

Seria: Różne odsłony kobiecych światów  
*Samotność – wybór czy los. Literatura i kultura*,  
pod redakcją Beaty Walęciuk-Dejneki i Łukasza  
A. Wawryniuka

Recenzje:

dr hab. Joanna Chłosta-Zielonka, prof. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie  
dr hab. Joanna Kuć, prof. Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach  
dr hab. Beata Morzyńska-Wrzosek, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Copyright © by Instytut Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach 2016  
Copyright © Wydawnictwo Aureus 2016

Wszystkie prawa zastrzeżone. Książka ani jej część nie może być przedrukowywana, ani w żaden sposób reprodukowana czy powielana mechanicznie, elektronicznie, magnetycznie lub fotograficznie bez pisemnej zgody wydawcy. W sprawie zezwoleń na przedruk należy zwracać się do Wydawnictwa Aureus.

Wydawnictwo Aureus, Kraków 2016  
[www.e-aureus.pl](http://www.e-aureus.pl)  
e-mail: [redakcja@e-aureus.pl](mailto:redakcja@e-aureus.pl)

ISBN 978-83-60741-86-3

Wydanie pierwsze  
Ark. wyd. 18, ark. druk. 17,375

## Spis treści

- 7 Wstęp
- 9 Małgorzata  
ANDRZEJAK-NOWARA Laboratorium udręki wzajemnego bytowania na podstawie *Matki* Stanisława Ignacego Witkiewicza
- 19 Katarzyna BAGROWSKA Biblia a singielki. Czy kobieta czasów biblijnych chciała i mogła żyć w samotności?
- 31 Oksana BLASHKIV Samotność Pani z Shalottu
- 43 Małgorzata BOROWSKA Niechciane córki i dziewczęta, które nigdy nie dorosną. Kobieca samotność i rozpacz w literaturze
- 53 Maria DŁUGOŁĘCKA-PIETRZAK Bohater(ka) umiera samotnie:  
*Wita* Tadeusza Micińskiego
- 65 Ewa DZIĘCIOŁ-CHLIBIUK,  
Aldona KOCYŁA-ŁUKASIEWICZ Kobieta samotna w językowym obrazie świata osób z niepełnosprawnością słuchową
- 79 Magdalena GRUNT Samotna wśród ludzi – rozważania na temat *Antygony* Sofoklesa
- 87 Joanna JABŁOŃSKA „Idę do końca moją drogą samotna” – motyw samotności w twórczości Marii Bartusówny
- 97 Bogumiła KACZMAREK Samotność Gabrieli Zapolskiej. Teoria emancypacyjna a praktyka życiowa
- 109 Sylwia KĘPA Samotna na wielkiej scenie. O bohaterce powieści Mariana Gawalewicza pt. *Niczyja*
- 117 Joanna KOŁODZIEJCZYK Dragon Queen in a Human World. Different Planes of Daenerys Targaryen's loneliness (George R.R. Martin *A Song of Ice and Fire*)
- 127 Agnieszka KRUSZYŃSKA Samotność jako stan ducha i jako konflikt. Warianty kobiecej samotności w *Charakterach* Zofii Nałkowskiej
- 141 Łukasz KUCHARCZYK Samotne kobiece ja wyrażone w monologu wewnętrznym: *Tristan 1946* Marii Kuncewiczowej

- 153 Ewa MODZELEWSKA Such was the fate of Polish Lovers, czyli o samotności bohaterek utworów Antoniego Malczewskiego i Augusta Antoniego Jakubowskiego
- 161 Katarzyna NADANA-SOKOŁOWSKA Samotność dwóch Lukrecji – o *Lukrecji Floriani* George Sand i jej polskiej recepcji
- 171 Antoni NADBRZEŻNY *Samotna, ale nie osamotniona*. Jan Paweł II o kobiecej samotności
- 185 Anastasia OSHCHEPKOVA Rosyjska kobieta w kajdanach samotności (na podstawie powieści Marii Arbatowej *Semiletka poiska*)
- 195 Dorota KARWACKA-PASTOR Lament kobiety opuszczonej w *Elegia di Madonna Fiammetta* Giovanniego Boccaccia
- 205 Blandyna PIEPRZYCA Upokorzona wdowieństwem – perypetie życiowe Kananejki Tamar
- 217 Kinga PLISKO Henryk Ibsen, *Dom lalki. Nora*. Język samotności
- 225 Dorota PLUCIŃSKA Od negacji po afirmację. Różne formy kobiecej samotności w kryminałach Agathy Christie
- 239 Alina SOBOL Samotność świętej. Teresa z Lisieux w koncepcji historiozoficznej Dymitra Mereżkowskiego
- 249 Marta SOJA Samotność w tłumie – studium kobiety w *Czcicielu potęgi* Elizy Orzeszkowej
- 259 Beata WALĘCIUK-DEJNEKA Osamotniona... – z życiowych doświadczeń kobiety w zapomnianej liryce Marii Szpyrkówny
- 269 Natalia WAŚKIEWICZ Opętane przez baśń – o samotności Monelli oraz jej siostr
- 277 Afiliacje