

10.30 OTWARCIE KONFERENCJI

Widzenie, niedowidzenie, jasnowidzenie

11.00-12.00

ŁUKASZ ZABIŃSKI (UWB)

Dwie wizualności teatralne: II i IV część *Detaldu* Mickiewicza – *Faust* Klingemann w przekładzie ka. Lubomirskiego

MALGORZATA BURTA (UKSW)

Widzenie – jasnowidzenie. O Fryderyka Hauffe i romantykach

ANTONI CZYZY (UPH SIEDLCE)

Wizualność objawień maryjnych w XIX wieku i ich spuścizna ikonograficzna. *Katarzyna Labouré* (Paryż), *Melania Calvat* (La Salette), *Bernadette Soubirous* (Lourdes)

12.00 PRZERWA KAWOWA

12.20-13.40

MARZENA KRYSZCZUK (UPH SIEDLCE)

Co i w jakich sposób widzi oko Słowackiego (na podstawie korespondencji). O romantycznych mitach widzenia

TERESA WINEK (IBL PAN)

Zygmunt Kraśkiński i okulary

JERZY BOROWCZYK (UAM POZNAŃ)

Okno i szkło we fragmentach lirycznych i epistolograficznych Kraśkińskiego, Słowackiego i innych

KATARZYNA CZECZOT (IBL PAN)

Lustro – ekran. Fantazja na temat realizmu
13.40 DYSKUSJA

14.30 OBIAD

16.00-17.00

ELWIRA TOMCZYK (UWB)

O wizualizacji tradycji romantycznej w *Gromniach* Marii Zabojskiej

AGATA GRABOWSKA-KUNICZUK (IBL PAN)

„Sąd oka”. O sposobach widzenia świata w twórczości Bolesława Prusa

ANNA WIETECHA (ILP UW)

Bolesław Prus o warszawskiej fabryce nadzorków w *Ogrodzie Sankim*
17.00 DYSKUSJA

18.30 WIZYTA W MUZEUM DIECEZJALNYM W SIEDLCACH

19.30 UROCZYSTA KOLACJA

„Uniwersalna soczewka” nowoczesności

10.00-11.20

MALGORZATA LISICKA (ILP UW)

Iluzja i złudzenie optyczne w rozrywkach polskich oświeconych

AGATA SIKORA (IKP UW)

Jak należy oglądać wystawę, czyli: słów kilka o dziełachnowoczesnej technice za przetrzytostką doświadczenia

MALGORZATA LITWINOWICZ (IKP UW)

Małe rytuały pamięci.
Oglądanie i wystawianie pamiątek narodowych

ANNA BARCZ (IBL PAN)

Kultura cyrkowa w XIX wieku a głos krytyczny Ferdynanda Osendowskiego w *Zwierzytzu*

11.20 PRZERWA KAWOWA

11.40-13.00

EWA IHNATOWICZ (ILP UW)

„Złudzenie oczu, które jest i nie jest”.
Opytka w służbie urody – motywy literackie w 2. połowie XIX wieku

DAMIAN WŁODZIMIERZ MAKUCH (ILP UW)

XIX-wieczne paradytasy opytki w *Fantazjach obywateli zmysłowych* Feliksa Wiktora Szokalskiego

AGNIESZKA BABEL (IBL PAN)

Świat w powiększeniu. Dzierżnastowieczny mikroskop jako instrument i jako metafora

MAREK PĄKCIŃSKI (IBL PAN)

Uniwersalna soczewka: wizualność a estetyczna wzniosłość w esejach i rozprawach popularnonaukowych przełomu XIX i XX wieku
13.00 DYSKUSJA

13.40 ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

14.00 OBIAD

ZAPROSZENIE



NA

KONFERENCJĘ



29 - 30 MAJA 2014

SIEDLCE

UNIwersYTET
PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNY
W SIEDLCACH,
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN,
UNIwersYTET WARSZAWSKI
I TOWARZYSTWO LITERACKIE
IM. ADAMA MICKIEWICZA

ZAPRASZAJĄ NA KONFERENCJĘ

„W SOCZEWCE”.
WYBRANE ASPEKTY WIZUALNOŚCI
W KULTURZE XIX WIEKU,

KTÓRA OBDYDZIE SIĘ W DNIACH 29-30 MAJA 2014 ROKU
W SIEDLCACH

Dojście do Uniwersytetu (20-30 min.): po wyjściu z dworca kierujemy się głównym wyjściem na ul. Armii Krajowej do skrzyżowania z ul. Piłsudskiego. Dalej również prosto ul. Wojskową, która przechodzi w ul. Sokolowską, następnie na skrzyżowaniu ul. Rynkowej i Popiełuski skręcamy w lewo w ul. Popiełuski. Po 3 min. drogi po prawej stronie widać budynki uczelni: domy studenckie, Bibliotekę Główną i Wydział Humanistyczny.

Kontakt:
tel. 607 506 600 (Marzena Kryszczuk),
506 520 677 (Justyna Urban-Jędrzejewicz)
e-mail: zhd@ibl.waw.pl

Zakwaterowanie
Dom Studencki nr 4 UPH w Siedlcach
ul. Zymna 17/19
tel. (25) 643 17 00

Śniadanie
Bar uniwersytecki Campus Dining, godz. 8.00-9.00
(na parterze budynku Wydziału Humanistycznego,
obok Domu Studenckiego)

*

Konferencji towarzyszyć będzie wystawa Pauliny Stawickiej *Tak to widzę* w budynku Wydziału Humanistycznego.
Cykl fotografii jest pracą licencjacką, która powstała w roku akademickim 2013/2014 w Pracowni Projektowania Intermedialnego dr Katarzyny Stanny na Wydziale Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Miejsce obrad
Budynek Wydziału Humanistycznego UPH w Siedlcach
ul. Zymna 39, Sala Rady Wydziału (nr 1.6)

Dojazd na miejsce obrad
Z Warszawy do Siedlec Kolejami Mazowieckimi z Dworca Warszawa-Śródmieście
(informacje na stronie: www.mazowieckie.com.pl)

Dojazd z dworca PKP w Siedlcach do Uniwersytetu – najwygodniej taksówką (koszt: ok. 15 zł) lub autobusem komunikacji miejskiej nr 10, 17 – ok. 10 minut (wsiadamy na przystanku przy ul. Armii Krajowej, wsiadamy na trzecim przystanku: Sokolowska-Rynkowa. Potem pieszo w kierunku ul. Popiełuski i Zytnej).

ORGANIZATORZY



INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH
POLSKIEJ AKADEMII NAUK W WARSZAWIE



UNIwersYTET WARSZAWSKI



TOWARZYSTWO LITERACKIE
IM. ADAMA MICKIEWICZA