

Zasady dyplomowania na kierunku
filologia / filologia angielska
w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UwS

Wymagania formalne dotyczące prac dyplomowych opisane zostały w Zarządzeniu nr 26/2016 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach z dnia 22 kwietnia 2016 roku w sprawie określenia warunków jakim powinna odpowiadać praca dyplomowa oraz zasad ich archiwizowania (<https://bip.ires.pl/gfx/ap/files/Prawo/ZR2016/Z-026-16.pdf>)

I. PRACA DYPLOMOWA

Praca licencjacka

1. Praca licencjacka powinna mieć naukowy charakter analityczno-interpretacyjny, obejmować od 15-25 znormalizowanych stron (bez stron tytułowych i bibliografii), oraz ilustrować osiągnięte przez studenta kierunkowe efekty uczenia się w zakresie przewidzianym w programie studiów na kierunku filologia I stopnia. Tytuł i tematyka pracy musi być zgodna z wybraną dyscypliną naukową, do której kierunku jest przyporządkowany.
2. Rozprawa powinna przygotowywać do prowadzenia badań naukowych oraz dowodzić opanowania przez studenta następujących umiejętności:
 - gromadzenia, selekcjonowania i analizy materiałów badawczych oraz odpowiedniego identyfikowania aktualnego stanu wiedzy w danej dziedzinie,
 - wykorzystywania literatury przedmiotu oraz poglądów innych autorów w celu formułowania samodzielnych sądów i hipotez naukowych,
 - poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem i terminologią właściwymi dla wybranego obszaru badań,
 - formułowania spójnych, logicznych i poprawnych językowo wypowiedzi pisemnych,
 - budowania logicznego wyводу naukowego,
 - poprawnego sporządzania przypisów i bibliografii.
3. Praca licencjacka powinna zawierać:

- określenia hipotezy badawczej,
 - umiejscowienie omawianego problemu badawczego w kontekście literatury naukowej,
 - sprecyzowanie obszaru badań i analiz,
 - zastosowanie wybranej metody badawczej lub narzędzi analitycznych,
 - prezentację wniosków.
4. W ocenie pracy licencjackiej powinno brać się pod uwagę m.in.:
- zgodność problematyki i tematu pracy dyplomowej z kierunkowymi efektami uczenia się dla kierunku filologia I stopnia,
 - zgodność treści i struktury pracy z tematem,
 - poprawność stosowanych metod,
 - poprawność terminologiczną i językowo-stylistyczną,
 - dobór piśmiennictwa wykorzystanego w pracy.
5. Bibliografia ułożona alfabetycznie powinna zawierać wszystkie pozycje, z których autor korzystał przy pisaniu pracy i obejmować co najmniej 10 pozycji.

Praca magisterska

1. Praca magisterska powinna być rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym, zawierającą 50-60 znormalizowanych stron (bez stron tytułowych i bibliografii), ilustrującą osiągnięte przez studenta kierunkowe efekty uczenia się w zakresie przewidzianym w programie studiów na kierunku filologia II stopnia. Tytuł i tematyka pracy musi być zgodna z wybraną dyscypliną naukową, do której kierunek jest przyporządkowany.
2. Praca magisterska powinna charakteryzować się większą niż w przypadku pracy licencjackiej samodzielnością, sprawnością i wnikliwością wywodu naukowego.
3. Praca magisterska może być kontynuacją rozważań podjętych wcześniej przez studenta w pracy licencjackiej pod warunkiem, że zakres tematyczny rozprawy magisterskiej zostanie w znacznym stopniu poszerzony.
4. Praca powinna dowodzić opanowania przez studenta następujących umiejętności:
 - opracowania wybranego zagadnienia w sposób samodzielny i częściowo oryginalny na tle istniejących badań,

- gromadzenia, selekcjonowania i analizy materiałów badawczych oraz identyfikowania stanu aktualnej wiedzy w danej dziedzinie,
 - świadomego posługiwania się uzasadnioną metodologią badawczą,
 - stosowania terminologii właściwej dla wybranego obszaru problemowego,
 - formułowania logicznych i poprawnych językowo wypowiedzi pisemnych oraz tworzenia rozbudowanego wywodu naukowego o dużym stopniu spójności,
 - samodzielnego formułowania tez, hipotez i wniosków badawczych,
 - prowadzenia uzasadnionej polemiki z innymi stanowiskami,
 - opanowania w pogłębionym zakresie stylu naukowego,
 - biegłego sporządzania przypisów i bibliografii.
6. W ocenie pracy magisterskiej powinno brać się pod uwagę m.in.:
- zgodność problematyki i tematu pracy dyplomowej z kierunkowymi efektami uczenia się dla kierunku filologia II stopnia,
 - zgodność treści i struktury pracy z tematem,
 - poprawność stosowanych metod,
 - poprawność terminologiczną i językowo-stylistyczną,
 - nowatorstwo w ujęciu problemu,
 - dobór piśmiennictwa wykorzystanego w pracy.
7. Bibliografia ułożona alfabetycznie powinna zawierać wszystkie pozycje, z których autor korzystał przy pisaniu pracy i obejmować co najmniej 20 pozycji.

W obu przypadkach prace dyplomowe powinny:

- zawierać jasno określony problem badawczy,
- odnosić się do literatury przedmiotu,
- odwoływać się do określonej metodologii badawczej,
- kończyć się sformułowaniem wniosków wynikających z przeprowadzonych badań,
- zostać napisane jasnym, precyzyjnym oraz poprawnym językiem z zastosowaniem terminologii naukowej,
- koncentrować się przede wszystkim na literaturze angielskiej i języku angielskim, również w ujęciu komparatystycznym.

II. EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Egzamin dyplomowy odbywa się podczas przeprowadzanego komisyjnie egzaminu dyplomowego. Przewodniczącym komisji jest samodzielny pracownik naukowy upoważniony do sprawowania takiej funkcji przez dziekana.
2. W skład komisji przeprowadzającej egzamin dyplomowy wchodzi przewodniczący komisji i dwaj członkowie: promotor pracy oraz recenzent.
3. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w formie ustnej.
4. Pytania zadawane podczas egzaminu powinny być zgodne z zakresem problemowym określonym w zagadnieniach egzaminacyjnych, które są ogłaszane na stronie internetowej Instytutu.
5. W trakcie obrony egzaminowany odpowiada na dwa pytania zadane przez promotora i jedno zadane przez recenzenta pracy. Członkowie komisji egzaminacyjnej mają prawo do zadawania dodatkowych pytań, w tym dotyczących tematyki pracy.