

## Spis treści

|                                   |                                  |  |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|
| 7                                 |                                  | Wstęp  |
| <b>W kręgu kultury i historii</b> |                                  |  |
| 15                                | Rafał BORKOWSKI                  | Zasady zabezpieczania kobiet na wypadek wdowieństwa w monarchii Hohenzollernów w świetle patentu Fryderyka II z 1775 roku  |
| 23                                | Dominika BUDZANOWSKA<br>-WEGLEND | Mityczna Dydona, królowa-wdowa – według Pompejusza Trogusa i Wergiliusza   |
| 37                                | Gabriela Maria GAŃCZARCZYK       | Niezamężne matki w XIX wieku na terenie Królestwa Czech. Zarys problematyki  |
| 47                                | Luiza KARABAN                    | „Miłość jako miłość nie jest wyzwolona jeszcze” czyli o poglądach Narcyzy Żmichowskiej na małżeństwo (uwagi na marginesie listu do Bibianny Moraczewskiej)                         |
| 55                                | Weronika KOSTYRA                 | Rzecz o ośmioletniej wdowie pokutującej za grzechy z poprzedniego życia: Deepa Mehta <i>Woda</i>   |
| 63                                | Ryszard POLAK                    | Spór o status kobiety samotnej i zamężnej w polskiej publicystyce społecznej okresu II Rzeczypospolitej. Katolicka ocena „Projektu prawa małżeńskiego” prof. Karola Lutostańskiego |
| 77                                | Łukasz POSŁUSZNY                 | Rzecz jako przepustka. Samotna ucieczka z Ravensbrück  |
| 87                                | Dominika SPIETELUN               | Samotność ceną za „fantastyczność w życiu i poza życiem”. Jadwiga Unrużanka – bohaterka „Listów do żony” Witkacego   |
| 97                                | Agnieszka WARCHOLAK              | Marii Wirtemberskiej lekarstwo na samotność, czyli rozważania na temat „Popiersia Stanisława Makronowskiego”   |

### W kręgu literatury polskiej i obcej

- 113 Anna ADAMIEC Czy można było uratować Martę Świcką? Przyczyny tragedii samotnej matki – na podstawie powieści Elizy Orzeszkowej
- 125 Krystyna GIELAREK „Samotność wchłonęła wszystko” ... – wdowieństwo w prozie kobiecej międzywojnia na przykładzie powieści Anieli Gruszeckiej *Przygoda w nieznanym kraju*
- 137 Anna KORSZLA-MAZUREK *Oszukana! zdeptana! zgubiona* – w świecie bohaterki *Pana Graby* Elizy Orzeszkowej
- 147 Weronika PAWLIK  
-KWAŚNIEWSKA „Życie, które przepędziłam z mężem, jest dla mnie obowiązkiem, abym wdzięczną pamięć zachowała do zgonu i aby to serce, które on posiadał, szanowało popioły jego”. Kategoria wdowy w *Pani Podczaszyńce* Michała Dymitra Krajewskiego
- 155 Małgorzata  
POSTURZYŃSKO-BOSKO Christine de Pizan – dwa oblicza samotności
- 163 Julia POŚWIATOWSKA Rozwódki i singielki – wizerunki kobiecej samotności w narracjach współczesnych polskich autorek powieści kryminalnych
- 173 Aleksandra Ewelina SELIGA „Społeczeństwo kupujące sobie niewolnicę” – figura samotnej matki w XIX-wiecznej literaturze europejskiej na przykładzie *Marty* Elizy Orzeszkowej i *Nędzników* Wiktora Hugo
- 181 Agnieszka STANECKA Kobieta samotna, nieobecna i odrzucona w powieściach *Hinduskie zaślubiny* Sharon Maas i *Brick Lane* Monici Ali
- 195 Agnieszka ŚWIĄTEK Ile starej panny zostało w singielce? O starych pannach i singielkach na podstawie słowników i korpusów języka polskiego
- 207 Beata WALEŃCIUK-DEJNEKA Samotność pisarki. Marii Szpyrkówny droga twórcza