK). 5. **Existentialist Drama**: Samuel Beckett, Waiting for Godot (1953/1955, Ireland/France). 6. **Migration and Memory in the Caribbean Short Story**: Jean Rhys, ‘The Day They Burned the Books’ and selected stories (1960s, Dominica/UK). 7. **Poetry, Place, and Conflict**: Seamus Heaney, selections from North (1975, Ireland). 8. **Revision and the Feminist Gothic**: Angela Carter, *‘*The Bloody Chamber’ (1979, UK). 9. **Alternative Histories**: Julian Barnes, excerpts from A History of the World in 10½ Chapters (1989, UK). 10. **Narrative Reversal**: Martin Amis, Time’s Arrow (1991, UK). 11. **Dialect and Urban Realism**: Irvine Welsh, excerpts from Trainspotting (1993, UK). 12. **Posthuman Affect**: Kazuo Ishiguro, excerpts from Never Let Me Go (2005, UK/Japan). 13. **Lyric, Race, and the American Present**: Claudia Rankine, selections from Citizen: An American Lyric (2014, Jamaica/US). 14. **Indigenous Futurism**: Cherie Dimaline, excerpts from The Marrow Thieves (2017, Métis/Canada). 15. Final test. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| *The Norton Anthology of English Literature. Vol. F: The Twentieth Century and After*. Ed. Jon Stallworthy, Jahan Ramazani; gen. ed. Stephen Greenblatt. New York; London: W. W. Norton, 2006.  Alexander, Michael. *A History of English Literature*. London: Macmillan, 2007.  Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1994.  Shadurski, Maxim. ‘Narratives of the threshold: timescape and the novel in the Anthropocene’. *Perspektywy kultury* 45.2 (2024): 13-24.  Shadurski, Maxim. *The Nationality of Utopia: H. G. Wells, England, and the World State*. London: Routledge, 2020.  Stevenson, Randall. *Reading the Times: Temporality and History in Twentieth-Century Fiction*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2018.  *The Oxford Companion to English Literature*. Ed. Margaret Drabble. Oxford: Oxford University Press, 2000. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Anderson, Benedict. Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Revised ed., Verso, 2006.  Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin. The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures. 2nd ed., Routledge, 2002.  Bradbury, Malcolm, and James McFarlane, editors. Modernism: A Guide to European Literature 1890–1930. Penguin, 1991.  Butler, Judith. Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. Routledge, 1990.  Claeys, Gregory. Dystopia: A Natural History. Oxford UP, 2017.  Felski, Rita. The Limits of Critique. University of Chicago Press, 2015.  Gikandi, Simon. Writing in Limbo: Modernism and Caribbean Literature. Cornell UP, 1992.  Nixon, Rob. Slow Violence and the Environmentalism of the Poor. Harvard UP, 2011.  Ramazani, Jahan. A Transnational Poetics. University of Chicago Press, 2009.  Said, Edward W. Culture and Imperialism. Vintage, 1994.  Shadurski, Maxim. ‘Powieść w antropocenie: gatunek przez pryzmat pojęcia *timescape*’. *Dyskursy nowoczesności w literaturze XX i XXI wieku.* Red. Sławomir Sobieraj. Uniwersytet w Siedlcach, 2024. 175-189. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład i ćwiczenia: prezentacje multimedialne, analiza przeczytanych tekstów, dyskusja nt. problemów występujących w omawianych utworach – kontekst historyczny i społeczno-kulturowy, techniki literackie i gatunki; praca indywidualna i grupowa; prace pisemne: testy i krótkie wypowiedzi. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **W\_01, W\_02, W\_03** | | Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie kolokwiów cząstkowych, testu końcowego, prezentacji grupowych i dyskusji, które sprawdzą znajomość metod analizy tekstu anglojęzycznego, zagadnień z literatury i kultury krajów anglojęzycznych oraz ich zastosowania w nauczaniu języka angielskiego i edukacji kulturowej. | | | | | | | | | | | | |
| **U\_01, U\_02** | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez bieżącą obserwację pracy studentów podczas zajęć, realizację ćwiczeń analitycznych, udział w dyskusjach oraz zadania problemowe, umożliwiające ocenę umiejętności interpretacji tekstów anglojęzycznych w kontekście społecznym i kulturowym oraz rozróżniania gatunków i rodzajów tekstów w ujęciu literackim i dydaktycznym. | | | | | | | | | | | | |
| **K\_01, K\_02** | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań studentów, ich zaangażowanie w pracę indywidualną i grupową, udział w dyskusjach oraz prezentacjach, pozwalające ocenić umiejętności komunikacyjne, interpersonalne i interkulturowe, a także etyczną wrażliwość, empatię, refleksyjność i odpowiedzialność w kontekście pracy dydaktycznej. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zaliczenia z wykładów i ćwiczeń – zaliczenie na ocenę.  Podstawowe warunki zaliczenia przedmiotu: obecność na wykładach i ćwiczeniach; przygotowanie się do zajęć i prac pisemnych w trakcie semestru; udział w dyskusjach; grupowa prezentacja multimedialna na podstawie materiału wyznaczonego jako obowiązkowy; wykonanie testu na koniec semestru.  Niespełnienie któregokolwiek z warunków zaliczenia przedmiotu (tj. nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach, niewykonanie prac domowych lub pisemnych, brak udziału w dyskusjach, brak prezentacji multimedialnej bądź nieprzystąpienie do testu na koniec semestru) skutkować będzie niezaliczeniem przedmiotu.  Udział w dyskusjach będzie oceniany na bieżąco. Student może uzyskać **2 punkty** za wypowiedź pełną, samodzielną, rozwiniętą, świadczącą o krytycznym myśleniu i uważnej lekturze tekstu. **1 punkt** przyznawany będzie za wypowiedź uzupełniającą, częściowo niesamodzielną lub nierówną pod względem krytycznym i tekstualnym. **0 punktów** za brak odpowiedzi lub odpowiedź nieadekwatną oraz za niewykonanie pracy domowej. Prowadzący będzie na bieżąco odnotowywać wypowiedzi, a na koniec semestru zsumuje liczbę uzyskanych punktów.  W trakcie semestru zostaną prowadzone prace pisemne, celem których jest sprawdzanie wykonanych przez studentów prac domowych: czytania i rozumienia materiału przedmiotu. Prace pisemne będą oceniane na skali ocen od 2 do 5. Ocena **5** oznacza odpowiedź rozwiniętą, klarowną, spójną i napisaną poprawnym angielskim, opartą na samodzielnym czytaniu i analizie. Ocena **4+** to odpowiedź szczegółowa, częściowo krytyczna i w dużej mierze poprawna językowo, choć nie w pełni pogłębiona. Ocena **4** wskazuje na odpowiedź ogólnie trafną, ale powierzchowną, z niewielkimi dowodami samodzielnej analizy i pewnymi błędami językowymi. Ocena **3+** obejmuje odpowiedź częściowo trafną, z uproszczeniami i sporadycznymi oznakami analizy, napisaną ogólnie zrozumiałym językiem. Ocena **3** przyznawana jest za wypowiedź z istotnymi brakami treściowymi i językowymi, bez dowodów samodzielnej pracy. Ocena **2** oznacza odpowiedź nieadekwatną, niezrozumiałą lub niezgodną z tematem, często z cechami plagiatu lub użycia AI.  W jakości projektu semestralnego każdy student będzie proszony o przygotowanie grupowej prezentacji multimedialnej na materiałach tekstu przedzielonego przez wykładowcę. Prezentacja multimedialna jest oceniana pod kątem następujących kryteriów: poprawność językowa (fonetyczna, gramatyczna i leksykalna), tempo i płynność; rozwinięte i płynne przedstawienie głównych tez tekstu; zaangażowanie publiczności (słyszalność, gesty, kontakt wzrokowy, przykłady); efektywność PowerPoint. Prezentacje będą oceniane na skali ocen od 2 do 5. Ocena **5** oznacza prezentację płynną, językowo niemal bezbłędną, z rozwiniętym omówieniem tez, wyraźnym zaangażowaniem publiczności i profesjonalnym PowerPointem. Ocena **4+** przyznawana jest za wypowiedź przeważnie poprawną i spójną, z dość szczegółowym ujęciem tekstu, dobrym kontaktem z odbiorcą i estetyczną prezentacją. Ocena **4** dotyczy prezentacji komunikatywnej, lecz miejscami nierównej językowo i treściowo, z ograniczonym zaangażowaniem odbiorców i przeciętnym PowerPointem. Ocena **3+** wskazuje na widoczne błędy językowe i powierzchowność w omówieniu tekstu, przy minimalnym kontakcie z publicznością i niespójnym PowerPoint. Ocena **3** dotyczy wystąpienia z poważnymi trudnościami językowymi i nieczytelnym przekazem, bez interakcji z publicznością i ze słabym wsparciem wizualnym. Ocena **2** oznacza prezentację niezrozumiałą, z licznymi błędami, brakiem omówienia tekstu, kontaktu z odbiorcą i nieadekwatnym PowerPointem lub jego brakiem.  Zaliczenie na ocenę zostanie prowadzone w formie pisemnego testu, który zawiera 5 pytań wynikających z treści przedmiotu – wykładów i ćwiczeń. Czas pisania testu – 30 minut. Test na koniec semestru jest oceniany na skali od 1 do 10 punktów za każdą odpowiedź: 10 punktów udziela się za odpowiedź rozwiniętą z dowodem samodzielnego czytania i analizy, klarowną, napisaną poprawną angielszczyzną; 9 – za odpowiedź szczegółową ale nie co nierówną, krytyczną i formalnie poprawną; 8 – za odpowiedź z pewnymi dowodami niezależnej analizy i czytania, ale zawierającą sporadyczne nieścisłości; 7 – za odpowiedź powierzchowną z niewielkimi dowodami niezależnego czytania i z pewnymi pominięciami lub nieścisłościami; 6 – za odpowiedź marginalnie nieadekwatną, brakującą dowodów na niezależne czytanie oraz nieścisłości lub niekompletność, napisaną niepoprawną angielszczyzną; 3-5 – za odpowiedź w dużym stopniu nieadekwatną, bez dowodu pracy samodzielnej, napisaną niezrozumiałym językiem; 0-2 – za brak odpowiedzi lub odpowiedź niedotyczącą pytania lub odpowiedź mającą cechy plagiatu i/lub cechy korzystania z zasobów sztucznej inteligencji (AI).  Ocena końcowa składa się z oceny sumarycznej za udział w dyskusjach i wykonanie prac pisemnych w trakcie semestru (co stanowi 30% od oceny końcowej), oceny za prezentację multimedialną (20%) i oceny za test końcowy (50%).  Próg zaliczenia – 60% od oceny końcowej.  Progi procentowe zastosowane do oceny końcowej:  60%: 3  70%: 3+  80%: 4  87%: 4+  94%: 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | **60** | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć, prac pisemnych i prezentacji grupowej | | | | | | | | | | | **53** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia na ocenę | | | | | | | | | | | **10** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 125 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **5** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | | **35** | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć, prac pisemnych i prezentacji grupowej | | | | | | | | | | | **78** | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia na ocenę | | | | | | | | | | | **10** | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 125 | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **5** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Sprawności receptywne: rozumienie ze słuchu | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Receptive Skills: Listening Comprehension | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszy | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **2** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | dr Aleksandra Kowalczyk | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | dr Marek Jastrzębski, dr Aleksandra Kowalczyk | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Celem zajęć jest doskonalenie znajomości języka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1) w zakresie rozumienia ze słuchu i mówienia, ze szczególnym naciskiem na rozwijanie słownictwa w języku angielskim. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **S\_W05** | terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w  szczególności semantyki i leksyki języka angielskiego, | | | | | | | | | | | | | **K\_W03** |
| **S\_W07** | kompleksową naturę języka angielskiego oraz złożoność  historycznej zmienności znaczeń słów, | | | | | | | | | | | | | **K\_W04** |
| **S\_W08** | strukturę współczesnego języka angielskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka angielskiego mające wpływ na jego kształtowanie ze szczególnym uwzględnieniem sfery leksykalnej i frazeologicznej, | | | | | | | | | | | | | **K\_W05** |
| **S\_W09** | analizę i interpretację tekstów anglojęzycznych, rozumie metody analizy krytycznej tekstu w języku angielskim pod kątem zastosowanych w nim struktur leksykalnych. | | | | | | | | | | | | | **K\_W06** |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **S\_U01** | posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 według europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Level), | | | | | | | | | | | | | **K\_U01** |
| **S\_U03** | przeprowadzić analizę leksykalną tekstu anglojęzycznego z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy, | | | | | | | | | | | | | **K\_U03** |
| **S\_U08** | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła, | | | | | | | | | | | | | **K\_U08** |
| **S\_U09** | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie doskonalenia umiejętności słuchania i leksyki języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | | **K\_U09** |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **S\_K03** | wykazywania się kompetencjami społecznymi i osobowymi takimi jak: kreatywność, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów, | | | | | | | | | | | | | **K\_K02** |
| **S\_K05** | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności w obszarze filologii angielskiej, | | | | | | | | | | | | | **K\_K04** |
| **S\_K06** | wykorzystania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych, jest przygotowany do wypełniania obowiązków społecznych np. w sektorze kultury, oświaty, mediów. | | | | | | | | | | | | | **K\_K05** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykonywane przez studentów ćwiczenia/zadania oparte na wskazanej literaturze lub przygotowane  przez prowadzącego obejmują, między innymi, następujące zagadnienia: media i ich rola we  współczesnym świecie, problemy społeczne i środowiskowe, przestępczość, wrażliwość na potrzeby  innych, problemy młodych ludzi, edukacja, rodzina, spędzanie czasu wolnego, nauka i kultura. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles. 2014. *Improve your Skills. Listening and Speaking*, Macmillan. 2. Michael Thomson. 2018. *Listening and Note-Taking* B2-C1. Delta Publishing. 3. Materiały własne prowadzącego | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Jane Turner. 2022. *Listening C1. Six Practice Tests for the Cambridge C1 Advanced*. Prosperity Education. 2. Fiona Aish and Jo Tomlinson. 2024. Listening C1. Six more practice tests for the Cambridge C1 Advanced. Prosperity Education. 3. Patricia Dunkel, Frank Pialorsi. 2004. *Advanced Listening Comprehension*. Delta Publishing. 4. Barbara i Marcin Otto. 2007. *Here is the News* 1. English for Understanding World Reports,   Wydawnictwo Poltext.   1. Barbara i Marcin Otto. 2007. *Here is the News* 2. English for Understanding World Reports,   Wydawnictwo Poltext. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia kształtują i doskonalą rozumienie ze słuchu wypowiedzi w języku angielskim oraz poszerzają  znajomość słownictwa poprzez szereg ćwiczeń takich jak streszczenie, parafraza, testy wielokrotnego  wyboru oraz „prawda/fałsz”. Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi. Bazują na  nagraniach podręcznikowych, ale też na fragmentach filmów, piosenek lub audycji radiowych. Studenci  pracują indywidualnie, w parach i grupach. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **W03, W04, W05, W06** | | Efekty w wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielanych podczas kolokwiów zaliczeniowych. Ich celem jest skontrolowanie stopnia opanowania przez studentów ogólnej kompetencji słuchania ze zrozumieniem ćwiczonej podczas zajęć oraz znajomości słownictwa i frazeologii języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | |
| **U01, U03, U08, U09** | | Efekty z umiejętności będą weryfikowane poprzez realizację ćwiczeń/zadań wykonywanych i sprawdzanych podczas zajęć. Pozwolą one na ocenienie praktycznych umiejętności studenta w aspekcie doskonalenia umiejętności słuchania ze zrozumieniem i leksyki języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | |
| **K02, K04, K05** | | Efekty z kompetencji społecznych będą weryfikowane poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w rozwiązywanie ćwiczeń i zadań problemowych, umiejętność pracy indywidualnej i w grupie, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności, aktywności i gotowości do wykorzystania zdobytych umiejętności praktycznych i zdobytej wiedzy z zakresu leksyki języka angielskiego. | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie przedmiotu: obecność, aktywny udział w zajęciach, wykonywanie prac domowych, dwa kolokwia przeprowadzane na semestr z możliwością poprawy na konsultacjach prowadzącego.  Obecność i aktywność na zajęciach – 20%  Dwa kolokwia w trakcie semestru – 80%  Testy są oceniane według następującej skali:  0-59%: 2  60-69%: 3  70-74%: 3,5  75-84%: 4  85- 90%: 4,5  91-100%: 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć i egzaminu | | | | | | | | | | | 18 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | 1 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć i egzaminu | | | | | | | | | | | 34 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | **2** | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Załącznik nr 3 do zasad | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | Akwizycja języka obcego | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Second Language Acquisition | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | angielski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):** | | | | | | | | | | | | | pierwszy | |
| **Rok studiów:** | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | | | | | | | 4 | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **1** | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | **dr Iwona Czyżak** | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | **dr Iwona Czyżak** | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | | Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z akwizycją języka (w tym pierwszego oraz drugiego/obcego) | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty uczenia się** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA**  **Student zna i rozumie:** | | | | | | | | | | | | |
| **W\_01** | ogólną terminologię i metodologię badań z zakresu akwizycji języka (pierwszego oraz drugiego/obcego) w języku angielskim | | | | | | | | | | | | | **K\_W03** |
| **W\_02** | kompleksową naturę języka w aspekcie akwizycji | | | | | | | | | | | | | **K\_W04** |
| **Symbol efektu** | **UMIEJĘTNOŚCI**  **Student potrafi:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U\_01** | posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi  z zakresu językoznawstwa, a w szczególności z dziedziny akwizycji języka | | | | | | | | | | | | | **K\_U02** |
| **U\_02** | wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące dziedziny akwizycji języka wykorzystując różne źródła | | | | | | | | | | | | | **K\_U08** |
| **U\_03** | samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności | | | | | | | | | | | | | **K\_U09** |
| **Symbol efektu** | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Student jest gotów do:** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **KS\_01** | uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumienia potrzeby ciągłego dokształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia, | | | | | | | | | | | | | **K\_K04** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład z elementami dyskusji | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Dobra znajomość języka angielskiego (min. poziom B2) Podstawowa wiedza z zakresu wstępu do językoznawstwa | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Basic terminology - first language acquisition; second language acquisition; bilingualism; acquisition vs learning; first language, second language and third language; second language vs foreign language; language attrition  2. Main differences between first language acquisition and second language acquisition  3. Theories of first language acquisition  4. Stages in first language acquisition  5. Language universals and markedness in language acquisition and cross linguistic studies  6. Language and the brain (lateralization, Broca’s and Wernicke’s areas)  7. Critical Period Hypothesis and Genie’s case  8. Theories of SLA: Contrastive analysis hypothesis and Krashen’s theory of SLA | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Klein , W. (1986) Second Language Acquisition. CUP  Ortega, L. (2008) Understanding Second Language Acquisition. (1st ed.). Routledge.  Fromkin, V. and R. Rodman (1998) [sixth edition or later] An introduction to Language. Harcourt (Chapter 2 on Brain and Language and Chapter 8 on Language Acquisition) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Fromkin, V. et al. (1974) The development of language in Genie: A case of language acquisition beyond the “critical period”. Brain and Language, 1, 81–107. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład interaktywny ze środkami audio i wideo oraz elementy dyskusji i analizy przypadku. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **W\_01 i W\_02** | | Na podstawie pytań testowych odnoszących się do wiedzy | | | | | | | | | | | | |
| **U\_01, U\_02, U\_03** | | Na podstawie pytań testowych, do których odpowiedź wymaga od studenta umiejętności syntezy, analizy czy porównania | | | | | | | | | | | | |
| **KS\_01** | | Obserwacja aktywności studentów na zajęciach oraz w czasie konsultacji | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zaliczenia: zaliczenie na ocenę.  Warunek zaliczenia: Uzyskanie oceny pozytywnej z testu pisemnego  Stosowana skala ocen:  0 – 59% ocena niedostateczna  60-69% ocena dostateczna  70-74% ocena dostateczna plus  75-84% ocena dobra  85-90% ocena dobra plus  91-100% ocena bardzo dobra | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę | | | | | | | | | | | 9 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę | | | | | | | | | | | 14 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | |  | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | |  | | | |

\* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne (jeżeli występują w programie studiów)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | |  |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Współczesne technologie w nauczaniu języków obcych | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Current Technologies in Teaching Foreign Languages | | | | |  |
| Język wykładowy: | | | | język angielski | | | | | | | | |  |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | | Filologia angielska | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | |  |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | fakultatywny | | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | Studia pierwszego stopnia | | |
| Rok studiów: | | | drugi | | | | | | | | | |  |
| Semestr: | | czwarty | | | | | | | | | | |  |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 1 | | | | | |  |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | mgr Ewelina Chwedczuk | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | mgr Ewelina Chwedczuk | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do wykorzystania nowych technologii informacyjnych w nauczaniu języków obcych, a także wyposażenie w wiedzę i umiejętności konieczne do organizowania warsztatu pracy nauczyciela uwzględniając zastosowanie nowych technologii informacyjnych i i umiejętność korzystania z otwartych zasobów internetowych. | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | |
| **S\_W03** | [Student zna] rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów w szkole podstawowej, | | | | | | | | | | | | |
| S\_W04 | [Student zna] normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej ( nauczanie w szkołach podstawowych i działach integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym), | | | | | | | | | | | | |
| S\_W06 | [Student zna] zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, | | | | | | | | | | | | |
| S\_W15 | [Student zna] metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej. | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | |
| S\_U02 | [Student potrafi] adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów szkoły podstawowej materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, | | | | | | | | | | | | |
| S\_U06 | [Student potrafi] tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów szkoły podstawowej do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia, | | | | | | | | | | | | |
| S\_U08 | [Student potrafi] rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów szkoły podstawowej, | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | |
| S\_K06 | [Student przyczynia się do] projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły podstawowej lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji, | | | | | | | | | | | | |
| S\_K13 | Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, | | | | | | | | | | | | |
| Forma i typy zajęć: | | | | | Ćwiczenia laboratoryjne - 15 h | | | | | | | |  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | |  |
| Wymagania wstępne:  Znajomość języka angielskiego (poziom B2 wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).  Podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie obsługi sprzętu komputerowego, pakietu Office, podstawowa wiedza o mediach i multimediach. | | | | | | | | | | | | |  |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | |  |
| Rozwój zawodowy a kompetencje nauczyciela w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych. - 1 h  Metody audiowizualne w nauczaniu języków obcych. - 1 h  Media w nauczaniu języków obcych. Nauczanie z użyciem komputera i Internetu, wykorzystanie narządzi i zasobów Internetu w zajęciach komputerowych. - 2 h  Sztuczna inteligencja w nauczaniu języków obcych. - 2 h  Internet w nauczaniu języków obcych. Przegląd i analiza stron internetowych wspomagających naukę języka. - 2  Przegląd platform e-learningowych. - 2 h  Projektowanie zadań i ćwiczeń z uwzględnieniem nowych technologii w nauce języka obcego. Wykorzystanie prezentacji multimedialnej w projektowaniu różnorodnych ćwiczeń, zadań na potrzeby nauki języka obcego. - 3 h  Kolokwium zaliczeniowe + prezentacja pracy zaliczeniowej - 2 h | | | | | | | | | | | | |  |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | |  |
| Brown, D. H. Teaching by Principles: an Interactive Approach to Learner Pedagogy, Longman, 2007  Cholewa, J. Rak, Z. ChatGPT jako przyjaciel pokolenia Z. JOWS, 4/2023  Chwedczuk, E. Rosetta Stone: naucz się języka ze swoimi urządzeniami. JOWS 4/2023  Dźwierzyńska, E. Zastosowanie nowych technologii podczas pracy nad wzbogacaniem słownictwa języka obcego (na przykładzie wybranych portali edukacyjnych i aplikacji mobilnych). Linguodidactica XXVII, 2023  Gajek, E. Nauczanie języków wspomagane techniką cyfrową - skąd idziemy i dokąd zmierzamy? JOWS, 4.2023.  Gałan, B., Półtorak, E. Nowoczesne technologie w nauczaniu jęzków obcych: oczekiwania, wyzwania, perspektywy. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019.  Grobelna, B. Sztuczna inteligencja w nauczaniu języka obcego. JOWS, 2/2023  Hasanova, M. Basic Concepts about audio-visual method. Norwegian Journal of development of the International Science, 19/2023.  Kolb, A. & Schocker, M. (2021). Teaching English in the Primary Classroom. A task-based introduction for pre- and in-service teachers. Seelze: Klett Kallmeyer.  Pałczyńska, A. Bookwidgets.com jako innowacyjne narzędzie do oceniania. JOWS, 4/2023  Ryszka, M. Sztuczna inteligencja jako narzędzie do przełamywania barier językowych w mówieniu po angielsku. JOWS, 4/2023  Ryszka, M. TIKkowanie na ekranie. JOWS, 2/2023  Szymanowski, C. Jak nauczać z wykorzystaniem nowoczesnych technologii? JOWS, 4/2023 | | | | | | | | | | | | |  |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | |  |
| Kowal, I. Materiały cyfrowe w nauce języka rzadko nauczanego na przykładzie języka szwedzkiego. JOWS,4/ 2023.  Larsen-Freeman, D., Anderson, M. (2011) Techniques and Principles in Language Teaching  Turula, A. (2010) Teaching English as a Foreign Language. | | | | | | | | | | | | |  |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | |  |
| Kurs kładzie nacisk na aspekty wykorzystania technologii w nauczaniu języka obcego podczas zajęć w szkole i przygotowaniu własnych materiałów w oparciu o narzędzia multimedialne. Studenci przygotowują własne materiały edukacyjne, testują różne platformy i aplikacje do nauki. Praca odbywa się w grupach lub indywidualnie. | | | | | | | | | | | | |  |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | |  |
| Aktywny udział w ćwiczeniach laboratoryjnych, dyskusje, prace zaliczeniowe (m.in. samodzielnie przygotowane materiały), projekty, prezentacje, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca indywidualna studentów z materiałami źródłowymi, kolokwium końcowe. | | | | | | | | | | | | |  |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | |  |
| Zaliczenie na ocenę.  Na zaliczenie składają się poniższe elementy:  - kolokwium końcowe  Procentowa liczba punktów:  0 –59% - 2, 60-69% - 3, 70-74% - 3,5, 75- 84% - 4, 85-90% - 4,5, 91-100% - 5  - symulacja samodzielnie opracowanej lekcji (10 min)w grupach 3 osobowych (lub więcej) z wykorzystaniem technologii i własnych materiałów  - obecność na zajęciach  - aktywny udział w zajęciach i dyskusjach  - zaangażowanie studenta podczas samodzielnej pracy w domu  - analiza materiałów źródłowych | | | | | | | | | | | | |  |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | |  |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | |  |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | 5 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 5 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 1 ECTS | | | |