

Filologia stopień I semestr 6

Spis treści:

1. Seminarium dyplomowe
2. Wykład monograficzny (literaturoznawczy)
3. Język komunikacji współczesnej – konwersacje
4. Sprawności zintegrowane: poziom C1
5. Literatura amerykańska
6. Konwersacje tematyczne w języku rosyjskim
7. Konwersacje tematyczne w języku niemieckim
8. Praktyka dydaktyczna nauczycielska w szkole

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Seminarium dyplomowe
Nazwa w języku angielskim:		BA seminar
Język wykładowy:	Angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	3	
Semestr:	6	
Liczba punktów ECTS:	14	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Marek Jastrzębski
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Magdalena Wieczorek, dr Katarzyna Mroczyńska, dr Natalia Sanżarewska-Chmiel, dr Marek Jastrzębski
Założenia i cele przedmiotu:		Przygotowanie pod względem teoretycznym, technicznym i praktycznym do napisania pracy dyplomowej.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
W02	Ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	K_W02
W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, zwłaszcza w języku angielskim	K_W03
W04	Ma wiedzę na temat kompleksowej natury języka oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka danej specjalności oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka specjalności	K_W05

Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U1	Posiada umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa i potrafi zastosować te umiejętności przy opracowywaniu pracy dyplomowej.	K_U02
U2	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła na potrzeby przygotowywanej pracy dyplomowej	K_U08
U3	Posiada umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku specjalności oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych korzystając z literatury przedmiotu niezbędną do przygotowania pracy dyplomowej	K_U05
U4	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K1	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań koniecznych do przygotowania pracy dyplomowej	K_K01
K2	W trakcie prac przygotowawczych i redakcyjnych mających na celu napisanie pracy dyplomowej ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:	Seminarium	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Umiejętność redagowania dłuższej wypowiedzi pisemnej.		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Przygotowanie pod względem teoretycznym, technicznym i praktycznym do napisania pracy dyplomowej. • Omówienie technicznych wymagań odnoszących się do redakcji tekstu pracy licencjackiej (czcionka, akapity, ilość stron, cytowania, przypisy, bibliografia). • Wyszukiwanie i gromadzenie materiałów źródłowych oraz programy komputerowe wspomagające ich katalogowanie. • Zasady korzystania ze źródeł bibliograficznych. • Opanowanie podstawowych technik pracy naukowej (sporządzanie notatek, przygotowanie bibliografii). • Omówienie problematyki związanej prawem autorskim i plagiatem. • Omówienie tematów wybranych przez uczestników seminarium. • Przygotowanie planu pracy dyplomowej. • Prezentacja planu pracy oraz fragmentów tekstu na seminarium. 		

- Konsultacje indywidualne.

Literatura podstawowa:

1. Zenderowski R. Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Poradnik. CeDeWu. 2018.
2. Zenderowski R. Praca magisterska, licencjat : krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa: CeDeWu.PL Wydawnictwa Fachowe, 2009.
3. Writing for Academic Purposes, PWN.

Literatura dodatkowa:

1. Majchrzak J., Mentel T., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych, Poznań 1995.
2. Pawlik K., R. Zenderowski, Dyplom z internetu : jak korzystać z internetu pisząc prace dyplomowe?, Warszawa: CeDeWu, 2010/2011.
3. English for Writers and Translators, PWN.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Elementy wykładu, dyskusja, praca w grupach i praca indywidualna.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Weryfikacja efektów z obszaru wiedzy, umiejętności oraz kompetencji prowadzona będzie na podstawie aktywnego udziału w seminariach, sprawdzania konspektów oraz kolejnych rozdziałów prac dyplomowych.

Forma i warunki zaliczenia:

Semestr I: Określenie tematu pracy, zreferowanie stanu badań, przedstawienie konspektu pracy, zdefiniowanie tezy badawczej, zredagowanie bibliografii i części rozdziału teoretycznego.

Semestr I kończy się zaliczeniem.

Semestr II: Złożenie kompletnej pracy dyplomowej.

Semestr II kończy się zaliczeniem na ocenę.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach i wykładach	60 godzin
Konsultacje	20 godzin
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	270 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	350 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	14 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach i wykładach	40 godzin

Konsultacje	10 godzin
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	300 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	350 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	14 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Wykład monograficzny (literaturoznawczy) Szekspir i kultura współczesna
Nazwa w języku angielskim:	Monographic Lecture 'Shakespeare and Contemporary Culture'	
Język wykładowy:	Angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		I
Rok studiów:	3	
Semestr:	6	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr hab. Ludmiła Mnich
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr hab. Ludmiła Mnich
Założenia i cele przedmiotu:		Omówienie wpływu twórczości Szekspira na literaturę oraz współczesną kulturę; dyskusja o wpływach Szekspira na literaturę współczesną, teorię literatury, teatr, film i kulturę popularną.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa zorientowaną na jej praktyczne zastosowanie	K_W03
W02	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach kultury i literatury anglojęzycznego obszaru kulturowego zorientowaną na jej zastosowanie w sferze działalności zawodowej	K_W08
W03	ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia, etc.) zorientowaną na jej praktyczne zastosowanie	K_W02
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	posiada umiejętność posługiwania się terminologią w języku angielskim i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa	K_U02

U02	potrafi przeprowadzić analizę tekstu w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	K_U03
U03	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła	K_U10
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych – aktywnego uczestniczenia w zespołach, grupach, organizacjach i instytucjach wykorzystujących język obcy	K_K03
K02	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów	K_K02
K03	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:	Wykład	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Dobra znajomość języka angielskiego (C1); podstawowe wiadomości z zakresu literaturoznawstwa		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Introduction to Shakespeare studies. • Shakespeare and world literature (influences, allusions, motifs, images) • Shakespeare and literary theory • Shakespeare and contemporary culture (theatre, movies, popular culture) • Conclusions 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Harris J.G. Shakespeare and Literary Theory, Oxford: Oxford University Press 2010. 2. On page and stage: Shakespeare in Polish and World culture. Ed. by K. Kujawińska-Courtney. Kraków 2000. 3. Garber M. Shakespeare and Modern Culture, Knopf Doubleday Publishing Group 2008. 4. Mnich L. Shekspir v russkoi teorii pervoi poloviny XX veka (Shakespeare in Russian Theory in the First Half of the Twentieth Century), Siedlce 2019. 		
Literatura dodatkowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • Rothwell, Kenneth. A History of Shakespeare on Screen. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. • Bretzius S. Shakespeare in Theory: The Postmodern Academy and the Early Modern Theater. University of Michigan Press 1998. • Shekspir v russkoi teorii pervoi poloviny XX veka [Shakespeare in Russian Theory in 		

the First Half of the Twentieth Century]. by Ludmiła Mnich. Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Interdyscyplinarnych im. Franciszka Karpińskiego. 2019. Pp. 264. Review by Maxim Shadurski, in: *Studia Anglica Posnaniensia* 56 (2021), <https://sciendo.com/article/10.2478/stap-2021-0017>.

- Shakespeare and the Twentieth Century: the Selected Proceedings of the International Shakespeare Association World Congress, Los Angeles 1996. Ed. by Jonathan Bate, Jill L. Levenson, and Dieter Mehl. London 1998.
- Neema Parvini: *Shakespeare and Contemporary Theory: New Historicism and Cultural Materialism*. New York and London: Bloomsbury 2012.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład z elementami konwersatorium

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Weryfikacja efektów (W01, W02, W03) polega na sprawdzaniu rozumienia poszczególnych pojęć i zagadnień pod czas wykładów oraz na teście zaliczeniowym. Efekty (U01, U02, U03, K01, K03, K02) będą sprawdzane na zajęciach pod czas dyskusji.

Forma i warunki zaliczenia:

1. Obecność oraz aktywność na zajęciach;
2. Prezentacja;
3. Test

Oceny z zaliczenia wystawia się wg następującej skali:

- 94-100% bardzo dobry – 5,0
- 87-93% dobry plus – 4,5
- 80-86% dobry – 4,0
- 70-79% dostateczny plus – 3,5
- 60-69 % dostateczny – 3,0
- 0-59 % niedostateczny – 2,0

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

30 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

40 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

75 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

3 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

15 godz.

Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	55 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Język komunikacji współczesnej – konwersacje	
Nazwa w języku angielskim:	Language of Contemporary Communication – Conversations	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego	
Rok studiów:	3	
Semestr:	6	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	mgr Marcin Sankowski	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	mgr Marcin Sankowski	
Założenia i cele przedmiotu:	<p>Studenci nabywają umiejętności swobodnej komunikacji w jęz. ang. na poziomie C1. Celem jest naturalność i łatwość wyrażania zdania oraz osiągania zamierzonych efektów zarówno w sytuacjach spontanicznych, jak i zaaranżowanych.</p>	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W02	ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) w języku angielskim	K_W02
W03	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
U02	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku	K_U06

	specjalności na poziomie umożliwiającym zdanie ustnego egzaminu dyplomowego	
U03	potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	K_U10
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	K_K01
K02	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	K_K06
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Studenci aktywnie angażują się w dyskusje m.in. na następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moods and Feelings • Making a Living • Going Places • Global Issues • Arts in the Contemporary World • Growing Concerns • Employment and Vocation • Business and Economy • Celebrity Culture • Social media • Technocracy • Social injustice • Trans- / post-humanism • Colonial legacy <p>Podczas zajęć będą miały miejsca studenckie prezentacje zadanych tematów, jak również analizy dialogów z próbą ich optymalizacji pod kątem efektywnej komunikacji.</p>		
Literatura podstawowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • Joseph Grenny (et. al.). 2021. <i>Crucial Conversations: Tools for Talking When Stakes are High, Third Edition</i>. McGraw Hill. • Evans V., Obee B., 2003. <i>Upstream</i>. Upper Intermediate. Express Publishing. • Evans V., Obee B., 2003. <i>Upstream Advanced</i>. Express Publishing. 		
Literatura dodatkowa:		

- Mary and Edward Scannell. 2009. *The Big Book of Team-Motivating Games: Spirit-Building, Problem-Solving and Communication Games for Every Group (Big Book Series)*. McGraw Hill.
- Gower R., 1987. Oxford Supplementary Skills. Speaking Upper – Intermediate. Oxford University Press
- Materiały własne wykładowcy

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi. Praca indywidualna, w przypadkowych parach i grupach. Ćwiczenia oparte na artykułach naukowych oraz materiałach dodatkowych przygotowanych zarówno przez studentów jak i wykładowcę.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty sprawdzane będą sukcesywnie na każdych zajęciach – odpowiedź ustna, prezentacja (U01, U02, U03, K01, K02) oraz na podstawie tekstu zadanego do samodzielnego opracowania: streszczenie, analiza oraz interpretacja tekstu; wyrażenie własnych opinii (W01, W02, W03).

Forma i warunki zaliczenia:

Przedmiot kończy się egzaminem ustnym. Aby być dopuszczonym do egzaminu należy zaliczyć pozytywnie wszystkie oceniane wypowiedzi i spełnić następujące kryteria:

- obecność na ćwiczeniach
- przygotowanie tematu do dyskusji
- moderowanie dyskusji
- aktywny udział w dyskusji zarówno jako uczestnik oraz moderator
- ukończenie ćwiczeń i prezentacji przewidzianych na zajęcia

W przypadku uzyskania oceny ndst należy ją poprawić na zajęciach lub konsultacjach w ciągu dwóch tygodni.

Oceniane są poprawność na poziomie zaawansowanym C1 (wymowa, gramatyka, słownictwo) oraz efektywność (płynność wypowiedzi, osiągnięcie zamierzonego skutku). Ocena ndst jest wynikiem wypowiedzi zawierających rażące błędy w wymowie (brak angielskich głosek, np. th, polskie samogłoski), gramatyce (np. subject-verb agreement, błędne użycie czasów, przedimków i przyimków), słownictwie (niepoprawnie użycie słów w kontekście, brak precyzji, ubogi zasób, wiele powtórzeń), niezrozumienie polecenia i poważne problemy z komunikacją.

Egzamin: zakładany poziom C1. Czas trwania 5 minut na osobę. W ramach rozgrzewki następuje krótka dyskusja z egzaminatorem dotycząca zainteresowań akademickich, itp. Główna część dotyczy przeczytania losowo wybranego akapitu z artykułu prasowego, krótkie streszczenie / parafraza tekstu oraz odniesienie się do niego poprzez nawiązanie do osobistych doświadczeń lub wiedzy łączącej się logicznie z tekstem oraz do uzasadnienia stanowiska i pokazania innych interpretacji.

Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	43 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	53 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Sprawności zintegrowane: poziom C1
Nazwa w języku angielskim:		Integrated skills in English (C1)
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	3	
Semestr:	6	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr Jarosław Wiliński
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr Jarosław Wiliński, dr I. Czyżak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem kursu jest dalsze doskonalenie głównych sprawności, zarówno receptywnych jak i produktywnych w języku angielskim na poziomie C1.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
W02	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka angielskiego	K_W05
W03	posiada wiedzę z zakresu studiowanego kierunku z doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu	K_W11
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
U02	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	K_U03
U03	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim na poziomie umożliwiającym zdanie ustnego egzaminu dyplomowego	K_U06

U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	K_U09
U05	Potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnym technik komunikacyjnych w zakresie języka specjalności	K_U10
U06	Ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku specjalności	K_U12
U07	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	K_U13
U08	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról)	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	K_K01
K02	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienną kulturę, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów	K_K02
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia z wykorzystaniem multimedialnych	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie B2		
Treści modułu kształcenia:		
<p>The course is based on Expert Advanced and covers the following selection of topics and types of activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Work, success and learning • Relationships and feelings • Social issues: crime & punishment, environment, personal values and priorities • Leisure time and entertainment • Travel and other cultures • Communication • Science <p>Speaking: making suggestions and recommendations, speculating, evaluating, disagreeing, debating, expressing opinions, surprise and disbelief, summarizing</p> <p>Listening: for the gist and specific information, note making, multiple choice and multiple matching activities</p> <p>Reading: multiple choice, multiple matching and gapped-text activities, reading for specific information and for the gist</p> <p>English in Use: relative clauses, modal verbs, subjunctive, passive, emphatic inversions, verb patterns, prepositions, collocations and idiomatic expressions, linking words, structural transformations, etc.</p>		

Literatura podstawowa:

Bell, J & R. Gower. Expert Advanced [3rd ed.]. Pearson Longman, 2014.

Literatura dodatkowa:

Virginia Evans. Upstream Advanced C1. Express Publishing, 2015.

Materiały własne nauczyciela.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia z wykorzystaniem podręcznika i środków multimedialnych. Praca indywidualna, w parach i grupach.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Testy pisemne (dwa lub więcej), krótkie prezentacje ustne (zarówno w formie krótkiej przemowy jak i dialogu/debaty), oraz egzamin końcowy. Na ocenę końcową składa się średnia wszystkich ocen zdobytych przez studenta.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywny udział w zajęciach, wykonanie prac domowych zaliczenie z wszystkich testów i kolokwiiów oraz wypowiedzi ustnych, pozytywna ocena z egzaminu końcowego.

Ocenianie: aby otrzymać ocenę pozytywną student musi uzyskać co najmniej 60% na testach oraz z egzaminu. W przypadku oceny negatywnej student zobligowany jest do jednego podejścia poprawkowego. Na ocenę końcową składa się średnia wszystkich ocen zdobytych przez studenta.

Przedział procentowy punktacji:

Ocena 2,0: 0-59%

Ocena 3,0: 60-69%

Ocena 3,5: 70-79%

Ocena 4,0: 80-86%

Ocena 4,5: 87-93%

Ocena 5,0: 94-100%

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

30 godz.

Udział w konsultacjach

10 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

60 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

100 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

4 ECTS

Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	20 godz.
Udział w konsultacjach	10 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	70 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Literatura amerykańska
Nazwa w języku angielskim:		American Literature
Język wykładowy:	Angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	3	
Semestr:	6 semestr	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Agnieszka Sienkiewicz-Charlish
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Agnieszka Sienkiewicz-Charlish
Założenia i cele przedmiotu:		Studenci nabywają wiedzę z zakresu historii literatury Stanów Zjednoczonych oraz uczą się wykorzystania tej wiedzy do celów badań literaturoznawczych
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W01	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych (kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filmoznawstwo) w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
S_W02	Ma uporządkowaną wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia Stanów Zjednoczonych, filozofia, filmoznawstwo i inne wybrane)	K_W02
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu literaturoznawstwo	K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	posiada umiejętność posługiwania się terminologią, pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa, filmoznawstwa i kulturoznawstwa	K_U02
S_U03	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy USA (XVII-XXI wieku).	K_U03

S_U04	potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie (poematy, opowiadania, powieści) i inne rodzaje tekstów	K_U04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K06	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową (w tym na literatury etniczne różnych narodowości USA), umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów	K_K02
S_K04	uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z różnych jego form (film, książka, serial)	K_K03
Forma i typy zajęć:	15 (wykłady) i 30 (ćwiczenia) – stacjonarne, 15 (wykłady) i 15 (ćwiczenia) – niestacjonarne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Colonial Period: John Smith, William Bradford, Anne Bradstreet. • Revolutionary America: Benjamin Franklin <i>Autobiography</i>, Thomas Paine “Common Sense”. • American Renaissance and Transcendentalism: Ralph Waldo Emerson, from <i>Nature</i>, “The American Scholar”, “Self-Reliance”, Henry David Thoreau “Resistance to Civil Government”, from <i>Walden</i>: “Where I Lived and What I Lived For”. • American Romanticism: Washington Irving “Rip Van Winkle”, “The Legend of Sleepy Hollow”, James Fenimore Cooper <i>The Last of The Mohicans</i>. • Dark Romanticism: Edgar Allan Poe <i>The Fall of the House of Usher</i>, “The Raven”, “The Tell-Tale Heart”, Nathaniel Hawthorne “The Birth-Mark”, <i>The Scarlet Letter</i>, Herman Melville <i>Moby Dick</i>. • The 19th century poetry: Walt Whitman <i>Leaves of Grass</i>: “Song of Myself”, “I Hear America Singing”, Emily Dickinson “Success Is Counted Sweetest”, “This is my letter to the World”, “Because I could not stop for Death”. • The Age of Transition: Louisa May Alcott <i>Little Women</i>, Frederick Douglass from <i>My Bondage and My Freedom</i>, Solomon Northup from <i>Twelve Years a Slave</i>, Harriet Beecher Stowe from <i>Uncle Tom’s Cabin</i>. • Regionalism and Local Color Realism: Mark Twain <i>The Adventures of Tom Sawyer</i>, <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>, Willa Cather from <i>O Pioneers!</i>, “A Wagner Matinee”. • American Realism: Ambrose Bierce, Henry James, Edith Wharton, Kate Chopin, Theodore Dreiser. • American Naturalism: Jack London, Stephen Crane. • American modernism and Imagism: Ezra Pound “In a Station of the Metro”, “L’art, 1910”, William Carlos Williams “The Red Wheelbarrow”. • The Lost Generation: Francis Scott Fitzgerald <i>Great Gatsby</i>, Ernest Hemingway from <i>The Sun Also Rises</i>, <i>For Whom the Bell Tolls</i>, “A Clean, Well-Lighted Place”. • Southern Gothic: William Faulkner “A Rose for Emily”, Flannery O’Connor “A Good Man Is Hard To Find”, Charlotte Perkins Gilman “The Yellow Wallpaper”. • Great Depression: John Steinbeck <i>Of Mice and Men</i>. 		

- The Beat Generation: Allen Ginsberg "Howl", Jack Kerouac *On the Road*.
- American theatre: Tennessee Williams *A Streetcar Named Desire*, Arthur Asher Miller *Death of a Salesman*, *The Crucible*.
- Contemporary writers: Mario Puzo, Ken Kesey, Stephen King.

Literatura podstawowa:

Paul Lauter (ed.) *The Heath Anthology of American Literature*. Volumes A-E, 7th Edition. Boston: Cengage Learning 2013.

Literatura dodatkowa:

McDougal Littell (ed.) *American Literature*. Student Book. Boston: 2008.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykłady z zastosowaniem materiałów audiowizualnych. Ćwiczenia z zastosowaniem form aktywizacji studentów odwołujących się do zalecanych na bieżąco lektur z elementami komunikacji seminaryjnej w oparciu o opracowane przez studentów referaty.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty kształcenia są weryfikowane przez sprawdzanie znajomości zagadnień poruszanych w tekstach krytyczno-literackich; kolokwium na koniec semestru.

Forma i warunki zaliczenia:

Wykład – zaliczenie na ocenę w postaci kolokwium na koniec semestru (zaliczenie od 60%), znajomość wskazanej literatury. Progi procentowe zastosowane do ocen: 3 – od 60%; 3+ – od 66%; 4 – od 76%; 4+ – od 86%; 5 – od 94%.

Pozostałe formy i warunki zaliczenia: regularne ocenianie na podstawie aktywnego uczestnictwa w dyskusji na zajęciach, ustne prezentacje.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

45 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

15 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

75 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

3

Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	40 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Konwersacje tematyczne w języku rosyjskim
Nazwa w języku angielskim:		Thematic Conversation in Russian Language
Język wykładowy:	rosyjski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia sp. lingwistyka stosowana
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	3	
Semestr:	6	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, w tym reagowania na wypowiedzi przedmówcy, nawiązywania i podtrzymywania dyskusji, nabycie umiejętności przygotowywania (z wykorzystaniem różnego rodzaju mediów np. prasy, telewizji, Internetu) ustnej prezentacji na zadany temat.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, w szczególności w języku rosyjskim	K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego	K_W05
S_W09	Ma wiedzę o instytucjach kultury u podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru rosyjskojęzycznego oraz Polski	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U08	Posiada wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku rosyjskim	K_U08

S_U10	Potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka rosyjskiego	K_U10
S_U12	Ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku rosyjskim	K_U12
S_U06	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku rosyjskim na poziomie umożliwiającym zdanie ustnego egzaminu dyplomowego	K_U06
S_U16	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka rosyjskiego	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
S_K03	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	K_K02
S_K06	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	K_K05
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne (60 godz.)	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Dobra znajomość języka rosyjskiego.		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Мода, жертвы моды. 2. Портрет современного русского — стереотип и действительность. 3. Политики, бизнесмены, ученые. 4. Бизнес. 5. Здоровье человека. 6. Проблемы современного мира. 7. Наука и техника. 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Chlebda B., Danecka I., Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego, cz. 2, Opole 2010; 2. Chlebda B., Danecka I., Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego, cz. 3, Opole 2011; 		

3. Родимкина А., Ландсман Н., Россия: день сегодняшний. Тексты и упражнения, Warszawa 2005.
4. Gołubiewa A., Czeczuga W., Węclawiak P., Słownictwo rosyjskie w ćwiczeniach, Warszawa 2011.
5. Ермаченкова В.С., Слово. Пособие по лексике и разговорной практике, Санкт-Петербург 2006.

Literatura dodatkowa:

1. Karolczuk M., Szymula R., Общайтесь по русски! Podręcznik do praktycznej nauki języka rosyjskiego dla studentów filologów – III rok studiów, Białystok 2007.
2. Кухаревич Н.Е., Будильцева М.Б., Киселева Н.И., Я читаю и говорю по-русски, Москва 2004.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю., Толковый словарь русского языка, Москва 1999.
4. Гапочка И.К. , Я читаю по-русски. Книга для чтения со словарем, Москва 2006.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia: monolog, dialog, dyskusja, prezentacja.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W03, S_W05, S_W09) i umiejętności (S_U08, S_U10, S_U12, S_U06, S_U16) będą sprawdzane na kolokwium ustnych, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K05, S_K03, S_K06), a także z obszaru umiejętności (S_U08, S_U10, S_U12, S_U06, S_U16) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: otrzymanie oceny pozytywnej ze wszystkich poszczególnych kolokwium ustnych oraz obecność na ćwiczeniach.

Po zakończeniu modułu obowiązuje zaliczenie z oceną.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach i ćwiczeniach	30 godz.
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	40 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Konwersacje tematyczne w języku niemieckim	
Nazwa w języku angielskim:	Thematic Conversations in German	
Język wykładowy:	niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia sp. lingwistyka stosowana	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	3	
Semestr:	6	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr A.Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr A.Pogoda-Kołodziejak, dr Rafał Kozak	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, w tym reagowania na wypowiedzi przedmówcy, nawiązywania i podtrzymywania dyskusji, nabycie umiejętności przygotowywania (z wykorzystaniem różnego rodzaju mediów np. prasy, telewizji, Internetu) ustnej prezentacji na zadany temat.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, w szczególności w języku niemieckim.	K_W03
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka niemieckiego.	K_W05
S_W09	Ma wiedzę o instytucjach kultury u podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru niemieckojęzycznego oraz Polski.	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U06	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na K_U06 tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim na poziomie umożliwiającym zdanie ustnego egzaminu dyplomowego.	K_U06
S_U08	Posiada wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku niemieckim.	K_U08
S_U10	Potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik	K_U10

	komunikacyjnych w zakresie języka niemieckiego.	
S_U12	Ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku niemieckim.	K_U12
S_U16	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka niemieckiego.	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K03	Posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	K_K02
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K04
S_K06	Dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.	K_K05
Forma i typy zajęć:	Zajęcia laboratoryjne (60 godz.)	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Dobra znajomość języka niemieckiego.		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Świat w XXI wieku: postęp czy upadek ludzkości? • Życie kiedyś a dziś. • Współczesne problemy świata. • Społeczeństwo multimedialne. • Media społecznościowe. • Najważniejsze osiągnięcia techniki w XXI wieku. • Formy życia, mieszkania i rodziny w XXI w. • Konsumpcjonizm jako znak firmowy XXI w. • Podróżowanie wczoraj i dziś. • Media, reklama i marketing. • Netflix – nowy wymiar telewizji? • Zdrowy tryb życia. Moda na bycie fit. • Praca, zawody przyszłości, życie zawodowe. • Emigracja i imigracja. 		
Literatura podstawowa:		
<p>G., Hartmann, P., Deutsch für das Berufsleben, Stuttgarter Verlagskontor SVK GmbH 2010.</p> <p>Schatz, H. u.a., Fertigkeit Sprechen, Langenscheidt 2006.</p> <p>Perlmann-Balme, M., Schwalb, S., DörteWeers, EmNeu, Hueber 2008.</p>		
Literatura dodatkowa:		
Bieżące materiały ze źródeł internetowych.		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		

Ćwiczenia: monolog, dialog, dyskusja, prezentacja.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W03, S_W05, S_W09) i umiejętności (S_U08, S_U10, S_U12, S_U06, S_U16) będą sprawdzane na kolokwium ustnych, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K05, S_K03, S_K06), a także z obszaru umiejętności (S_U08, S_U10, S_U12, S_U06, S_U16) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Obecność na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny ze wszystkich kolokwium oraz prac pisemnych. Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na ćwiczeniach oraz uzyskanie co najmniej 51% punktów z każdego kolokwium:

0-50% 2,0

51-60% 3,0

61-70% 3,5

71-80% 4,0

81-90% 4,5

91-100% 5,0

Poprawy kolokwium odbywają się podczas konsultacji wykładowcy. Ocena końcowa – średnia ocen uzyskanych w semestrze.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w zajęciach

30 godz.

Konsultacje z prowadzącym zajęcia

1 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć

44 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

75 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

3 ECTS