
Instytut Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej
Zakład Polskiej Literatury Dawnej, Tradycji Kulturowej i Edytorstwa
ul. Żytnia 38; 08-110 Siedlce; tel. 25 643 18 71; polonistykasiedlce@uph.edu.pl

PATRONAT HONOROWY

PROF. DR HAB. TAMARA ZACHARUK

JM REKTOR UNIwersYTETU PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNEGO W SIEDLCACH

PROGRAM

III OGÓLNOPOLSKIEGO SEMINARIUM NAUKOWEGO

z serii *Różne odśłony kobiecych światów:*

***Niezamężne, owdowiałe, rozwiedzione...
– kategorie kobiecej samotności***

Miejsce obrad:
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY (SALA RW)
BIBLIOTEKA GŁÓWNA UPH, S. 225, II PIETRO
ul. Żytnia 39, Siedlce

Siedlce, 2-3 grudnia 2014 roku

WTOREK 2.12.2014

8.30-9.00 **REJESTRACJA UCZESTNIKÓW** (WH, I piętro, sala RW)

9.00 - **UROCZYSTE OTWARCIE SEMINARIUM - SALA RADY WYDZIAŁU**
DYREKTOR IFPiLS - prof. UPH dr hab. Violetta Machnicka

OBRADY PLENARNE
PROWADZENIE:
prof. nzw. dr hab. Joanna Kuć

9.15-9.30 dr hab. Beata Morzyńska-Wrzosek, (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz), *Zachować siebie-dla-siebie. Wokół problematyki kształtowania tożsamości w późnej poezji Ludmiły Mariańskiej.*

9.30-9.45 dr Aneta Ostaszewska, (Uniwersytet Warszawski), *Mityczne konteksty kobiecej samotności. Refleksja pedagogiczna.*

9.45-10.00 dr Katarzyna Nadana-Sokołowska (IBL PAN, Warszawa), *Wolność, miłość, samotność - trudne wybory bohaterek George Sand.*

10.00-10.15 dr Agnieszka Kruszyńska (Akademia Humanistyczna im. A. Gieysztora, Pułtusk), *Samotność jako stan ducha i jako konflikt. Warianty kobiecej samotności w Charakterach Zofii Nałkowskiej.*

10.15-10.30 Dagmara Bęben (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), *Nonkonformistyczna, niezależna poszukująca i samotna - Narcyza Zofii Nałkowskiej.*

10.30-10.45 mgr Sylwia Kawka (Uniwersytet Gdański), *Bez ciebie, namilejszy, wytrwać nie mogę. O samotności kobiecej w Roksolankach Szymona Zimorowica.*

10.45-11.15 DYSKUSJA

11.15-11.45 PRZERWA KAWOWA

OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA A - sala Rady Wydziału, gmach WH

SEKCJA B - sala 225, II piętro, BG UPH

SEKCJA A
PROWADZENIE:
prof. nzw. dr hab. Joanna Kuć

11.45-12.00 dr hab., prof. UKSW Brygida Pawłowska-Jądrzyk (UKSW, Warszawa), *Andrieja Zwiagnicewa requiem dla kochającej kobiety.*

12.00-12.15 dr hab. Daria Mazur (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz), *Kobieta samotna. Refleksje nad filmem Agnieszki Holland.*

12.15-12.30 mgr Ewelina Anna Warumzer (Uniwersytet Jagielloński), Bohaterka *Niebieskiego* Krzysztofa Kieślowskiego – samotna czy wolna?

12.30-12.45 mgr Weronika Kostyra (UKSW, Warszawa), Rzecz o ośmioletniej wdowie pokutującej za grzechy z poprzedniego życia: *Woda* Deepy Methy.

12.45-13.00 ks. dr hab. Antoni Nadbrzeźny (KUL Jana Pawła II, Lublin), *Samotna, ale nie osamotniona*. Jan Paweł II o kobiecej samotności.

13.00-13.15 lic. Małgorzata Borowska (Uniwersytet Śląski), *Niechciane córki i dziewczęta*, którym nie pozwala się dorosnąć. Kobieca samotność i spowodowana nią rozpacz w literaturze popularnej.

13.15-13.45 DYSKUSJA

13.45-14.30 PRZERWA OBIADOWA

SEKCJA B

PROWADZENIE:

dr Barbara Stelingowska

11.45-12.00 dr hab. Dorota Plucińska (Akademia Humanistyczna im. A. Gieyszтора, Pułtusk), *Od afirmacji po negację*. Różne formy samotności kobiecej w kryminałach Agaty Christie.

12.00-12.15 mgr Julia Poświatowska (Uniwersytet Szczeciński), *Rozwódki i singielki* – wizerunki kobiecej samotności w narracjach współczesnych polskich autorek powieści kryminalnych.

12.15-12.30 dr Dominika Dworakowska (Uniwersytet Łódzki), *Smutek samotności w poetyckiej twórczości Haliny Poświatowskiej*.

12.30-12.45 mgr Monika Jurkowska (Uniwersytet w Białymstoku), *Dotknęłam kiedyś miłości...* - poetyckie refleksje Haliny Poświatowskiej o tęsknocie.

12.45-13.00 mgr Aleksandra Pawlik-Kopek (KUL Jana Pawła II, Lublin), *Wdowieństwo w Białym rękopisie* Anny Kamieńskiej.

13.00-13.15 mgr Agnieszka Maria Świątek (UKSW, Warszawa), *Ile starej panny zostało w singielce? O samotności singielki i starej panny na podstawie słowników i korpusów języka polskiego*.

13.15-13.45 DYSKUSJA

13.45-14.30 PRZERWA OBIADOWA

SEKCJA A

PROWADZENIE:

dr Beata Wałęciuk-Dejneka

14.30-14.45 dr Katarzyna Zawilska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn), (...) *taka WM-Cia Pana łaska, że o nas nigdy nie pamiętasz* – samotne nie tylko z wyboru. Listy benedyktynek lwowskich z przełomu XVII i XVIII wieku.

14.45-15.00 mgr Weronika Karolina Pawlik-Kwaśniewska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), *Życie, które przepędziłam z mężem, jest dla mnie obowiązkiem, abym wdzięczną pamięć zachowała do zgonu i aby to serce, które on posiadał, szanowało popioły jego*. Kategoria wdowy w *Pani Podczaszy* - nie Michała Dymitra Krajewskiego.

15.00-15.15 dr Jolanta Wąsacz-Krztoń (Uniwersytet Rzeszowski), Maria Szymanowska - zapomniana „królowa tonów”.

15.15-15.30 mgr Agnieszka Kosmecka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), *Samotność po czasie* trudnym.

15.30-15.45 lic. Sylwia Kępa (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), *Sama na wielkiej scenie* - o bohaterce powieści M. Gawalewicza *Niczyja*.

15.45-16.00 mgr Małgorzata Andrzejak-Nowara (Uniwersytet Opolski), *Laboratorium udręki* wzajemnego bytowania na podstawie *Matki* Stanisława Ignacego Witkiewicza.

16.00-16.30 DYSKUSJA

16.30-17.00 PRZERWA KAWOWA

17.00-17.15 mgr Urszula Maja Krzyżanowska (UMCS, Lublin), *Wymiary kobiecej pustki*. Fridy Kahlo estetyka samotności.

17.15-17.30 mgr Aleksandra Bajerska (Uniwersytet Łódzki), *Samotne kobiety na paryskim bruku*. Sylwetki kobiet w wybranych polskich powieściach z lat 1880-1930.

17.30-17.45 mgr Agnieszka Wojcieszek (Uniwersytet Opolski), *Skonać z nim razem, tutaj lub gdzie indziej - byleby tylko samej w tym miejscu bez niego nie zostać!*. Wokół problematyki kobiecej samotności w prozie Żeromskiego (*Wierna rzeka*).

17.45-18.00 mgr Monika Jankowska (Uniwersytet Gdański), *Skazana na samotność*. Wizerunek czarownicy w dawnej Polsce.

18.00-18.30 DYSKUSJA

Ok. 19.30 UROCZYSTA KOLACJA (HOTEL JANUSZ, ul. PUSTA 15, SIEDLCE)

SEKCJA B

PROWADZENIE:

mgr Łukasz A. Wawryniuk

14.30-14.45 dr Dominika Łucja Budzanowska (UKSW, Warszawa), *Mityczna Dydona, królowa-wdowa* - według Pompejusza Trogusa i Wergiliusza.

14.45-15.00 dr Dorota Karwacka-Pastor (Uniwersytet Gdański), *Lament kobiety opuszczonej w Elegia di Madonna Fiammetta* Giovanniego Boccaccia.

15.00-15.15 mgr Wojciech Kopek (KUL Jana Pawła II, Lublin), *Personae non gratae* – obce w domu i na uczcie. Motyw starej kobiety (*anus ebria*) w mimie *Rajfurka* Herondasa i wybranych epodach Horacego. Wymiar literacki i społeczny

15.15-15.30 mgr Gabriela Maria Gańczarczyk (Univerzita Pardubice / Ostravská Univerzita), *Samotne matki* w XIX wieku na terenie Królestwa Czech.

15.30-15.45 mgr Aleksandra Paluch (Uniwersytet Opolski), *Kobieta* w antyutopijnym- / dystopijnym świecie.

15.45-16.00 mgr Joanna Kołodziejczyk (Uniwersytet Szczeciński) *Smocza królowa* w ludzkim świecie. Różne aspekty samotności Daenerys Targaryen z *Pieśni lodu i ognia* George'a R. R. Martina.

16.00-16.30 DYSKUSJA

16.30-17.00 PRZERWA KAWOWA

17.00-17.15 mgr Aleksandra Ewelina Seliga (Uniwersytet Łódzki), *Spółeczeństwo kupujące sobie niewolnicę* – figura samotnej matki w XIX-wiecznej literaturze europejskiej na przykładzie *Marty* Elizy Orzeszkowej i *Nędzników* Wiktora Hugo.

17.15-17.30 mgr Anna Korszla-Mazurek (KUL Jana Pawła II, Lublin), *Oszukana! zdeptana! zgubiona* – w świecie bohaterek *Pana Graby* Elizy Orzeszkowej.

17.30-17.45 mgr Marta Soja (KUL Jana Pawła II, Lublin), *Samotność w tłumie* – studium kobiety w *Czycielu potęgi* Elizy Orzeszkowej.

17.45-18.00 lic. Natalia Klaudia Waśkiewicz (Uniwersytet Śląski, Katowice), *Opętane przez baśń* – o samotności sióstr Monelli.

18.00-18.30 DYSKUSJA

Ok. 19.30 UROCZYSTA KOLACJA (HOTEL JANUSZ, ul. PUSTA 15, SIEDLCE)

ŚRODA 3.12.2014

OBRADY PLENARNE

PROWADZENIE:

dr hab. Elżbieta M. Kur

9.15-9.30 dr hab. prof. nzw. Ryszard Polak (AWF Biała Podlaska/Warszawa), *Spór o status kobiety samotnej i zamężnej w polskich projektach prawa małżeńskiego oraz publicystyce społecznej i prawnej okresu II Rzeczypospolitej.*

9.35-9.50 mgr Rafał Borkowski (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn), *Prawna i finansowa opieka nad wdowami w monarchii Hohenzollernów w świetle Patentu króla Fryderyka II Wielkiego z 1775 roku.*

9.50-10.05 mgr Krystyna Gielarek (Uniwersytet Rzeszowski), *Samotność wchłonęła wszystko* – o sytuacji wdów w dwudziestolecie międzywojennym na przykładzie powieści Anieli Gruszeckiej *Przygoda w nieznanym kraju*.

10.05-10.20 mgr Barbara Maria Szymczak-Maciejczyk (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), *Samotność kobiet w wybranych utworach Marii Kuncewiczowej*.

10.20-10.35 mgr Łukasz Kucharczyk (UKSW, Warszawa), *Samotne kobiece ja* wyrażone w strumieniu świadomości: *Tristan 1946* Marii Kuncewiczowej.

10.35-10.50 mgr Ewelina Rąbkowska (Uniwersytet Warszawski), *Maryna Falska* – samotność ku dziecku.

10.50-11.20 DYSKUSJA

11.20-11.50 PRZERWA KAWOWA

11.50-12.05 dr Ksymena Filipowicz-Tokarska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań / Collegium Polonicum w Słubicach), *Odsłony kobiecej samotności w twórczości Ireny Dowgiewicz*.

12.05-12.20 mgr Ewa Modzelewska (Uniwersytet Jagielloński), *Such was the fate of Polish Lovers*, czyli o samotności bohaterki utworów Antoniego Malczewskiego i Augusta Antoniego Jakubowskiego

12.20-12.35 mgr Agnieszka Otylia Warcholak (Uniwersytet Gdański), *Marii Wirtemberskiej lekarstwo na samotność*, czyli rozważania na temat *Popiersia Stanisława Makronowskiego*.

12.35-12.50 mgr Joanna Jabłońska (Uniwersytet Rzeszowski), *Idę do końca moją drogą samotna* – osamotnienie z wyboru w życiu i twórczości Marii Bartusówny.

12.50-13.20 DYSKUSJA

13.20-14.00 PRZERWA OBIADOWA

OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA A – sala Rady Wydziału, gmach WH

SEKCJA B – sala 225, II piętro, BG UPH

SEKCJA A

PROWADZENIE:

mgr Irena Żukowska

14.00-14.15 dr Małgorzata Posturzyńska-Bosko (UMCS, Lublin), *Christine de Pizan* – dwa oblicza samotności.

14.15-14.30 dr Michał Krzykawski (Uniwersytet Śląski, Katowice), *Historia małej dziewczynki*. Colette Peignot.

14.30-14.45 mgr Kinga Laura Plisko (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków), *Henrik Ibsen Dom Lalki. Nora*. Język samotności.

14.45-15.00 dr Oksana Blashkiv (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce), *Samotność Pani z Szalottu (The Solitude of the Lady of Shalott)*.

15.00-15.15 mgr Justyna Zaborowska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn), *Nawet krótkie chwile odosobnienia stawały się dla niej torturą...* Lęk przed samotnością jednej z najwybitniejszych intelektualistek – Susan Sontag.

15.15-15.30 mgr Maja Garlińska (Uniwersytet Warszawski), *Samotność w świecie opuszczonym*. O wybranych bohaterkach opowiadań Alice Munro.

15.30-15.45 lic. Urszula Markiewicz (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce), *Kobiety w cieniu Stulecia samotności*.

15.45-16.15 DYSKUSJA

16.15-16.45 PRZERWA NA KAWĘ

16.45-17.00 mgr Maria Długolecka-Pietrzak (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce), *Bohater(ka) umiera samotnie: Wita Tadeusza Micińskiego*.

17.00-17.15 mgr Luiza Karaban (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce/ IKRiBL), *Miłość jako miłość nie jest wyzwolona jeszcze* czyli o poglądach Narcyzy Żmichowskiej na małżeństwo (uwagi na marginesie listu pisanego w Siedlcach 24 kwietnia 1845 roku do Bibiany Moraczewskiej).

17.15-17.30 mgr Magdalena Grunt (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce), *Samotna wśród ludzi*. Rozważania o *Antygonie* Sofoklesa. Komunikat.

17.30-17.45 dr Dominika Spietelun (IKRiBL), *Samotność ceną za „fantastyczność w życiu i poza życiem”*. Jadwiga Unrużanka – bohaterka *Listów do żony* Witkacego

17.45-18.00 mgr Dmytro Klymenko (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce), *Samotna Tolkiena na podstawie powieści Silmarillion*. Refleksje biologa.

18.00 DYSKUSJA

ZAMKNIĘCIE SEMINARIUM

SEKCJA B PROWADZENIE: dr Małgorzata Jasińska

14.00-14.15 dr Gustaw Michał Akartel (Uniwersytet Śląski, Katowice), *Językowy obraz kobiety samotnej w polskich i rosyjskich socjolektach*.

14.15-14.30 mgr Anastasia Oshchepkova (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), *Rosyjska kobieta w kajdanach samotności (na podstawie twórczości Marii Arbatowej)*.

14.30-14.45 mgr Alina Sobol (KUL Jana Pawła II, Lublin), *Samotność świętej. Teresa z Lisieux w koncepcji historiozoficznej Dmitrija Mereżkowskiego*.

14.45-15.00 dr Monika Gregorewicz-Cap (Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Kielce / Filia w Piotrkowie Trybunalskim), *Dżihad-panny* – odrzucone ofiary propagandy.

15.00-15.15 dr Magdalena Kubarek (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), Odcienie samotności – literacki portret kobiety arabskiej.

15.15-15.30 dr Agnieszka Stanecka (Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Kielce / Filia w Piotrkowie Trybunalskim), Kobieta samotna, nieobecna i odrzucona w powieściach *Hinduskie zaślubiny* Sharon Maas i *Brick Lane* Monici Ali.

15.30-15.45 mgr Magdalena Amelia Karkiewicz (absolwent UKSW, Warszawa), Zdejmując hidżab. Samotność jako droga ku wyzwoleniu.

15.45-16.00 mgr Ewa Dzięcioł-Chlibiuk, mgr Aldona Kocyla-Łukasiewicz (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce), *Kobieta samotna* w językowym obrazie świata osób z uszkodzonym słuchem.

16.00-16.30 DYSKUSJA

16.30-17.00 PRZERWA NA KAWĘ

17.00-17.15 dr Monika Szablowska-Zaremba (KUL Jana Pawła II, Lublin), Samotność tragiczna – obraz aguny w literaturze i kulturze żydowskiej.

17.15-17.30 dr Małgorzata Jasińska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce), Obraz kobiety samotnej w języku młodzieży.

17.30-17.45 dr Beata Wałęciuk-Dejneka (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce), „Na marginesie” – stare panny w wybranych utworach Stefana Żeromskiego.

ZAMKNIĘCIE SEMINARIUM (SALA RW)