# PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA FILOLOGIA POLSKA – specjalność: kreatywne pisanie i edycje cyfrowe; nauczycielska; filologia dla aktorstwa i nowych mediów

**Semestr 1**

| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | Rodzaj zajęć[[1]](#footnote-1) | Typ przedmiotu[[2]](#footnote-2) | Forma zaliczenia | Liczba godzin dla poszczególnych rodzajów zajęć | Łączna liczba godzin | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Tradycja antyczna i biblijna w literaturze i kulturze europejskiej | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 3 |
| 2. | Łacina w kulturze | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 2 |
| 3. | Historia literatury polskiej: literatura dawna - średniowiecze, renesans, barok | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 30ćwiczenia: 30 | 60 | 5 |
| 4. | Wstęp do literaturoznawstwa | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 3 |
| 5. | Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 4 |
| 6. | Leksykologia i leksykografia | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 3 |
| 7. | Wersyfikacja i stylistyka literacka | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 4 |
| 8. | Nauki pomocnicze | laboratorium | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 15 | 15 | 3 |
| 9. | Nauka o kulturze w kontekście badań literackich | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 3 |
| Razem liczba punktów ECTS: | 30 |

**Semestr 2**

| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | Rodzaj zajęć | Typ przedmiotu | Forma zaliczenia | Liczba godzin dla poszczególnych rodzajów zajęć | Łączna liczba godzin | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Technologia informacyjna | laboratorium | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 30 | 30 | 3 |
| 2. | Wychowanie fizyczne | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie | ćwiczenia: 30 | 30 | 0 |
| 3. | Przedmiot z dziedziny nauk społecznych 1 | wykład | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 30 | 30 | 3 |
| 4. | Przedmiot z dziedziny nauk społecznych 2 | wykład | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 30 | 30 | 3 |
| 5. | Język obcy nowożytny 1 | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 60 | 60 | 4 |
| 6. | Historia literatury polskiej: literatura dawna - oświecenie | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 4 |
| 7. | Fleksja współczesnego języka polskiego | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 3 |
| 8. | Kultura żywego słowa | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 4 |
| 9. | Literatura w mediach - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | wykład | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 30 | 30 | 2 |
| 10. | Kreatywne pisanie (gatunki informacyjne) - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 2 |
| 11. | Komunikacja międzykulturowa i medialna - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | wykład ćwiczenia | fakultatywny | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 30 | 45 | 2 |
| 12. | Psychologia ogólna - specjalność nauczycielska | wykład | fakultatywny | egzamin | wykład: 30  | 30 | 2 |
| 13. | Psychologia rozwojowa - specjalność nauczycielska | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 15 | 15 | 1 |
| 14. | Pedagogika ogólna - specjalność nauczycielska | wykład | fakultatywny | egzamin | wykład: 30 | 30 | 2 |
| 15. | Pedagogika społeczna - specjalność nauczycielska | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 15 | 15 | 1 |
| 16. | Literatura i oralność - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | wykład | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 30 | 30 | 2 |
| 17. | Emisja głosu - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 2 |
| 18. | Dzieło literackie w teatrze współczesnym - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | wykład ćwiczenia | fakultatywny | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 30 | 45 | 2 |
| Razem liczba punktów ECTS: | 30 |

**Semestr 3**

| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | Rodzaj zajęć | Typ przedmiotu | Forma zaliczenia | Liczba godzin dla poszczególnych rodzajów zajęć | Łączna liczba godzin | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Wychowanie fizyczne | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie | ćwiczenia: 30 | 30 | 0 |
| 2. | Język obcy nowożytny 2 | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 60 | 60 | 4 |
| 3. | Historia literatury polskiej: romantyzm | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 30 | 45 | 4 |
| 4. | Współczesne teorie literatury | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 15 | 15 | 1 |
| 5. | Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 4 |
| 6. | Literackie aspekty komunikacji przywódczej i pisanie przemówień - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | laboratorium | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 30 | 30 | 4 |
| 7. | Kreatywne pisanie (gatunki publicystyczne) - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | wykład ćwiczenia | fakultatywny | egzamin | wykład: 30ćwiczenia: 30 | 60 | 6 |
| 8. | Komentarz radiowy i telewizyjny (język i tekst) - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | wykład ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 30ćwiczenia: 30 | 60 | 7 |
| 9. | Psychologia kliniczna -specjalność nauczycielska | wykład | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 15 | 15 | 1 |
| 10. | Psychologiczne aspekty pracy z uczniem w szkole podstawowej -specjalność nauczycielska | wykład ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 2 |
| 11. | Edukacja włączająca - specjalność nauczycielska | wykład | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 15 | 15 | 1 |
| 12. | Diagnoza pedagogiczna -specjalność nauczycielska | wykład ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 2 |
| 13. | Literatura dla dzieci i młodzieży -specjalność nauczycielska | wykład ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 30ćwiczenia: 30 | 60 | 5 |
| 14. | Polonistyczne laboratorium multimedialne - specjalność nauczycielska | laboratorium | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 30 | 30 | 2 |
| 15. | Podstawy dydaktyki - specjalność nauczycielska | wykład ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 30ćwiczenia: 15 | 45 | 2 |
| 16. | Praktyka zawodowa nauczycielska psychologiczno-pedagogiczna – śródroczna -specjalność nauczycielska | praktyka | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | praktyka: 30 | 30 | 1 |
| 17. | Emisja głosu - specjalność nauczycielska | laboratorium | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 15 | 15 | 1 |
| 18. | Dzieło literackie w filmie - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 5 |
| 19. | Muzyczne i sceniczne adaptacje tekstów literackich - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | wykład ćwiczenia | fakultatywny | egzamin | wykład: 30ćwiczenia: 30 | 60 | 6 |
| 20. | Kreacja scenariuszy (warsztaty) - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | wykład ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 30ćwiczenia: 30 | 60 | 6 |
| Razem liczba punktów ECTS: | 30 |

**Semestr 4**

| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | Rodzaj zajęć | Typ przedmiotu | Forma zaliczenia | Liczba godzin dla poszczególnych rodzajów zajęć | Łączna liczba godzin | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Kultura języka polskiego | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 3 |
| 2. | Historia literatury polskiej: pozytywizm | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | wykład: 15ćwiczenia: 30 | 45 | 4 |
| 3. | Historia literatury polskiej: Młoda Polska | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 30 | 45 | 4 |
| 4. | Morfologia dzieła literackiego i genologia | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 3 |
| 5. | Składnia współczesnego języka polskiego | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 4 |
| 6. | Język starocerkiewnosłowiański (SCS) | laboratorium | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 15 | 15 | 1 |
| 7. | Literacko-kulturowe aspekty warsztatu dziennikarskiego i kreowanie mediów - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 3 |
| 8. | Kreacja językowa reklamy i tworzenie scenariuszy gier komputerowych - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | wykład | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 30 | 30 | 3 |
| 9. | Pragmatyka językowa i retoryka w mediach współczesnych - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | wykład ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 15ćwiczenia: 30 | 45 | 5 |
| 10. | Dydaktyka przedmiotowa języka polskiego w szkole podstawowej 1 - specjalność nauczycielska | wykład ćwiczenia | fakultatywny | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 30 | 45 | 3 |
| 11. | Praktyka dydaktyczna (śródroczna) 1 - specjalność nauczycielska | praktyka | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | praktyka: 30 | 30 | 1 |
| 12. | Analiza i interpretacja ikonicznych tekstów kultury w szkole - specjalność nauczycielska | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 6 |
| 13. | Pierwsza pomoc - specjalność nauczycielska | laboratorium | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 15 | 15 | 1 |
| 14. | Literatura i performance - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | wykład ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 15ćwiczenia: 30 | 45 | 4 |
| 15. | Książka mówiona (warsztaty) - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 2 |
| 16. | Sztuka żywego słowa (recytacje i melorecytacje) - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 2 |
| 17. | Praktyka zawodowa - 160 godzin - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | praktyka | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | praktyka: 160 | 160 | 3 |
| Razem liczba punktów ECTS: | 30 |

**Semestr 5**

| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | Rodzaj zajęć | Typ przedmiotu | Forma zaliczenia | Liczba godzin dla poszczególnych rodzajów zajęć | Łączna liczba godzin | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Warsztat metodologiczny naukowy | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 2 |
| 2. | Ochrona własności intelektualnej | wykład | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | wykład: 15 | 15 | 1 |
| 3. | Historia literatury polskiej: dwudziestolecie międzywojenne | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 30 | 45 | 4 |
| 4. | Analiza i interpretacja dzieła literackiego | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30  | 30 | 2 |
| 5. | Gramatyka historyczna języka polskiego | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 2 |
| 6. | Seminarium dyplomowe - obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego | seminarium | obowiązkowy | zaliczenie | seminarium: 30 | 30 | 4 |
| 7. | Praktyka\*\*\* | praktyka | obowiązkowy |  | praktyka |  | 5 |
| 8. | Retoryczno-literackie uwarunkowania strategii PR i warsztatu rzecznika prasowego -specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | wykład ćwiczenia | fakultatywny | egzamin | wykład: 30ćwiczenia: 30 | 60 | 6 |
| 9. | Kreacja scenariuszy debat medialnych i dyskusji panelowych - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 2 |
| 10. | Etyczne i prawne aspekty kreatywnego pisania - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 2 |
| 11. | Analiza i interpretacja audiowizualnych tekstów kultury w szkole - specjalność nauczycielska | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 3 |
| 12. | Praktyka dydaktyczna (śródroczna) 2 - specjalność nauczycielska | praktyka | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | praktyka: 30 | 30 | 1 |
| 13. | Praktyka zawodowa dydaktyczna nauczycielska w szkole podstawowej - 90 godzin (4 tygodnie) - realizowana od semestru 4 - specjalność nauczycielska | praktyka | fakultatywny | zaliczenie | praktyka: 90 | 90 | 3 |
| 14. | Dydaktyka przedmiotowa języka polskiego w szkole podstawowej 2 - specjalność nauczycielska  | wykład ćwiczenia | fakultatywny | egzamin | wykład: 15ćwiczenia: 30 | 45 | 3 |
| 15. | Literatura w sieci (warsztaty) - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 2 |
| 16. | Warsztaty interpretacyjne tekstu - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | wykład ćwiczenia | fakultatywny | egzamin | wykład: 30ćwiczenia: 30 | 60 | 5 |
| 17. | Twórcze pisanie (warsztaty) - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 30 | 30 | 3 |
| Razem liczba punktów ECTS: | 30 |

**Semestr 6**

| Lp. | Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia | Rodzaj zajęć | Typ przedmiotu | Forma zaliczenia | Liczba godzin dla poszczególnych rodzajów zajęć | Łączna liczba godzin | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Literatura polska po roku 1939 | wykład ćwiczenia | obowiązkowy | egzamin | wykład: 30ćwiczenia: 30 | 60 | 4 |
| 2. | Dialektologia | ćwiczenia | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | ćwiczenia: 15 | 15 | 2 |
| 3. | Seminarium dyplomowe - obejmuje przygotowanie pracy dyplomowej wraz z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego | seminarium | obowiązkowy | zaliczenie | seminarium: 30 | 30 | 10 |
| 4. | Studia kobiece (literatura i dyskurs) j. ang. / Arcydzieła literatury powszechnej X-XIX w. | wykład ćwiczenia | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 15ćwiczenia: 15 | 30 | 3 |
| 5. | Historia idei w literaturze / Retoryka (j. ang.) | wykład | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | wykład: 30 | 30 | 2 |
| 6. | Wykład monograficzny | wykład | obowiązkowy | zaliczenie na ocenę | wykład: 30 | 30 | 3 |
| 7. | Warsztat wydawniczy i edytory tekstu - specjalność kreatywne pisanie i edycje cyfrowe | laboratorium | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 30 | 30 | 3 |
| 8. | Laboratorium kreacji tekstów cyfrowych i stron blogowych | laboratorium | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 30 | 30 | 3 |
| 9. | Stylistyka praktyczna w szkole | wykład ćwiczenia | fakultatywny | egzamin | wykład: 30ćwiczenia: 30 | 60 | 6 |
| 10. | Komunikacja werbalna i niewerbalna - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | laboratorium | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 30 | 30 | 3 |
| 11. | Aktor w literaturze i kulturze - specjalność filologia dla aktorstwa i nowych mediów | laboratorium | fakultatywny | zaliczenie na ocenę | laboratorium: 30 | 30 | 3 |
| Razem liczba punktów ECTS: | 30 |

|  |
| --- |
| Spis modułów przedmiotowych wraz z załącznikami w postaci sylabusów |
| **A** | Moduły przedmiotowe kształcenia ogólnego |
| 1. | Wychowanie fizyczne |
| 2. | Język obcy nowożytny I |
| 3. | Język obcy nowożytny II |
| 4. | Technologia informacyjna |
| 5. | Ochrona własności intelektualnej |
| 6. | Wykład monograficzny |
| 7. | Przedmiot z dziedziny nauk społecznych 1 |
| 8. | Przedmiot z dziedziny nauk społecznych 2 |
| **B** | Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego podstawowego |
| 1. | Tradycja antyczna i biblijna w literaturze i kulturze europejskiej |
| 2. | Łacina w kulturze |
| 3. | Nauka o kulturze w kontekście badań literackich |
| 4. | Nauki pomocnicze |
| 5. | Historia idei w literaturze / Retoryka |
| 6. | Seminarium dyplomowe |
| **C** | Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego |
| 1. | Historia literatury polskiej: literatura dawna - średniowiecze, renesans, barok |
| 2. | Historia literatury polskiej: literatura dawna - oświecenie |
| 3. | Historia literatury polskiej: romantyzm |
| 4. | Historia literatury polskiej: pozytywizm |
| 5. | Historia literatury polskiej: Młoda Polska |
| 6. | Historia literatury polskiej: dwudziestolecie międzywojenne |
| 7. | Literatura polska po roku 1939 |
| 8. | Studia kobiece (literatura i dyskurs) / Arcydzieła literatury powszechnej X-XIX w. |
| 9. | Wstęp do literaturoznawstwa |
| 10. | Wersyfikacja i stylistyka literacka |
| 11. | Krytyka literacka i współczesne teorie literatury |
| 12. | Morfologia dzieła literackiego i genologia |
| 13. | Analiza i interpretacja dzieła literackiego |
| 14. | Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego |
| 15. | Fleksja współczesnego języka polskiego |
| 16. | Język starocerkiewnosłowiański (SCS) |
| 17. | Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego |
| 18. | Składnia współczesnego języka polskiego |
| 19. | Kultura języka polskiego |
| 20. | Leksykologia i leksykografia |
| 21. | Warsztat metodologiczny naukowy |
| 22. | Gramatyka historyczna języka polskiego |
| 23. | Dialektologia |
| 24. | Emisja głosu |
| 25. | Praktyka |
| **D** | Moduły kształcenia kierunkowego specjalnościowego/moduły fakultatywne |
| 1. | Literatura w mediach |
| 2. | Kreatywne pisanie (gatunki informacyjne) |
| 3. | Komunikacja międzykulturowa i medialna |
| 4. | Literackie aspekty komunikacji przywódczej i pisanie przemówień |
| 5. | Kreatywne pisanie (gatunki publicystyczne)  |
| 6. | Komentarz radiowy i telewizyjny (język i tekst) |
| 7. | Pragmatyka językowa i retoryka w mediach współczesnych |
| 8. | Literacko-kulturowe aspekty warsztatu dziennikarskiego i kreowanie mediów |
| 9. | Kreacja językowa reklamy i tworzenie scenariuszy gier komputerowych |
| 10. | Etyczne i prawne aspekty kreatywnego pisania |
| 11. | Retoryczno-literackie uwarunkowania strategii PR i warsztatu rzecznika prasowego |
| 12. | Kreacja scenariuszy debat medialnych i dyskusji panelowych |
| 13. | Warsztat wydawniczy i edytory tekstu |
| 14. | Laboratorium kreacji tekstów cyfrowych i stron blogowych |
| 15. | Praktyka zawodowa 160 godzin |
| 16. | Psychologia ogólna |
| 17. | Psychologia rozwojowa |
| 18. | Pedagogika ogólna |
| 19. | Pedagogika społeczna |
| 20. | Psychologia kliniczna |
| 21. | Psychologiczne aspekty pracy z uczniem w szkole podstawowej |
| 22. | Edukacja włączająca |
| 23. | Diagnoza pedagogiczna |
| 24. | Kultura żywego słowa |
| 25. | Literatura dla dzieci i młodzieży |
| 26. | Podstawy dydaktyki |
| 27. | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej 1 |
| 28. | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej 2 |
| 29. | Praktyka dydaktyczna (śródroczna) 1 |
| 30. | Praktyka dydaktyczna (śródroczna) 2 |
| 31. | Polonistyczne laboratorium multimedialne |
| 32. | Analiza i interpretacja ikonicznych tekstów kultury w szkole |
| 33. | Analiza i interpretacja audiowizualnych tekstów kultury w szkole |
| 34. | Stylistyka praktyczna w szkole |
| 35. | Literatura i oralność |
| 36. | Emisja głosu |
| 37. | Dzieło literackie w teatrze współczesnym |
| 38. | Dzieło literackie w filmie |
| 39. | Muzyczne i sceniczne adaptacje tekstów literackich |
| 40. | Kreacja scenariuszy (warsztaty) |
| 41. | Literackie inspiracje w sztukach wizualnych i performance  |
| 42. | Audiobook i cyfrowe edycje literatury (warsztaty) |
| 43. | Kultura żywego słowa (recytacje i melorecytacje) |
| 44. | Literatura w sieci (warsztaty) |
| 45. | Warsztaty interpretacyjne tekstu |
| 46. | Twórcze pisanie (warsztaty) |
| 47. | Komunikacja werbalna i niewerbalna |
| 48. | Aktor w literaturze i kulturze |
| 49. | Praktyka zawodowa 160 godzin |

1. wykład / ćwiczenia / laboratoria / konwersatorium / seminarium / inne [↑](#footnote-ref-1)
2. obowiązkowy / fakultatywny [↑](#footnote-ref-2)