



14.00 – 14.20 dr Tomasz Rokosz  
(Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

**Strategie komunikacyjne współczesnych polskich „bardów”**

14.20 – 14.40 dr Małgorzata Sokołowicz  
(Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Uniwersytet Warszawski)

**„Muzyki wszędzie, muzyki zawsze”, słownictwo muzyczne w poezji francuskiej XIX wieku**

Dyskusja

14.50 – 15.20 – przerwa kawowa

**Prowadzenie: dr Zygmunt Gałeczki**

15.20 – 15.40 mgr Ewa Dziecioł  
(Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

**Logorytmika a rozwój językowy dziecka**

15.40 – 16.00 mgr Aldona Kocyla  
(Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

**Metody wspomagające terapię logopedyczną oparte na muzyce a sprawność językowa**

16.00 – 16.20 dr Małgorzata Jasińska  
(Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

**Od gamy kolorów do symfonii barw**

Dyskusja i podsumowanie seminarium

16.30 – obiadokolacja

18.00 – 19.00 koncert w Sali Koncertowej WH UPH w Siedlcach

*Specjalne podziękowania dla mgr. Michała Hołowni  
za organizację koncertu*



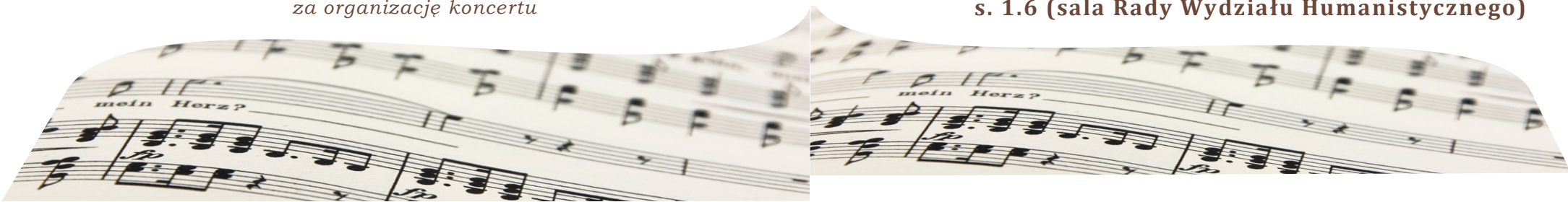
*Institut Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej  
Zakład Językoznawstwa i Logopedii  
Towarzystwo Kultury Języka. Oddział w Siedlcach  
Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich  
im. F. Karpińskiego. Stowarzyszenie*

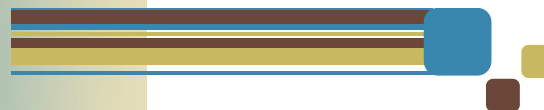
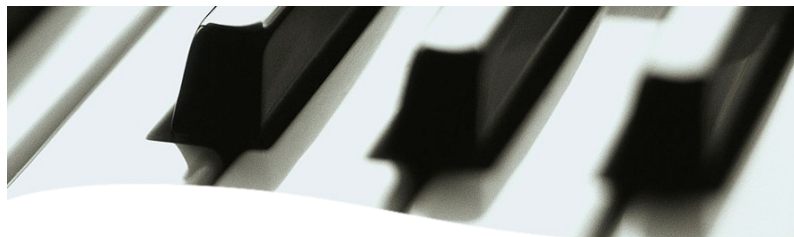


## **Język a muzyka. Ujęcie lingwistyczne**

**Czwartek, 17 października 2013 r.  
9.00 – rozpoczęcie konferencji**

**Miejsce obrad  
Siedlce, Wydział Humanistyczny, ul. Żytnia 39,  
s. 1.6 (sala Rady Wydziału Humanistycznego)**





9.00 – rozpoczęcie seminarium

**Przywitanie gości:** prof. UPH dr hab. Krystyna Wojtczuk,  
dr Joanna Kuć

**Prowadzenie:** prof. UPH dr hab. Elena Koriakowcewa,  
prof. UPH dr hab. Violetta Machnicka

9.20 – 9.40 prof. SWPS dr hab. Grzegorz Dąbkowski  
(Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie),

**O metaforyzacji słownictwa muzycznego**

9.40 – 10.00 dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk  
(Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa),

**Jak rozumieć termin „muzyczność”?**

10.00 – 10.20 mgr Oksana Klimenko  
(Московский Экстерный гуманитарный университет),

**Музыка в слова**

10.20 – 10.40 dr Alina Maciejewska  
(Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

**Dwa w jednym – język i muzyka w głowie**

10.40 – 11.00 dr Piotr Kładoczny (Uniwersytet Zielonogórski),

**Nazwy dźwięków wydawanych przez instrumenty muzyczne w świetle  
Narodowego Korpusu Języka Polskiego**

Dyskusja

11.15 – 11.50 – przerwa kawowa

**Prowadzenie:** prof. UPH dr hab. Janina Gardzińska

11.50 – 12.10 dr Zygmunt Gałęcki  
(Katolicki Uniwersytet Lubelski),  
**„Czyste szaleństwo” – współczesna piosenka  
okolicznościowa. Liber i zespół InoRos**

12.10 – 12.30 prof. UPH dr hab. Krystyna Wojtczuk  
(Uniwersytet Przyrodniczo- Humanistyczny w Siedlcach)

**Dźwięki ujęzykowane, czyli wykrzykniki w funkcji  
zaśpiewów w piosenkach polskich**

12.30 – 12.50 prof. UPH dr hab. Violetta Machnicka  
(Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

**Językowa kreacja koncertów skrzypcowych w baśni Marii Ko-  
nopnickiej „O krasnoludkach i o sierotce Marysi” oraz w bajce  
Igora Sikiryckiego „O komarze i orkiestrze”**

Dyskusja

13.00 – 13.40 – lunch

**Prowadzenie:** prof. UPH dr hab. Krystyna Wojtczuk,  
dr Joanna Kuć

13.40 – 14.00 prof. UPH dr hab. Janina Gardzińska.  
(Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

**Językowy świat muzyki w utworach poetyckich  
Jana Kochanowskiego**