# ROZKŁAD ZAJĘĆ DLA KIERUNKU: FILOLOGIA POLSKA

# FORMA STUDIÓW: stacjonarne

# POZIOM KSZTAŁCENIA: pierwszy stopień

# ROK STUDIÓW: drugi

# ROK AKADEMICKI: 2023/2024

# SEMESTR: letni

**SPECJALNOŚĆ:** kreatywne pisanie i edycje cyfrowe

# PONIEDZIAŁEK (26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 08.04, 15.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 03.06, 10.06, 17.06)

# Termin A – 26.02, 11.03, 25.03, 15.04, 29.04, 13.05, 03.06, 17.06

# Termin B – 04.03, 18.03, 08.04, 22.04, 06.05, 20.05, 10.06, 17.06

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Imię i nazwiskoprowadzącego | Godziny zajęć(od – do) | Grupa | Forma zajęć [[1]](#footnote-1) | Tryb zajęć [[2]](#footnote-2) | Sala |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Język starocerkiewnosłowiański – termin B | dr Ewa Kozak | 08:15- 09:45 | - | ćwiczenia | stacjonarnie | 3.3 |
| 2. | Genologia literacka | dr hab. Roman Bobryk, prof. uczelni | 10:00-11:30 | - | ćwiczenia | stacjonarnie | 3.9 |
| 3. | Składnia współczesnego języka polskiego – termin A (oprócz:17.06.2024) | prof. Aleksander Kiklewicz | 11:45-13:15 | - | wykład | stacjonarnie | 3.8 |
| 4. | Składania współczesnego języka polskiego – termin A (oprócz:17.06.2024) | prof. Aleksander Kilklewicz | 13:30-15:00 | - | ćwiczenia | stacjonarnie | 3.8 |
| 5. | Składnia współczesnego języka polskiego (04.03.2024) | prof. Aleksander Kiklewicz | 13:30-14:15 | - | wykład | stacjonarnie | 3.1 |
| 6. | Składnia współczesnego języka polskiego (04.03.2024) | prof. Aleksander Kiklewicz | 14:15-15:00 | - | ćwiczenia | stacjonarnie | 3.1 |
| 7. | Kultura języka polskiego | dr Agnieszka Kijak | 15:15-16:45 | - | wykład | stacjonarnie | 3.3 |

## WTOREK (27.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 09.04, 16.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05, 21.05, 04.06, 11.06, 18.06)

## Termin A – 27.02, 12.03, 26.03, 16.04, 30.04, 14.05, 04.06, 18.06

## Termin B – 05.03, 19.03, 09.04, 23.04, 07.05, 21.05, 11.06, 18.06

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Imię i nazwiskoprowadzącego | Godziny zajęć(od – do) | Grupa | Forma zajęć | Tryb zajęć | Sala |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Pragmatyka językowa i retoryka w mediach współczesnych | dr Agnieszka Kijak | 08:15-09:45 | - | ćwiczenia | stacjonarnie | 3.24 |
| 2. | HLP: pozytywizm | mgr Barbara Bandzarewicz |  10:00-11:30 | - | ćwiczenia | stacjonarnie | DS 4 s.1/ADS 4 s.3/B |
| 3. | Warsztat kreatywnego pisania 2 | mgr Barbara Bandzarewicz | 11:45-13:15 | - | ćwiczenia | stacjonarnie | DS. 4 s.3 |

## CZWARTEK (29.02, 07.03, 14.03, 21.03, 04.04, 11.04, 18.04, 25.04, 09.05, 16.05, 23.05, 27.05/pn, 06.06, 13.06, 20.06)

## Termin A – 29.02, 14.03, 04.04, 18.04, 09.05, 23.05, 06.06, 20.06

## Termin B – 07.03, 21.03, 11.04, 25.04, 16.05, 27.05/pn, 13.06, 20.06

| Lp. | Nazwa przedmiotu | Imię i nazwiskoprowadzącego | Godziny zajęć(od – do) | Grupa | Forma zajęć | Tryb zajęć | Sala |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | HLP: Młoda Polska – termin A | dr hab. Sławomir Sobieraj, prof. uczelni | 10:00-11:30 | - | wykład | stacjonarnie | 3.24 |
| 2. | HLP: pozytywizm – termin B | dr hab. Sławomir Sobieraj, prof. uczelni | 10:00-11:30 | - | wykład | stacjonarnie | 3.24 |
| 3. | HLP: Młoda Polska  | dr hab. Sławomir Sobieraj, prof. uczelni | 11:45-13:15 | - | ćwiczenia | stacjonarnie | 3.24 |
| 4. | Kreacja językowa reklamy współczesnej – termin A  | dr Marcin Pliszka | 13:30-15:00 | - | wykład | stacjonarnie | 2.10 |
| 5. | Kreacja językowa reklamy współczesnej – termin B | mgr Barbara Bandzarewicz | 13:30-15:00 | - | ćwiczenia | stacjonarnie | 2.10 |
| 6. | Pragmatyka językowa i retoryka w mediach współczesnych – termin B | dr Marcin Pliszka | 15:15-16:45 | - | wykład | stacjonarnie | 2.10 |

1. wykład / ćwiczenia / laboratoria / seminarium [↑](#footnote-ref-1)
2. stacjonarnie / zdalnie [↑](#footnote-ref-2)