**Zasady dyplomowania na kierunku**

**filologia / filologia angielska**

**w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UwS**

Wymagania formalne dotyczące prac dyplomowych opisane zostały w Zarządzeniu nr 26/2016 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach z dnia 22 kwietnia 2016 roku w sprawie określenia warunków jakim powinna odpowiadać praca dyplomowa oraz zasad ich archiwizowania (https://bip.ires.pl/gfx/ap/files/Prawo/ZR2016/Z-026-16.pdf)

1. **PRACA DYPLOMOWA**

**Praca licencjacka**

1. Praca licencjacka powinna mieć naukowy charakter analityczno-interpretacyjny, obejmować od 15-25 znormalizowanych stron (bez stron tytułowych i bibliografii), oraz ilustrować osiągnięte przez studenta kierunkowe efekty uczenia się w zakresie przewidzianym w programie studiów na kierunku filologia I stopnia. Tytuł i tematyka pracy musi być zgodna z wybraną dyscypliną naukową, do której kierunek jest przyporządkowany.
2. Rozprawa powinna przygotowywać do prowadzenia badań naukowych oraz dowodzić opanowania przez studenta następujących umiejętności:
* gromadzenia, selekcjonowania i analizy materiałów badawczych oraz odpowiedniego identyfikowania aktualnego stanu wiedzy w danej dziedzinie,
* wykorzystywania literatury przedmiotu oraz poglądów innych autorów w celu formułowania samodzielnych sądów i hipotez naukowych,
* poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem i terminologią właściwymi dla wybranego obszaru badań,
* formułowania spójnych, logicznych i poprawnych językowo wypowiedzi pisemnych,
* budowania logicznego wywodu naukowego,
* poprawnego sporządzania przypisów i bibliografii.
1. Praca licencjacka powinna zawierać:
* określenia hipotezy badawczej,
* umiejscowienie omawianego problemu badawczego w kontekście literatury naukowej,
* sprecyzowanie obszaru badań i analiz,
* zastosowanie wybranej metody badawczej lub narzędzi analitycznych,
* prezentację wniosków.
1. W ocenie pracy licencjackiej powinno brać się pod uwagę m.in.:
* zgodność problematyki i tematu pracy dyplomowej z kierunkowymi efektami uczenia się dla kierunku filologia I stopnia,
* zgodność treści i struktury pracy z tematem,
* poprawność stosowanych metod,
* poprawność terminologiczną i językowo-stylistyczną,
* dobór piśmiennictwa wykorzystanego w pracy.
1. Bibliografia ułożona alfabetycznie powinna zawierać wszystkie pozycje, z których autor korzystał przy pisaniu pracy i obejmować co najmniej 10 pozycji.

**Praca magisterska**

* 1. Praca magisterska powinna być rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym, zawierającą 50-60 znormalizowanych stron (bez stron tytułowych i bibliografii), ilustrującą osiągnięte przez studenta kierunkowe efekty uczenia się w zakresie przewidzianym w programie studiów na kierunku filologia II stopnia. Tytuł i tematyka pracy musi być zgodna z wybraną dyscypliną naukową, do której kierunek jest przyporządkowany.
	2. Praca magisterska powinna charakteryzować się większą niż w przypadku pracy licencjackiej samodzielnością, sprawnością i wnikliwością wywodu naukowego.
	3. Praca magisterska może być kontynuacją rozważań podjętych wcześniej przez studenta w pracy licencjackiej pod warunkiem, że zakres tematyczny rozprawy magisterskiej zostanie w znacznym stopniu poszerzony.
	4. Praca powinna dowodzić opanowania przez studenta następujących umiejętności:
* opracowania wybranego zagadnienia w sposób samodzielny i częściowo oryginalny na tle istniejących badań,
* gromadzenia, selekcjonowania i analizy materiałów badawczych oraz identyfikowania stanu aktualnej wiedzy w danej dziedzinie,
* świadomego posługiwania się uzasadnioną metodologią badawczą,
* stosowania terminologii właściwej dla wybranego obszaru problemowego,
* formułowania logicznych i poprawnych językowo wypowiedzi pisemnych oraz tworzenia rozbudowanego wywodu naukowego o dużym stopniu spójności,
* samodzielnego formułowania tez, hipotez i wniosków badawczych,
* prowadzenia uzasadnionej polemiki z innymi stanowiskami,
* opanowania w pogłębionym zakresie stylu naukowego,
* biegłego sporządzania przypisów i bibliografii.
1. W ocenie pracy magisterskiej powinno brać się pod uwagę m.in.:
* zgodność problematyki i tematu pracy dyplomowej z kierunkowymi efektami uczenia się dla kierunku filologia II stopnia,
* zgodność treści i struktury pracy z tematem,
* poprawność stosowanych metod,
* poprawność terminologiczną i językowo-stylistyczną,
* nowatorstwo w ujęciu problemu,
* dobór piśmiennictwa wykorzystanego w pracy.
1. Bibliografia ułożona alfabetycznie powinna zawierać wszystkie pozycje, z których autor korzystał przy pisaniu pracy i obejmować co najmniej 20 pozycji.

W obu przypadkach prace dyplomowe powinny:

* zawierać jasno określony problem badawczy,
* odnosić się do literatury przedmiotu,
* odwoływać się do określonej metodologii badawczej,
* kończyć się sformułowaniem wniosków wynikających z przeprowadzonych badań,
* zostać napisane jasnym, precyzyjnym oraz poprawnym językiem z zastosowaniem terminologii naukowej,
* koncentrować się przede wszystkim na literaturze angielskiej i języku angielskim, również w ujęciu komparatystycznym.
1. **EGZAMIN DYPLOMOWY**
2. Egzamin dyplomowy odbywa się podczas przeprowadzanego komisyjnie egzaminu dyplomowego. Przewodniczącym komisji jest samodzielny pracownik naukowy upoważniony do sprawowania takiej funkcji przez dziekana.
3. W skład komisji przeprowadzającej egzamin dyplomowy wchodzi przewodniczący komisji i dwaj członkowie: promotor pracy oraz recenzent.
4. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w formie ustnej.
5. Pytania zadawane podczas egzaminu powinny być zgodne z zakresem problemowym określonym w zagadnieniach egzaminacyjnych, które są ogłaszane na stronie internetowej Instytutu.
6. W trakcie obrony egzaminowany odpowiada na dwa pytania zadane przez promotora i jedno zadane przez recenzenta pracy. Członkowie komisji egzaminacyjnej mają prawo do zadawania dodatkowych pytań, w tym dotyczących tematyki pracy.