

Filologia angielska stopień I semestr 2

Spis treści:

1. Technologia informacyjna
2. Wychowanie fizyczne
3. Język obcy I
4. Język obcy I
5. Arcydzieła literatury powszechnej X-XIX w.
6. PNJA – Wymowa języka angielskiego 2
7. PNJA – Praktyczna gramatyka języka angielskiego 2
8. PNJA – Praktyczna leksyka języka angielskiego 2
9. PNJA – Sprawności zintegrowane: poziom B1
10. Historia i aspekty kultury USA
11. Średniowieczna literatura brytyjska
12. Konwersacje
13. Gramatyka opisowa: morfologia języka angielskiego
14. Konwersacje z zakresu edukacji współczesnej 1
15. Wymowa, prozodia i intonacja w języku angielskim
16. Psychologia ogólna
17. Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia
18. Psychologia rozwojowa
19. Pedagogika ogólna
20. Pedagogika społeczna
21. Wymowa języka rosyjskiego
22. Sprawności zintegrowane z języka rosyjskiego 1
23. Wymowa języka niemieckiego
24. Sprawności zintegrowane z języka niemieckiego 1

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Technologia informacyjna
Nazwa w języku angielskim:	Information Technology	
Język wykładowy:	polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Instytut Informatyki	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	pierwszy	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Agnieszka Skulimowska
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Anna Kołkowicz
Założenia i cele przedmiotu:		Korzystanie z terminologii, sprzętu, oprogramowania i metod technologii informacyjnej.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W_01	Zna pojęcia związane z użytkowaniem komputerów, systemem operacyjnym, edytorem tekstu, arkuszem kalkulacyjnym, prezentacją multimedialną, bazą danych. Ma wiedzę z zakresu funkcjonowania lokalnej i globalnej sieci komputerowej oraz usług dostępnych w Internecie. Zna zagrożenia w sieci Internet.	K_W07, K_W16
W_02	Posiada wiedzę z zakresu grafiki menedżerskiej i prezentacyjnej. Ma wiedzę na temat przygotowywania stron WWW, zna podstawy języka HTML.	K_W08
W_03	Zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z prawem autorskim.	K_W15
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U_01	Poprawnie używa komputera do tworzenia i przechowywania dokumentów.	K_U08, K_U14
U_02	Potrafi wykorzystać arkusz kalkulacyjny do przeprowadzania powtarzalnych obliczeń oraz wyszukiwania i gromadzenia danych związanych z wykonywanym zawodem. Tworzy i wykorzystuje systemy baz danych do organizowania dużych zasobów danych.	K_U15, K_U16
U_03	Umie korzystać z sieci Internet do pozyskiwania informacji i szybkiego komunikowania się z innymi użytkownikami komputerów.	K_U01, K_U13,

		K_U12, K_U16
U_04	Korzysta z różnych narzędzi, przygotowując prezentację multimedialną. Potrafi przygotować własną stronę WWW i zamieścić ją na serwerze.	K_U06
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K_01	Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia.	K_K08
K_02	Ma świadomość roli i miejsca technologii informacyjnej w pracy zawodowej i samokształceniu.	K_K04, K_K06
K_03	Jest przygotowany do podejmowania wyzwań zawodowych w społeczeństwie coraz bardziej informacyjnym, wykazuje aktywność we właściwym wykorzystaniu narzędzi informatycznych.	K_K10
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Umiejętność korzystania w zakresie podstawowym z obsługi komputera, korzystanie z aplikacji biurowych objętych programem nauczania w szkole średniej w zakresie podstawowym.		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> Internet – ogólna charakterystyka sieci. Programy antywirusowe i zagrożenia w Internecie. Zaawansowane metody wyszukiwania informacji. Zarządzanie informacją (zapisywanie, odczytywanie). Licencje Creative Commons. Korzystanie z baz bibliotecznych. Usługi w sieci Internet: WWW, poczta elektroniczna, FTP. Zarządzanie swoimi plikami na serwerze. Praca w „chmurze”. Praca z systemem operacyjnym Windows. Sposób przedstawiania informacji: liczba, znak, tekst, obraz, dźwięk. Zaawansowane operacje plikowe, praca z archiwami (rozpakowywanie archiwów, tworzenie własnych archiwów). Praca z siecią komputerową (udostępnianie danych sieciowych, zabezpieczanie danych). Używanie dostępnych narzędzi Windows pozwalających na usprawnienie pracy systemu. Redagowanie dokumentów: wpisywanie, poprawianie, korekta, autokorekta, formatowanie, umieszczanie obiektów w tekście, listy, nagłówki, sekcje, numerowanie stron, podgląd wydruku. Korespondencja seryjna. Operacje zaawansowane: tabele, edytor równań matematycznych i chemicznych, tabulatory, kolumny, style i szablony, makra. Praca z wielostronicowymi dokumentami: przypisy, zakładki, hiperłącza, spisy treści, bibliografia, indeksy, spisy rysunków itd. Tworzenie prezentacji multimedialnych: Zasady projektowanie prezentacji. Grafika, dźwięk, animacja elementów, dodawanie hiperłączy, wykresy, wzorce dla prezentacji, szablony prezentacji, organizacja pokazu, prezentacja automatyczna. Zapis prezentacji w różnych formatach. Arkusze kalkulacyjne: typy danych, operatory, wyrażenia arytmetyczne, wyrażenia logiczne i tekstowe, argumenty funkcji, wartość funkcji, wyodrębnianie parametrów w rozwiązaniach zadań, sposoby adresowania, formuły, wbudowane funkcje, wypełnianie automatyczne, formatowanie komórek i zakresów, wykres XY. Wybrane funkcje arkusza kalkulacyjnego: decyzyjne, matematyczne, finansowe, statystyczne, tekstowe. Podsumowania w arkuszu – sumy pośrednie. Arkusze kalkulacyjne, jako prosta baza danych - formularz, wyszukiwanie, filtrowanie, sortowanie. Podstawy pracy w bazie danych: ogólna charakterystyka aplikacji bazodanowych, tworzenie tabel, formularz dla jednej tabeli, raporty, praca z wieloma tabelami, relacje między tabelami, kwerendy 		

wybierające i aktualizujące.

11. **Przetwarzanie obrazów i tekstów: Adobe Photoshop.** Importowanie zdjęć do pliku. Autokorekta, poziomy, histogram. Podstawowe narzędzia programu: kadrowanie, lasso, różdżka, gumka, przesunięcie, dodawanie tekstu. Wybrane opcje narzędzi. Warstwy. Wielkość zdjęcia, zapis.
12. **Praca z plikami dźwiękowymi w programie Audacity.** Paski: kontrolny, miernika, edycji, miksera. Panel kontrolny. Wbudowane generatory. Wybrane efekty typu: normalizacja, odszumiacz, echo, kompresor, narastanie poziomu, wyciszanie, wzmacnianie, zmiana prędkości, tempa, wysokości itd. Nagrywanie własnej audycji, zapisywanie jej i eksportowanie.
13. **Pinnacle Studio Plus.** Bezpośredni przekaz z kamery cyfrowej na dysk komputera. Montaż materiału wideo (zmiana kolejności scen, odrzucenie nieprzydatnych fragmentów). Dodawanie: przejść, tytułów, grafiki, obrazu w obrazie, kluczowania kolorem, efektów dźwiękowych, podkładu muzycznego. Zapisywanie filmu.
14. **Tworzenie strony internetowej:** formatowanie tekstu, hiperłącza, rozmieszczanie grafiki, tabele, zagnieżdżanie tabel. Wykorzystanie narzędzi Word, Front Page, kreatorów stron do tworzenia własnych witryn internetowych. Podstawy HTML.

Literatura podstawowa:

1. Żarowska-Mazur A., Węglarz W., Word 2010: praktyczny kurs, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.
2. Skulimowska A., Technologia informacyjna. Excel 2013, Wydawnictwo UPH, Siedlce 2017.
3. Sławik M., ABC tworzenia stron WWW, Videograf Edukacja, Katowice 2010.
4. Żarowska-Mazur A., Węglarz W., Access 2010: praktyczny kurs, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.
5. Żarowska-Mazur A., Węglarz W., PowerPoint 2010: praktyczny kurs, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.

Literatura dodatkowa:

6. Frye C., Microsoft Excel 2007. Krok po Kroku, Wydawnictwo RM, 2007.
7. Kolberg M., Excel w firmie. Przykłady zastosowań, Wydawnictwo Robomatic, Wrocław 2001.
8. Kopertowska-Tomczak M., Arkusze kalkulacyjne, PWN, Mikom, 2011.
9. Kopertowska-Tomczak M., Grafika menedżerska i prezentacyjna, PWN, 2010.
10. Skulimowska A., Technologia informacyjna. Word 2007, Wydawnictwo UPH, Siedlce 2013. Negrino T., Prezentacje w PowerPoint 2007 PL, Helion, 2008.
11. Sokół R., Tworzenie stron WWW, Helion, Gliwice 2007.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia laboratoryjne indywidualne i grupowe z wykorzystaniem technik multimedialnych.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty: W_01-W_03, U_01-U_04, K_01- K_03 są systematycznie sprawdzane w trakcie ćwiczeń laboratoryjnych. Podczas oceny samodzielnego projektu (prezentacji, strony internetowej) weryfikowane są efekty: W_02, U_04, K_02.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: spełnienie każdego z trzech niżej opisanych warunków:

- uzyskanie, co najmniej 33 punktów na podstawie ocen częściowych uzyskanych za poszczególne zajęcia;
- uzyskanie łącznie, co najmniej 18 punktów za samodzielne przygotowanie projektu;
- uzyskanie łącznie, co najmniej 51 punktów ze wszystkich form zaliczenia.

Kryteria oceniania:

- 0 - 50- niedostateczna (2,0)
- 51 -60 - dostateczna (3,0)
- 61 -70 - dostateczna plus (3,5)
- 71 -80 - dobra (4,0)
- 81 -90 - dobra plus (4,5)
- 91 -100 - bardzo dobra (5,0).

Poprawy:W przypadku nieobecności usprawiedliwionej możliwość realizacji zadań w innym terminie, w czasie konsultacji

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	30 godz.
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	20 godz.
Udział w konsultacjach godz. z przedmiotu	10 godz.
Samodzielne przygotowanie projektu	15 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	18 godz.
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	27 godz.
Udział w konsultacjach godz. z przedmiotu	10 godz.
Samodzielne przygotowanie projektu	20 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Wychowanie fizyczne
Nazwa w języku angielskim:		Physical education
Język wykładowy:		polski
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:		Centrum Sportu i Rekreacji
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:		1
Semestr:		2
Liczba punktów ECTS:		0
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewelina Gutkowska-Wyrzykowska
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Wszyscy nauczyciele Centrum Sportu i Rekreacji
Założenia i cele przedmiotu:		Wszechstronny rozwój organizmu oraz przekazanie studentom podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu doskonalenia funkcjonowania organizmu. Rozwój sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej oraz dostarczenie studentom wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę samoocenę i samodzielne podejmowanie działań w tym zakresie. Wychowanie umiejętności ruchowych przydatnych w aktywności zdrowotnej, utylitarnej, rekreacyjnej i sportowej. Kształtowanie pozytywnej postawy wobec aktywności fizycznej.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W_01	Zna formy i metody rozwoju różnych cech motorycznych człowieka	
W_02	Posiada podstawową wiedzę o wpływie stylu życia i czynników środowiskowych na zdrowie. Wymienia główne zagrożenia zdrowotne (choroby cywilizacyjne – ich objawy i przyczyny) oraz zagrożenia społeczne i wyjaśnia ich wpływ na funkcjonowanie jednostki. Wymienia i wyjaśnia zasady zdrowego stylu życia	
W_03	Wymienia i opisuje podstawowe elementy techniki oraz taktyki gier zespołowych	

W_04	Wyjaśnia przepisy gier zespołowych oraz sygnalizację sędziowską	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U_01	Potrafi dbać o doskonalenie własnej sprawności ruchowej poprzez stosowanie odpowiednich dla siebie ćwiczeń kondycyjno-sprawnościowych	
U_02	Posiada podstawowe umiejętności ruchowe i potrafi wykonać elementy techniczne z gimnastyki podstawowej, zespołowych gier sportowych, lekkiej atletyki, form gimnastyki przy muzyce lub innych możliwych do wyboru	
U_03	Potrafi pełnić rolę sędziego , organizatora rozgrzewki, gier i zabaw rekreacyjno-sportowych	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K_01	Samodzielnie podejmuje działania związane z rozwojem oraz utrzymaniem na wysokim poziomie własnej sprawności fizycznej. Ma świadomość wpływu aktywności fizycznej człowieka na wszystkie jego organy i układy. Rozumie prozdrowotny wpływ ćwiczeń fizycznych na ludzki organizm. Dostrzega konieczność dbałości o sprawność, zdrowie i budowę własnego ciała.	
K_02	Rozwija własne upodobania sportowe, uczestniczy w życiu sportowym korzystając z różnych jego form. Odrzuca zachowania niebezpieczne dla życia i zdrowia, przyjmując rolę promotora zachowań zdrowotnych w swoim środowisku	
K_03	Akceptuje wartość społeczną przestrzegania przepisów i uczestnictwa w zawodach w zgodzie z postawą fair play.	
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia ogólnorozwojowe i profilowane realizowane w obiektach Centrum Sportu i Rekreacji.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Podstawowa wiedza i umiejętności uzyskane na wcześniejszych etapach edukacji szkolnej		
Treści modułu kształcenia:		
Kształtowanie cech motorycznych i sprawności ogólnej. Nauczanie i doskonalenie elementów technicznych. Nauczanie i doskonalenie podstawowych elementów taktycznych. Sędziowanie dyscypliny, podstawy organizacyjne rywalizacji sportowej. Podstawy fizjologii wysiłku fizycznego. Zasady organizacji treningu sportowego. Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu edukacji zdrowotnej.		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Bondarowicz, <i>Zabawy w grach sportowych</i>. WSiP, Warszawa 1998. 2. Z. Cendrowski; <i>Przewodźcą innym – Poradnik dla liderów zdrowia i sportu</i>. Warszawa 1997 3. Cz.Sienieć, <i>Zasób ćwiczeń technicznych z zakresu koszykówki, piłki ręcznej, siatkówki i piłki nożnej dla celów dydaktycznych</i>, Sosnowiec 2000. 4. Z. Stawczyk, <i>Gry i zabawy lekkoatletyczne</i>. AWF, Poznań 1998. 5. R. Trzeźniowski, <i>Zabawy i gry ruchowe</i>. SiT, Warszawa 1995. 		

6. J. Talaga, *A-Z sprawności fizycznej - atlas ćwiczeń*. Ypsilon, Warszawa 1995.
7. J. Talaga, *Sprawność fizyczna ogólna*. Poznań 2004.

Literatura dodatkowa:

1. T. Arlet, *Koszykówka, podstawy techniki i taktyki*. Kraków 2001.
2. L. Biernacki, J. Kubrycht, *Pierwsze kroki w piłce ręcznej. Przewodnik metodyczny*, Gdańsk 2013.
3. M. Bodarowicz, *Zabawy i gry ruchowa na zajęciach sportowych*. Warszawa 2002.
4. G. Grządziel, D. Szade, *Piłka siatkowa. Technika, taktyka i elementy mini siatkówki*. AWF, Katowice 2006.
5. T. Huciński T, *Vademecum koszykówki*. Warszawa 1997.
6. T. Huciński, I. Lekner, *Koszykówka podręcznik dla trenerów nauczycieli i studentów*. Wrocław 2001.
7. J. Kołodziej, *Systematyka ćwiczeń z zakresu wychowania fizycznego w ilustracjach*. Fosze, Rzeszów 2004.
8. A. Kowal, S. Zaborniak, *Piłka siatkowa w Szkole*, Sosnowiec 2006.
9. T. Stefaniak, *Atlas uniwersalnych ćwiczeń siłowych*, Wydawnictwo BK 20011.
10. J. Talaga, *Technika piłki nożnej. Biblioteka Trenera*, Warszawa 1996.
11. J. Talaga- *ABC młodego piłkarza- nauczanie techniki* Poznań 2006.
12. R. Trzesniowski- *Zabawy i gry ruchowe* Warszawa 2008
13. L. Walczak, R. Skutnik, *Piłka Ręczna. Zasób ćwiczeń dla dzieci i młodzieży*. ZPRP, Warszawa 2005.
14. J. Wołyniec, *Przepisy Gier Sportowych w zakresie podstawowym*, Wydawnictwo BK 2006.
15. B. Woynarowska, *Edukacja zdrowotna*, PWN, Warszawa 2008.
16. A. Zając, J. Chmura, *Przygotowanie sprawnościowe w zespołowych grach sportowych*, AWF, Katowice 2013.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Zajęcia w grupach z wykorzystaniem met. analitycznej, syntetycznej i kompleksowej w nauczaniu techniki i metod specyficznych dla zajęć WF (met. ścisłej, met. intensyfikujących i indywidualizujących zajęcia WF, pokaz, objaśnienia, met. zadaniowa, problemowa).

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Okazjonalnie testy i sprawdziany dla potrzeb startu w Akademickich Mistrzostwach Polski.

Forma i warunki zaliczenia:

Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach zgodnie z Regulaminem Sekcji Dydaktycznej Centrum Sportu i Rekreacji.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	60 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	60 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	0

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Język obcy I
Nazwa w języku angielskim:	Foreign language I	
Język wykładowy:	rosyjski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem zajęć jest kształtowanie umiejętności operowania strukturami językowymi i leksyką języka rosyjskiego oraz zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami dotyczącymi rosyjskiego obszaru językowego. Uczestnik zajęć rozwine umiejętność mówienia, słuchania ze zrozumieniem oraz czytania w języku rosyjskim: rozumie podstawową informację na wyznaczone tematy zgodnie z normą literacką; potrafi kontaktować się z osobami w sytuacjach dnia codziennego; uczestniczy w dialogach na tematy: rodzina, zainteresowania, praca, bieżące wydarzenia.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu obszarowego
K_W09	Zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia.	P6S_WG_PO
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu obszarowego
K_U04	Potrafi zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy z zakresu swojej specjalności; formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych; zdobywać informacje oraz udzielać ich; brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw,	P6S_UW_PO

	negocjować; kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej; pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu obszarowego
K_K01, K_K07	Ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej; potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P6S_KO_PO, P6S_KR_PO
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wybór języka rosyjskiego jako obcego.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Лексика – темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русский алфавит, • Я и моя семья, • Школа, вуз • Знакомство • Внешний вид, одежда, черты характера, • Обозначаем время, даты важных событий, наш рабочий день, • Жилье и обстановка, мебель и домашняя утварь <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • русский алфавит, • произношение акцентированных и неакцентированных гласных звуков; редукция гласных, • произношение звуков л, ш, ж, ц, ч с мягкими и твердыми гласными, • ударение на русском языке <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • род, число и склонение имен существительных и местоимений, • склонение имен прилагательных, степени сравнения и краткая форма прилагательных, • настоящее, будущее простое и прошедшее время глаголов, инфинитив, 1-ое и 2-ое спряжение, • склонение количественных числительных, • наречия места и направления, • предлоги и союзы. <p>Орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание безударных гласных звуков; • правописание приставок оконченных на - з; • правописание твердого и мягкого знаков; • правописание гласных звуков и, ы после ц и гласных звуков а, и, у, е после ж, ш, ч, щ. 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wiatr-Kmieciak M., Wujec S., Вот и мы по-новому 1, Warszawa 2019. 2. Wiatr-Kmieciak M., Wujec S., Вот и мы по-новому 2, Warszawa 2019. 3. Махнач А., Из первых уст. Русский язык для базового уровня, Warszawa 2019. 		

4. Махнач А., Из первых уст. Русский язык для среднего уровня, Warszawa 2019.

Literatura dodatkowa:

1. Pado A., Ты за или против?, Warszawa 2003.
2. Chuchmacz D., Ossowska H., Вот грамматика! Repetytorium gramatyczne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2010.
3. Русский язык как иностранный. Говорим по-русски без переводчика. Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Отв. ред. Л.С.Крючкова, Л.А.Дунаева, Москва, 2007.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik z wykorzystaniem technik multimedialnych.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

- K_W09 - podczas kolokwiów pisemnych oraz zaliczeń ustnych
- K_U04 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna) i pisemnych
- K_K01, K_K07 - podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach oraz uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów pisemnych i ustnych (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach. Kryteria oceniania w kolokwiach ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% - 2,0
- 51-60% - 3,0
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4,0
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5,0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

60 godz.

Udział w konsultacjach

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

38 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

100 godz.

Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	32 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	63 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Język obcy I
Nazwa w języku angielskim:		Foreign language I
Język wykładowy:	niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Adriana Pogoda-Kołodziejak
Założenia i cele przedmiotu:		<p>Celem zajęć jest kształtowanie umiejętności operowania strukturami językowymi i leksyką języka niemieckiego oraz zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami dotyczącymi niemieckiego obszaru językowego. Uczestnik zajęć rozwinie umiejętność mówienia, słuchania ze zrozumieniem oraz czytania w języku niemieckim: rozumie podstawową informację na wyznaczone tematy zgodnie z normą literacką; potrafi kontaktować się z osobami w sytuacjach dnia codziennego; uczestniczy w dialogach na tematy: rodzina, zainteresowania, praca, bieżące wydarzenia.</p>
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu obszarowego
K_W09	Zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia.	P6S_WG_PO

Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu obszarowego
K_U04	Potrafi zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie ze rozumieniem dyskusji na tematy z zakresu swojej specjalności; formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych; zdobywać informacje oraz udzielać ich; brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować; kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej; pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym.	P6S_UW_PO
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu obszarowego
K_K01, K_K07	Ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej; potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P6S_KO_PO, P6S_KR_PO
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wybór języka niemieckiego jako obcego.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Wortfeld:</p> <p>Länder, Berufe, Familie und Familienstand, Zahlen, Sprachen Möbel, Farben, Dinge, Büro, Computer Freizeitaktivitäten, Tageszeiten, Wochentage, Uhrzeiten, Lebensmittel und Speisen Verkehrsmittel, Reisen, Alltagsaktivitäten, Jahreszeiten, Monate Institutionen und Plätze in der Stadt, Wohnungen und Häuser, Einrichtungen Im Hotel, Pläne und Wünsche, Körperteile Aussehen, Charakter, Haushalt, Umwelt Kleidung, Wetter, Feste</p> <p>Grammatik:</p> <p>12. Verbkonjugation, Singular W-Fragen, Ja/Nein-Fragen, ja – nein – doch, Negation mit nicht, Possessivartikel mein/dein 13. definiter Artikel der/das/die, indefiniter Artikel ein/ein/eine, Personalpronomen er/es/sie, Akkusativ 14. Modalverb können, Satzklammer, temporale Präpositionen am, um, Konjugation mögen, „möchte 15. trennbare Verben, Perfekt mit haben oder mit sein, temporale Präpositionen von ... bis, ab, im 16. Lokale Präpositionen und Verben + Dativ, Personalpronomen im Dativ, Possessivartikel sein– ich; 17. temporale Präpositionen vor, nach, in, für, Präpositionen mit/ohne, Modalverb wollen und sollen, Imperativ</p>		

18. Präteritum war, hatte, Perfekt, untrennbare Verben, Personalpronomen im Akkusativ, Modalverben dürfen, müssen

19. Komparation, Vergleiche, Konjunktiv II, würde, Ordinalzahlen, Konjunktion denn

Literatura podstawowa:

- Momente A1, Deutsch als Fremdsprache Kursbuch, Hueber 2023
- Momente A1, Deutsch als Fremdsprache Arbeitsbuch, Hueber 2023
- Materialien zum Downloaden

Literatura dodatkowa:

- Portfolio
- Online-Übungen zum Kursbuch und Arbeitsbuch

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik z wykorzystaniem tablicy interaktywnej

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

15. K_W09 - podczas kolokwiów pisemnych oraz zaliczeń ustnych
16. K_U04 - podczas pracy na zajęciach: aktywność, wykonywanie ćwiczeń ustnych (dyskusja, dialog, wypowiedź indywidualna) i pisemnych
17. K_K01, K_K07 - podczas zajęć: zaangażowanie, praca w parach i w grupie

Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia pisemne i ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Kryteria oceniania w kolokwiach ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

8. 0-50% 2,0
9. 51-60% 3,0
10. 61-70% 3,5
11. 71-80% 4,0
12. 81-90% 4,5
13. 91-100% 5,0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	60 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	38 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	32 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	63 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Arcydzieła literatury powszechnej X-XIX w.
Nazwa w języku angielskim:		Masterpieces of world literature from the tenth to the nineteenth century
Język wykładowy:	Polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr Valentina Krupoves
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr Valentina Krupoves, dr hab. Sławomir Sobieraj, dr hab. Roman Bobryk, dr hab. Andrzej Borkowski, dr Piotr Prachnio.
Założenia i cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi dziełami z literatury powszechnej.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	Zna i rozumie miejsce i znaczenie wielkich dzieł literackich w europejskiej tradycji kulturowej oraz najważniejsze prądy i kierunki rozwojowe literatury europejskiej w ciągu wieków.	K_W03, K_W06 K_W09
W02	Zna i rozumie związki wybranych tekstów literackich X-XIX w. z historią, filozofią i sztuką.	K_W02, K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	Potrafi rozpoznawać prądy i kierunki literackie, jak również swoistość ideową i estetyczną wielkich dzieł literackich.	K_U02, K_U04
U02	Potrafi analizować materiał źródłowy oraz opracowania związane z problematyką zajęć, dostrzegać związki między różnymi literaturami oraz związki między literaturą a innymi dziedzinami: historią, literaturą, filozofią.	K_U03, K_U08 K_U09, K_U14

Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	Jest gotów docenić i uznać za swój świat wartości „zapisanych” w wielkich dziełach literatury powszechnej.	K_K02, K_K03 K_K04
Forma i typy zajęć:		Ćwiczenia
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość terminologii literaturoznawczej. Umiejętność interpretacji tekstów literackich.		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Boska Komedia</i> Dantego jako arcydzieło późnego średniowiecza, cz.1 Piekło. 2. <i>Boska Komedia</i> Dantego jako arcydzieło późnego średniowiecza, cz. 2 Czyściec 3. <i>Sonety</i> Petrarcki. Motywy, wątki, toposy w europejskiej liryce miłosnej. 4. Humanistyczna wizja człowieka w <i>Dekameronie</i> Boccaccia. 5. <i>Pochwała głupoty</i> Erazma z Rotterdamu – arcydzieło północnoeuropejskiego humanizmu. 6. <i>Gargantua i Pantagruel</i> F. Rabelais’go – satyryczno-groteskowe oblicze renesansu. 7. Barokowe theatrum mundi. <i>Życie snem</i> Calderona. 8. W kręgu francuskiej komedii. <i>Mizantrop</i> Moliera. 9. J. W. Goethe, <i>Faust</i>, cz. I. 10. J. W. Goethe, <i>Faust</i>, cz. II jako opowieść o narodzinach nowoczesności 11. Krótkie formy narracyjne. G. de Nerval, <i>Sylwia; Pandora; Aurelia</i>. 12. Arcydzieła skandynawskiego kręgu kulturowego. A. Strindberg, <i>Panna Julia</i>. 13. Czas wielkich powieści. <i>Zbrodnia i kara/Idiota</i> F. Dostojewskiego. 14. Filozoficzna koncepcja nadczłowieka. F. Nietzsche, <i>Tako rzecze Zaratustra</i>. 		
Literatura podstawowa:		
Teksty źródłowe: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dante Alighieri, <i>Boska Komedia</i>, przeł. E. Porębowicz, Warszawa 1990 (lub inne). 2. F. Petrarca, <i>Wybór pism</i>. Wybór, wstęp i komentarz Kalikst Morawski, BN – II – 206, Warszawa 1983. 3. G. Boccaccio, <i>Dekameron</i>, przeł. E. Boyé, Kraków 2015. 5. Erazm z Rotterdamu, <i>Pochwała głupoty</i>, przekład i opracowanie E. Jędrkiewicz, wstęp H. Barycz, Warszawa 2001. 7. F. Rabelais, <i>Gargantua i Pantagruel</i>, przeł. T. Boy-Żeleński, Kraków 2010. 8. Pedro Calderon de la Barca, <i>Wybór dramatów</i>, oprac. B. Baczyńska, przeł. E. Boyé, przeł. J. Słowacki, BN - II – 249, Wrocław 2003. 9. Molière, <i>Wybór komedii</i>, przeł. B. Korzeniewski, BN – II – 248, Wrocław 2001. 10. J. W. Goethe, <i>Faust</i>, przeł. A. Pomorski, Warszawa 2006. 11. G. de Nerval, <i>Śnienie i życie</i>, przeł. R. Engelking i T. Swoboda, Gdańsk 2012. 12. A. Strindberg, <i>Wybór dramatów</i>, przeł. Z. Łanowski, BN – II – 185, Wrocław 1977. 13. F. Dostojewski, <i>Zbrodnia i kara</i>, przeł. J. P. Zajączkowski, Kraków 2015. 		

14. F. Nietzsche, *To rzekł Zaratustra*, przeł. S. Lisiecka i Z. Jaskuła, Łódź [b.r.w].

Opracowania:

1. B. Baczyńska, *Historia literatury hiszpańskiej*, Warszawa 2014.
2. J. Tomkowski, *Dzieje literatury powszechnej*, Warszawa 2009.
3. H. Kralowa, P. Salwa, J. Ugniewska, K. Żaboklicki, *Historia literatury włoskiej. Średniowiecze*.
4. *Renesans. Barok*, Warszawa 2002.
5. *Literatura francuska. Od początku do końca XVIII wieku*, Warszawa 1974.
6. M. Szyrocki, *Dzieje literatury niemieckiej*, Warszawa 1969.

Literatura dodatkowa:

- E. R. Curtius, *Literatura europejska i łacińskie średniowiecze*, tłum. A. Borowski, Kraków 1997.
- U. Eco, *Sześć przechadzek po lesie fikcji*, przeł. J. Jarniewicz, Kraków 1996.
- T. Łubieński, *Moliér nasz współczesny*, Warszawa 2013.
- R. Przybylski, *Dostojewski i „przeklęte problemy”*, Warszawa 2010 (lub inne wydanie).
- L. Sokół, *Witkacy i Strindberg – dalecy i bliscy*, Wrocław 1995.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Praca z tekstem źródłowym, dyskusja, elementy wykładu z prezentacją multimedialną.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty W01, K01, będą sprawdzane w toku zajęć, podczas dyskusji, U02 w trakcie prezentacji projektu analityczno-interpretacyjnego. Efekty W01, W02, U01 - na pisemnym kolokwium końcowym.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, aktywność, przygotowanie projektu analityczno-interpretacyjnego, pisemne kolokwium końcowe.

Punktacja:

-50% - 2

51-60% - 3

-70% - 3,5

-80% - 4

-90% - 4,5

-100% - 5

Ocena końcowa – średnia ocen uzyskana z pracy w trakcie zajęć (aktywność, przygotowanie projektu analityczno-interpretacyjnego) oraz z kolokwium pisemnego. Studentom przysługuje jedna poprawa kolokwium.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w ćwiczeniach i wykładach	30 godz.
Konsultacje	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	40 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach i wykładach	10 godz.
Konsultacje	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	60 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		PNJA – Wymowa języka angielskiego 2
Nazwa w języku angielskim:		Practical English: Pronunciation of English 2
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Iwona Czyżak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Iwona Czyżak, dr Katarzyna Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Celem kształcenia jest doskonalenie wymowy studentów poprzez wykształcenie umiejętności wymowy wybranych głosek angielskich (brytyjska odmiana języka angielskiego), ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym przez Polaków uczących się wymowy języka angielskiego wynikających z różnic fonetycznych i fonologicznych pomiędzy językiem polskim i angielskim. Założeniem kursu jest również zaznajomienie studentów z transkrypcją fonemiczną.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego zorientowaną na jej praktyczne zastosowanie,	K_W03
W02	ma wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego w zakresie jego fonetyki i fonologii	K_W04
W03	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze języka angielskiego w zakresie fonetyki i fonologii	K_W05
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego

U01	posiada umiejętność poprawnej wymowy, odpowiedniego stosowania prozodii, struktur leksykalno-gramatycznych oraz właściwych rejestrów językowych w sytuacjach komunikacyjnych ustnych w języku angielskim	K_U09
U02	wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	K_U13
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Kryteria klasyfikacji dyftongów języka angielskiego</p> <p>Wymowa wybranych dyftongów (ćwiczenia oparte na parach minimalnych)</p> <p>Kryteria klasyfikacji spółgłosek języka angielskiego</p> <p>Wymowa wybranych spółgłosek języka angielskiego (ćwiczenia oparte na parach minimalnych)</p> <p>Aspiracja</p> <p>(Częściowa) dźwięczność na końcu wyrazu</p> <p>/r/ nieme i wymawiane w języku angielskim (w akcencie brytyjskim standardowym)</p> <p>Transkrypcja fonemiczna IPA</p> <p>Powtórzenie i dalsze holistyczne ćwiczenie wszystkich wyżej wymienionych zagadnień oraz tych omawianych na kursie „PNJA - Wymowa języka angielskiego 1” na przykładach dłuższych tekstów.</p>		
Literatura podstawowa:		
<p>Wells, J. (2000) Longman Pronunciation Dictionary. London: Longman.</p> <p>Baker, A. (2012) Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course. [3rd edition]. Cambridge: CUP.</p>		
Literatura dodatkowa:		
<p>O'Connor, J. D. & C. Fletcher (2004) Sounds English. A pronunciation practice book. London: Longman.</p> <p>Mortimer, C. (2002) Elements of Pronunciation. Cambridge: CUP.</p> <p>Materiały własne wykładowcy.</p>		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Podczas ćwiczeń prowadzący omawiają kolejne zagadnienia oraz ilustrują je, wykorzystując do tego celu		

pliki audio oraz wideo. Nagrania służą jako model dla studentów i materiał do analizy określonego zjawiska. W trakcie zajęć studenci wykonują szereg ćwiczeń, których celem jest wykształcenie umiejętności w zakresie percepcji poszczególnych dźwięków oraz ich produkcji (począwszy od wymowy poszczególnych słów, a skończywszy na głośnym czytaniu/wygłaszaniu dłuższych tekstów). Dodatkowo studenci wykonują zadania z zakresu transkrypcji fonemicznej (na poziomie wyrazu). Oprócz pracy indywidualnej studenci mają okazję pracować w parach lub grupach. Ćwiczenia odbywają się w laboratorium językowym.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty W01, W02, W03 sprawdzane są poprzez zadania pisemne. Efekty U01 i U02 sprawdzane są poprzez zadania ustne. Efekt K01 jest sprawdzany w trakcie zajęć w formie dyskusji ze studentem. Zadania pisemne obejmują: aspekty teoretyczne (np. charakterystykę poszczególnych dźwięków), ćwiczenia z zakresu transkrypcji oraz ćwiczenia percepcyjne (np. w formie dyktanda). Zadania ustne obejmują: wymowę poszczególnych wyrazów, fraz, zdań i dłuższych tekstów.

Forma i warunki zaliczenia:

Forma zaliczenia: egzamin

Egzamin składa się z szeregu krótkich zadań, za które student uzyskuje poszczególne oceny częściowe. Zadania te mają charakter ustny (prezentacja uprzednio ćwiczonych list wyrazów i/lub zdań oraz dłuższych tekstów) oraz pisemny (teoria, transkrypcja, percepcja).

Dla zadań pisemnych stosuje się następującą skalę ocen:

0-50% ocena niedostateczna

51-60% ocena dostateczna

61-70% ocena dostateczna plus

71-80% ocena dobra

81-90% ocena dobra plus

91-100% ocena bardzo dobra

Ocena końcowa z egzaminu obliczana jest na podstawie zaokrąglonej średniej arytmetycznej z wszystkich ocen uzyskanych przez studenta. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie przez studenta średniej z ocen częściowych na poziomie minimum 2,8.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	30 godz.
Konsultacje	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	28 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	60 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	20 godz.
Konsultacje	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	38 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	60 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		PNJA – Praktyczna gramatyka języka angielskiego 2
Nazwa w języku angielskim:		Practical grammar of the English language 2
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego stopnia
Rok studiów:	pierwszy	
Semestr :	drugi	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Magdalena Tomaszewska
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Switłana Hajduk, mgr Ewelina Chwedczuk, dr Magdalena Tomaszewska
Założenia i cele przedmiotu:		Studenci zdobywają wiedzę na temat wybranych struktur gramatycznych języka angielskiego i reguł ich stosowania. Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji gramatycznej studentów.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię z zakresu praktycznej gramatyki języka angielskiego.	K_W03
W02	Ma wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego (w szczególności na temat różnych typów czasowników i ich form).	K_W05
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku angielskim.	K_U01
U02	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę dotyczącą praktycznej gramatyki języka angielskiego i rozwijać swoje umiejętności w tym zakresie.	K_U09
Symbol	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu

I efektu		kierunkowego
K01	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie praktycznej gramatyki języka angielskiego, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego.	K_S04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne; studia stacjonarne – 30 godzin, studia niestacjonarne – 20 godzin	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1.		
Treści modułu kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Participles and infinitives: types, forms and use. 2. Infinitives, <i>-ing</i> forms, gerunds. 3. Verb patterns. 4. Reported speech: direct and indirect speech; changes of pronouns, adverbs, etc.; indirect (reported) statements; questions; commands, requests and suggestions; common reporting verbs and their patterns. 5. Passive voice: form and use, passive <i>-ing</i> forms and infinitives, <i>have / get + object + past participle</i>. 6. Conditionals: zero conditional, first conditional, second conditional, third conditional, mixed conditionals, alternatives to <i>if (unless, provided that, suppose, in case, etc.)</i> 7. The subjunctive and 'unreal' past, <i>I wish / if only</i>. 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Foley, Mark and Diane Hall. 2005. <i>Longman Advanced Learners' Grammar. A self-study reference & practice book with answers</i>. Pearson Education Limited / Longman. 2. Murphy, Raymond. 2012. <i>English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate learners of English with answers and CD-ROM</i>, Cambridge University Press. 3. Swan, Michael. 1996. <i>Practical English Usage</i>. Oxford University Press. 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey N. Leech, Susan Conrad, and Edward Finegan. 2021. <i>Grammar of Spoken and Written English</i>. John Benjamins Publishing Company. 2. Swan, Michael and Catherine Walter. 2011. <i>Oxford English Grammar Course. Advanced. A grammar practice book for advanced students of English with answers</i>. Oxford University Press. 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Ćwiczenia gramatyczne w formie papierowej i multimedialnej. Praca indywidualna, w parach i grupach.		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
Efekty weryfikowane podczas trwania zajęć oraz na podstawie wyników testów pisemnych: trzech testów częściowych i testu końcowego.		
Forma i warunki zaliczenia:		
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywny udział podczas zajęć, wykonanie prac domowych, zaliczenie wszystkich testów pisemnych - wynik co najmniej 60% z każdego z nich. Na ocenę końcową składa się średnia wszystkich ocen zdobytych przez studenta.		

Forma zaliczenia – pisemny egzamin końcowy. Przewidziana skala ocen:

- 60-69% - 3
- 70-79% - 3+
- 80-86% - 4
- 87-93% - 4+
- 94-100% - 5

W przypadku niezaliczenia testu lub nieobecności studenta podczas testu, student ma prawo przystąpić do poprawy lub zaliczenia w terminie uzgodnionym z prowadzącym zajęcia.

Forma zaliczenia może ulec zmianie w przypadku nauczania zdalnego.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	30 godzin
Udział w konsultacjach	5 godzin
Samodzielne przygotowanie się do zajęć (w tym odrabianie prac domowych) oraz zaliczeń	40 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	3

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	20 godzin
Udział w konsultacjach	4 godziny
Samodzielne przygotowanie się do zajęć (w tym odrabianie prac domowych) oraz zaliczeń	51 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		PNJA – Praktyczna leksyka języka angielskiego 2
Nazwa w języku angielskim:		Practical English – Practical English Lexis 2
Język wykładowy:	Angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Marek Jastrzębski
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Svitlana Hayduk, dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Marek Jastrzębski, dr Natalia Sanżarewska-Chmiel, dr Elżbieta Zaniewicz
Założenia i cele przedmiotu:		Student opanowuje elementarną terminologię z zakresu leksyki języka angielskiego. Porządkuje swoją wiedzę ogólną obejmującą słownictwo z zakresu języka angielskiego ogólnego. Poznaje zagadnienia związane ze słownictwem (podstawy słowotwórstwa, wyrażenia idiomatyczne, kolokacje, itp.) oraz techniki czytania ze zrozumieniem w języku angielskim.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	zna i rozumie strukturę współczesnego języka angielskiego zwłaszcza w zakresie jej leksyki	K_W05
W02	zna i rozumie wybrane zagadnienia kultury w języku angielskim	K_W08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U1	potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01

U2	potrafi przeprowadzić analizę leksykalną tekstu angielskiego z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	K_U03
U3	potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	K_U10
U4	potrafi merytorycznie argumentować i formułować wnioski i samodzielne sądy w języku angielskim	K_U12
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K1	jest gotów do właściwego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań	K_K01
K2	jest gotów uświadamiania sobie poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumienia potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia,	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Topic 1. Design (Vocabulary: word building; adjectives; abstract nouns; Extra Vocabulary: describing shapes)</p> <p>Topic 2. Business (Vocabulary: business terms and roles; business word combinations; Extra Vocabulary: word building).</p> <p>Topic 3. Engineering (Vocabulary: word combinations; space; Extra Vocabulary: types of engineering; word building)</p> <p>Topic 4. Trends (Vocabulary: phrasal verbs; Extra Vocabulary: adjective order)</p> <p>Topic 5. Arts and Media (Vocabulary: words connected with the arts; Extra Vocabulary: genres; talking about films)</p> <p>Topic 6. Crime (Vocabulary: crime, technology, money; word combinations; people in crime; Extra Vocabulary: types of crime)</p>		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cotton David, Falvey David, Kent Simon. <i>New Language Leader: Coursebook (Intermediate)</i>. Longman-Pearson Education, 2018. 2. Cotton David, Falvey David, Kent Simon. <i>New Language Leader: Workbook (Intermediate)</i>. Longman-Pearson Education, 2018. 3. Gairns Ruth, Redman Stuart. <i>Oxford Word Skills (Intermediate)</i>. Oxford: Oxford University Press, 2018. 		

Literatura dodatkowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dignen Bob, Dubicka Iwonna, O’Keeffe Margaret. <i>Business Partner B1.Coursebook with Digital Resources</i>. Longman-Pearson Education, 2018. 2. Gairns Ruth, Redman Stuart. <i>Oxford Word Skills. Idioms and Phrasal Verbs: Intermediate</i>. Oxford: Oxford University Press, 2015. 3. Mann Malcolm, Taylore-Knowles Steve. <i>Destination B1: Grammar and Vocabulary</i>. Macmillan, 2015. 4. Redman Stuart. <i>English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate</i>. Cambridge University Press, 2005. 5. Oxford Wordpower Dictionary, 4th Edition Pack (with CD-ROM). 6. Oraz materiały własne prowadzącego 	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:	
Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi (materiał dźwiękowy), praca indywidualna, w parach oraz grupach.	
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:	
Efekty U01, U02, U03, U4, K01 i K02 będą sprawdzane w czasie zajęć poprzez interakcję ze studentami; efekty W01, W02, U01 oraz U02 będą weryfikowane w trakcie kolokwium.	
Forma i warunki zaliczenia:	
Semestr zakończony jest zaliczeniem na ocenę. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i czynne uczestniczenie w zajęciach, wykonywana praca domowa oraz uzyskanie średniej arytmetycznej wszystkich ocen na poziomie co najmniej 3,0 (60%). Do średniej wlicza się oceny z trzech kolokwium (z każdego kolokwium trzeba uzyskać co najmniej 60% punktów do otrzymania zaliczenia) oraz ewentualnych ocen uzyskanych na zajęciach. Poprawy: <ol style="list-style-type: none"> 1. Poprawa kolokwium (1 podejście w terminie 2 tygodni). 2. Poprawa ocen uzyskanych na zajęciach (1 podejście w trakcie konsultacji). Przewidziana skala ocen za egzamin: <ul style="list-style-type: none"> • 60-69 % - 3 • 70-79 % - 3+ • 80-86 % - 4 • 87-93 % - 4+ • 94-100 % - 5 W szczególnych wypadkach może nastąpić zmiana form i warunków zaliczenia.	
Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach i wykładach	30 godzin
Konsultacje	2 godziny

Samodzielne przygotowanie się do zajęć	18 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach i wykładach	20 godzin
Konsultacje	2 godziny
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	28 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		PNJA – Sprawności zintegrowane: poziom B1
Nazwa w języku angielskim:	Integrated Skills: B1	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Rafał Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Rafał Kozak, dr Elżbieta Zaniewicz
Założenia i cele przedmiotu:		Nauczanie zintegrowanych umiejętności słuchania i mówienia/ argumentowania/ krytycznego myślenia w języku angielskim/rozbudowywania leksyki/funkcji językowych. Wykształcenie sprawności językowych do poziomu B2.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego w odniesieniu do kompetencji językowych; wiedzę nt. pracy ze słownikiem angielsko-angielskim w celu efektywnego czerpania wiadomości leksykalno-gramatycznych oraz fonetycznych i fonologicznych, wiedzę nt. podstawowych sprawności gramatycznych, a także budowania strukturalnie i językowo poprawnych wypowiedzi ustnych, wiedzę na temat poprawnej wymowy poszczególnych symboli fonetycznych alfabetu IPA w standardzie RP i zasadach transkrypcji w tymże standardzie.	K_W01
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	Po zakończeniu kursu student potrafi wyszukiwać, selekcjonować	K_U01

	informacje potrzebne do wypowiedzi na poszczególne tematy	
U02	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w oparciu o poglądy i doświadczenia własne	K_U05
U03	potrafi biegle posługiwać się w piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	potrafi docenić tradycje i dziedzictwa kulturowe człowieka oraz analizować relacje zachodzące kulturą i jej instytucjami	K_K02, K_K03
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia lab.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
dobra znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1; podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki, słownictwa oraz fonetyki języka angielskiego, umiejętność korzystania ze słownika angielsko angielskiego.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>1. Identity</p> <p>Grammar: question forms</p> <p>Vocabulary: language</p> <p>Reading: Reading about bilingualism</p> <p>Listening: listening to a set of instructions</p> <p>Writing: writing an email of introduction</p> <p>2. Tales</p> <p>Grammar: present perfect, past simple</p> <p>Vocabulary: types of story; prepositions</p> <p>Reading: reading about conspiracy theories</p> <p>Listening: listening to a radio programme about films</p> <p>Writing: writing a news report</p> <p>3. Future</p> <p>Grammar: the future (plans)</p> <p>Vocabulary: organisation, future time markers, idioms, misunderstandings</p> <p>Reading: reading an article about the future</p> <p>Listening: listening to people discussing the questionnaire</p> <p>Writing: writing a covering letter</p> <p>4. Jobs</p> <p>Grammar: must, have to, should (obligation)</p> <p>Vocabulary: personal qualities, confusing words</p> <p>Reading: reading an article about millionaires</p>		

Listening: listening to people describing dream jobs gone wrong

Writing: writing a series of messages

5. Solutions

Grammar: comparatives and superlatives

Vocabulary: technology

Reading: reading about some low tech solutions

Listening: listening to people answering difficult questions

Writing: writing an advantages/disadvantages essay, and an advertisement

Literatura podstawowa:

Antonia Clare, JJ Wilson: Speakout, 2nd Edition, Intermediate Student's Book with DVD-ROM, (2015)

Pearson

Materiały własne prowadzącego udostępniane studentom drogą mailową

Literatura dodatkowa:

Słownik angielsko-angielski dla zaawansowanych wydawnictwa Oxford University Press lub Cambridge

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Rozwijanie kompetencji językowych poprzez ćwiczenia (rozwijanie kompetencji rozumienia ze słuchu, mówienia, słownictwa, pisania, zagadnień gramatycznych), wykonywanie ćwiczeń z podręcznika oraz materiałów własnych prowadzącego udostępnianych mailowo studentom. Mobilizowanie studentów do jak najczęstszych wypowiedzi na omawiane w czasie zajęć tematy.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty W01, U01, U02, U3 sprawdzane będą na podstawie jakości pracy studentów w trakcie zajęć (prezentowanie przygotowanych ustnych wypowiedzi na zadany temat (około 2-3) według obowiązujących 4 głównych kryteriów: poprawności gramatycznej, stosownej do poziomu B1, dywersyfikacji słownictwa, poprawności wymowy w standardzie RP, oraz zawartości treściowej), testów wieńczących dany rozdział w podręczniku (4), dostarczanych prac domowych. Efekt Egzamin kończący kurs będzie weryfikował (w formie pisemnej) poziom wiedzy nabytej przez studenta w zakresie kompetencji: słuchanie ze zrozumieniem, słownictwo i jego wymowa w standardzie RP, wybrane zagadnienia gramatyczne uwzględnione w podręczniku, pisanie krótkich tekstów.

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu, a tym samym warunek przystąpienia do egzaminu to: obecność na ćwiczeniach w semestrze (dopuszczalna jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona), pozytywne oceny ze wszystkich kolokwium, aktywność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac domowych, posiadanie i praca z podręcznikiem w wersji papierowej.

Próg zaliczeniowy 60%. Przysługuje jedna poprawa kolokwium. (Poprawy odbywają się pod koniec semestru, na ostatnich zajęciach przed egzaminem).

Egzamin z zakresu recepcji językowej (słuchanie), funkcji językowych (treści gramatyczne), słownictwa oraz pisania. Skala ocen:

0-59 ocena niedostateczna
 60-69 ocena dostateczna
 70-79 ocena dostateczny plus
 80-86 ocena dobra
 87-93 ocena dobra plus
 94-100 ocena bardzo dobra

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	45 godzin
Udział w konsultacjach	5 godzin
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	25 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	3

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godzin
Udział w konsultacjach	5 godzin
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	40 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Historia i aspekty kultury USA
Nazwa w języku angielskim:	History and aspects of US culture	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Agnieszka Sienkiewicz-Charlish
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Agnieszka Sienkiewicz-Charlish
Założenia i cele przedmiotu:		Wykład ma na celu przekazanie wiedzy z zakresu historii i kultury Stanów Zjednoczonych, prezentuje w sposób syntetyczny wpływ uwarunkowań historycznych na tożsamość, kulturę i instytucje amerykańskie.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	Ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	K_W02
W02	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury danego obszaru językowego	K_W07
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła	K_U02
U12	ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim	K_U08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K_K04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza	K_K04

	kierunki własnego rozwoju i kształcenia	
Forma i typy zajęć:	wykład	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1 oraz podstawowe wiadomości z zakresu historii powszechnej.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Najważniejsze aspekty geografii USA, takie jak geografia fizyczna, charakterystyka regionów (Północny Wschód, Środkowy Zachód, Południe i Zachód); główne miasta (Waszyngton, Nowy Jork, Los Angeles i Chicago) i najbardziej rozpoznawalne atrakcje turystyczne i krajobrazowe (zabytki historyczne, muzea i pomniki przyrody); najważniejsze wydarzenia i etapy oraz przełomowe momenty w historii USA: odkrycie Ameryki, okres kolonialny, walka o niepodległość, ekspansja terytorialna w kierunku zachodnim, wojna secesyjna i okres rekonstrukcji, rozwój gospodarczy w „połączonym wieku”, I wojna światowa, okres międzywojenny i wielki kryzys, II wojna światowa oraz kluczowe wydarzenia II połowy XX i początku XXI wieku; system polityczny i prawny USA; amerykańskie wartości i mity; amerykański feminizm, jego historia oraz aktualna sytuacja kobiet w Stanach Zjednoczonych; mniejszości etniczne, w tym przeszłość i teraźniejszość Afroamerykanów; amerykański film: historia Hollywoodu; muzyka rdzennie amerykańska: jazz i blues, muzyka country; komiks i powieść graficzna.</p>		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Avila, Eric. <i>American Cultural History: A Very Short Introduction</i>. OUP, 2018. 2. Campbell, Neil and Alasdair Kean. <i>American Cultural Studies: An Introduction to American Culture</i>. Routledge, 2016. 3. Falk, Rande. <i>Spotlight on the USA</i>. OUP, 1993. 4. O'Callaghan, Dennis Brynley. <i>Illustrated History of the USA</i>. Longman, 2001. 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Althen, Gary and Janet Bennett. <i>American Ways: A Cultural Guide to the United States</i>. Nicholas Brealey, 2011 2. Gołębiowski Marek. <i>Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych</i>. PWN, 2004. 3. <i>Oxford Guide to British and American Culture</i>. 2nd ed. OUP, 2010. 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Wykład prowadzony z zastosowaniem technik audiowizualnych.		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
<p>W02, W07, U08 – na podstawie końcowego zaliczenia pisemnego</p> <p>K04 na bieżąco podczas zajęć</p>		
Forma i warunki zaliczenia:		
Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Na ocenę końcową składa się ocena z pisemnego testu		

obejmującego materiał omówiony w trakcie wykładów oraz zlecony do samodzielnego opracowania przez studenta (pytania jednokrotnego wyboru oraz pytania otwarte).

Procentowa ilość punktów w teście w rozpisaniu na ocenę: 0-59% - 2 60% - 69%- 3 70% - 74% - 3,5 75% - 84% - 4 85% - 90% - 4,5 91%-100% - 5

Forma zaliczenia może ulec zmianie w przypadku nauczania zdalnego.

Możliwość poprawy – 1 raz.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	30 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	15 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	15 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	30 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Średniowieczna literatura brytyjska
Nazwa w języku angielskim:	Medieval English Literature	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszego
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr Edward Colerick, prof. UPH
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr Edward Colerick, prof. UPH
Założenia i cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najważniejszymi brytyjskimi tekstami literackimi z epoki średniowiecza.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
S_W08	ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z kultury i literatury w języku angielskim	K_W08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U03	potrafi przeprowadzić analizę tekstu w języku angielskim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	K_W03
S_U04	potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku angielskim	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K05	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:	wykład	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1, ogólna znajomość literatury powszechnej i kultury okresu od średniowiecza.

Treści modułu kształcenia:

1. Introduction to Anglo-Saxon Literature (Two Lectures)
2. The Wanderer and the Seafarer
3. Beowulf (Two Lectures)
4. The Dream of the Rood
5. The Battle of Maldon
6. General introduction to Medieval Literature (Two Lectures)
7. Sir Gawain and the Green Knight
8. Pearl
9. Piers Plowman by William Langland
10. Canterbury Tales by Geoffrey Chaucer: General Prologue, Wife of Bath's Prologue and tale, the Miller's tale, Nun's Priest's tale, pardoner's Tale (Two Lectures)

Literatura podstawowa:

1. *The Norton anthology of English literature. Vol. B, C, D, E.* Jon Stallworthy and Jahan Ramazani, eds.; Stephen Greenblatt, general editor; M. H. Abrams, founding editor emeritus. New York: W. W. Norton, 2006.
2. Alexander, Michael. *A History of English Literature.* London: Macmillan, 2007
3. Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature.* Oxford: Clarendon Press, 1994.
4. Drabble, Margaret, ed. *The Oxford Companion to English Literature.* Oxford: Oxford University Press, 2000.
5. Krzysztof Fordoński [red.]: *History of English literature – An Anthology for Students, tom 1: From the Old English Period to Romanticism,* Dom WydawniczyRebis, Poznań 2005
6. Teresa Bela, Zygmunt Mazur [red.]: *The College Anthology of English Literature,* Universitas, Kraków 2000

Literatura dodatkowa:

1. Rogers, Pat, ed. *The Oxford illustrated history of English literature.* Oxford: Oxford University Press, 2001.
2. Sikorska, Liliana. *An outline history of English literature.* Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2002.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład informacyjny: słowne przekazywanie treści kształcenia (kontekst historyczny i społeczno-kulturowy, techniki literackie i gatunki) w postaci wypowiedzi ciągłej z uwzględnieniem terminologii związanej z teorią i historią literatury. Wykład problemowy: skupiony na omówieniu konkretnych zagadnień historyczno-literackich.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty S_W03, S_W08, S_U03, S_U04, S_K05 są weryfikowane przez sprawdzanie znajomości lektur, ocenianie na bieżąco przygotowanych przez studentów odpowiedzi na uprzednio podawane listy

problemów do każdego z omawianych tekstów;

Forma i warunki zaliczenia:

Pisemny test na koniec semestru. Progi procentowe zastosowane do oceny testu semestralnego:

0-59% - 2

60% - 69% - 3

70% - 74% - 3,5

75% - 84% - 4

85% - 90% - 4,5

91%-100% - 5

Forma zaliczenia może ulec zmianie w przypadku nauczania zdalnego.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	15 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	30 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	10 godz.
Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	35 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Konwersacje
Nazwa w języku angielskim:	Conversations	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr O. Blashkiv
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Agnieszka Rzepkowska, dr Natalia Sanżarewska-Chmiel, dr Rafał Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		<p>Studenci uczą się konstruować wypowiedzi ustne w języku angielskim. Celem zajęć jest ćwiczenie swobodnej wypowiedzi w języku angielskim z uwzględnieniem struktur językowych, figur retorycznych, rejestrów językowych oraz słownictwa, właściwych dla konkretnych sytuacji. Studenci uczą się wyrażać opinie, przedstawiać argumenty, uczestniczyć w debatach, wyrażać sprzeciw lub poparcie, opowiadać o swoich preferencjach, a także udzielać porad i rekomendacji.</p>
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie języka angielskiego	K_W01
S_W02	ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) w języku angielskim	K_W02
S_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
S_W04	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury	K_W04

	języka angielskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	
S_W09	ma wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru anglojęzycznego oraz Polski	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U01	posiada znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
S_U06	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i pisemnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku specjalności na poziomie umożliwiającym zdanie ustnego egzaminu dyplomowego	K_U06
S_U10	potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	K_U10
S_U12	ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim	K_U12
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K03	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienną kulturę, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów.	K_K02
S_K06	dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów	K_K05
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie B2		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Treści dotyczące aktualnej sytuacji społecznej i kulturowej w anglojęzycznym obszarze kulturowym. • Internet i nowe technologie oraz zagrożenia, które mogą powodować, • Zainteresowania i hobby, • Literatura i sztuka, • Podróże, • Osiągnięcia i doświadczenia życiowe, • Pieniądze i zakupy, • Szkoła/praca i życie prywatne, • Rozwiązywanie problemów w życiu codziennym, • Sport, 		

- Zdrowy styl życia/ odżywianie.

Literatura podstawowa:

Bieżąca prasa anglojęzyczna, materiały własne prowadzącego, materiały audiowizualne (prezentacje TED).

Literatura dodatkowa:

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Zajęcia promują interakcję w rejestrach zarówno formalnych, jak i nieformalnych, ze zwróceniem uwagi na aspekty komunikacji interpersonalnej zarówno werbalne, jak i niewerbalne; indywidualnie, w parach oraz małych grupach. Konwersacje mają na celu osiągnięcie z góry określonych efektów (np. przekonanie kogoś, asertywna odmowa, negocjowanie, robienie dobrego wrażenia, przyciąganie uwagi, zadawanie trafnych pytań). Ćwiczenia oparte są na podstawowych zabiegach: 1. odgrywanie ról 2. Opowiadanie historii 3. „information gap” 4. streszczenia i parafrazy 5. 2-minutowe prezentacje 6. debaty i dyskusje 7. rozmowa stymulowana przez słuchanie, czytanie lub oglądanie

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

S_W01,S_W02,S_W03,S_W04,S_W09,S_U01,S_U06, S_U10, S_U12, S_K03: dwa wystąpienia ustne w trakcie semestru, łącznie 40% oceny, wystąpienie końcowe 50% oceny; S_U10, S_U12, S_K03, S_K06: aktywność na zajęciach 10% oceny;

Forma i warunki zaliczenia:

Obecność i aktywność na zajęciach – 10%
2 wystąpienia ustne w trakcie semestru – 40%
Wystąpienie końcowe – 50%

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

30 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

15 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

50 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

2 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

15 godz.

Udział w konsultacjach	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	30 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Gramatyka opisowa: morfologia języka angielskiego	
Nazwa w języku angielskim:	Morphology of the English language	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia angielska	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszy	
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Joanna Kolbusz-Buda	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Joanna Kolbusz-Buda, dr Iwona Czyżak, dr Jarosław Wiliński, dr M. Wieczorek	
Założenia i cele przedmiotu:	Celem kursu jest rozszerzenie wiedzy studentów w zakresie teorii morfologii współczesnego języka angielskiego oraz nabycie praktycznych umiejętności dokonywania analizy morfologicznej zgodnej z kierunkami wytyczanymi we współczesnym językoznawstwie, a także wiedzy na temat typów słowotwórczych w języku angielskim.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma wiedzę o interdyscyplinarnym powiązaniu dyscyplin filologicznych ze sobą, takich jak morfologia, składnia, fonologia, oraz semantyka	K_W02
W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu morfologii w języku angielskim	K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	posiada umiejętność posługiwania się terminologią w języku angielskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, a w szczególności w zakresie morfologii języka angielskiego	K_U02
U02	ma umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie typów słowotwórczych języka angielskiego, analizy struktury morfologicznej wyrazu.	K_U11
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań, jak analiza językowych problemów badawczych, dostosowanie	K_K01

	poziomu wiedzy do potrzeb zaliczenia kursu	
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wymagana znajomość podstawowych zagadnień z zakresu językoznawstwa, zaprezentowanych podczas kursu 'wstęp do językoznawstwa' –podstawowe pojęcia z dziedziny morfologii (w tym znajomość części mowy), a także składni, semantyki, fonologii i fonetyki.		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Key terms in Morphology: word, word-form, lexeme, etc., and their interrelations. • The concept of morph, allomorph, zero morph, empty morph, portmanteau morph. • Allomorphy –morphological, phonological and lexical variants of morphemes. • The concepts of root, bound root (huckleberry morphs), base, stem. • Free and bound morphemes (lexical vs. grammatical; open class vs. closed class morphemes; types of affixes: prefixes, suffixes, circumfixes, infixes, zero affixes). • Derivational vs. inflectional morphemes: types, properties, ordering. • Hierarchical analysis of word structure (drawing "word trees"). • Word-formation types: affixation, compounding (endocentric vs. exocentric; root vs. synthetic, etc.), phrasal compounding, conversion, back-derivation, blending, • Marginal types of word-formation: acronyms, clipping, borrowing and the latest trends in English word-formation • Final Test and Re-take test on morphology 		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Laurie Bauer, Rochelle Lieber, and Ingo Plag The Oxford reference guide to English morphology, OUP 2013. 2. Rochelle Lieber and Pavol Štekauer, The Oxford handbook of derivational morphology, OUP 2014 3. Katamba, F. and J. Stonham. 2006. Morphology. Palgrave Macmillan. (chapters 1,2,3) 4. Szymanek, B. 2005. The latest trends in English word-formation. In Lieber R. and P. Stekauer (eds.), Handbook of word-formation. 5. Studies in Natural Language and Linguistic Theory64, 429-448. Dordrecht: Springer.3. 6. Szymanek, B. 1998. Introduction to Morphological Analysis (chapters 1 and 2) 		
Literatura dodatkowa:		
Haspelmath M. 2013. Understanding Morphology, New York: Routledge (chapters 2 and 5)		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Przedstawianie treści odbywa się poprzez zadaną lekturę, z którą studenci zapoznają się przed zajęciami; objaśnienie, wspomagane technikami multimedialnymi; analizę danych językowych, której towarzyszą ćwiczenia i dyskusja. Podstawowe tezy ilustrowane są licznymi przykładami		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
Efekty sprawdzane będą na podstawie jakości pracy studentów w trakcie zajęć (znajomość zadanych do przeczytania treści weryfikowana podczas objaśniania zagadnień, zawierająca pytania zadawane studentom), testów wieńczących dział morfologiczny, wykonywanie prac domowych w postaci ćwiczeń będących morfologiczną analizą materiału językowego.		
Forma i warunki zaliczenia:		
Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu to: obecność na ćwiczeniach w semestrze, pozytywne oceny ze wszystkich kolokwii, aktywność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac domowych. Ocena		

końcowa wystawiana jest na podstawie średniej arytmetycznej z ocen cząstkowych.

Skala ocen:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4,0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5,0

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	30 godz.
Udział w konsultacjach	10 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę	60 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	15 godz.
Udział w konsultacjach	10 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę	75 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	4

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Konwersacje z zakresu edukacji współczesnej 1
Nazwa w języku angielskim:	Discussion on Contemporary Education	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		I stopnia
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	1	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		mgr Ewelina Chwedczuk
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		mgr Ewelina Chwedczuk
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest rozwój sprawności mówienia studentów specjalności nauczycielskiej poprzez dyskusje na szeroko pojęte tematy edukacyjne
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W03	Zna anglojęzyczną terminologię specjalistyczną z zakresu edukacji	K_W03
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U06	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień na tematy związane z edukacją	K_U06
S_U13	Wykazuje umiejętność doskonalenia własnego warsztatu filologa-anglisty z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji oraz materiałów	K_U13
S_U10	Potrafi się porozumieć z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego	K_U10
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K02	Potrafi dostrzec dylematy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela języka angielskiego	S_K02
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, dostrzega potrzebę ciągłego	S_K05

	dokształcania się, potrafi dokonać samooceny	
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia lab.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka na poziomie B2, umiejętność krytycznego myślenia		
Treści modułu kształcenia:		
W trakcie zajęć studenci omawiają zagadnienia związane z tematyką edukacji wsp. Punktem odniesienia są wykłady anglojęzyczne odtwarzane z YT (Ted talks, CNN) oraz teksty na tematy edukacyjne (Russell, Bacon, Hess, inne). Studenci gromadzą teksty, notatki dyskusji, wydruki prezentacji, tworząc w ten sposób portfolio osiągnięć semestralnych i rocznych, co – podobnie jak aktywny udział w dyskusji i przygotowanie do zajęć – stanowi ważny element oceny końcowej.		
Literatura podstawowa:		
Eurydice.com online resources Britishcouncil.com online resources.		
Literatura dodatkowa:		
brak		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Ćwiczenia wspomagane metodami multimedialnymi Prezentacje studentów Prace w grupach i parach Dyskusje panelowe		
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:		
Obecność i udział w zajęciach 50% Ocena prezentacji 25% Portfolio 25% Poszczególne prace studentów oceniane są według skali: 0-50% - 2 51% - 60%- 3 61% - 70% - 3,5 71% - 80% - 4 81% - 90% - 4,5 91%-100% - 5		
Forma i warunki zaliczenia:		
Zaliczenie z oceną według wyżej podanych kryteriów.		
Bilans punktów ECTS:		

Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział wykładach i ćwiczeniach	15 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę.	8
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25
Punkty ECTS za przedmiot	1 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	10 godz.
Udział w konsultacjach	2 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	13 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	1 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Wymowa, prozodia i intonacja w języku angielskim
Nazwa w języku angielskim:		Pronunciation: prosody and intonation of English
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		pierwszy
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	1	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Iwona Czyżak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Iwona Czyżak
Założenia i cele przedmiotu:		Głównym celem kształcenia jest dalsze doskonalenie wymowy studentów w brytyjskiej odmianie języka angielskiego. Kurs kładzie nacisk na zjawiska prozodyczne ze szczególnym uwzględnieniem najczęstszych procesów fono-stylistycznych zachodzących w mowie szybkiej łączonej.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego w zakresie jego fonetyki i fonologii	K_W04
W02	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze języka angielskiego w zakresie fonetyki i fonologii na poziomie segmentalnym i prozodycznym	K_W05
W03	posiada wiedzę z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego z doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu	K_W11
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
U01	wykazuje znajomość języka angielskiego w zakresie wymowy na poziomie min. B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages)	K_U01

U02	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, które są poprawne pod względem wymowy na poziomie segmentalnym i prozodycznym	K_U06
U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	posiada praktyczne przygotowanie do realizacji zadań zawodowych wymagających poprawnej wymowy	K_K07
K02	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2, dobra znajomość wszystkich zagadnień z wcześniejszych kursów wymowy (fonetyka segmentalna, transkrypcja IPA na poziomie słowa)		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Formy słabe i mocne, redukcje samogłosek w sylabach nieakcentowanych.</p> <p>Formy ściągnięte</p> <p>Typowe elizje i upodobnienia w mowie szybkiej łączonej</p> <p>Łączenia międzywyrazowe (C-to-V linking, linking /r/, linking /j/, linking /w/)</p> <p>Transkrypcja fonetyczna na poziomie całego zdania</p> <p>Akcent wyrazowy i zdaniowy</p> <p>Podstawowe kontury intonacyjne wypowiedzi w języku angielskim</p> <p>Powtórzenie i dalsze holistyczne ćwiczenie wszystkich wyżej wymienionych zagadnień oraz tych omawianych na kursach „Wymowa języka angielskiego 1 i „Wymowa języka angielskiego 2” na przykładach dłuższych tekstów</p>		
Literatura podstawowa:		
<p>Wells, J. (2000) Longman Pronunciation Dictionary. London: Longman.</p> <p>Mortimer, C. (1985) Elements of pronunciation: Intensive Practice for Intermediate and More Advanced Students. Cambridge: CUP.[</p> <p>Baker, A. (2001) Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course. [3rd edition]. Cambridge: CUP.[wybrane fragmenty dotyczące zagadnień prozodycznych]</p>		
Literatura dodatkowa:		
Materiały własne wykładowcy.		

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Podczas ćwiczeń prowadzący omawiają kolejne zagadnienia oraz ilustrują je, wykorzystując do tego celu pliki audio oraz wideo. Nagrania służą jako model dla studentów i materiał do analizy określonego zjawiska. W trakcie zajęć studenci wykonują szereg ćwiczeń, których celem jest wykształcenie umiejętności w zakresie percepcji i produkcji omawianych zagadnień prozodycznych. Dodatkowo studenci wykonują zadania z zakresu transkrypcji na poziomie zdania. Ćwiczenia odbywają się w laboratorium językowym.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty W01, W02, W03 sprawdzane są poprzez kolokwium pisemne. Efekty U01, U02, U03 sprawdzane są w trakcie ćwiczeń ustnych. Efekty K01 oraz K02 sprawdzane są w trakcie zajęć lub w formie indywidualnej rozmowy ze studentem. Kolokwia pisemne obejmują: aspekty teoretyczne oraz ćwiczenia z zakresu transkrypcji na poziomie wyrazu i zdania.

Forma i warunki zaliczenia:

Forma zaliczenia: zaliczenie na ocenę

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie przez studenta średniej z ocen cząstkowych na poziomie minimum 2,8. Oceny cząstkowe uzyskać można z kolokwium/kolokwiów ustnych i pisemnych. Planowane jest minimum 1 kolokwium pisemne (z teorii i transkrypcji) oraz minimum dwa kolokwia ustne (prezentacja uprzednio ćwiczonych tekstów oraz 1 nowego tekstu na poziomie B2):

Stosuje się następującą skalę ocen:

0-50% ocena niedostateczna

51-60% ocena dostateczna

61-70% ocena dostateczna plus

71-80% ocena dobra

81-90% ocena dobra plus

91-100% ocena bardzo dobra

Ocena końcowa obliczana jest na podstawie zaokrąglonej średniej arytmetycznej z wszystkich ocen uzyskanych przez studenta w trakcie semestru.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	15 godz.
Konsultacje	1 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	9 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	1

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w zajęciach	10 godz.
Konsultacje	1 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	14 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	1

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Psychologia ogólna
Nazwa w języku angielskim:		General psychology
Język wykładowy:	Polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia/Filologia angielska, sp. nauczycielska
Jednostka realizująca:	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Przedmiot fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Studia pierwszego stopnia
Rok studiów:	Pierwszy	
Semestr:	Drugi	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr Joanna Zienkiewicz
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr Joanna Zienkiewicz
Założenia i cele przedmiotu:		Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności z zakresu psychologii ogólnej i podstaw psychologii niezbędne do wykorzystania w zawodzie nauczyciela.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu ze standardu
W_01	zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;	B1.W1
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu ze standardu
U_01	potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	B1.U1, B1.U2, B1.U6, B1.U7

U_02	potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	B1.U8
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu ze standardu
K_01	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	B1.K2
Forma i typy zajęć:	Wykład	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość ogólnych zagadnień w zakresie nauk społecznych.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rola uwagi. Emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania. Zdolności i uzdolnienia. Psychologia różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego. Proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych. Normy rozwojowe. Rozwój i kształtowanie osobowości. Rozwój w kontekście wychowania, zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój.</p>		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciccarelli, S. K., White J. N. (2015). Psychologia. Poznań. Rebis (wybrane rozdziały) 2. Schaffer D. R., Kipp K. (2015). Psychologia rozwoju od dziecka do dorosłości. Harmonia (wybrane rozdziały) 3. Spielman, R. M., Jenkins, W. J., Lovett, M. D., & Czarnota-Bojarska, J. (2020). Psychologia. Wydawnictwo: OpenStax Polska. Podręcznik Psychologia został opracowany przez OpenStax Poland i jest udostępniany na licencji Creative Commons, która zezwala każdemu na dowolne rozpowszechnianie, modyfikowanie kopii i rozszerzanie skopiowanych treści pod warunkiem uznania autorstwa OpenStax Poland i osób podpisanych pod oryginałem. (wybrane rozdziały) 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bowlby, J. (2007). Przywiązanie. Wydawnictwo naukowe PWN 2. Cieszyńska J., Korendo M. (2018). Karty diagnozy. 10 etapów rozwoju dziecka od 4. do 36. miesiąca życia. Wydawnictwo Edukacyjne 3. Garstka T. (2016). Psychopedagogiczne mity. Jak zachować naukowy sceptycyzm w edukacji i wychowaniu. Warszawa. Wolters Kluwer 4. Ilg F. L., Ames L.B., Baker S.M. (2007). Rozwój psychiczny dziecka od 0 do 10 lat. GWP 5. Kendall P.C. (2004). Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. GWP 6. Terelak J.F. (2017). Stres życia: perspektywa psychologiczna. Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego 		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:		
Wykłady realizowane są metodą wykładu informacyjnego, problemowego i konwersatoryjnego z		

wykorzystaniem prezentacji multimedialnych.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające podczas egzaminu sprawdzającego stopień opanowania przez studentów materiału wykładowego oraz wskazanych pozycji literatury. Efekt z umiejętności i kompetencji będą sprawdzane poprzez przygotowanie prezentacji i/lub innej pracy pisemnej na zadany temat, obserwacja zachowań, zaangażowanie w dyskusji pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta, rozwiązywanie zadań problemowych, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności i aktywności, jego zaangażowania w dyskusję i pracę zespołową.

Forma i warunki zaliczenia:

Wykład: egzamin. Egzamin pisemny w formie testowej (test wyboru). Za każdą odpowiedź student uzyskuje 1 punkt, które w sumarycznym zestawieniu stanowią wskaźnik procentowy maksymalnej liczby punktów. Procentowy zakres ocen z egzaminu: 91-100% – bardzo dobry, 81-90% – dobry plus, 71-80% – dobry, 61-70% – dostateczny plus, 51-60% – dostateczny, 50-0% – niedostateczny.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Wykłady

30 godzin

Praca samodzielna

20 godzin

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

50 godzin

Punkty ECTS za przedmiot

2

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Psychologia rozwojowa
Nazwa w języku angielskim:		Development psychology
Język wykładowy:	Polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia polska/Filologia angielska sp. nauczycielska
Jednostka realizująca:	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Przedmiot fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Studia pierwszego stopnia
Rok studiów:	Pierwszy	
Semestr:	Drugi	
Liczba punktów ECTS:	1	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr Joanna Zienkiewicz
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr Joanna Zienkiewicz
Założenia i cele przedmiotu:		Opanowanie wiedzy z zakresu psychologii społecznej i rozwoju niezbędnej do rozumienia zachowań społecznych ludzi. Wyposażenia w wiedzę i umiejętności z zakresu psychologii rozwoju niezbędnych do wykorzystania w praktyce pedagogicznej.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu ze standardu
W_01	zna i rozumie rozwój człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz psychologiczne i społeczne koncepcje człowieka stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej	B.1.W2. B.1.W5.
W_02	zna i rozumie więzi społeczne i rządzące nimi prawidłowości	B.1.W3.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu ze standardu
U_01	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu	B.1.U1.

	analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej	B.1.U2. B.1.U3.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu ze standardu
K_01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy psychologicznej i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów społecznych	B.1.K1.
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Wiedza z psychologii ogólnej.		
Treści modułu kształcenia:		
Przedmiot psychologii rozwoju – właściwości rozwoju człowieka. społeczno-biologiczne podstawy rozwoju. Przedmiot psychologii społecznej. Grupa społeczna. Postawy. Upředzenia i stereotypy. Konformizm. Uzasadnianie własnego postępowania. Atrybucja. Mechanizmy wpływu społecznego. Rozwój prenatalny. Rozwój niemowlęcy i poniemowlęcy. Dzieciństwo – miejsce i rola w przebiegu życia ludzkiego. Rozwój dziecka przedszkolnego. Rozwój dziecka w młodszym wieku szkolnym. Rozwój dziecka w okresie wczesnej adolescencji. Rozwój dziecka w okresie późnej adolescencji. Rozwój człowieka w okresie wczesnej dorosłości. Wiek dojrzały – starzenie się.		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciccarelli, S.K., White J. N. (2015). Psychologia (wybrane rozdziały) 2. Schaffer D.R., Kipp K. (2015). Psychologia rozwoju od dziecka do dorosłości (wybrane rozdziały) 3. Spielman R.M., Jenkins W.J., Lovett, M.D., Czarnota-Bojarska J. (2020). Psychologia. Wydawnictwo: OpenStax Polska. Podręcznik Psychologia został opracowany przez OpenStax Poland i jest udostępniany na licencji Creative Commons, która zezwala każdemu na dowolne rozpowszechnianie, modyfikowanie kopii i rozszerzanie skopiowanych treści pod warunkiem uznania autorstwa OpenStax Poland i osób podpisanych pod oryginałem. (wybrane rozdziały) 4. Wojciszke B. (2011). Psychologia społeczna (wybrane rozdziały) 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bee H. (2004), Psychologia rozwoju człowieka (wybrane rozdziały) 2. Brazelton T.B., Sparrow J.D. (2013), Rozwój dziecka od 3 do 6 lat, Sopot: Wyd. GWP 3. Brazelton T.B., Sparrow J.D. (2013), Rozwój dziecka od 0 do 3 lat, Sopot: Wyd. GWP 4. S. Mika, Psychologia społeczna, Warszawa 1984. 5. D.T. Kenrick, S.L. Neuberg, R.B. Cialdini, Psychologia społeczna, Gdańsk 2002. 6. E. Aronson, T.D. Wilson, R.A. Akert, Psychologia społeczna, Poznań 1997. 7. Z. Zaborowski, Współczesne problemy psychologii społecznej i psychologii osobowości, Warszawa 1994. 8. W.W. Wilmot, J.L. Hocker, Konflikty między ludźmi, Warszawa 2011. 9. C.K. Oyster, Grupy, Poznań 2000. 		

10. C.N. Macrae, Ch. Stangor, M. Hewstone, Stereotypy i uprzedzenia, Gdańsk 1999.
11. J.S. Turner, D.S. Helms, Rozwój człowieka, Warszawa 1999.
12. J. Stypułkowska (red.), Problemy rozwoju i wychowania, Warszawa 2004.
13. P.G. Zimbardo, R.L. Johnson, V. McCann, Psychologia. Kluczowe koncepcje, Warszawa 2010.
14. J.S. Trelau (red.), Psychologia, t. 1-3, Gdańsk 2000.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia realizowane metodą dyskusji, analizy literatury oraz analizy przypadków umożliwiającymi kształtowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce pedagogicznej.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające (test wyboru). Efekty z umiejętności i kompetencji społecznych będą weryfikowane podczas dyskusji i prezentacji w ramach ćwiczeń problemowych, symulacji oraz analizy omawianych zjawisk poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w dyskusji pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta.

Forma i warunki zaliczenia:

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną. Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest zebranie min. 4,5 pkt z 8 możliwych do uzyskania, na które składają się: obecność na zajęciach (min. 80%) – 1 pkt, przygotowanie prezentacji – 3 pkt (0 – brak, 1 – przygotowanie w stopniu minimalnym, 2 – przygotowanie w stopniu wystarczającym, 3 – przygotowanie w stopniu bardzo dobrym, wykorzystującym wiedzę teoretyczną i jej zastosowanie w praktyce), aktywny udział w dyskusji – 4 pkt (maksymalnie 0,5 pkt za zajęcia). Kryteria oceniania: 0-56 % - niedostateczny, 56-60% - dostateczny, 61-70% - dostateczny plus, 71-80% - dobry, 81-90% - dobry plus, 91-100% bardzo dobry.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Ćwiczenia	15 godzin
Praca samodzielna	10 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	1

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Pedagogika ogólna
Nazwa w języku angielskim:	General pedagogy	
Język wykładowy:	Polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia polska/Filologia angielska, sp. nauczycielska
Jednostka realizująca:	Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Przedmiot fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Studia pierwszego stopnia
Rok studiów:	Pierwszy	
Semestr:	Drugi	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr hab. Krzysztof Przybycień, prof. uczelni
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr hab. Krzysztof Przybycień, prof. uczelni
Założenia i cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią dyscypliny pedagogicznej „pedagogika ogólna”, umiejscowieniem tej subdyscypliny pedagogicznej wśród innych dziedzin wiedzy o edukacji/wychowaniu, wskazaniu na jej genezę, przedmiot badań, system kategoryjny, charakter w kontekście współczesnych sporów nad podstawowym tj. teoretycznym („opisowym”) i stosowanym („praktycznym”) jej statusem. Studentom będzie przekazana wiedza odnosząca się do genezy badań i refleksji o wychowaniu i edukacji, jako podstawowych procesach wspierania rozwoju osoby wychowanka; strukturze tej dziedziny wiedzy, stanowiącej podstawę teoretyczno-metodologiczną dla innych szczegółowych dziedzin pedagogicznych; wybranych koncepcjach pedagogicznych i systemach wychowania.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu ze standardu
W_01	zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	B2.W1, B2.W3

W_02	zna klasyczne teorie wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	B2.W3
W_03	zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	B2.W1, B2.W2, B2.W3
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu ze standardu
U_01	potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych i technologii	B2.U2, B2.U7
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu ze standardu
K_01	jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	B2.K3
Forma i typy zajęć:	Wykład	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Ogólna (potoczna) wiedza o wychowaniu oraz znajomość zagadnień omawianych równoległe w toku wykładów z psychologii ogólnej.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istota i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego struktura, właściwości i dynamika. System oświaty: organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami. Rola nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etyka zawodowa nauczyciela, nauczycielska pragmatyka zawodowa – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów. Ocena jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela.</p>		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kwieciński Z., Śliwerski B., (red. nauk.), Pedagogika. Podręcznik akademicki, PWN, Warszawa 2019. 2. Nowak M., Podstawy pedagogiki otwartej, KUL, Lublin 2001. 3. Śliwerski B., (red.), Pedagogika, t. 2, Pedagogika wobec edukacji, polityki oświatowej i badań naukowych, GWP, Gdańsk 2006. 4. Śliwerski B., Pedagogika ogólna. Podstawowe prawidłowości, Impuls, Kraków 2012. 5. Witkowski L., Przełom dwoistości w pedagogice ogólnej. Historia, teoria, krytyka, Kraków 2013. 		

Literatura dodatkowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Becker-Pestka D., Kowalik E., Aktualne problemy pedagogiczne, Konteksty i wyzwania, CeDeWu, Warszawa 2016. 2. Hejnicka-Bezwińska T., Pedagogika ogólna. Dyskursy o statusie naukowym i dydaktycznym, Bydgoszcz 2011. 3. Kron F. W., Pedagogika, kluczowe pojęcia, Sopot 2012. 4. Dembiński M., Pedagogiczne tworzenie istoty ludzkiej, Poznań 2013. 5. Pitula B., Stałe cechy osobowości nauczyciela determinantami jakości jego pracy zawodowej, Bydgoszcz 2010. 6. Dudzikowa M, Czerepaniak-Walczak M (red.), Wychowanie, t. 1- 5, Gdańsk 2007-2010. 7. Kron F. W., Pedagogika, kluczowe pojęcia, Sopot 2012. 8. Kunowski S., Podstawy współczesnej pedagogiki, Łódź 2001 i kolejne wyd. 9. Sroczyński W., Drogi rozwoju pedagogiki a edukacja, w: Edukacja w kreowaniu współczesnej rzeczywistości, Siedlce 2013. 10. Śliwerski B., (red.), Pedagogika, t.3, Subdyscypliny wiedzy pedagogicznej, GWP, Gdańsk 2006. 11. Witkowski L., Przełom dwoistości w pedagogice ogólnej. Historia, teoria, krytyka, Kraków 2013. 12. Zając D., Etyka zawodowa nauczycieli, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2011. 	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:	
<p>Metody podające: wykład informacyjny, wspomagany technikami multimedialnymi, tezy poparte przykładami praktycznymi (studium doświadczeń praktycznych popartych badaniami naukowymi na podstawie literatury przedmiotu); wykład problemowy.</p>	
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganých przez studenta:	
<p>Efekty uczenia się będą weryfikowane w ramach egzaminu w formie ustnej lub pisemnej (test).</p>	
Forma i warunki zaliczenia:	
<p>Wykład: egzamin. Procentowy zakres ocen z egzaminu: 91-100% – bardzo dobry, 81-90% – dobry plus, 71-80% – dobry, 61-70% – dostateczny plus, 51-60% – dostateczny, 50-0% – niedostateczny.</p>	
Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Aktywność	Obciążenie studenta
Wykłady	30 godzin
Praca samodzielna	20 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	2

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Pedagogika społeczna
Nazwa w języku angielskim:		Social pedagogy
Język wykładowy:		Polski
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia polska/Filologia angielska sp. nauczycielska
Jednostka realizująca:		Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa/Instytut Pedagogiki
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Przedmiot fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Studia pierwszego stopnia
Rok studiów:		Pierwszy
Semestr:		Drugi
Liczba punktów ECTS:		4
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr Agnieszka Roguska
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr Agnieszka Roguska
Założenia i cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nabycie wiedzy z zakresu podstawowych pojęć związanych z pedagogiką społeczną. 2. Nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie dostrzegania specyfiki funkcjonowania grup, organizacji i instytucji w kontekście działań pedagogicznych. 3. Nabycie umiejętności analizowania rzeczywistości wychowawczej, zjawisk społecznych, różnych rodzajów środowisk wychowawczych.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu ze standardu
W_01	zna i rozumie rodzaje struktur społecznych i instytucje życia społecznego oraz zachodzące między nimi relacje	B.2.W2. B.2.W4.
W_02	zna i rozumie różne środowiska wychowawcze, ich specyfikę i procesy w nich zachodzące	B.2.W4.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu ze standardu
U_01	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje	B.2.U7.

	ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej	
U_02	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	B.2.U5.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu ze standardu
K_01	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	B.2.K3. B.2.K4.
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Podstawowe wiadomości z pedagogiki ogólnej.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Geneza i rozwój pedagogiki społecznej. Przedmiot i zadanie pedagogiki społecznej. Miejsce pedagogiki społecznej wśród innych nauk. Środowisko wychowawcze i jego podstawowe komponenty. Pojęcie środowisk. Typologie środowisk. Środowisko naturalne, społeczne i kulturalne, ich znaczenie dla teorii i praktyki społecznej. Relacje jednostka-środowisko. Strategie badawcze pedagogiki społecznej. Metody i techniki badań środowiska. Środowisko lokalne – struktura, funkcje, przemiany. Ustalenia pojęciowe i struktura środowiska. Więzi międzyludzkie w środowisku lokalnym. Środowisko uwikłane i zmienne. Antynomie uczestnictwa społecznego. Cechy charakterystyczne społeczności miejskiej i wiejskiej. Podstawowe elementy edukacji środowiskowej. Znaczenie rodziny dla jednostki i społeczeństwa. Rodzina jako instytucja społeczna. Rodzina jako grupa społeczna. Funkcje spełniane przez rodzinę. Subiektywne i obiektywne uwarunkowania trwałości rodziny i małżeństwa. Grupa rówieśnicza jako środowisko wychowawcze. Grupy rówieśnicze dzieci i młodzieży jako podmiot i przedmiot wychowania. Mechanizmy oddziaływania grupy rówieśniczej. Środowisko społeczno-wychowawcze szkoły i zakładu pracy. Szkoła jako układ instytucjonalny i społeczny.</p>		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. E. Marynowicz-Hetka (red.), Pedagogika społeczna. Podręcznik akademicki, t. 1, t. 2, Warszawa 2006, 2007 2. S. Kawula (red.), Pedagogika społeczna. Dokonania, aktualność, perspektywy, Toruń 2001 3. A. Radziejewicz-Winnicki, Pedagogika społeczna, Warszawa 2008 4. W. Sroczyński, Wybrane zagadnienia pedagogiki społecznej. Funkcja środowiskowa i socjalna, Siedlce 2011 (2013) 5. W. Sroczyński, Szkice do pedagogiki środowiskowej, Siedlce 2017 		
Literatura dodatkowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. D. Lalak, T. Pilch (red.), Elementarne pojęcia pedagogiki społecznej i pracy socjalnej, Warszawa 1999 2. T. Pilch, I. Lepalczyk (red.), Pedagogika społeczna, Warszawa 1995 3. S. Kawula, E. Marynowicz-Hetka, A. Przecławski (red.), Pedagogika społeczna w perspektywie europejskiej. Przeszłość, teraźniejszość, przyszłość, Olsztyn 2003 4. R. Wroczyński, Pedagogika społeczna, Warszawa 1985 		

5. H. Radlińska, Pedagogika społeczna, Wrocław 1961
6. H. Radlińska, Z dziejów pracy społecznej i oświatowej, Wrocław 1964
7. A. Kamiński, Funkcje pedagogiki społecznej. Praca socjalna i kulturalna, Warszawa 1982
8. E. Trempała, Panorama pedagogiki społecznej, Bydgoszcz 1997

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia realizowane są z wykorzystaniem analizy tekstów z dyskusją, pracy w grupach z symulacją sytuacji społeczno-wychowawczych.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Weryfikacja efektów uczenia się z zakresu wiedzy przeprowadzana jest podczas rozmowy ustnej lub testu pisemnego z uwzględnieniem analizy literatury przedmiotu. Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie umiejętności jest realizowana podczas ćwiczeń laboratoryjnych uwzględniających merytoryczność wypowiedzi, sposoby argumentowania swoich przekonań i współpracy w grupie przy realizacji zadań zespołowych/symulacyjnych. Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych następuje w trakcie ćwiczeń poprzez ocenę postawy niezależności w wypowiedzianiu myśli, wspierania grupy poprzez wchodzenie w różne role, np. lidera, człowieka kompromisu, wykonawcy, pomysłodawcy i innych w zależności od własnych predyspozycji i potrzeb zespołu.

Forma i warunki zaliczenia:

Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną.

Na ćwiczeniach oceniane będzie: zaangażowanie w wykonywanie zadań, współpraca w grupie, pomysłowość i logiczność argumentacji swojego stanowiska w danej kwestii. Punktowy zakres oceny:

- 10 punktów – bardzo dobry
- 9 punktów – dobry plus
- 8 punktów – dobry
- 7 punktów – dostateczny plus
- 6 punktów – dostateczny
- 5 - 0 punktów – niedostateczny

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Ćwiczenia

15 godzin

Praca samodzielna

10 godzin

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

25 godzin

Punkty ECTS za przedmiot

1

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Wymowa języka rosyjskiego
Nazwa w języku angielskim:		Pronunciation of Russian Language
Język wykładowy:		rosyjski (wspomagany językiem polskim)
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Doskonalenie wymowy studentów poprzez wykształcenie umiejętności wymowy głosek rosyjskich i uzyskanie kontroli nad aparatem artykulacyjnym. Zaznajomienie studentów z podstawowymi terminami, pojęciami i procesami fonetycznymi oraz słownikami wymowy. Wskazanie różnic fonetycznych i fonologicznych pomiędzy językiem polskim i rosyjskim, ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanych podczas nauki wymowy języka rosyjskiego.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego, a w szczególności w zakresie wymowy.	K_W05
S_W04	Zna różnice pomiędzy głoską, fonemem i literą; zna klasyfikację głosek rosyjskich na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych, podstawowe typy intonacyjne w języku rosyjskim i ich charakterystykę oraz zjawisko akcentu ruchomego w języku rosyjskim, a także czynniki wpływające na jego umiejscowienie w wyrazie.	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku rosyjskim i paradygmatami badawczymi z zakresu	K_U02

	językoznawstwa.	
S_U08	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku rosyjskim.	K_U08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K04

Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne
----------------------------	-------------------------

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Znajomość podstawowej terminologii w j. polskim (spółgłoska, samogłoska, głoska dźwięczna/bezdźwięczna, intonacja, akcent wyrazowy, zdaniowy).
--

Treści modułu kształcenia:

<p>Особенности фонетики русского языка (введение) – звуки русского языка, слоги и слогораздел, ударение, ритмика слова, интонация.</p> <p>Ударные гласные [а], [о], [у], [и], [ы], [э] – постановка произношения ударных гласных [а], [о], [у], [и], [ы], [э].</p> <p>Безударные гласные (введение) - количественные и качественные изменения гласных в безударных слогах, первая и вторая позиция безударных гласных.</p> <p>Безударные гласные [а], [о], [э] - гласные на месте букв а и о в первой позиции (в начале слова и в первом предударном слоге) после твердых согласных; гласные на месте букв а и о во второй позиции после твердых согласных (в других предударных и заударных слогах); гласные на месте букв а, о, е после ж, ш, ц; гласные на месте букв е, я после мягких согласных в первом предударном слоге; гласные на месте букв е, я после мягких согласных в других безударных слогах; гласные на месте сочетаний ао, оо, ео, еа.</p> <p>Согласные звуки – артикуляционные отличия согласных [л] и [л'] от польских звуков [l] и [l'], постановка произношения звуков [л] и [л']; артикуляция звука [р'], постановка произношения звука [p']; артикуляционные отличия согласных [ш] и [ж] от польских звуков [sz] и [ż], постановка произношения звуков [ш] и [ж]; артикуляционные отличия согласного [ч] от польских звуков [cz] [ć]; постановка произношения звука [ч], артикуляционные отличия согласного [ш'] от польского звука [ś], постановка произношения звука [ш']; артикуляционные отличия [ц] от польского звука [c], постановка произношения звука [ц].</p> <p>Интонационные конструкции русского языка.</p>

Literatura podstawowa:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Anchimiuk O., Praktyczny kurs fonetyki i wymowy języka rosyjskiego, Uniwersytet w Białymstoku 2006. 2. Grzybowski St. Zarys fonetyki opisowej języka rosyjskiego: (wraz z ćwiczeniami): skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Toruń 2007. 3. Grzybowski St., Podstawy fonetyki rosyjskiej dla Polaków, Warszawa 1983. 4. Сенкевич В.И., Фонетика и фонология русского языка, Брест 2004.

Literatura dodatkowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Grzybowski S., Podstawowe wiadomości z fonetyki rosyjskiej, Piła 2006. 2. Jakubowski W., Akcent i wymowa w języku rosyjskim, Warszawa 1967. 3. Резниченко И.Л., Словарь ударений русского языка, Москва 2004. 	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:	
Ćwiczenia artykulacyjne i intonacyjne, pamięciowe opanowanie wierszy, lektura krótkich tekstów w języku rosyjskim.	
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:	
Efekty z obszarów: wiedza (S_W05, S_W04) i umiejętności (S_U02, S_U08) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K05) oraz z obszaru umiejętności (S_U02, S_U08) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.	
Forma i warunki zaliczenia:	
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwium ustnych.	
Bilans punktów ECTS:	
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	15 godzin
Konsultacje	2 godziny
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	33 godziny
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS
Studia stacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	12 godzin
Konsultacje	2 godziny
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	36 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Sprawności zintegrowane z języka rosyjskiego 1
Nazwa w języku angielskim:		Integrated Skills in Russian 1
Język wykładowy:	rosyjski, polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Pierwszego
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	6	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr Ewa Kozak
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr Ewa Kozak
Założenia i cele przedmiotu:		Studenci zdobywają wiedzę o współczesnym języku rosyjskim, a także podstawowe wiadomości na temat kultury języka rosyjskiego; nabywają umiejętności analizowania, argumentowania oraz komunikacji ustnej i pisemnej w języku rosyjskim.
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W04	Posiada podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka rosyjskiego.	K_W04
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego.	K_W05
S_W06	Posiada wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów w języku rosyjskim, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu rosyjskojęzycznego.	K_W06
S_W09	Dysponuje wiedzą o instytucjach kultury i podstawową orientacją we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru rosyjskojęzycznego oraz Polski.	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku rosyjskim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	K_U02
S_U03	Potrafi przeprowadzić analizę prostego tekstu w języku rosyjskim z	K_U03

	zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	
S_U05	Posiada umiejętność przygotowania krótkich prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku rosyjskim dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U05
S_U07	Ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka rosyjskiego na język polski i z języka polskiego na język rosyjski.	K_U07
S_U15	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka rosyjskiego.	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	Potrafi odpowiednio nazwać priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_K01
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Podstawowe informacje na temat krajów rosyjskiego obszaru językowego.		
Treści modułu kształcenia:		
<p>Лексика – темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русский алфавит. • Знакомство. • Дом. • Работа. • Человек. • Путешествие. • Повседневная жизнь. <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • русский алфавит, • произношение акцентированных и неакцентированных гласных звуков; редукция гласных, • произношение звуков л, ш, ж, ц, ч с мягкими и твердыми гласными, • ударение на русском языке, <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • род, число и склонение имен существительных и местоимений, • склонение имен прилагательных, степени сравнения и краткая форма прилагательных, • настоящее, будущее простое и прошедшее время глаголов, инфинитив, 1-ое и 2-ое спряжение, • склонение количественных числительных, • наречия места и направления, • предлоги и союзы. <p>Орфография:</p>		

- правописание безударных гласных звуков;
- правописание приставок окончанных на - з;
- правописание твердого и мягкого знаков;
- правописание гласных звуков и, ы после ц и гласных звуков а, и, у, е после ж, ш, ч, щ

Literatura podstawowa:

Wrzesińska A, От а до Я, Poziom A1-A2. Kurs języka rosyjskiego dla osób dorosłych rozpoczynających naukę od podstaw, Warszawa 2019.

A. Махнач, Из первых уст 1. Русский язык для базового уровня, Warszawa 2019.

Русский язык как иностранный. Говорим по-русски без переводчика. Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Отв. ред. Л.С.Крючкова, Л.А.Дунаева, Москва 2007

Literatura dodatkowa:

Родина И.В., Промах Л.В., Рябцева Н.А., Привет, Екатеринбург!, Екатеринбург 2014.

Chuchmacz D., Ossowska H., Вот грамматика! Repetytorium gramatyczne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2010.

Cieplicka M., Torzewska D., Русский язык. Kompendium tematyczno-leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko..., cz. 1, Poznań 2010.

Ginter A., I. Tulina-Blumental, Вот лексика! Repetytorium leksykalne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Warszawa 2015.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik i ćwiczenia, a także przy wykorzystaniu technik multimedialnych.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W04, S_W05, S_W06, S_W09) i umiejętności (S_U02, S_U03, S_U05, S_U07, S_U15) będą sprawdzane na kolokwium ustnych i pisemnych oraz na egzaminie końcowym, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K01, S_K05), a także z obszaru umiejętności (S_U02, S_U03, S_U05, S_U07, S_U15) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć

Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwium pisemnych i ustnych (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego. Kryteria oceniania w kolokwium ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Przedział punktacji w kolokwium pisemnych oraz egzaminie:

- 0-50% - 2,0
- 51-60% - 3,0
- 61-70% - 3,5
- 71-80% - 4,0
- 81-90% - 4,5
- 91-100% - 5,0

Poprawy kolokwium odbywają się podczas konsultacji.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach i ćwiczeniach	60 godzin
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5 godzin
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	85 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	6 ECTS
Studia niestacjonarne	
Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach i ćwiczeniach	36 godzin
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	5 godzin
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	109 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	6 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Wymowa języka niemieckiego	
Nazwa w języku angielskim:	Pronunciation of German Language	
Język wykładowy:	język polski/ Język niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia angielska	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	Fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Założenia i cele przedmiotu:	<p>Celem kształcenia jest doskonalenie wymowy studentów poprzez wykształcenie umiejętności wymowy głosek niemieckich. Zapoznanie studentów z transkrypcją fonemiczną. Wskazanie różnic fonetycznych pomiędzy językiem niemieckim polskim ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym przez Polaków w trakcie nauki języka niemieckiego.</p>	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego, a w szczególności w zakresie wymowy.	K_W05
S_W04	Zna różnice pomiędzy głoską, fonemem i literą; zna klasyfikację głosek niemieckich na podstawie ich cech akustycznych i artykulacyjnych, podstawowe typy intonacyjne w języku niemieckim i ich charakterystykę.	K_W04
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego
S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku niemieckim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa.	K_U02

S_U08	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje wykorzystując różne źródła w języku niemieckim.	K_U08
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K04
Forma i typy zajęć:	Ćwiczenia laboratoryjne – 15 godz.	
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość podstawowej terminologii w j. polskim (spółgłoska, samogłoska, głoska dźwięczna, bezdźwięczna, intonacja, akcent wyrazowy, zdaniowy)		
Treści modułu kształcenia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die phonetischen Grundlagen • A-Laute • E-Laute • I-Laute, U-Laute • O-Laute • Ö-Laute • Ü-Laute • Diphthonge • Schwa-Laut und Endung –en • Frikative • Nasale • Wortakzentuierung • Wortgruppenakzentuierung und Rhythmisierung • Pausierung und Melodisierung • Konsonantenverbindung 		
Literatura podstawowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • U. Hirschfeld/K. Reinke, 2007, Phonotek intensiv. Aussprachetraining, Langenscheidt. • Dieling/Hirschfeld U., 2000, Phonetik Lehren und Lernen, Langenscheidt • Bęza S., 2008, ABC der deutschen Phonetik 		
Literatura dodatkowa:		
<ul style="list-style-type: none"> • N. Morciniec, S. Prędoła, 2008, Podręcznik wymowy niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWNH • Duden, 2000 : Aussprachewörterbuch • Audycje telewizyjne 		

- Audycje radiowe

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia w laboratorium językowym wykorzystaniem nagrań audio oraz innych środków multimedialnych

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W05, S_W04) i umiejętności (S_U04, S_U16) będą sprawdzane na końcowym zaliczeniu, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K05), a także z obszaru umiejętności (S_U04, S_U16), a także z obszaru umiejętności (S_U02, S_U08) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć.

Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Przedział punktacji w kolokwiach pisemnych:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4.0
- 81-90% 4,5
- 91-100% 5.0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w wykładach/ćwiczeniach

15 godz.

Udział w konsultacjach

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu

33 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

50 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

2 ECTS

Studia niestacjonarna

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w ćwiczeniach

12

Konsultacje	2
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	36
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Sprawności zintegrowane z języka niemieckiego 1	
Nazwa w języku angielskim:		
Język wykładowy:	niemiecki	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia angielska	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	fakultatywny	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	pierwszego stopnia	
Rok studiów:	1	
Semestr:	2	
Liczba punktów ECTS:	6	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Adriana Pogoda-Kołodziejak	
Założenia i cele przedmiotu:	Praktyczne opanowanie umiejętności mówienia i rozumienia języka biznesu, ukształtowanie kompetencji komunikacyjnej czytania, pisania, mówienia i słuchania ze zrozumieniem tekstów ekonomicznych, także w bezpośrednich kontaktach z nosicielem języka sfery biznesu.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
S_W04	Posiada podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka niemieckiego.	K_W04
S_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka niemieckiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka niemieckiego.	K_W05
S_W06	Posiada wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów w języku niemieckim, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu niemieckojęzycznego.	K_W06
S_W09	Dysponuje wiedzą o instytucjach kultury i podstawową orientacją we współczesnym życiu kulturalnym krajów obszaru niemieckojęzycznego oraz Polski.	K_W09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego

S_U02	Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią w języku niemieckim i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	K_U02
S_U03	Potrafi przeprowadzić analizę prostego tekstu w języku niemieckim z zastosowaniem podstawowych metod uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	K_U03
S_U05	Posiada umiejętność przygotowania krótkich prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnych źródeł.	K_U05
S_U07	Ma podstawowe umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki.	K_U07
S_U15	Potrafi pracować w grupie pełniąc w niej różne role (zmiennosc ról) komunikując się przy użyciu języka niemieckiego.	K_U14
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
S_K01	Potrafi odpowiednio nazwać priorytety służące realizacji określonych zadań.	K_K01
S_K05	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K04

Forma i typy zajęć:

Ćwiczenia laboratoryjne

Wymagania wstępne i dodatkowe:

Język niemiecki od podstaw

Treści modułu kształcenia:

- Begrüßen und (sich) vorstellen im Seminar: Vorname, Familienname, Stadt, Land, Beruf, Funktion
- Persönliche Daten und Adressen – Visitenkarte – Wann wie erreichbar?
- Einträge im Terminkalender – Tagesordnung – Beginn, Ende, Dauer
- Essen in der Kantine – Speiseplan – Vorlieben/Abneigungen – Höflichkeitsfloskeln beim Essen
- Dienstreise: Verkehrsmittel – Argumente: Vor- und Nachteile – erweiterte Preisangabe
- Warenbestellung: Menge, Preis, Liefertermin – Kommunikationsarten: Mail, Telefon, Fax, Brief
- Orientierung und Wegbeschreibung im Firmengebäude – Anmeldung an der Rezeption
- Termine verschieben, absagen, delegieren – Umstellung der Terminplanung – Terminerfüllung
- Computerkurs/Schreibtisch nach Termin, Preis und Intensität bewerten – Buchungs-/Kaufentscheidung
- Berufliche und familiäre Glückwünsche – Einladung zur Feier – Ansprache
- Vorstellung – Begrüßung – Angaben zur Person im dienstlichen Bereich: Tätigkeit/Zuständigkeit – Erwartungen

- Geräte in Betrieb nehmen und bedienen – Bedienungsanweisungen – aktiv zuhören
- Vorbereitung einer betrieblichen Fortbildungsveranstaltung auf Erledigtes und Unerledigtes überprüfen
- Bewertung einer betrieblichen Fortbildungsveranstaltung
- Arbeitsunfall – Arztbesuch
- Ordnung ins Büro bringen: Das tun/legen/stellen/hängen, schieben, bringen wir an, in, vor, neben, zwischen
- Erkundigungen einholen und weiterleiten – Annäherung eines Bewerbers / neuen Mitarbeiters an sein Unternehmen
- Betriebliches Abfallmanagement: Abfallarten und jeweilige Vermeidung, Wiederverwertung, Entsorgung
- Ermittlung des Eigentümers – Frage nach liegen gelassenen Gegenständen
- Geselliges Beisammensein, Feiern: ins Gespräch kommen, im Gespräch bleiben

Literatura podstawowa:

- Alltag, Beruf & Co. 1, Kursbuch und Arbeitsbuch, Hueber 2020.
- Alltag, Beruf & Co. 2, Kursbuch und Arbeitsbuch, Hueber 2020.

Literatura dodatkowa:

- Alltag, Beruf & Co. 1, Wörterlernheft, Hueber 2020.
- Alltag, Beruf & Co. 2, Wörterlernheft, Hueber 2020.
- Portfolio
- Online-Übungen

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Praca w grupach, w parach oraz indywidualna praca studenta. Zajęcia prowadzone są w oparciu o podręcznik z wykorzystaniem technik multimedialnych

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty z obszarów: wiedza (S_W04, S_W05, S_W06, S_W09) i umiejętności (S_U02, S_U03, S_U05, S_U07, S_U15) będą sprawdzane na kolokwiałch ustnych i pisemnych oraz na egzaminie końcowym, a efekty z obszaru kompetencji społecznych (S_K01, S_K05), a także z obszaru umiejętności (S_U02, S_U03, S_U05, S_U07, S_U15) będą weryfikowane na bieżąco w trakcie zajęć

Forma i warunki zaliczenia:

Kolokwia pisemne i ustne (wypowiedzi indywidualne, dialogi), aktywność na zajęciach.

Kryteria oceniania w kolokwiałch ustnych: właściwy dobór środków leksykalnych, poprawność składniowa, stylistyczna i fonetyczna (wymowa, akcent, intonacja).

Przedział punktacji w kolokwiałch pisemnych:

- 0-50% 2,0
- 51-60% 3,0
- 61-70% 3,5
- 71-80% 4.0

- 81-90% 4,5
- 91-100% 5.0

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej ze wszystkich kolokwiów.

Poprawy kolokwiów odbywają się podczas konsultacji wykładowcy.

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	60 godz.
Konsultacje	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	85 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	6 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w wykładach/ćwiczeniach	36 godz.
Konsultacje	5 godz.
Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia na ocenę/egzaminu	109 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	6 ECTS