|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | Wymowa języka polskiego | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Polish pronunciation | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Podyplomowe Studia Języka Polskiego Jako Obcego i Drugiego | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | Studia podyplomowe | |
| **Rok studiów:** | | | drugi | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | trzeci | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | |  | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu** | | | | | | | | | | dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot:** | | | | | | | | | | dr hab. Joanna Kuć, dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka, prof. UwS | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | - omówienie głównych problemów fonetycznych w nauczaniu jpjo  - korygowanie wymowy i utrwalenie prawidłowych nawyków artykulacyjnych cudzoziemców  - praktyczne ćwiczenia w zakresie wzorcowej wymowy polskiej | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekty kształcenia** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu specjalnościowego** |
| **WIEDZA** | | | | | | | | | | | |
| **W\_01** | zna współczesne tendencje wymawianiowe z uwzględnieniem różnorodnych uwarunkowań (ogólnopolskich, regionalnych, terytorialnych, diachronicznych i synchronicznych) | | | | | | | | | | | | **K\_W07, K\_W08, K\_W09** |
| **W\_02** | posiada wiedzę na temat stylów polskiej wymowy, normy wysokiej, wzorcowej, szkolnej, potocznej, rodzajów akcentowania, reguł ortofonicznych oraz wariantów fonetycznych polskiej wymowy | | | | | | | | | | | | **K\_W10** |
| **W\_03** | ma wiedzę nt. charakterystyki głosek oraz ich klasyfikacji głosek według kryteriów artykulacyjnych, akustycznych, audytywnych i funkcjonalnych | | | | | | | | | | | | **K\_W09** |
|  | **UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | |  |
| **U\_01** | potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną i praktyczną z zakresu fonetyki akustycznej, fonologii, ortofonii | | | | | | | | | | | | **K\_U10, K\_U11** |
| **U\_02** | posiada umiejętność posługiwania się wzorcową wymową oraz odpowiednimi środkami ekspresji: tempem, pauzą, dynamiką, tj. umiejętnie interpretuje głosowo tekst i dobiera składniki prozodyczne, takie jak: akcent, melodia, rytm | | | | | | | | | | | | **K\_U11, K\_U12** |
|  | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | |  |
| **K\_01** | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, tym samym rozumie potrzebę dokształcania się zawodowego w zakresie nauki jpjo | | | | | | | | | | | | **K\_K06** |
| **K\_02** | ma świadomość nauczania języka polskiego jako obcego w zakresie wymowy, dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie posługiwania się wymową wzorcową | | | | | | | | | | | | **K\_K06, K\_K07** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | ćwiczenia/konwersatorium (30 godz.) | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Dobra znajomość języka polskiego | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2.Natura polskiej wymowy. Rozbieżności między mową a pismem. Relacja między głoską a fonemem (opozycje fonologiczne). Relacje między głoskami a literami. Półsamogłoski (glajdy). Wymowa literowa. Prawa głosowe (wygłos absolutny).   * 1. Zróżnicowanie normy fonetycznej. Style wymowy. Poziomy normy fonetycznej. Istota wymowy regionalnej. Dialektyzmy fonetyczne. Regionalizmy fonetyczne.   5-6. Wymowa krakowsko-poznańska i wymowa warszawska. Tendencje rozwojowe polskiej wymowy.  7-10. Zjawiska prozodyczne języka polskiego. Charakterystyka składników suprasegmentalnej płaszczyzny języka. Organizacja ciągu fonicznego: sylaba (podział na sylaby), fraza (struktura frazowa tekstu). Akcent wyrazowy, zdaniowy, logiczny. Kierunki zmian ewolucyjnych w akcentowaniu wyrazów. Norma akcentowa a odstępstwa od paroksyntezy. Błędy w akcentowaniu wyrazów. Frazowanie intonacyjne. Przełom intonacyjny. Ćwiczenia ciągów fonicznych.  11-12. Problem z wymową samogłosek nosowych w różnych pozycjach wyrazowych oraz połączeń typu: am, an, em, en, om, on. Połączenia: au, eu oraz u niezgłoskotwórcze.  13-16. Upodobnienia fonetyczne (pod względem dźwięczności, miękkości, miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy). Uproszczenia grup spółgłoskowych. Redukcje głosek. Geminaty.  17. Nowy stereotyp ortofoniczny. Wykolejenia i błędy wymowy. „Bezakcentowa miazga treściowa”.  18. Błędy wymowy popełniane przez różne grupy narodowościowe.  19-28. Ćwiczenia poprawnej wymowy i akcentowania - praca z tekstami.  29. Podręczniki i pomoce dydaktyczne do nauczania poprawnej wymowy cudzoziemców.  30. Zaliczenie przedmiotu. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Seretny A., Lipińska E., *ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego*,Kraków 2005.  2. Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2018.  3.*Vademecum lektora języka polskiego*, red. Barbara Bartnicka, Lidia Kacprzak, Ewa Rohozińska, Warszawa 1992.  4. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. K. Kłosińska, Warszawa. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.Toczyska B., Ruch w głosie, Gdańsk, 2018; **oraz pozostałe książki tejże autorki (do wyboru).**  **2.Majewska-Tworek A., *Szura, szumi i szeleści. Ćwiczenia fonetyczne nie tylko dla cudzoziemców*, Wrocław 2010.** | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia z elementami wykładu wspomagane technikami multimedialnymi | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów kształcenia osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Prezentacja głosowa tekstów | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia na ocenę z przedmiotu: udział w zajęciach oraz zaliczenie w postaci deklamacji tekstu przygotowanego przez słuchacza | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| **Aktywność** | | | | | | | | | | **Obciążenie studenta** | | | |
| Udział w zajęciach (ćwiczeniach) | | | | | | | | | | 30 godz. | | | |
| konsultacje | | | | | | | | | | 2 | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 8 | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do testu | | | | | | | | | | 10 | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | **50** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 2 | | | |