# ROZKŁAD ZAJĘĆ DLA KIERUNKU: FILOLOGIA POLSKA

# FORMA STUDIÓW: stacjonarne

# POZIOM KSZTAŁCENIA: drugi stopień

# ROK STUDIÓW: pierwszy

# ROK AKADEMICKI: 2024/2025

# SEMESTR: letni

# PONIEDZIAŁEK ( 24.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 14.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.05, 02.06, 09.06)

# Termin A – 24.02,10.03, 24.03, 07.04, 28.04,12.05, 26.05, 09.06

# Termin B – 03.03, 17.03, 31.03, 14.04, 05.05,19.05, 02.06, 09.06

**Specjalność nauczycielska**

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Imię i nazwisko prowadzącego | Godziny zajęć (od – do) | Grupa | Forma zajęć [[1]](#footnote-1) | Tryb zajęć [[2]](#footnote-2) | Sala |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Literatura polska po 1989 r. | Dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni | 11.45-13.15 | 1 | Ćwiczenia | stacjonarnie | 3.14 |
| 2. | Warsztat metodologii językoznawczej | dr hab. Beata Żywicka, prof. uczelni | 13.30-15.00 | 1 | Laboratorium | stacjonarnie | 3.3 |

**Specjalność kreatywne pisanie i copywriting**

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Imię i nazwisko prowadzącego | Godziny zajęć (od – do) | Grupa | Forma zajęć [[3]](#footnote-3) | Tryb zajęć [[4]](#footnote-4) | Sala |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Małe formy literackie | Dr hab. Barabra Stelingowska, prof. uczelni | 10.00-11.30 | 1 | Ćwiczenia | Stacjonarnie | 3.14 |
| 2. | Literatura polska po 1989 r. | Dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni | 11.45-13.15 | 1 | Ćwiczenia | stacjonarnie | 3.14 |
| 3. | Warsztat metodologii językoznawczej | dr hab. Beata Żywicka, prof. uczelni | 13.30-15.00 | 1 | Laboratorium | stacjonarnie | 3.3 |

## WTOREK (25.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 15.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05, 03.06, 10.06)

## Termin A –25.02, 11.03, 25.03, 08.04, 29.04,13.05, 27.05,10.06)

## Termin B – 04.03, 18.03, 01.04, 15.04, 06.05, 20.05, 03.06, 10.06)

**Specjalność nauczycielska**

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Imię i nazwisko prowadzącego | Godziny zajęć (od – do) | Grupa | Forma zajęć | Tryb zajęć | Sala |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Seminarium magisterskie 1 – termin B | Dr hab. Barbara Stelingowska, prof. uczelni | 10.00-11.30 | 1 | Stacjonarnie | Seminarium | 3.7 |
| 2. | Dramat i teatr współczesny – termin A | Dr hab. Krzysztof Ćwikliński, prof. uczelni | 11.45-13.15 | 1 | Stacjonarnie | Ćwiczenia | BG s. 5 |
| 3. | Warsztat metodologii literaturoznawczej – termin B | Dr Piotr Prachnio | 11.45-13.15 | 1 | Stacjonarnie | Laboratorium | 3.24 |
| 4. | Psychologia społeczna – termin A | Dr Andrzej Sędek | 13.30-15.00 | 1 | Stacjonarnie | Wykład | BG s. 217 |
| 5. | Warsztat metodologii literaturoznawczej – termin B | Dr Piotr Prachnio | 13.30-15.00 | 1 | Stacjonarnie | Laboratorium | BG s. 217 |
| 6. | Psychologia społeczna – termin A | Dr Andrzej Sędek | 15.15-16.45 | 1 | Stacjonarnie | Wykład | BG s. 217 |
| 7. | Podstawy prawne systemu oświaty – termin B | Dr Renata Bryzek | 15.15-16.45 | 1 | Stacjonarnie | Ćwiczenia | 3.11 |
| 8. | Warsztat językowy i literacki nauczyciela | Dr Renata Bryzek | 17.00-18.30 | 1 | Stacjonarnie | Ćwiczenia | 3.11 |

## WTOREK (25.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 15.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05, 03.06, 10.06)

## Termin A –25.02, 11.03, 25.03, 08.04, 29.04,13.05, 27.05,10.06)

## Termin B – 04.03, 18.03, 01.04, 15.04, 06.05, 20.05, 03.06, 10.06)

**Specjalność kreatywne pisanie i copywriting**

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Imię i nazwisko prowadzącego | Godziny zajęć (od – do) | Grupa | Forma zajęć | Tryb zajęć | Sala |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Seminarium magisterskie 1 – termin B | Dr hab. Barbara Stelingowska, prof. uczelni | 10.00-11.30 | 1 | Stacjonarnie | Seminarium | 3.7 |
| 3. | Warsztat metodologii literaturoznawczej – termin B | Dr Piotr Prachnio | 11.45-13.15 | 1 | Stacjonarnie | Laboratorium | 3.24 |
| 5. | Warsztat metodologii literaturoznawczej – termin B | Dr Piotr Prachnio | 13.30-15.00 | 1 | Stacjonarnie | Laboratorium | BG s. 217 |

## ŚRODA (26.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05, 04.06, 11.06, 18.06)

## Termin A – 26.02, 12.03, 26.03, 09.04, 23.04,14.05,11.06, 18.06

## Termin B – 05.03,19.03, 02.04,16.04, 30.04, 07.05, 04.06, 18.06

**Specjalność nauczycielska**

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Imię i nazwisko prowadzącego | Godziny zajęć (od – do) | Grupa | Forma zajęć | Tryb zajęć | Sala |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Psychologia społeczna – termin B | Mgr Przemysław Ławrynowicz | 8.15-9.45 | 1 | Ćwiczenia | Stacjonarnie | 3.10 |
| 2. | Toposy i motywy literackie | Dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni | 10.00-11.30 | 1 | Ćwiczenia | Stacjonarnie | 3.10 |
| 3. | Literatura polska po 1989 r. – termin A | Dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni | 11.45-13.15 | 1 | Wykład | Stacjonarnie | 3.10 |
| 4. | Dramat i teatr współczesny – termin B | Dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka, prof. uczelni | 11.45-13.15 | 1 | Wykład | Stacjonarnie | 3.13 |
| 5. | Kształtowanie kompetencji i doskonalenie nauczycieli – termia A | Dr Renata Bryzek | 13.30-15.00 | 1 | Wykład | Stacjonarnie | 2.10 |
| 6. | Kształtowanie kompetencji i doskonalenie nauczycieli – termin B | Dr Renata Bryzek | 13.30-15.00 | 1 | Ćwiczenia | Stacjonarnie | 2.10 |
| 7. | Język angielski specjalistyczny | Mgr Joanna Madej-Borychowska | 15.15-16.45 | 1 | Ćwiczenia | Stacjonarnie | 2.16 |

## ŚRODA (26.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05, 04.06, 11.06, 18.06)

## Termin A – 26.02, 12.03, 26.03, 09.04, 23.04,14.05,11.06, 18.06

## Termin B – 05.03,19.03, 02.04,16.04, 30.04, 07.05, 04.06, 18.06

**Specjalność kreatywne pisanie copywriting**

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Imię i nazwisko prowadzącego | Godziny zajęć (od – do) | Grupa | Forma zajęć | Tryb zajęć | Sala |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Literatura polska po 1989 r. – termin A | Dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni | 11.45-13.15 | 1 | Wykład | Stacjonarnie | 3.10 |
| 2. | Język angielski specjalistyczny | Mgr Joanna Madej-Borychowska | 15.15-16.45 | 1 | Ćwiczenia | Stacjonarnie | 2.16 |

**Specjalność kreatywne pisanie copywriting**

## CZWARTEK (27.02, 06.03, 13.03, 20.03, 27.03, 03.04, 10.04, 24.04, 08.05, 15.05, 22.05, 29.05, 05.06, 12.06, 16.06)

## Termin A – 27.02, 13.03, 27.03,10.04,15.05, 29.05, 12.06, 16.06

## Termin B – 06.03, 20.03, 03.04, 24.04, 08.05, 22.05, 05.06,16.06

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Imię i nazwisko prowadzącego | Godziny zajęć (od – do) | Grupa | Forma zajęć | Tryb zajęć | Sala |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Pisanie scenariuszy 1 | Mgr Julita Kisielińska | 10.00-11.30 | 1 | Ćwiczenia | Stacjonarnie | 3.9 |
| 2. | Podstawy copywritingu – termn A | Mgr Barbara Bandzarewicz | 11.45-13.15 | 1 | Ćwiczenia | Stacjonarnie | DS. 4 s. 3 |
| 3. | Język w Internecie i pozycjonowanie stron www – termin B | Mgr Barbara Bandzarewicz | 11.45-13.15 | 1 | Ćwiczenia | Stacjonarnie | DS. 4 s. 3 |
| 4. | Podstawy copywritingu – termn A | Mgr Barbara Bandzarewicz | 13.30-15.00 | 1 | Ćwiczenia | Stacjonarnie | 0.70 |

1. wykład / ćwiczenia / laboratoria / seminarium [↑](#footnote-ref-1)
2. stacjonarnie / zdalnie [↑](#footnote-ref-2)
3. wykład / ćwiczenia / laboratoria / seminarium [↑](#footnote-ref-3)
4. stacjonarnie / zdalnie [↑](#footnote-ref-4)