załącznik nr 2 do zasad, efekty uczenia się

|  |
| --- |
| **Opis programu studiów pierwszego stopnia**  |
| Nazwa kierunku | filologia polska |
| dziedzina/dziedziny nauki, do których przypisany jest kierunek: | nauki humanistyczne |
| dyscyplina/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się: | literaturoznawstwo (115 ECTS, 64%), językoznawstwo (65 ECTS, 36%) |
| Związek z misją i strategią rozwoju uczelni: | Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach jest uczelnią, która nawiązuje do tradycji kształcenia uniwersyteckiego, wypracowanej na przestrzeni wieków, zwłaszcza europejskiego kręgu kulturowego. Kierunek filologii polska jest klasyczną częścią tej tradycji, skupioną wokół literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz kontekstów kulturowych. Absolwenci tego kierunku, z założenia, mają dysponować wiedzą filologiczną wymienionych dyscyplin, co czyni ich ludźmi kompetentnymi w zakresie eksplikowania tekstów kultury, ich tworzenia i propagowania. Kierunek filologii polskiej jest więc kulturotwórczy w wymiarze narodowym, regionalnym i międzykulturowym, co jest spójne z misją uniwersytetu siedleckiego. |
| Forma studiów: | studia pierwszego stopnia stacjonarne |
| Rodzaj uzyskiwanych kwalifikacji: | kwalifikacje pierwszego stopnia / licencjat |
| Klasyfikacja ISCED | \_0232 |
| Profil kształcenia: | profil ogólnoakademicki  |
| Liczba semestrów i punktów ECTS:  | 6 | 180 pkt ECTS |
| w tym: |
| łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 93 ECTS |
| łączna liczba punktów ECTS, przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów | 180 ECTS |
| łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (dot. profilu praktycznego) | - |
| łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru | 63 |
| liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych | 6 |
| liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego | 8 |
| Cele kształcenia:1. Wyposażenie w aktualną, spójną wiedzę na temat tworzenia, struktury, funkcjonowania w obiegu czytelniczym tekstów, zwłaszcza tekstów literackich, użytkowych, publicystycznych i innych o różnych cechach gatunkowych.
2. Wyposażenie w umiejętności komunikacyjne wyższe niż przeciętne w zakresie komunikacji literackiej i językowej z uwzględnieniem normy wzorcowej i uzusu językowego w różnych środkach komunikacji.
3. Wyrobienie kreatywności w zakresie tworzenia i przekładu tekstów (przekład intersemiotyczny, tłumaczenia) różnego typu oraz wrażliwości na estetykę słowa pisanego i mówionego oraz stosowanie tej wiedzy w różnych sektorach gospodarczych: oświata, media, biznes, instytucje kultury i inne.
4. Kształcenie pod względem etyki przekazu tekstowego, wymiaru ideowego dzieła literackiego oraz kontekstów biznesowych twórczego pisania.
 |
| **OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska:  |
| absolwent |
| Symbol | **WIEDZA** | Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego |
| K\_W01 | zna i rozumie miejsce, funkcję, istotę, strukturę i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak też w stopniu zaawansowanym – wybrane fakty, obiekty, zjawiska literackie i językowe oraz dotyczące ich metody, składające się na podstawową wiedzę ogólną z zakresu filologii, tworząc jej podstawy teoretyczne. | P6S\_WG\_PO |
| K\_W02 | zna i rozumie kwestie powiązania dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy i umiejętności, jak też teoretyczne oraz praktyczne możliwości zastosowań przy użyciu najnowszej technologii informacyjnej wiedzy literaturoznawczej i lingwistycznej w twórczym pisaniu, oświacie, działalności kulturalnej, medialnej, tłumaczeniowej czy biznesowej. | P6S\_WG\_PO |
| K\_W03 | zna i rozumie terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a zwłaszcza literaturoznawstwa, analizy i interpretacji tekstu, dyskursu, jak też problemy współczesnej wiedzy o słownikach, przewodnikach bibliograficznych ich rodzajach i użyteczności oraz współczesnych bibliotekach. | P6S\_WG\_PO |
| K\_W04 | zna i rozumie zagadnienia rozwoju, struktury języka, jego przemian oraz tekstu i jego aspektów historycznych, rodzajowych, kompozycyjnych, uwarunkowań retorycznych oraz możliwości wykorzystywania utworów piśmienniczych w projektach badawczych, edukacji i działaniach kulturalnych. | P6S\_WG\_PO |
| K\_W05 | zna i rozumie problemy współczesnego języka polskiego w aspekcie społecznym i geograficznym oraz wybranych języków obcych w aspektach porównawczych, komunikacyjnych, glottodydaktycznych i przekładoznawczych, jak też wybrane zagadnienia z zakresu historii polszczyzny i jej przemian (mowa i pismo). | P6S\_WG\_PO |
| K\_W06 | zna i rozumie metodologiczną odrębność literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz sposoby analizy, tłumaczenia, komentowania tekstów polskojęzycznych w obrębie wybranych literaturoznawczych tradycji, teorii i szkół badawczych oraz najnowszych ujęć metodologicznych charakterystycznych dla współczesnych nauk humanistycznych. | P6S\_WG\_PO |
| K\_W07 | zna i rozumie problemy historii i teorii literatury, kontekstów kulturowych epok literackich oraz najnowszych zjawisk piśmienniczych, zwłaszcza kwestie zróżnicowania genologicznego tekstów, teorii ich tworzenia, możliwości adaptacji oraz wykonywania (teatr, film) i zasad publikowania. | P6S\_WG\_PO |
| K\_W08 | zna i rozumie wybrane zagadnienia literatury polskiej i powszechnej w odniesieniu do przemian oświatowych i kulturowo-cywilizacyjnych w Europie i na świecie, jak też podstawowe funkcje języka i tekstu. | P6S\_WG\_PO |
| K\_W09 | zna i rozumie zadania i funkcje różnego typu instytucji: oświatowych, kulturalnych, medialnych, a szczególnie gremiów zajmujących się polityką językową oraz wybrane problemy współczesnego życia literackiego w Polsce i rynku książki. | P6S\_WG\_PO |
| K\_W10 | zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w kontekście dzieł piśmienniczych i innych wytworów kultury oraz prawnych możliwości ich wykorzystywania w procesie dydaktycznym i innych rodzajach działalności. | P6S\_WK\_ PO |
| K\_W11 | zna i rozumie kwestie wykorzystywania zdobytej wiedzy na kierunku studiów w pracy badawczej i zawodowej w sposób etyczny oraz potrzebę jej interdyscyplinarnego poszerzania. | P6S\_WK\_PO |
| K\_W12 | zna i rozumie problemy procesu historycznoliterackiego i jego cywilizacyjnych uwarunkowań oraz kwestie powiązań wiedzy literaturoznawczej i lingwistycznej z wiedzą kulturową. | P6S\_WG P\_PO |
| **OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska: |
| absolwent |
| Symbol | **UMIEJĘTNOŚCI** | Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego |
| K\_U01 | potrafi posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B 2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny. | P6S\_UK\_PO |
| K\_U02 | potrafi stosować pojęcia i paradygmaty badawcze oraz rozwiązywać problemy dotyczące literaturoznawstwa i językoznawstwa z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, uwzględniając przy tym kontekst edukacyjny. | P6S\_UW\_PO |
| K\_U03 | potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, zwłaszcza literaturoznawczych, uwzględniając przy tym kontekst językowy, społeczny i kulturowy oraz wykorzystać utwory piśmiennicze w sytuacji edukacyjnej. | P6S\_UW\_ PO |
| K\_U04 | potrafi odróżniać, opisywać, interpretować różne gatunki literackie i kreować różne typy tekstów oraz stosować specjalistyczną terminologię dotyczącą opisu literatury oraz gromadzić i opracowywać dane bibliograficzne, które odnoszą się do określonego problemu badawczego. | P6S\_UW\_PO |
| K\_U05 | potrafi tworzyć, przedstawiać, adaptować, edytować i przygotowywać do publikacji, ekspozycji scenicznej teksty różnego typu, jak też brać udział w debacie – prezentować i oceniać różne opinie oraz stanowiska w zakresie tematycznym, dotyczącym filologii i wybranych dyscyplin pokrewnych, oraz twórczo o nich dyskutować. | P6S\_UK\_PO |
| K\_U06 | potrafi przygotować wystąpienia ustne i pisemne, wykorzystując różne kanały i techniki, na temat historii literatury i współczesnego życia literackiego na poziomie umożliwiającym zdanie egzaminu dyplomowego oraz publikację tekstu w czasopiśmie naukowym, popularnonaukowym z kręgu nauk humanistycznych, szczególnie o tematyce literackiej lub lingwistycznej. | P6S\_UK\_PO |
| K\_U07 | potrafi dokonywać streszczeń, redakcji, interpretacji tekstu, jak też wykonywać podstawowe tłumaczenia pisemne z wybranego języka obcego na język polski i wykorzystywać je na potrzeby indywidualnych i zbiorowych przedsięwzięć badawczych i edukacyjnych. | P6S\_UK\_PO |
| K\_U08 | potrafi wyszukiwać, redagować, interpretować, analizować, wykorzystywać oraz prezentować w formie cyfrowej w Internecie, wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i lingwistyki, wykorzystując przy tym różne źródła informacji, zwłaszcza słowniki oraz współczesne narzędzia cyfrowe. | P6S\_UW\_PO |
| K\_U09 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z oferty bibliotek specjalistycznych i gromadząc własne zbiory książkowe, na temat literatury, jej kontekstów kulturowych, wydawania i kreowania w sieci różnego typu tekstów, oraz rozwijać swoje umiejętności przez okres trwania studiów, jak też po ich zakończeniu, korzystając z różnego typu przewodników o charakterze naukowym i popularnonaukowym. | P6S\_UU\_PO |
| K\_U10 | potrafi dyskutować na tematy literackie i kulturowe z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka polskiego oraz stosować odpowiednią terminologię literaturoznawczą, uwzględniając przy tym kontekst edukacyjny. | P6S\_UK\_PO |
| K\_U11 | potrafi badać i kreować rzeczywistość tekstową, formułując i analizując wybrane tezy i problemy, dobierając metody i narzędzia, które pozwalają na ich efektywne i twórcze rozwiązywanie. | P6S\_UW\_PO |
| K\_U12 | potrafi merytorycznie argumentować i formułować wnioski, także krytyczne na temat wytworów sztuki literackiej, wydając sądy i opinie wysnute z wiedzy naukowej i doświadczenia, dbając jednocześnie o wysoką kulturę wypowiedzi, zwłaszcza w kontekście pracy w sektorze edukacji oraz instytucjach kultury. | P6S\_UK\_PO |
| K\_U13 | potrafi uczyć się i doskonalić własny warsztat literaturoznawczy w kontekście interdyscyplinarności z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz różnego typu źródeł niekiedy odległych od siebie w czasie (rękopis, starodruk, tekst cyfrowy). | P6S\_UU\_PO |
| K\_U14 | potrafi tworzyć, adaptować (formy teatralne i audiowizualne), eksponować, odtwarzać, odgrywać (próby aktorskie), redagować i parafrazować teksty, pracując w grupie i pełniąc w niej różne role, jak też współdziałać w ramach prac zespołowych o charakterze interdyscyplinarnym w placówkach badawczych, oświatowych, kulturalnych i biznesie.  | P6S\_UO\_PO |
| K\_U15 | potrafi zorganizować bibliotekę fachową dla wspólnych i indywidualnych przedsięwzięć naukowych, edukacyjnych, kulturalnych oraz kierować małym zespołem przyjmując odpowiedzialność za efekty własnej pracy, przestrzegając zarazem norm etycznych i prawnych, oraz realizować projekty samokształceniowe i planować je w dłuższej perspektywie czasowej, także w kontekście pracy w różnych sektorach gospodarki. | P6S\_UO\_PO |
| **OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska: |
| absolwent |
| Symbol | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego |
| K\_K01 | jest gotów do jasnego i precyzyjnego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań badawczych, edukacyjnych, kulturalnych, przedsiębiorczych. | P6S\_KO\_PO |
| K\_K02 | jest gotów do twórczego działania w różnych środowiskach społecznych, kreatywności i otwartości na odmienność kulturową, określania własnych zainteresowań, formułowania pogłębionej samooceny, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów, odnosząc się ze znawstwem i szacunkiem do kulturowego dziedzictwa narodowego. | P6S\_KO\_PO |
| K\_K03 | jest gotów do aktywnego współtworzenia środowiska naukowego, oświatowego, a także życia kulturalnego oraz korzystania z różnych jego form, oraz uwrażliwiania innych na estetyczną stronę twórczości, zwłaszcza dzieła literackiego i jego adaptacji (film i teatr). | P6S\_KR\_PO |
| K\_K04 | jest gotów do podnoszenia poziomu swej wiedzy i umiejętności, także w zakresie doskonalenia własnej polszczyzny, dokształcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, jak też dokonywania samooceny własnych kompetencji i umiejętności, aktywnie wyznaczając kierunki własnego rozwoju. | P6S\_KR\_PO |
| K\_K05 | jest gotów do sprawnego posługiwania się polszczyzną, dostrzegając jej kulturotwórczą oraz integracyjną rolę, jak też wykorzystywania umiejętności komunikacyjnych, interpersonalnych i interkulturowych, predysponujących do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów i biznesu. | P6S\_KR\_PO |
| K\_K06 | jest gotów do krytycznego uczestnictwa w życiu naukowym i kulturalnym w wymiarze lokalnym, ogólnopolskim i światowym, jak też dbałości o właściwą rangę języka polskiego. | P6S\_KK\_PO |
| K\_K07 | jest gotów do realizowania zadań zawodowych oraz stawiania wymagań w tym zakresie sobie i innym, przestrzegania etyki zawodowej, dbałości o zachowania prospołeczne. | P6S\_KR\_PO |
| K\_K08 | jest gotów do przekraczania ograniczeń własnej wiedzy, dalszego kształcenia oraz komunikowania się w sposób etyczny w otoczeniu społecznym, a zwłaszcza w środowisku zawodowym. | P6S\_KR\_PO |
| Praktyki: |
| **CELE**1. poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania,
2. zapoznanie studenta ze specyfiką środowiska zawodowego,
3. kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych związanych bezpośrednio z miejscem odbywania praktyki,
4. kształtowanie umiejętności skutecznego komunikowania się w instytucjach,
5. poznanie funkcjonowania struktury organizacyjnej, zasad organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy, kontroli,
6. doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, sumienności, odpowiedzialności za powierzone zadania,
7. doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.
 |
| **ORGANIZACJA**1. Student, wyposażony w skierowanie wydane przez IJiL, samodzielnie wybiera odpowiednią instytucję w celu odbycia indywidualnej praktyki zgodnie ze specjalnością i w wymiarze przewidzianym w planie studiów. Nad prawidłowym przebiegiem praktyki czuwają uczelniani opiekunowie praktyk.
 |
| **EFEKTY**1. przygotowanie do wykonywania określonego zawodu,
2. pogłębienie wiedzy o poszczególnych branżach gospodarki,
3. kształtowanie umiejętności interpersonalnych niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej,
4. zdobycie doświadczenia w konkurowaniu na rynku pracy i doskonalenie samooceny.
 |
| Moduły specjalnościowe (lista/wykaz)1. Kreatywne pisanie i edycje cyfrowe
2. Nauczycielska
3. Filologia dla aktorstwa i nowych mediów
 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Kreatywne pisanie i edycje cyfroweabsolwent: |
| Symbol | **WIEDZA** | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_W01 | ma podstawową wiedzę w zakresie szeroko pojętego twórczego pisania, dziennikarstwa i edytorstwa (praca redakcyjna i wydawnicza w czasopismach, wydawnictwach literackich i naukowych oraz mediach elektronicznych) | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07, K\_W09, K\_W10, K\_W11 |
| S\_W02 | zna podstawowe pojęcia z zakresu edytorstwa publikacji użytkowych i publicystycznych, a także polską tradycję edytorską oraz problematykę współczesną w zakręcie kreacji i edycji tekstu w sieci | K\_W02, K\_W09, K\_W10 |
| S\_W03 | ma profesjonalną wiedzę z zakresu technologii informacyjnych | K\_W02, K\_W11 |
| S\_W04 | zna zagadnienia teoretyczne pisania i redakcji merytorycznej tekstu | K\_W02, K\_W04 |
| S\_W05 | zna proces poligraficzny i reguły komputerowej redakcji tekstu; zasady oraz cechy edytorstwa elektronicznego i internetowego | K\_W07 |
| S\_W06 | posiada gruntowną wiedzę filologiczną: z zakresu literatury i języka polskiego w różnego mediach | K\_W02, K\_W05, K\_W12 |
| S\_W07 | ma elementarną wiedzę na temat funkcji mediów w świecie współczesnym i ich roli w dyskursie publicznym i komunikacji międzykulturowej | K\_W02, K\_W12 |
| S\_W08 | ma uporządkowaną wiedzę z zakresu genologii dziennikarskiej i właściwego doboru oraz konstrukcji wypowiedzi dziennikarskich | K\_W02, K\_W04, K\_W07 |
| S\_W09 | zna podstawowe mechanizmy perswazji językowej, dialogu i debat | K\_W02, K\_W04 |
| S\_W10 | zna podstawowe cechy kultury masowej i rozumie zasady jej funkcjonowania oraz rozwoju w społeczeństwie XXI wieku | K\_W02, K\_W08, K\_W09, K\_W12 |
| S\_W11 | ma podstawową i uporządkowaną wiedzę o aspektach prawnych działalności wydawniczej oraz prawa prasowego | K\_W09, K\_W10 |
| S\_W12 | ma podstawową wiedzę o marketingu wydawniczym i rynku książki | K\_W02, K\_W09 |
| S\_W13 | wie jak funkcjonuje przedsiębiorstwo wydawnicze (organizacja pracy redaktora i wydawcy) | K\_W09 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Kreatywne pisanie i edycje cyfroweabsolwent: |
| Symbol | **UMIEJĘTNOŚCI** | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_U01 | potrafi dokonać obserwacji, przekładu, analizy i interpretacji różnorodnych zjawisk kultury wysokiej i masowej (z uwzględnieniem potrzeb poligraficzno-reklamowych i edukacyjnych) | K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U09, K\_U13 |
| S\_U02 | ma praktyczne sprawności pisarskie, dziennikarskie i edytorskie (merytoryczne, techniczne i organizacyjne) związane z nowymi technologiami informacyjnymi i wydawniczymi | K\_U05, K\_U11, K\_U13 |
| S\_U03 | potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę z zakresu kreatywnego pisania i edytorstwa w praktyce wydawania tekstów literackich i literatury stosowanej oraz prac naukowych | K\_U02, K\_U05, K\_U08, K\_U11 |
| S\_U04 | posiada praktyczne umiejętności z zakresu kultury mówienia i dyskusji oraz prowadzenia debat | K\_U05, K\_U12, K\_U14 |
| S\_U05 | potrafi prawidłowo dokonywać adiustacji i korekty teksów (z uwzględnieniem kontekstów historycznych i kulturowych) | K\_U03, K\_U06 |
| S\_U06 | potrafi tworzyć i redagować różnorodne teksty prasowe, artystyczne i użytkowe | K\_U04, K\_U05, K\_U06 |
| S\_U07 | potrafi dokonać redakcji komputerowej tekstu oraz edytować tekst w sieci | K\_U05 |
| S\_U08 | wykorzystuje zdobytą wiedzę do samodzielnego projektowania edycji | K\_U05, K\_U09, K\_U13 |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Kreatywne pisanie i edycje cyfroweabsolwent: |
| Symbol | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_K01 | do jest świadomym i kompetentnym odbiorcą oraz kreatorem tekstów kultury, dzieł artystycznych i naukowych | K\_K02, K\_K03 |
| S\_K02 | potrafi współdziałać w grupie, potrafi nawiązywać kontakt słowny z ludźmi o różnej charakterystyce kulturowej, dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi (opartymi na zasadach empatii i tolerancji) | K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| S\_K03 | ma przekonanie o wadze i znaczeniu zachowań profesjonalnych i etycznych przy określaniu priorytetów służących realizacji stawianych przez siebie lub innych celów | K\_K01, K\_K05, K\_K07 |
| S\_K04 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, konieczności stałego doskonalenia zawodowego i rozwijania swojej osobowości, wyznaczania kierunku rozwoju swojej wiedzy i umiejętności | K\_K04, K\_K07 |
| S\_K05 | potrafi traktować dzieło literackie nie tylko przez pryzmat wartości artystycznych, ale również jako przekaz aksjologiczny | K\_K02 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Nauczycielskaabsolwent zna: |
| Symbol | **WIEDZA** | Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela |
| SW\_01 | podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; | B2.W1, B2.W3 |
| S\_W02 | klasyczne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne. | B1.W1; B1.W2; B1.W4;B1.W1;B2.W3; C.W1; CW2 |
| S\_W04 | normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym); | B2.W7; D1.W1 |
| SW\_05 | zagadnienia edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji; | B2.W4; B2.W5; B2.W6 |
| SW\_06 | zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; | B2.W3; B2.W4; B2.W5; B2.W6; C.W5; D1/W4; D1.W.13 |
| SW\_07 | sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; | C.W5; D1.W10;D1.W12 |
| SW\_08 | strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji | B2.W1;B3.W1;B2.W2 |
| SW\_09 | podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych; | B2.W1;B3.W1; B3.W2 |
| SW\_10 | prawa dziecka i osoby z niepełnosoprawnością; | B2.W4;B2.W3 |
| SW\_11 | zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy; | B3.W3 |
| SW\_12 | procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłóceń; | B1.W3; B2.W4; C.W7; D1.W4; D1.W13 |
| SW\_13 | podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi; | C.W7 |
| SW\_14 | treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; | C.W3;C.W6;D1.W2;D1.W6 |
| SW\_15 | metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów. | C.W3; CW4; C.W6;D1.W3;D1.W4; D1.W5;D1.W7;D1.W8; D1.W9; D1.W11 |
| S\_W16 | posiada wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, poszerzoną w odniesieniu do szkoły podstawowej, jak też funkcje i zadania wychowawcze instytucji oświatowych | K\_W02, K\_W09, K\_W11 |
| S\_17 | posiada wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń | K\_W05, K\_W11 |
| S\_W18 | posiada wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw wie (w tym nauczania języka polskiego w szkole podstawowej) | K\_W02, K\_W05 |
| S\_W19 | posiada wiedzę na temat współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów oraz specyfiki przedmiotu język polski | K\_W02, K\_W05 |
| S\_W20 | posiada wiedzę na temat głównych środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących | K\_W09 |
| S\_W21 | posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do II etapu kształcenia i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju w praktyce pedagogicznej w szkole podstawowej ( z uwzględnieniem specyfiki przedmiotu język polski) | K\_W02, K\_W05 |
| S\_W22 | posiada wiedzę na temat struktury i funkcji systemu edukacji – celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych | K\_W09, K\_W10 |
| S\_W23 | posiada wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji (np. instruktorów harcerskich) oraz specyfiki funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych | K\_W02, K\_W09 |
| S\_W24 | posiada wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych | K\_W09 |
| S\_W25 | posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań − norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych) w nauczaniu języka polskiego stosowanych w szkole podstawowej | KW\_02, KW\_09 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Nauczycielskaabsolwent: |
| Symbol | **UMIEJĘTNOŚCI** | Kod efektu szczegółowego odpowiadającego efektom ogólnym w oparciu o standardy kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela |
| SU\_01 | obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów; | B1.U1; B1.U2; B1.U4; D1.U7 |
| SU\_02 | adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych; | B2.U1; B3.U5; B3.U6; C.U3; C.U4; C.U7; D1.U1;D1.U2; D1.U3; |
| SU\_03 | rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym. | B1.U5; B1.U6; B2.U6; B2.U7; C.U1; C.U5 |
| SU\_04 | projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów; | B2.U6; C.U2; C.U5; C.U6; D1.U1; D1.U7 |
| SU\_05 | projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli; | B2.U1; B2.U2; B2.U4 |
| SU\_06 | tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nas sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia; | D1.U6; D1.U8 |
| SU\_07 | podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oaz promować osiągnięcia uczniów; | D1.U5; D1.U7 |
| SU\_08 | rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów; | D1.U5 |
| SU\_09 | skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów; | D1.U7 |
| SU\_10 | wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; | B2.U2; C.U6 |
| SU\_11 | monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; | C.U6; D1.U8; D1.U9; D1.U10 |
| SU\_12 | pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; | B2.U5; D1.U7 |
| SU\_13 | odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku; | B2.U3 |
| SU\_14 | skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych; | B1.U7; B1.U8; B3.U5 |
| SU\_15 | poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu; | C.U8; D1.U4 |
| SU\_16 | posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu; | C.U7 |
| SU\_17 | udzielać pierwszej pomocy; | B3.U1 |
| SU\_18 | samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii; | B3.U1; B3.U2; B3.U3; B3.U4 |
| S\_U19 | potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, dostosowując tempo pracy z tekstem do możliwości intelektualnych uczniów | K\_U02, K\_U08 |
| S\_U20 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji podczas lekcji | K\_U02, K\_U12, K\_U14 |
| S\_U21 | potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań edukacyjnych w szkole podstawowej | K\_U02, K\_U12 |
| S\_U22 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii | K\_U01, K\_U02, K\_U07, K\_U08, K\_U15 |
| S\_U23 | posiada umiejętności pozwalające na rozpoznawanie sytuacji dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków w kontekście zwłaszcza edukacji literacko-lingwistycznej | K\_U02, K\_U03 |
| S\_U24 | posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej (w ramach kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej) | KU\_10 |
| S\_U25 | potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych zwłaszcza z edukacją literacko-lingwistyczną w szkole podstawowej | K\_U12 |
| S\_U26 | potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej | K\_U02, K\_U11, K\_U13 |
| S\_U27 | potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym) | K\_U14, K\_U15 |
| S\_U28 | potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie | K\_U09, K\_U14, K\_U15 |
| S\_U29 | potrafi pracować z dziećmi, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce | K\_U09, K\_U10, K\_U14 |
| S\_U30 | potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności | K\_U15 |
| S\_U31 | potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów | K\_U14, K\_U15 |
| S\_U32 | potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne | K\_U02, K\_U05, K\_U09, K\_U13 |
| S\_U33 | potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego | K\_U14, K\_U15 |
| S\_U34 | posiada wiedzę i umiejętności z zakresu technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji | K\_U02, K\_U05, K\_U13 |
| S\_U35 | posiada umiejętność zróżnicowanego wykorzystania technologii informacyjnej w pracy pedagogicznej | K\_U02, K\_U05, K\_U13 |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Nauczycielskaabsolwent jest gotów do: |
| Symbol | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_K01 | posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka; | D1/E1.K6 |
| S\_K02 | budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej; | B2.K1; D11.K3 |
| S\_K03 | porozumienia się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią; | B2.K2 |
| S\_K04 | podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej; | B1.K2 |
| S\_K05 | rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowanie współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; | D11.K2 |
| S\_K06 | projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji; | B1.K1; B1.K3; C.K1; C.K2; D1.K7; D1.K8; D1.K9 |
| S\_K07 | pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej. | B2.K4; B3.K1; D1.K5 |
| S\_K08 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) | K\_K04, K\_K05, K\_K07 |
| S\_K09 | jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela | K\_K01, K\_K02, K\_K04, K\_K06, K\_K07 |
| S\_K10 | ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi | K\_K01, K\_K05 |
| S\_K11 | ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka | K\_K07, K\_K08 |
| S\_K12 | odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) | K\_K01, K\_K02, K\_K05 |
| S\_K13 | jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły | K\_K02, K\_K07 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Filologia dla aktorstwa i nowych mediówabsolwent: |
| Symbol | **WIEDZA** | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| S\_W01 | ma podstawową wiedzę na temat wielorakich związków zjawisk literackich z kręgu literatury polskiej i powszechnej z nowymi mediami oraz ich dawnymi i współczesnymi adaptacjami muzycznymi, filmowymi i scenicznymi | K\_W01, KW\_02, KW\_03, KW\_07, KW\_08, KW\_11, KW\_12 |
| SW\_02 | zna teorię komparatystyki literackiej oraz zagadnienia przekładu intersemiotycznego | KW\_03, KW\_06 |
| SW\_03 | ma wiedzę na temat sposobu uobecniania się zjawisk literackich w instytucjach kultury (spotkania z pisarzami, prezentacje twórczości) | KW\_09 |
| SW\_04 | ma wiedzę na temat życia literackiego w Polsce oraz regionie (grupy literackie, teatry rapsodyczne, konkursy recytatorskie, festiwale poezji śpiewanej i aktorskiej) | KW\_04, KW\_09, KW\_12 |
| SW\_05 | ma wiedzę na temat funkcjonowania książki elektronicznej (edycje cyfrowe literatury, książka mówiona), jak też ochrony intelektualnej tekstu literackiego oraz jego adaptacji | KW\_07, KW\_09, KW\_10 |
| SW\_06 | zna techniki emisji głosu, problemy komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz wybrane zagadnienia z kręgu kultury żywego słowa | KW\_04, KW\_05 |
| SW\_07 | zna zasady adaptacji tekstu literackiego na potrzeby sceny i współczesnych mediów | KW\_07, KW\_08 |
| SW\_08 | ma wiedzę na temat oralności literatury oraz zasad interpretacji tekstu mówionego, również śpiewanego, i pisanego | KW\_04, KW\_08 |
| SW\_09 | ma wiedzę na temat sposobu ukazywania, jak też funkcji aktora w literaturze polskiej i powszechnej oraz zasad analizy i interpretacji różnorodnych „tekstów kultury” | KW\_03, KW\_12 |
| SW\_10 | ma wiedzę na temat prezentacji oraz sposobu funkcjonowania tekstów literackich w rzeczywistości nowych mediów | KW\_07, KW\_08 |
| **OPIS EFEKTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCIOWEGO** |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Filologia dla aktorstwa i nowych mediówabsolwent: |
| Symbol | **UMIEJĘTNOŚCI** | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| SU\_01 | potrafi wykonać adaptację tekstu literackiego na potrzeby medialne i sceniczne | KU\_02, KU\_06, KU\_14 |
| SU\_02 | potrafi dokonać analizy oraz interpretacji tekstu literackiego mówionego i pisanego w szerszym kontekście kulturowym | KU\_04, KU\_13 |
| SU\_03 | potrafi przygotować wystąpienia publiczne, prace naukowe i popularnonaukowe na temat zjawisk literackich i językowych, jak też kreować i publikować, również w sieci, autorskie scenariusze adaptacji dzieł literackich | KU\_02, KU\_05, KU\_08, KU\_09, KU\_12 |
| SU\_04 | potrafi przygotować projekt tekstu literackiego mówionego (audiobook) oraz zamieścić publikację w Internecie  | KU\_02, KU\_05, KU\_09, KU\_14 |
| SU\_05 | umie w sposób zgodny z zasadami emisji głosu oraz kulturą żywego słowa posługiwać się językiem mówionym oraz komunikacją niewerbalną (gest, mimika) w czasie dyskusji na tematy literackie i kulturowe | KU\_10, KU\_14 |
| SU\_06 | potrafi przygotować spotkanie z pisarzem oraz prezentację twórczości literackiej na potrzeby określonego wydarzenia kulturalnego (instytucje kultury, media) | KU\_03, KU\_05, KU\_10, KU\_12 |
| SU\_07 | umie objaśnić sposób funkcjonowania aktora w tekstach literackich oraz adaptacjach literatury w wieku XX i XXI. | KU\_04, KU\_05 |
| SU\_08 | umie dokonać analizy i interpretacji komparatystycznej (literatura wobec innych zjawisk kulturowych) | KU\_03, KU\_04 |
| SU\_09 | potrafi wyszukiwać, archiwizować i oceniać współczesne adaptacje literatury, funkcjonujące w rzeczywistości cyfrowej | KU\_02, KU\_15 |
| SU\_10 | przygotować recenzję adaptacji tekstu literackiego oraz dokonać prostych tłumaczeń tekstów literackich i użytkowych z wybranego języka obcego na język polski oraz z języka polskiego na język obcy | KU\_01, KU\_04, KU\_06, KU\_07 |
| Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku filologia polska specjalność Filologia dla aktorstwa i nowych mediówabsolwent: |
| Symbol | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| SK\_01 | jest świadomym i kompetentnym odbiorcą oraz kreatorem adaptacji tekstów literackich oraz dzieł naukowych | K\_K02, K\_K03 |
| SK\_02 | potrafi współpracować w zespole na potrzeby przygotowania różnego typu wystąpień, potrafi nawiązywać kontakt z ludźmi o różnej charakterystyce kulturowej, dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, które opierają się na zasadach empatii i tolerancji | K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| SK\_03 | potrafi organizować się w sposób efektywny i profesjonalny oraz przestrzega zasad etycznych przy określaniu priorytetów służących realizacji określonych celów | K\_K01, K\_K05, K\_K07 |
| SK\_04 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, konieczności stałego doskonalenia zawodowego i rozwijania swojej osobowości, wyznaczania kierunku rozwoju swojej wiedzy i umiejętności | K\_K04, K\_K07 |
| SK\_05 | potrafi traktować dzieło literackie oraz jego adaptację nie tylko przez pryzmat wartości artystycznych, ale również jako przekaz aksjologiczny | K\_K02 |