

## Słowo wstępne

Z przyjemnością oddaję do lektury nowy numer rocznika „Do Źródeł”. Czasopismo przeszło niewielką transformację, w wyniku której pierwotna jego wersja będzie cyfrowa (w systemie *open access*, licencja *Creative Commons*). Druk zaś stanie się bardziej elitarny, realizowany w kolekcjonerskim nakładzie, dla czytelników ceniących sobie obcowanie z książką papierową i oczywiście dla autorów numeru. Taka dwutorowość edytorska ma szereg zalet. Teksty w wersji cyfrowej mają szansę zyskać większą liczbę czytelników, system wyszukiwania internetowego pozwoli potencjalnie poszerzyć krąg odbiorców, także o przestrzeń międzynarodową. W tym kontekście większego sensu nabierają streszczenia artykułów i słowa kluczowe publikowane w językach kongresowych (tu angielskim).

Bieżący numer rocznika ma strukturę dwuczłonową. Pierwsza część zawiera teksty recenzowane, druga teksty drobne, różnorodne zapiski, przeglądy, recenzje, eseje i jest wydzielona tytułem: *Recenzje – omówienia – szkice*. W przyszłości nie wykluczam innego podziału, szczególnie w przypadku zeszytów tematycznych lub takich, w których kilka artykułów będzie korespondowało tematycznie.

Nadal pismo pozostaje otwarte na młodych badaczy, studentów, pasjonatów, słowem: wszystkich tych, którzy chcą czytać teksty kultury i o nich mówić, którzy humanistykę postrzegają jako nieustający dialog i teren wymiany myśli.

Serdecznie zapraszam do współpracy!

Marcin Pliszka

