

# OPUSCULA SLAVICA SEDLCENSIA

Tom XII

Redakcja serii

Roman Mnich (redaktor naczelny)  
Roman Bobryk (sekretarz redakcji)  
Andrzej Borkowski

Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny  
w Siedlcach

Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych

OPUSCULA SLAVICA SEDLCENSIA

Tom XII

**Maxim Shadurski**

**Утопия как модель мира:  
границы и пограничья  
литературного явления**

**Utopia as a World Model:  
The Boundaries and Borderlands of  
a Literary Phenomenon**

Wydawnictwo IKR[i]BL

Siedlce 2016

Recenzenci:

**Prof. dr hab. Natalia Kovtun** (Katedra Literatury Światowej i  
Metodyki Nauczania Krasnojarskiego Pedagogicznego  
Uniwersytetu Państwowego im. Wiktora Astafjewa, Rosja)

**Dr hab. Tatsiana Autukhovich** (Katedra Filologii Rosyjskiej i  
Komparatystyki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego  
w Siedlcach, Polska)

Na okładce z przodu wykorzystano zdjęcia ‘Occupy Stockholm’  
© Jonathan Nackstrand/AFP; Guardian News and Media  
Limited (2011)

Na okładce z tyłu wykorzystano zdjęcia ‘Soyez réalistes,  
demandez l’impossible’  
© Gérard-Aimé / Rapho-Eyedeia (1968)

Korekta autorska

Redakcja techniczna, skład i łamanie  
Vitaliy Baran

**ISBN 978-83-64884-57-3**

- © Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach
- © Maxim Shadurski
- © Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich  
im. Franciszka Karpińskiego. Stowarzyszenie

## СОДЕРЖАНИЕ

Preface and Acknowledgements.....	ix
Введение. Краткий экскурс в историю утопологии.....	1
Глава 1. Генезис утопии как жанра и модели мира.....	19
1.1. Понятие модели мира и ее реализация в утопии.....	19
1.2. Жанровая теория утопии.....	27
Итоги первой главы.....	35
Глава 2. Морфология классической утопии.....	37
Предварительные замечания.....	37
2.1. Топосфера: пространственная организация.....	37
2.2. Этосфера: морально-этическая система.....	51
2.3. Телеосфера: социально-политическая парадигма.....	58
Итоги второй главы.....	66
Глава 3. Размыкание границ и редукция утопии в творчестве Сэмюэла Батлера и Олдоса Хаксли.....	68
Предварительные замечания.....	68
3.1. Топосфера: изолированный анклав.....	76
3.2. Этосфера: идеология в действии.....	89
3.3. Телеосфера: поиски бессмертия.....	104
Итоги третьей главы.....	122
Заключение.....	124
Библиография.....	127
Именной указатель.....	143
Streszczenie.....	146

## CONTENTS

Preface and Acknowledgements.....	ix
Introduction. A Brief Excursus into the History of Utopian Studies.....	1
Chapter 1. Genesis of Utopia as a Genre and a World Model.....	19
1.1. <i>Notion of the World Model and Its Realization in Utopia</i> .....	19
1.2. <i>Genre Theory of Utopia</i> .....	27
<i>Concluding Remarks</i> .....	35
Chapter 2. Morphology of Classical Utopia.....	37
<i>Introductory Note</i> .....	37
2.1. <i>Toposphere: Organization of Space</i> .....	37
2.2. <i>Ethosphere: System of Morals</i> .....	51
2.3. <i>Teleosphere: Socio-Political Paradigm</i> .....	58
<i>Concluding Remarks</i> .....	66
Chapter 3. The Expansion and Reduction of Utopia in the Work of Samuel Butler and Aldous Huxley.....	68
<i>Introductory Note</i> .....	68
3.1. <i>Toposphere: Isolated Enclave</i> .....	76
3.2. <i>Ethosphere: Ideology in Action</i> .....	89
3.3. <i>Teleosphere: Quest for Immortality</i> .....	104
<i>Concluding Remarks</i> .....	122
Conclusion.....	124
Bibliography.....	127
Index.....	143
Streszczenie.....	146