



Instytut Filologii Polskiej i
Lingwistyki Stosowanej

Biblioteka Główna UPH

Zakład Polskiej Literatury Dawnej, Tradycji Kulturowej i Edytorstwa
Zakład Językoznawstwa i Logopedii
ul. Żytnia 38; 08-110 Siedlce; tel. 25 643 18 71; polonistykasiedlce@uph.edu.pl

PATRONAT HONOROWY

PROF. UPH DR HAB. TAMARA ZACHARUK

JM REKTOR UNIwersytetu PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNEGO W SIEDLCACH

PROGRAM

IV OGÓLNOPOLSKIEGO SEMINARIUM NAUKOWEGO

z serii *Różne odsłony kobiecych światów:*

Rozmaite oblicza kobiecej starości

Miejsce obrad:
BIBLIOTEKA GŁÓWNA UPH, S. 225, II PIĘTRO
ul. Ks. J. Popiełuszki 9, Siedlce

Siedlce, 1-2 marca 2016 roku

WTOREK 1.03.2016

8.30-9.00 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW (BG, II piętro, sala 225)

9.00 – UROCZYSTE OTWARCIE SEMINARIUM

DYREKTOR IFPiLS - prof. UPH dr hab. Violetta Machnicka

OBRADY PLENARNE

PROWADZENIE:

prof. UPH. dr hab. Violetta Machnicka

9.15-9.30 prof. AWF dr hab. Ryszard Polak (AWF Biała Podlaska/Warszawa), Pozycja społeczna starych kobiet w różnych kulturach i cywilizacjach.

9.30-9.45 dr Jolanta Dybała (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach/Filia w Piotrkowie Trybunalskim), Wdowy u Ojców Kapadockich.

9.45-10.00 dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie), Tragiczne i komiczne oblicze kobiecej starości w operach „Siostra Angelica” („Suor Angelica”) i „Gianni Schicchi” Giacomo Pucciniego.

10.00-10.15 mgr Emilia Juchniewicz (Akademia Pomorska w Słupsku), Od pędzla do pióra. Dennera Hanny Krzemienieckiej obraz starości.

10.15-10.30 Karolina Dymek (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), Różne oblicza starości kobiet w baśniach braci Grimm.

10.30-10.45 dr Jarosław Pietrzak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Dom „białych głów szlachcianek w leciech podeszłych”. Przyczynek do historii domu dewotek bialskich w XVIII wieku.

10.45-11.15 DYSKUSJA

11.15-11.45 PRZERWA NA KAWĘ I HERBATĘ

PROWADZENIE:

prof. AWF dr hab. Ryszard Polak

11.45-12.00 prof. UAM dr hab. Izabela Lis-Wielgosz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Starość kobiety w świetle ról społeczno-kulturowych (przykład z literatury cerkiewnosłowiańskiej).

12.00-12.15 prof. UPH dr hab. Antoni Czyż (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), Stara kobieta w „Trenach” Jana Kochanowskiego.

12.15-12.30 mgr Marta Małyska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie), Wykorzystanie motywu kobiecej starości w staropolskiej poezji politycznej.

12.30-12.45 mgr Sylwia Kawka (Uniwersytet Gdański), Kobięca starość w poezji staropolskiej.

12.45-13.00 mgr Katarzyna Bagrowska (Uniwersytet Opolski), Biblijne staruszki – ich znaczenie w rodzinie i społeczeństwie.

13.00-13.30 DYSKUSJA

13.30-14.15 PRZERWA NA OBIAD

PROWADZENIE:
prof. UPH dr hab. Antoni Czyż

14.15-14.30 dr Anna Steliga (Uniwersytet Rzeszowski), Ptaki chore na schizofrenię – rola twórczości w życiu dojrzałych kobiet z zaburzeniami psychicznymi.

14.30-14.45 dr Joanna Posłuszna (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej, Lublin), Droga twórcza i rola muzyki w życiu Alice Herz-Sommer – ocalałej pianistki z Terezina.

14.45-15.00 dr Agnieszka Kowalkiewicz-Kulesza (Uniwersytet Łódzki), Tajemnice wieku podeszłego - niezwykle relacje babki i wnuczki w powieści Hanny Kowalewskiej „Tego lata w Zawrociu”.

15.00-15.15 mgr Danuta Kalinowska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie/ Komenda Powiatowej Policji w Garwolinie), Działania profilaktyczne Komendy Powiatowej Policji w Garwolinie adresowane do seniorów.

15.15-15.30 dr Agnieszka Stanecka (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach/Filia w Piotrkowie Trybunalskim), Konflikt między młodością a dojrzałością w „Arabskiej pieśni” Leilii Aboulelii.

15.30-15.45 dr Julia Legomska (Uniwersytet Śląski, Katowice), Najstarsza matka w Polsce – medialne oblicza późnego macierzyństwa.

15.45-16.15 DYSKUSJA

16.15-16.45 PRZERWA NA KAWĘ I HERBATĘ

PROWADZENIE:
dr Julia Legomska

16.45-17.00 dr Dominika Dworakowska (Uniwersytet Łódzki), Epizod z życia „prostej niewiasty” opowiedziany u progu starości. Rzecz o „Rozmowie z matką Makryną” Juliusza Słowackiego.

17.00-17.15 mgr Joanna Jabłońska (Uniwersytet Rzeszowski), „Zachodzi słońce mojego życia w coraz już grubszy cień” – mentalna starość Marii Bartusówny.

17.15-17.30 mgr Anna Adamiec (Uniwersytet Gdański), Jak wygląda starość samotnej nauczycielki pod koniec XIX wieku? Na przykładzie „Panny Antoniny” Elizy Orzeszkowej.

17.30-17.45 mgr Bogumiła Brogowska (Uniwersytet Gdański), Porzycki – uwodziciel: dojrzewanie córki, sędziwość matki.

17.45-18.00 mgr Ewa Modzelewska (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), Kobięca starość w świetle reportażu.

18.00 DYSKUSJA

Ok. 18.30 UROCZYSTA KOLACJA (BUFET w budynku WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO)

ŚRODA 2.03.2016

OBRADY PLENARNE

PROWADZENIE:

prof. UPH dr hab. Joanna Kuć

9.00-9.15 dr Simona Mizerová (Uniwersytet w Ostrawie, Czechy), Czy kobieca starość to nie radość? Interpretacja kobiecej pełni życia na przykładzie elementarnych tekstów dotyczących fizycznego piękna kobiet.

9.15-9.30 prof. UAM dr hab. Anna Gawarecka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Między szczęściem a utratą nadziei. Formuły ujmowania kobiecej starości w literaturze czeskiej.

9.30-9.45 dr Roman Śliwka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), „Bądź prawdziwa i autentyczna!” Kobieta i problem starzenia się w polskim i czeskim przekazie reklamowym.

9.45-10.00 dr Agnieszka Sochal (Uniwersytet Warszawski), „Nowa kobieta” a proces starzenia się.

10.00-10.15 dr Aneta Jurzysta (Uniwersytet Rzeszowski), Starość jest kobietą czyli literackie pamiętniki trzeciego wieku. O obrazie kobiecej starości w wybranych utworach niemieckojęzycznych.

10.15-10.30 dr Estera Głuszko-Boczoń, (Uniwersytet Rzeszowski), Zakochana stara kobieta. „Oszukana” Tomasz Manna i „Der Lebenslauf der Liebe” Martina Walsera.

10.30-11.00 DYSKUSJA

11.00-11.30 PRZERWA NA KAWĘ I HERBATĘ

PROWADZENIE:

dr Joanna Posłuszna

11.30-11.45 dr hab. Daria Mazur (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), Portret starszej pani – „Pora umierać” Doroty Kędzierzawskiej.

11.45-12.00 mgr Ewelina Warumzer (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), Margaret Thatcher – filmowy obraz starości kobiety polityk w filmie „Żelazna dama” Phylidy Lloyd.

12.00-12.15 mgr Agata Montewska (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), Seks „starych” kobiet – filmowe oblicza dojrzałego erotyzmu.

12.15-12.30 mgr Katarzyna Kułakowska (Uniwersytet Warszawski), Ta, Która Wie. O archetypie starej kobiety na podstawie parateatralnych działań Ewy Benesz.

12.30-12.45 mgr Barbara Maria Szymczak-Maciejczyk (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), Dążenie do śmierci – obraz starości w wybranych dziełach Marii Kuncewiczowej.

12.45-13.00 Paulina Montewka (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), Wspomnienia jako ucieczka przed starością – na przykładzie „Całego życia Sabiny”.

13.00 -13.30 DYSKUSJA

13.30-14.15 PRZERWA NA OBIAD

PROWADZENIE:
dr Beata Walęciuk-Dejneka

14.15-14.30 dr Katarzyna Nadana-Sokołowska (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa), Czarownice, pijaczki, dziwaczki i – wojowniczk. Obrazy starzejących się kobiet w wybranych powieściach polskich pisarek współczesnych.

14.30-14.45 mgr Sylwia Kępa (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), Doświadczenie przemijania w poezji Anny Kajtochowej.

14.45-15.00 mgr Justyna Zaborowska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie), „Słuchaj, nim się zamkną za mną drzwi/ Jedno jeszcze chcę powiedzieć Ci” – kreacja starości w książce Agaty Tuszyńskiej „Oskarżona: Wiera Gran”.

15.00-15.15 lic. Beata Zielonka (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej, Lublin), Czarownice w trylogii „Mroczne Materie” Philipa Pullmana.

15.15-15.30 lic. Bartłomiej Borek (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej, Lublin), Strindbergowska wizja kobiecej starości – kilka słów o mizoginizmie.

15.30-16.15 DYSKUSJA
I PRZERWA NA KAWĘ I HERBATĘ

16.15-16.30 prof. AP dr hab. Grażyna Lasoń-Kochańska (Akademia Pomorska w Słupsku), Kobięca starość w intymistyce Soni Raduńskiej.

16.30-16.45 dr hab. Beata Morzyńska-Wrzošek (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), Maria Pawlikowska-Jasnorzewska o schyłku swojego życia.

16.45-17.00 dr Diana Saniewska (Uniwersytet w Białymstoku), Starość jako zagojona rana kobiecości (na przykładzie jednego wiersza Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej).

17.00-17.15 mgr Magdalena Grunt (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), Starość Karoliny Sobańskiej – bohaterki powieści Stanisława Wasylewskiego (komunikat).

17.15-17.30 lic. Barbara Bandzarewicz (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), Wizerunek kobiety znajdującej się u kresu swej młodości na podstawie „Brudnych czynów” Marka Hłaski.

17.30-17.45 prof. UPH dr hab. Joanna Kuć (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce), Kobięca starość w memach.

17.45-18.00 dr Beata Walęciuk-Dejneka (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach), Literacki wizerunek starej bajarki (wybrane przykłady).

18.00 DYSKUSJA
ZAMKNIĘCIE SEMINARIUM