

Zasady dyplomowania na kierunkach:

- 1. logopedia z audiologią studia I. stopnia,**
- 2. logopedia studia II. stopnia**

w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UwS

Wymagania formalne dotyczące prac dyplomowych opisane zostały w Zarządzeniu nr 26/2016 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach z dnia 22 kwietnia 2016 roku w sprawie określenia warunków jakim powinna odpowiadać praca dyplomowa oraz zasad ich archiwizowania (<https://bip.ires.pl/gfx/ap/files/Prawo/ZR2016/Z-026-16.pdf>). Uwzględniono wskazania w zakresie wymagań dotyczących Wiedzy, Umiejętności i Kompetencji społecznych zawarte w Polskiej Ramie Kwalifikacji poziom 6 (I. stopień) i poziom 7 (II. stopień).

I. PRACA DYPLOMOWA

Praca licencjacka

1. Praca licencjacka powinna być pracą o charakterze studium przypadku, przygotowaną z uwzględnieniem procedur diagnostyczno-terapeutycznych obowiązujących w standardach postępowania logopedycznego i w oparciu o najnowszą literaturę przedmiotu. Analiza materiału badawczego powinna uwzględniać w zaawansowanym stopniu wiedzę językoznawczą i metodologię badań nad językiem osób z zaburzeniami mowy, a w przeprowadzonych procedurach diagnostycznych powinna być uwzględniana wiedza z zakresu nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk społecznych niezbędna do precyzyjnego opisu procesu postępowania logopedycznego w prezentowanym przypadku. W uzasadnionym merytorycznie przypadku nie wyklucza się podejmowania prac o innym charakterze, na przykład uwzględniających badania przesiewowe, badania wybranych sprawności językowych w nielicznych (do 5 osób) grupach. Praca powinna mieć charakter aplikatywny. Nie ogranicza się liczby stron, ale powinna mieścić się na 50 do 90 znormalizowanych stronach (włącznie z bibliografią, ale bez aneksu). Powinna dowodzić osiągniętych przez studenta efektów uczenia się w zakresie przewidzianym programem studiów.
2. Praca powinna przygotowywać do prowadzenia badań naukowych oraz dowodzić opanowania przez studenta następujących umiejętności:
 - projektowania i realizacji eksperymentu badawczego,

- gromadzenia, selekcjonowania i analizy materiałów badawczych oraz odpowiedniego identyfikowania aktualnego stanu wiedzy w danej dziedzinie,
 - krytycznego wykorzystywania literatury przedmiotu oraz poglądów innych autorów w celu formułowania samodzielnych problemów, hipotez badawczych i diagnoz logopedycznych,
 - poprawnego posługiwania się terminologią i językiem właściwym dla wybranego obszaru badań,
 - formułowania opinii i diagnoz uwzględniających wyniki współpracy z innymi specjalistami,
 - formułowania spójnych, logicznych i poprawnych językowo wypowiedzi pisemnych,
 - budowania logicznego wyводу naukowego,
 - poprawnego sporządzania przypisów i bibliografii.
3. Promotorem pracy licencjackiej może być samodzielny pracownik naukowy lub upoważniony przez Dyrektora Instytutu i zatwierdzony przez Radę Dyscypliny pracownik w stopniu doktora.
4. W ocenie pracy licencjackiej powinno uwzględniać się:
- zgodność problematyki i tematu pracy dyplomowej z kierunkowymi efektami uczenia się dla kierunku logopedia z audiologią,
 - zgodność treści i struktury pracy z tematem,
 - umiejscowienie omawianego problemu badawczego w literaturze naukowej z zakresu językoznawstwa, nauk o zdrowiu, nauk społecznych,
 - opracowanie metodologii badań z uwzględnieniem problemu badawczego, celu (celów) badań, hipotez, szczegółowego opisu planowanego eksperymentu badawczego, charakterystyki osoby badanej, metod analizy materiału badawczego z perspektywy językoznawczej (wiodącej dyscypliny naukowej, do której przypisany jest kierunek logopedia),
 - poprawność stosowanych metod badawczych,
 - trafność wnioskowania i diagnozowania w oparciu o uzyskane wyniki i dane z literatury przedmiotu,
 - aplikatywny charakter pracy,
 - poprawność terminologiczną oraz językowo-stylistyczną,
 - nowatorstwo w ujęciu problemu,
 - dobór piśmiennictwa wykorzystanego w pracy.

5. Bibliografia powinna zawierać wszystkie pozycje, z których autor korzystał przy pisaniu pracy (minimum 15 publikacji).

Praca magisterska

1. Praca magisterska powinna być rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym. Podstawą jest eksperyment badawczy zaplanowany i zrealizowany z uwzględnieniem procedur diagnostyczno-terapeutycznych, które wyznaczają standardy postępowania logopedycznego i w oparciu o najnowszą literaturę przedmiotu. Analiza materiału badawczego powinna w zaawansowanym stopniu uwzględniać wiedzę językoznawczą i metodologię badań nad językiem osób z zaburzeniami mowy. W przeprowadzonych procedurach diagnostycznych w zaawansowanym stopniu powinna wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk społecznych. Praca powinna mieć charakter aplikacyjny.
2. Praca magisterska powinna mieć objętość od ok. 60 do ok. 100 znormalizowanych stron (łącznie z bibliografią, ale bez aneksu). W uzasadnionych przypadkach nie ogranicza się liczby stron. Praca powinna dowodzić osiągniętych przez studenta efektów uczenia się w zakresie przewidzianym programem studiów na kierunku logopedia II stopnia, profil praktyczny.
3. Praca magisterska powinna charakteryzować się większą niż w przypadku pracy licencjackiej samodzielnością, sprawnością i wnikliwością wywodu naukowego.
4. Praca magisterska może być kontynuacją rozważań podjętych wcześniej przez studenta w pracy licencjackiej pod warunkiem, że zakres tematyczny rozprawy magisterskiej zostanie w znacznym stopniu poszerzony i pogłębiony.
5. Praca powinna dowodzić opanowania przez studenta następujących umiejętności:
 - opracowania wybranego zagadnienia w sposób samodzielny i częściowo oryginalny na tle istniejących badań,
 - zaplanowania i przeprowadzenia eksperymentu badawczego zgodnie z procedurami postępowania logopedycznego,
 - gromadzenia, selekcjonowania i analizy materiałów badawczych oraz identyfikowania stanu aktualnej wiedzy w danej dziedzinie,
 - świadomego posługiwania się uzasadnioną metodologią badawczą,
 - starannego opracowania metodologii własnych badań, w tym: sprecyzowania problemu badawczego, w przypadku prac badawczych: samodzielnego zaplanowania eksperymentu ba-

dawczego, określenia celu (celów), hipotez, charakterystyki grupy badawczej, sposobu zbierania materiału badawczego i jego analizowania,

- umiejętnego formułowania wniosków badawczych, diagnoz, opinii;
- prowadzenia uzasadnionej polemiki z innymi stanowiskami,
- stosowania terminologii właściwej dla wybranego obszaru problemowego,
- korzystania z diagnoz, opinii specjalistycznych,
- nowatorskiego opracowania problemu badawczego,
- formułowania spójnych, logicznych i poprawnych językowo wypowiedzi pisemnych oraz tworzenia rozbudowanego wyводу naukowego o dużym stopniu spójności,
- opanowania w pogłębionym stopniu stylu naukowego,
- biegłego sporządzania przypisów i bibliografii.

W obu typach prac powinno uwzględniać się:

1. precyzję w formułowaniu problemu badawczego,
2. odniesienie do literatury przedmiotu,
3. odwołanie do określonej metodologii badawczej,
4. analizę jakościową i ilościową materiału badawczego,
5. trafność wniosków i diagnoz,
6. aplikatywny charakter prac,
7. poziom kompetencji językowej pozwalający na przygotowanie poprawnie zredagowanej pracy.

II. EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Egzamin dyplomowy odbywa się podczas przeprowadzanego komisyjnie egzaminu dyplomowego. Przewodniczącym komisji jest samodzielny pracownik naukowy upoważniony do sprawowania takiej funkcji przez dziekana.
2. W skład komisji przeprowadzającej egzamin dyplomowy wchodzi przewodniczący komisji i dwaj członkowie: promotor pracy oraz recenzent.
3. Egzamin dyplomowy jest przeprowadzany w formie ustnej.
4. Pytania zadawane podczas egzaminu powinny być zgodne z zakresem problemowym określonym w zagadnieniach egzaminacyjnych, które są zamieszczone na stronie internetowej Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa.

5. W trakcie obrony osoba egzaminowana odpowiada na dwa pytania zadane przez promotora i jedno zadane przez recenzenta pracy. Wszyscy członkowie komisji egzaminacyjnej mają prawo do zadawania dodatkowych pytań, w tym z zakresu tematyki pracy.