|  |
| --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:**  |  Wymowa języka polskiego |
| **Nazwa w języku angielskim:**  |  Polish pronunciation |
| **Język wykładowy:**  |  polski |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:**  |  Podyplomowe Studia Języka Polskiego Jako Obcego i Drugiego |
| **Jednostka realizująca:**  |  Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa  |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):**  |  obowiązkowy |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):**  |  Studia podyplomowe |
| **Rok studiów:**  |  drugi |
| **Semestr:**  | trzeci |
| **Liczba punktów ECTS:**  |  |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu** | dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka |
| **Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:**  | dr hab. Joanna Kuć, dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka, prof. UwS |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | - omówienie głównych problemów fonetycznych w nauczaniu jpjo- korygowanie wymowy i utrwalenie prawidłowych nawyków artykulacyjnych cudzoziemców- praktyczne ćwiczenia w zakresie wzorcowej wymowy polskiej |
| **Symbol efektu** | **Efekty kształcenia** | **Symbol efektu specjalnościowego** |
| **WIEDZA** |
| **W\_01** | zna współczesne tendencje wymawianiowe z uwzględnieniem różnorodnych uwarunkowań (ogólnopolskich, regionalnych, terytorialnych, diachronicznych i synchronicznych)  | **K\_W07, K\_W08, K\_W09** |
| **W\_02** | posiada wiedzę na temat stylów polskiej wymowy, normy wysokiej, wzorcowej, szkolnej, potocznej, rodzajów akcentowania, reguł ortofonicznych oraz wariantów fonetycznych polskiej wymowy | **K\_W10** |
| **W\_03** | ma wiedzę nt. charakterystyki głosek oraz ich klasyfikacji głosek według kryteriów artykulacyjnych, akustycznych, audytywnych i funkcjonalnych  | **K\_W09** |
|  | **UMIEJĘTNOŚCI** |  |
| **U\_01** | potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną i praktyczną z zakresu fonetyki akustycznej, fonologii, ortofonii | **K\_U10, K\_U11** |
| **U\_02** | posiada umiejętność posługiwania się wzorcową wymową oraz odpowiednimi środkami ekspresji: tempem, pauzą, dynamiką, tj. umiejętnie interpretuje głosowo tekst i dobiera składniki prozodyczne, takie jak: akcent, melodia, rytm  | **K\_U11, K\_U12** |
|  | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** |  |
| **K\_01** | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, tym samym rozumie potrzebę dokształcania się zawodowego w zakresie nauki jpjo  | **K\_K06** |
| **K\_02** | ma świadomość nauczania języka polskiego jako obcego w zakresie wymowy, dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie posługiwania się wymową wzorcową  | **K\_K06, K\_K07** |
| **Forma i typy zajęć:** |  ćwiczenia/konwersatorium (30 godz.) |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** |
| 1. Dobra znajomość języka polskiego
 |
| **Treści modułu kształcenia:** |
| 1-2.Natura polskiej wymowy. Rozbieżności między mową a pismem. Relacja między głoską a fonemem (opozycje fonologiczne). Relacje między głoskami a literami. Półsamogłoski (glajdy). Wymowa literowa. Prawa głosowe (wygłos absolutny).* 1. Zróżnicowanie normy fonetycznej. Style wymowy. Poziomy normy fonetycznej. Istota wymowy regionalnej. Dialektyzmy fonetyczne. Regionalizmy fonetyczne.

5-6. Wymowa krakowsko-poznańska i wymowa warszawska. Tendencje rozwojowe polskiej wymowy.7-10. Zjawiska prozodyczne języka polskiego. Charakterystyka składników suprasegmentalnej płaszczyzny języka. Organizacja ciągu fonicznego: sylaba (podział na sylaby), fraza (struktura frazowa tekstu). Akcent wyrazowy, zdaniowy, logiczny. Kierunki zmian ewolucyjnych w akcentowaniu wyrazów. Norma akcentowa a odstępstwa od paroksyntezy. Błędy w akcentowaniu wyrazów. Frazowanie intonacyjne. Przełom intonacyjny. Ćwiczenia ciągów fonicznych.11-12. Problem z wymową samogłosek nosowych w różnych pozycjach wyrazowych oraz połączeń typu: am, an, em, en, om, on. Połączenia: au, eu oraz u niezgłoskotwórcze.13-16. Upodobnienia fonetyczne (pod względem dźwięczności, miękkości, miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy). Uproszczenia grup spółgłoskowych. Redukcje głosek. Geminaty.17. Nowy stereotyp ortofoniczny. Wykolejenia i błędy wymowy. „Bezakcentowa miazga treściowa”.18. Błędy wymowy popełniane przez różne grupy narodowościowe.19-28. Ćwiczenia poprawnej wymowy i akcentowania - praca z tekstami. 29. Podręczniki i pomoce dydaktyczne do nauczania poprawnej wymowy cudzoziemców.30. Zaliczenie przedmiotu.  |
| **Literatura podstawowa:** |
| 1. Seretny A., Lipińska E., *ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego*,Kraków 2005.2. Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2018.3.*Vademecum lektora języka polskiego*, red. Barbara Bartnicka, Lidia Kacprzak, Ewa Rohozińska, Warszawa 1992.4. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. K. Kłosińska, Warszawa.  |
| **Literatura dodatkowa:** |
| 1.Toczyska B., Ruch w głosie, Gdańsk, 2018; **oraz pozostałe książki tejże autorki (do wyboru).****2.Majewska-Tworek A., *Szura, szumi i szeleści. Ćwiczenia fonetyczne nie tylko dla cudzoziemców*, Wrocław 2010.** |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** |
| Ćwiczenia z elementami wykładu wspomagane technikami multimedialnymi |
| **Sposoby weryfikacji efektów kształcenia osiąganych przez studenta:** |
| Prezentacja głosowa tekstów  |
| **Forma i warunki zaliczenia:** |
| Warunek uzyskania zaliczenia na ocenę z przedmiotu: udział w zajęciach oraz zaliczenie w postaci deklamacji tekstu przygotowanego przez słuchacza |
| **Bilans punktów ECTS:** |
| **Aktywność** | **Obciążenie studenta** |
| Udział w zajęciach (ćwiczeniach) | 30 godz. |
| konsultacje | 2 |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | 8 |
| Samodzielne przygotowanie się do testu | 10 |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | **50** |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 |