



Instytut Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej
Zakład Polskiej Literatury Dawnej, Tradycji Kulturowej i Edytorstwa
Pracownia Badań Regionalnych i Kultury Podlasia



Siedleckie Towarzystwo Naukowe

zapraszają Państwa na

SEMINARIUM



„PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO”.

MIĘDZY WIELKĄ LITERATURĄ A KULTURĄ POPULARNĄ

(I spotkanie z cyklu *Muzyka wokół tekstów kultury*)

- przewidziane na czwartek **23 października 2014**

w nowym gmachu Wydziału Humanistycznego na Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach
przy ul. Żytniej 39 (wejście od ul. ks. Jerzego Popiełuszki).

Pieśń i piosenka towarzyszą człowiekowi od zarania dziejów, po dziś dzień. Od paleolitu po współczesną kulturę multimedialną. Muzyka wokalna jest powszechna i pierwotna w stosunku do muzyki instrumentalnej. Trwa między **sacrum a profanum**, rytuałem a codziennością. Różnorodny gatunki pieśniowe łączy symbiotyczny **związek muzyki i słowa**.

Pieśni i piosenki, w swojej różnorodności i skomplikowaniu kontekstu wykonawczego, mogą się stać przedmiotem analiz w obrębie wielu dyscyplin. Do udziału w konferencji zapraszamy zwłaszcza **filologów** (literaturoznawców i językoznawców); **kulturoznawców**, **etnologów**, **folklorystów**; **muzykologów**; **socjologów**; **filmoznawców**.

Oto zespół **problemów**, które poddajemy pod rozważenie:

- pieśń okiem **filologa**: gatunek, tekst, styl, poetyka, symbolika, wariantywność;
- **muzykolog** o pieśni: melodyka, rytmika, skala, tonalność, problemy wykonawcze;
- wspólnota **tworzywa**: związki słowa i muzyki, oralność a literackość, fenomen kontrafaktury;
- pieśń **religijna** a **świecka**;
- **pieśń ludowa** w pierwotnym i wtórnym obiegu;
- **pieśń jako forma literacka**: *carmen* i jej tradycja;
- **pieśń patriotyczna**;
- współczesna **piosenka literacka** w obiegu scenicznym: autorska, aktorska, poezja śpiewana;
- piosenka w **kulturze popularnej**: pop, rock, folk, hip-hop;
- pieśń i piosenka w **obiegu medialnym**.

Czekamy też na inne propozycje ważkich zagadnień.

Prosimy o **zgłoszenia udziału i tematy wystąpień** do **30 czerwca** (na Aplikacji dołączonej do naszego pisma) na adres poczty elektronicznej: staropolska_siedlce@wp.pl

Przewidujemy opłatę seminaryjną: 250 zł. Materiały sesji ukażą się drukiem jako tom monograficzny.

Łączymy pozdrowienia.

Patronat:

Prof. UPH dr hab. Violetta Machnicka,

Dyrektor Instytutu Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej UPH,

Prezes Siedleckiego Towarzystwa Naukowego

Dr Elżbieta M. Kur,

Wicedyrektor Instytutu Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej UPH

Komitet Naukowy:

Dr Tomasz Rokosz,

Kierownik Pracowni Badań Regionalnych
i Kultury Podlasia (e-mail: podstrzecha@interia.pl)

Prof. UPH dr hab. Antoni Czyż,

Kierownik Zakładu Polskiej Literatury Dawnej,
Tradycji Kulturowej i Edytorstwa UPH (tel. 602 515 562;
e-mail: antoni.czyz@wp.pl)

Siedlce, 1 marca 2014.