

**Zakład Polskiej Literatury Dawnej, Tradycji Kulturowej i Edytorstwa
Zakład Językoznawstwa i Logopedii
ul. Żytnia 38; 08-110 Siedlce; tel. 25 643 18 71; polonistykasiedlce@uph.edu.pl**

PATRONAT HONOROWY

PROF. UPH DR HAB. TAMARA ZACHARUK
JM REKTOR UNIWERSYTETU PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNEGO W SIEDLCACH

PROGRAM OGÓLNOPOLSKIEGO SEMINARIUM NAUKOWEGO

Uczucia i emocje w tekstach kultury

Miejsce obrad: BIBLIOTEKA GŁÓWNA UPH, S. 225, II PIĘTRO

ul. ks. J. Popieluszki 9, Siedlce
11 maja 2016 r.



ŚRODA 11.05.2016

8.30 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW (BG, II piętro, sala 225)

9.00 – UROCZYSTE OTWARCIE SEMINARIUM

DYREKTOR IFFiLS – prof. UPH dr hab. Violetta Machnicka



OBRADY PLENARNE

PROWADZENIE: prof. UPH. dr hab. Violetta Machnicka

9.15-9.30 prof. AWF dr hab. Ryszard Polak
(Akademia Wychowania Fizycznego, Biała Podlaska/Warszawa)

Rola uczuć w życiu moralnym człowieka w świetle filozofii neotomistycznej XX wieku

9.30-9.45 prof. UG dr hab. Elżbieta Mikiciuk (Uniwersytet Gdański)

Sztuka ikony wobec uczuć i emocji

9.45-10.00 prof. UKSW dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk
(Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

Uczucie jako cytat. Rzecz o duchowości zastępczej i pewnym jej ujęciu literackim

10.00-10.15 dr Paweł Stangret (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

„Starcy i pensjonarki”. Wzruszenie jako Kantorowska wersja awangardy.

10.15-10.30 dr Hanna Makurat (Uniwersytet Gdański)

Znaczenie czynników emocjonalnych w procesie powstawania poezji

10.30-10.45 mgr Paweł Sobol (Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

„Co mię natchnęło: przyjaźń czy kochanie?” – o obliczach przyjaźni i miłości w tekstach filomackich na przykładzie pism Tomasza Zana z lat 1817–1841

10.45-11.00 lic Martyna Drohomirecka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Lolity w popkulturze – zakazane kochanki czy zagubione dzieci

11.00-11.20 DYSKUSJA

11.20-11.40 PRZERWA NA KAWĘ I HERBATĘ



PROWADZENIE: prof. UPH dr hab. Joanna Kuć

11.40-11.55 prof. UPH dr hab. Antoni Czyż
(Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

Trans i chłód wieku oświecenia w filmie: Andrzej Żuławski (*Diabeł*) – Federico Fellini (*Casanova*) [referat dedykowany pamięci Andrzeja Żuławskiego]

11.55-12.10 mgr Maria Szymańska-Pazik (Uniwersytet Warszawski)

Gniew kobiecy, gniew warszawski – o emocjach kobiet na podstawie *Cwaniary* Sylwii Chutnik

12.10-12.25 mgr Magdalena Cebula (Uniwersytet Śląski, Katowice)

Miłość matczyna. Analiza uczuć związanych z macierzyństwem w utworach współczesnych pisarek maghrebskich.

12.25-12.40 mgr Łukasz Głos (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Miłość i gniew. O listach Marka Hłaski do matki.

12.40-12.55 mgr Monika Jazownik (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

Marcina Maseckiego igraszki z uczuciami (narodowymi?)

12.55-13.10 mgr Weronika Kostyra (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

Zwykły wyciskacz łez? Kilka uwag o emocjach i ich roli w melodramacie filmowym

13.10-13.30 DYSKUSJA

13.30-14.30 OBIAD

—— **PROWADZENIE: dr Joanna Pośluszna** ——

- 14.30-14.45 dr Małgorzata Posturzyńska-Bosko (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej, Lublin)
Co za brzydactwo! – językowy obraz kobiecej brzydoty na podstawie *Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial*, Philiberta-Josepha Le Roux (1786)
- 14.45-15.00 dr Agnieszka Sochal (Uniwersytet Warszawski)
Powierzchowne i oczywiste czy złożone i oryginalne. O uczuciach w wybranych utworach niemieckiej literatury trywialnej
- 15.00-15.15 mgr Łukasz Wróblewski (Uniwersytet Jagielloński, Kraków)
Pierwszeństwo afektu. O obrazach, które budzą wstręt i braku samokontroli w *Domie złym* Wojciecha Smarzowskiego
- 15.15-15.30 Aleksandra Napierała (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
O namiętnościach, które się w nas znajdują, co są – Stanisława Witwickiego teoria afektu
- 15.30-15.45 mgr Karolina Nitka-Kończyńska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Kobieta – jak ją widzą przysłowia angielski, włoskie i francuskie?

15.45-16.00 DYSKUSJA

16.00-16.15 PRZERWA NA KAWĘ I HERBATĘ

—— **PROWADZENIE: dr hab. Beata Wałęciuk-Dejneka** ——

- 16.15-16.30 dr Agnieszka Muszyńska-Andrejczyk
(Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)
Dlaczego Liù? *Turandot* Pucciniego i *Gozziego*.
- 16.30-16.45 dr Joanna Pośluszna (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej, Lublin)
Muzyka a emocje
- 16.45-17.00 mgr Monika Baranowska (Uniwersytet w Białymstoku)
Wschodni duch kobiecości, poświęcenia, wolności i qing w *Miłości Peonii* Lisy Lee – powieściowej parafrazie opery *Pawilon Peonii* Tang Xianzu
- 17.00-17.15 mgr Joanna Szklarz (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)
Ludzkie oblicze demona – portret Shinsengumi w *Hakuouki Sekka-roku*
- 17.15-17.30 mgr Marta Perzyna (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)
Emocje towarzyszące głównej bohaterce *Szeptuchy* Katarzyny Bereniki Miszczuk
- 17.30-17.45 Paulina Montewka, (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)
Poetycka miłość Maryli Wolskiej
- 17.45-18.00 Karolina Dymek (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)
Emotikony na Facebooku jako sposób wyrażania uczuć
- 18.00-18.15 Łukasz Wawryniuk (Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. F. Karpińskiego)
Emocje w memach

18.15 DYSKUSJA – ZAMKNIĘCIE SEMINARIUM