**Zasady dyplomowania na kierunkach:**

1. **logopedia z audiologią studia I. stopnia,**
2. **logopedia studia II. stopnia**

**w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UwS**

Wymagania formalne dotyczące prac dyplomowych opisane zostały w Zarządzeniu nr 26/2016 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach z dnia 22 kwietnia 2016 roku w sprawie określenia warunków jakim powinna odpowiadać praca dyplomowa oraz zasad ich archiwizowania (<https://bip.ires.pl/gfx/ap/files/Prawo/ZR2016/Z-026-16.pdf>). Uwzględniono wskazania w zakresie wymagań dotyczących Wiedzy, Umiejętności i Kompetencji społecznych zawarte w Polskiej Ramie Kwalifikacji poziom 6 (I. stopień) i poziom 7 (II. stopień).

1. **PRACA DYPLOMOWA**

**Praca licencjacka**

1. Praca licencjacka powinna być pracą o charakterze studium przypadku, przygotowaną z uwzględnieniem procedur diagnostyczno-terapeutycznych obowiązujących w standardach postępowania logopedycznego i w oparciu o najnowszą literaturę przedmiotu. Analiza materiału badawczego powinna uwzględniać w zaawansowanym stopniu wiedzę językoznawczą i metodologię badań nad językiem osób z zaburzeniami mowy, a w przeprowadzonych procedurach diagnostycznych powinna być uwzględniana wiedza z zakresu nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk społecznych niezbędna do precyzyjnego opisu procesu postępowania logopedycznego w prezentowanym przypadku. W uzasadnionym merytorycznie przypadku nie wyklucza się podejmowania prac o innym charakterze, na przykład uwzględniających badania przesiewowe, badania wybranych sprawności językowych w nielicznych (do 5 osób) grupach. Praca powinna mieć charakter aplikatywny. Nie ogranicza się liczby stron, ale powinna mieścić się na 50 do 90 znormalizowanych stronach (włącznie z bibliografią**,** ale bez aneksu). Powinna dowodzić osiągniętych przez studenta efektów uczenia się w zakresie przewidzianym programem studiów.
2. Praca powinna przygotowywać do prowadzenia badań naukowych oraz dowodzić opanowania przez studenta następujących umiejętności:

* projektowania i realizacji eksperymentu badawczego,
* gromadzenia, selekcjonowania i analizy materiałów badawczych oraz odpowiedniego identyfikowania aktualnego stanu wiedzy w danej dziedzinie,
* krytycznego wykorzystywania literatury przedmiotu oraz poglądów innych autorów w celu formułowania samodzielnych problemów, hipotez badawczych i diagnoz logopedycznych,
* poprawnego posługiwania się terminologią i językiem właściwym dla wybranego obszaru badań,
* formułowania opinii i diagnoz uwzględniających wyniki współpracy z innymi specjalistami,
* formułowania spójnych, logicznych i poprawnych językowo wypowiedzi pisemnych,
* budowania logicznego wywodu naukowego,
* poprawnego sporządzania przypisów i bibliografii.

1. Promotorem pracy licencjackiej może być samodzielny pracownik naukowy lub upoważniony przez Dyrektora Instytutu i zatwierdzony przez Radę Dyscypliny pracownik w stopniu doktora.
2. W ocenie pracy licencjackiej powinno uwzględniać się:

* zgodność problematyki i tematu pracy dyplomowej z kierunkowymi efektami uczenia się dla kierunku logopedia z audiologią,
* zgodność treści i struktury pracy z tematem,
* umiejscowienie omawianego problemu badawczego w literaturze naukowej z zakresu językoznawstwa, nauk o zdrowiu, nauk społecznych,
* opracowanie metodologii badań z uwzględnieniem problemu badawczego, celu (celów) badań, hipotez, szczegółowego opisu planowanego eksperymentu badawczego, charakterystyki osoby badanej, metod analizy materiału badawczego z perspektywy językoznawczej (wiodącej dyscypliny naukowej, do której przypisany jest kierunek logopedia),
* poprawność stosowanych metod badawczych,
* trafność wnioskowania i diagnozowania w oparciu o uzyskane wyniki i dane z literatury przedmiotu,
* aplikatywny charakter pracy,
* poprawność terminologiczną oraz językowo-stylistyczną,
* nowatorstwo w ujęciu problemu,
* dobór piśmiennictwa wykorzystanego w pracy.

1. Bibliografia powinna zawierać wszystkie pozycje, z których autor korzystał przy pisaniu pracy (minimum 15 publikacji).

**Praca magisterska**

* 1. Praca magisterska powinna być rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym. Podstawą jest eksperyment badawczy zaplanowany i zrealizowany z uwzględnieniem procedur diagnostyczno-terapeutycznych, które wyznaczają standardy postępowania logopedycznego i w oparciu o najnowszą literaturę przedmiotu. Analiza materiału badawczego powinna w zaawansowanym stopniu uwzględniać wiedzę językoznawczą i metodologię badań nad językiem osób z zaburzeniami mowy. W przeprowadzonych procedurach diagnostycznych w zaawansowanym stopniu powinna wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk społecznych. Praca powinna mieć charakter aplikatywny.

Praca magisterska powinna mieć objętość od ok. 60 do ok. 100 znormalizowanych stron (łącznie z bibliografią, ale bez aneksu). W uzasadnionych przypadkach nie ogranicza się liczby stron. Praca powinna dowodzić osiągniętych przez studenta efektów uczenia się w zakresie przewidzianym programem studiów na kierunku logopedia II stopnia, profil praktyczny.

* 1. Praca magisterska powinna charakteryzować się większą niż w przypadku pracy licencjackiej samodzielnością, sprawnością i wnikliwością wywodu naukowego.
  2. Praca magisterska może być kontynuacją rozważań podjętych wcześniej przez studenta w pracy licencjackiej pod warunkiem, że zakres tematyczny rozprawy magisterskiej zostanie w znacznym stopniu poszerzony i pogłębiony.
  3. Praca powinna dowodzić opanowania przez studenta następujących umiejętności:
* opracowania wybranego zagadnienia w sposób samodzielny i częściowo oryginalny na tle istniejących badań,
* zaplanowania i przeprowadzenia eksperymentu badawczego zgodnie z procedurami postępowania logopedycznego,
* gromadzenia, selekcjonowania i analizy materiałów badawczych oraz identyfikowania stanu aktualnej wiedzy w danej dziedzinie,
* świadomego posługiwania się uzasadnioną metodologią badawczą,
* starannego opracowania metodologii własnych badań, w tym: sprecyzowania problemu badawczego, w przypadku prac badawczych: samodzielnego zaplanowania eksperymentu badawczego, określenia celu (celów), hipotez, charakterystyki grupy badawczej, sposobu zbierania materiału badawczego i jego analizowania,
* umiejętnego formułowania wniosków badawczych, diagnoz, opinii;
* prowadzenia uzasadnionej polemiki z innymi stanowiskami,
* stosowania terminologii właściwej dla wybranego obszaru problemowego,
* korzystania z diagnoz, opinii specjalistycznych,
* nowatorskiego opracowania problemu badawczego,
* formułowania spójnych, logicznych i poprawnych językowo wypowiedzi pisemnych oraz tworzenia rozbudowanego wywodu naukowego o dużym stopniu spójności,
* opanowania w pogłębionym stopniu stylu naukowego,
* biegłego sporządzania przypisów i bibliografii.

W obu typach prac powinno uwzględniać się:

1. precyzję w formułowaniu problemu badawczego,
2. odniesienie do literatury przedmiotu,
3. odwołanie do określonej metodologii badawczej,
4. analizę jakościową i ilościową materiału badawczego,
5. trafność wniosków i diagnoz,
6. aplikatywny charakter prac,
7. poziom kompetencji językowej pozwalający na przygotowanie poprawnie zredagowanej pracy.
8. **EGZAMIN DYPLOMOWY**
9. Egzamin dyplomowy odbywa się podczas przeprowadzanego komisyjnie egzaminu dyplomowego. Przewodniczącym komisji jest samodzielny pracownik naukowy upoważniony do sprawowania takiej funkcji przez dziekana.
10. W skład komisji przeprowadzającej egzamin dyplomowy wchodzi przewodniczący komisji i dwaj członkowie: promotor pracy oraz recenzent.
11. Egzamin dyplomowy jest przeprowadzany w formie ustnej.
12. Pytania zadawane podczas egzaminu powinny być zgodne z zakresem problemowym określonym w zagadnieniach egzaminacyjnych, które są zamieszczone na stronie internetowej Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa.
13. W trakcie obrony osoba egzaminowana odpowiada na dwa pytania zadane przez promotora i jedno zadane przez recenzenta pracy. Wszyscy członkowie komisji egzaminacyjnej mają prawo do zadawania dodatkowych pytań, w tym z zakresu tematyki pracy.