

Seria: Różne odsłony kobiecych światów

Niepokorne – konstrukty kobiece w kulturze, pod redakcją
Beaty Walęciuk-Dejneki i Joanny Postusznej

Copyright © by Instytut Filologii Polskiej i Lingwistyki
Stosowanej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego
w Siedlcach 2014

Copyright © Wydawnictwo Aureus

Wszystkie prawa zastrzeżone. Książka ani jej część nie
może być przedrukowywana ani w żaden sposób repro-
dukowana czy powielana mechanicznie, elektronicznie,
magnetycznie lub fotograficznie bez pisemnej zgody
wydawcy. W sprawie zezwoleń na przedruk należy zwracać się do Wydawnictwa Aureus.

Recenzenci

Prof. dr hab. Magdalena Prejsnar-Wąsacz

Prof. dr hab. Ryszard Polak

Wydawnictwo Aureus, Kraków 2014

www.e-aureus.pl

e-mail: redakcja@e-aureus.pl

ISBN 978-83-60741-64-1

Wydanie pierwsze

Ark. wyd. 11, ark. druk. 11, 375

- 7 Beata WAŁĘCIUK-DEJNEKA,
Joanna POSŁUSZNA Wstęp
- 1. Historia i literatura – inspiracje i strategie**
- 13 Zofia CHYRA-ROLICZ Wzory zachowań kobiet na ziemiach polskich
XIX/XX w.
- 27 Barbara ELMANOWSKA Krystyna Skarbek – kobieta, która miała w sobie
wszystko z wojny
- 35 Iwona MACIEJEWSKA,
Katarzyna ZAWILSKA Magdalena z Czapskich Radziwiłłowa – potulna
żona czy mistrzyni intrygi?
- 47 Anna MAŁCZUK-WAKULIŃSKA „Romans” Rozalii z Chodkiewiczów Lubomirskiej
i Tadeusza Mostowskiego
- 55 Justyna URBAN Barbara Sadowska – portret artystki w *Listach*
Stanisława Czyczya
- 65 Beata WAŁĘCIUK-DEJNEKA Wiedźma, bogini, matka... – wokół znaczeń Baby
Jagi. Prolegomena
- 2. Taniec, muzyka i słowo – twórcze inicjatywy**
- 79 Adriana POGODA-KOŁODZIEJAK Kobieta i taniec, kobieta i życie, kobieta w twórczości
Piny Bausch

- 89 Joanna POSŁUSZNA Głos kobiety z Radia KL Majdanek
- 99 Łukasz POSŁUSZNY Kobiety walczące – kobiety śpiewające

3. Teatr i film – kobiece metamorfozy

- 111 Ewa BORKOWSKA Pola Negri – w kręgu *Pamiętnika gwiazdy*
- 123 Diana DĄBROWSKA Tragiczne uwikłania kobiecości w filmie *4 miesiące, 3 tygodnie i 2 dni* Cristiana Mungiu
- 135 Krystyna GIELAREK Jedna kobieta – wiele twarzy. O twórczości i niezwykłym życiu Heleny Modrzejewskiej
- 147 Justyna KOZŁOWSKA Bunt Ellen Terry we *Freshwater* (wokół komedii Virginii Woolf)
- 157 Patryk ŁAPCZYŃSKI prostytutki, nimfomanki, dewiantki seksualne, oszustki i morderczynie. Obrazy kobiet w filmach Nagisy Ôshimy
- 169 Ewelina WARUMZER Silna figura kobiecego kina. Historia Scarlett O'Hary