

Spis treści

Od Redakcji.....	7
I. W kręgu historii i kultury	
Aniela Książek-Szczepanikowa: <i>Znaczenie najdalszych dziejów Siedlec dla kulturowego rozwoju miasta.....</i>	11
Artur Ziótek: <i>„Na Siedlce” Michała Kazimierza Ogińskiego. Tekst i edycja.....</i>	19
Artur Ziótek: <i>Stanisław August Poniatowski w Siedlcach 1793 r.....</i>	31
Jolanta Sawicka-Jurek: <i>W kręgu rodziny księżnej Aleksandry Ogińskiej.....</i>	39
Andrzej Matuszewicz: <i>Muzeum Regionalne w Siedlcach – cele, zadania, misja.....</i>	45
Dorota Pikula: <i>Funkcja, rola i znaczenie Muzeum Diecezjalnego w Siedlcach.....</i>	51
Eugeniusz Kasjanowicz: <i>Klub Literacki „Ogród”.....</i>	59
Sławomir Kordaczuk: <i>Moje poetyckie początki. Grupa Literacka „Mimoza”.....</i>	63
Tadeusz Goc: <i>Kultura studencka w Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach.....</i>	71
Michał Roman Szulik: <i>Kulturotwórcza rola Chóru Katedralnego im. Ks. Alfreda Hoffmana w Siedlcach w latach 1999-2008.....</i>	83
Beata Wałęciuk-Dejneka: <i>„Zapraszamy na wesele...” – wybrane zachowania obrzędowe weselników podlaskich.....</i>	89
Tomasz Rokosz: <i>Między Mazowszem a Podlasiem. Działalność Pracowni Badań Regionalnych i Kultury Podlasia.....</i>	97
Andrzej Borkowski: <i>Historia w twórczości poetów siedleckich.....</i>	107

II. W kręgu literatury

Halina Kubicka: <i>Gdzie pani Mniszek widziała takie zamki? Słów kilka o kreacji przestrzeni w „Trędowatej”</i>	123
Grzegorz Przepiórka: <i>Literacko-Artystyczna „Federacja”</i>	135
Grzegorz Przepiórka: <i>„Pogłosy” – pismo robotnicze?</i>	151
Ewa Borkowska: <i>Wokół wierszy Krystyny Chojeckiej</i>	161
Monika Małczuk: <i>O narracji i stylu prozy wspomnieniowej Krystyny Rudnickiej</i>	167
Elżbieta M. Kur: <i>W kręgu twórczości poetyckiej Urszuli Tomasiuk</i>	185
Grzegorz Przepiórka: <i>Prawda o chwili schwytej. Nad poezją Marii Kryńskiej</i>	189
Luiza Karaban: <i>Twórczość Krzysztofa Tomaszewskiego – próba lektury</i>	193
Grzegorz Przepiórka: <i>W poszukiwaniu straconego czasu. Szkic o poezji Roberta Koncy</i>	199
Joanna Kurowska-Śledź: <i>Twórczość Krzysztofa Śledzia – rekonesans</i> ...	211
Sławomir Sobieraj: <i>O wierszach Dawida Półrolniczaka</i>	221

III. Przymiarki metodologiczne i dyskusje

Monika Małczuk: <i>Kultura i literatura regionu jako przedmiot badań</i> ...	237
Grzegorz Przepiórka: <i>Na peryferiach współczesności. O „Siedleckich miniaturach” Artura Ziontka</i>	247
Grzegorz Przepiórka: <i>Getta, mity i potrzeba krytyki. Szkic o literaturze siedleckiej</i>	251
Artur Ziontek: <i>Uniwersytet i znaki tradycji</i>	257
Andrzej Borkowski: <i>Posłowie</i>	281
Indeks osób	285