Filologia polska stopień II semestr 4 program 2024/2025

Spis treści:

1. [Seminarium magisterskie 3](#_Toc145673904)
2. [Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej II](#_Toc145673905) (specjalność nauczycielska)
3. [Praktyka nauczycielska dyd. w szkole ponadpodstawowej II - ciągła 105 godz. (4 tyg.)](#_Toc145673906) (specjalność nauczycielska)
4. [Dydaktyka języka polskiego jako obcego i jako drugiego w szkole ponadpodstawowej](#_Toc145673907) (specjalność nauczycielska)
5. [Praktyka nauczycielska dyd. w szkole ponadpodstawowej - ciągła 90 godz. (4 tyg.) realizacja w trakcie II roku](#_Toc145673908) (specjalność nauczycielska)
6. [Język tekstów kultury](#_Toc145673909) (specjalność nauczycielska)
7. [Teoria i praktyka reportażu](#_Toc145673914) (specjalność kreatywne pisanie i copywriting)
8. [Typografia tekstu w mediach](#_Toc145673915) (specjalność kreatywne pisanie i copywriting)
9. Rynek książki współczesnej

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | Seminarium magisterskie 3 | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | The Master’s Seminary 3 | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | **Wydział Nauk Humanistycznych** | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | drugiego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | drugi | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | 4 | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | **14** | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | dr hab. Beata Żywicka, dr hab. Sławomir Sobieraj | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | dr hab. Roman Bobryk, dr hab. Andrzej Borkowski,  dr hab. Sławomir Sobieraj, dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka, dr hab. Alina Maciejewska | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Celem zajęć jest wprowadzenie studenta w podstawy metodologii samodzielnej pracy badawczej oraz uzyskanie umiejętności prezentowania jej rezultatów w formie rozprawy (pracy magisterskiej). | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **W01** | Student zna w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska, teorie, dotyczące literatury polskiej i powszechnej, jak też ich kontekstów kulturowych oraz współczesną metodologię badań literaturoznawczych i lingwistycznych, w tym współczesne teorie literatury i języka oraz specyfikę możliwości ich adaptacji i modyfikacji na użytek własnych projektów badawczych. | | | | | | | | | | | | **K\_W01, K\_W10** |
| **W02** | Student potrafi określić cel i zakres badań nad literaturą i językiem oraz szkoły i tradycje badawcze wraz z ich kontekstami historycznymi oraz cywilizacyjno-kulturowymi. | | | | | | | | | | | | **K\_W03** |
| **W03** | Student zna zasady różnorodność szkół i teorii badawczych, umożliwiających twórcze rozwiązywanie problemów naukowych. | | | | | | | | | | | | **K\_W06** |
| **W04** | Student umie określać i stosować w praktyce zasady recepcji dzieła, interpretacji, edycji i zasad publikowania tekstu naukowego oraz wartościowania różnych tekstów; zna pojęcia i zasady prawa autorskiego, konieczności ochrony przedmiotów własności intelektualnej | | | | | | | | | | | | **K\_W05, K\_W09** |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U01** | Student potrafi w sposób właściwy wykorzystywać określone źródła informacji, wyszukiwać, selekcjonować oraz integrować informacje pochodzące z różnych źródeł i na tej podstawie formułować krytyczne sądy, rozwiązywać problemy literaturoznawcze/lingwistyczne, jak też w sposób funkcjonalny odnieść je do własnej pracy badawczej | | | | | | | | | | | | **K\_U01** |
| **U02** | Student potrafi wykorzystywać umiejętności badawcze w kontekście dokonywania analizy oraz syntezy różnych poglądów, doboru metod, sposobów opracowania i prezentacji wyników badań zwłaszcza literaturoznawczych, także przy użyciu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. | | | | | | | | | | | | **K\_U02** |
| **U03** | Student potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę i rozwijać własne predyspozycje oraz umiejętności badawcze/twórcze, dobierając odpowiednie narzędzia i metody w wobec formułowanych celów naukowych. | | | | | | | | | | | | **K\_U03** |
| **U04** | Student umie łączyć wiedzę z różnych dyscyplin oraz stosować ją w praktyce, odnosząc do pracy badawczej lub planując wykorzystanie jej w kontekście czynności zawodowych. | | | | | | | | | | | | **K\_U04** |
| **U05** | Student potrafi używać merytorycznej argumentacji w oparciu o poglądy i doświadczenia własne oraz cudze, komunikować się na tematy specjalistyczne, szczególnie literaturoznawcze; | | | | | | | | | | | | **K\_U05** |
| **U06** | Student umie przygotować tekst do publikacji poprawny pod względem merytorycznym, stylistycznym, ortograficznym i edytorskim. | | | | | | | | | | | | **K\_U13** |
| **U07** | Student potrafi korzystać z bibliotek naukowych i specjalistycznych, zachęcać innych do pogłębiania wiedzy, zwracając uwagę na ważną rolę książki w kulturze, biblioteki i wydawnictwa, oraz organizować proces uczenia się i wymiany myśli w grupie wieloosobowej. | | | | | | | | | | | | **K\_U15** |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K01** | Student jest przygotowany do pogłębiania i rozwijania upodobań literackich, językowych i kulturalnych, uczestnictwa w życiu kulturalnym, wzbogacania umiejętności zawodowych i przestrzegania etyki zawodowej. | | | | | | | | | | | | **K\_K05, K\_K01** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | seminarium – sem. 2 - 15 godz.; sem. 3, - 15 godz.; sem. 4 - 30 godz. | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wiedza na poziomie licencjackim z zakresu literaturoznawstwa/językoznawstwa i jego kontekstów. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Tematyka seminarium obejmuje zagadnienia związane z literaturą wraz z jej różnorodnymi kontekstami (np. kulturoznawczymi, dydaktycznymi i in) oraz metodologią pracy badawczej w obrębie literaturoznawstwa/językoznawstwa i jego kontekstów. Zajęcia będą prowadzone w zróżnicowanych formach (np.: wykład, konwersatorium, ćwiczenia). Tematy pracy magisterskiej będą ustalane indywidualnie, muszą dotyczyć literatury polskiej. Mogą odnosić się do jej różnych kontekstów, także zagadnień komparatystycznych i multidyscyplinarnych z założeniem problematyki polonistycznej jako wiodącej.  **Tematyka zajęć**  **Semestr 2**   1. Ogólne informacje o wymogach związanych z napisaniem i obroną pracy magisterskiej. (tytuł, zatwierdzenie, terminy rozliczenia, zasady zaliczenia zajęć seminaryjnych, objętość pracy, zawartość, forma zapisu i wydruku, zarządzenia i inne przepisy, kwestia plagiatu, zasady obrony) 2. Warsztat bibliograficzny magistranta. Zasady pozyskiwania i gromadzenia materiałów źródłowych oraz opracowań. 3. Jak wybrać i sformułować temat pracy? Omówienie propozycji wysuniętych przez seminarzystów. Dyskusja. 4. Kompozycja i treść pracy (jej adekwatność do tytułu). 5. Kwestie edytorskie. Reguły sporządzania przypisów, bibliografii, wprowadzania cytatów. 6. Jak napisać wstęp i zakończenie pracy magisterskiej? 7. Analiza konspektów przygotowanych przez seminarzystów. 8. Analiza projektów wstępu i zakończenia.   **Semestr 3**   1. Praca nad poszczególnymi rozdziałami pracy. 2. Stylistyka pracy naukowej. 3. Analiza projektów wstępu i zakończenia. 4. Metody pracy badawczej literaturoznawcy. 5. Analiza kompozycji wypowiedzi słownej oraz jej poprawności językowej w zakresie poszczególnych rozdziałów i całości. 6. Analiza zgodności treści rozdziału z tematem pracy. Czytanie głośne fragmentów wypowiedzi.   **Semestr 4**   1. Dyskusja na temat poprawności rozwiązań badawczych. 2. Indywidualna praca z seminarzystami w zakresie trudności. 3. Ocena realizacji poszczególnych tematów i etapów pracy dyplomowej. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Z. Ziembiński, *Logika praktyczna*, Warszawa 2011. 2. H. Markiewicz, *O falsyfikowaniu interpretacji literackich*, w: *Dopowiedzenia*, Kraków 2000. 3. A. Stoff, *Pokusa błędu antropologicznego w literaturze*, w: *Błąd antropologiczny*, pod red. A. Maryniarczyka i K. Stępień, Lublin 2003. 4. A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2000. 5. K. Woźniak, *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa 1998. 6. *Etyka pracy naukowej i prawa autorskie*, w: https://metodyka.wikidot.com/book:etyka-i-prawa-autorskie | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Majchrzak J., Mendel T., *Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych*, Poznań 1995, 2. M. Krajewski, *O metodologii nauk i zasadach pisarstwa naukowego*, w: http://www.krajewskimiroslaw.pl/\_media | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty, referaty studenckie, konsultacje. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty weryfikowane będą w trakcie konsultacji oraz prezentacji osiągnięć postępów w pisaniu pracy magisterskiej (dobór bibliografii, konstrukcja pracy, metodologia, treść, edytorstwo). | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie na podstawie zgodnej z harmonogramem realizacji tematu badawczego, tj. postępów pracy badawczej i przygotowywania kolejnych fragmentów pracy magisterskiej. Ważnym aspektem oceny jest merytoryczna poprawność, terminowość i systematyczność.  **Semestr 2** – uzyskanie pozytywnej oceny przygotowanej bibliografii, konspektu pracy oraz roboczego wstępu.  **Semestr 3** – napisanie i złożenie rozdziału pracy  **Semestr 4** – napisanie i złożenie całości pracy | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w seminariach | | | | | | | | | | 30 godz. | | | |
| Studiowanie literatury | | | | | | | | | | 30 godz. | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | 10 godz. | | | |
| Przygotowanie konspektu, referatu, eseju | | | | | | | | | | 20 godz. | | | |
| Pisanie pracy magisterskiej | | | | | | | | | | 260 godz. | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 350 godz. | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **14 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej 2 | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | | Polish language teaching in a post-primary school II | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | | polski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | | filologia polska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | | | drugiego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | | drugi | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | | czwarty | | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | | **3** | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | | | dr hab. Andrzej Borkowski | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | | | dr Renata Bryzek, dr hab. Andrzej Borkowski | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu** | | | | | | | | | | Przygotowanie studenta do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Wyposażenie studenta w wiedzę teoretyczną i praktyczną w trakcie wykładu i laboratorium ściśle powiązanych z praktykami nauczycielskimi studenta. Treści przedmiotu opracowane zgodnie z wymogami aktualnego rozporządzenia w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (z 2019 roku) | | | | | |
| **Symbol efektu** | | **Efekty uczenia się: WIEDZA** | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **S\_W08 S\_W09** | | Student zna akty prawne określające sposób organizacji i przebieg procesu kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej . Wskazuje cele kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej, zna specyfikę nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_W01, K\_W02,** |
| **S\_W09 S\_W14** | | Omawia budowę i zawartość wybranych programów i podręczników do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_W01, K\_W03, K\_W10** |
| **S\_W09** | | Hierarchizuje cele lekcji zgodnie z wybranym ujęciem, celowo przyjmując określoną taksonomię. | | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **S\_W09 S\_W15** | | Definiuje metody i formy pracy stosowne dla kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej, z uwzględnieniem możliwości i potrzeb uczniów. | | | | | | | | | | | | | **K\_W11, K\_W12** |
| **S\_W09** | | Wskazuje różnorodne środki dydaktyczne, w tym narzędzia technologii informacyjno- komunikacyjnych i sposoby ich wykorzystania w kształceniu polonistycznym na poziomie szkoły ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_W07, K\_W12** |
| **S\_W03 S\_W09** | | Wyróżnia rodzaje i funkcje planów dydaktycznych w nauczaniu języka polskiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej, rozumie jaka jest rola nauczyciela w przebiegu procesu kształcenia. | | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **S\_W09** | | Zna strukturę konspektu lekcji i jego odmiany w zakresie kształcenia literackiego, kulturowego i językowego w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_W11, K\_W12** |
| **S\_W09 S\_W14** | | Zna różne koncepcje lektury, wskazuje cele pracy nad lekturą szkolną na poziomie szkoły ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_W11, K\_W12** |
| **S\_W09 S\_W14** | | Charakteryzuje podstawowe formy wypowiedzi wprowadzane i doskonalone na poziomie szkoły ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **S\_W09**  **S\_W14** | | Zna zasady nauki o języku, sposoby funkcjonalnego wprowadzania, poszerzania i utrwalania zagadnień z zakresu kształcenia językowego na poziomie szkoły ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **S\_W09** | | Zna zasady zastosowania różnorodnych metod i narzędzi pomiaru dydaktycznego w kształceniu polonistycznym na poziomie szkoły ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_W10, K\_W11, K\_W12** |
| **S\_W08 S\_W09** | | Zna uwarunkowania prawne awansu zawodowego nauczyciela. | | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **S\_W03 S\_W08 S\_W09** | | Zna główne problemy środowisk wychowawczych. | | | | | | | | | | | | | **K\_W11, K\_W12** |
|  | | **Efekty uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | |  |
| **S\_U01** | | Student określa rolę aktów prawnych w organizacji i przebieg procesu kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02** |
| **S\_U03** | | Określa cele kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej na podstawie wybranych aktów prawnych i literatury dydaktycznej, z uwzględnieniem specyfiki kształcenia polonistycznego na tym etapie kształcenia. | | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02** |
| **S\_U04** | | Charakteryzuje i ocenia wybrane programy i podręczniki do nauczania języka polskiego | | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U03** |
| **S\_U15** | | Formułuje cele lekcji języka polskiego zgodnie z wybranym ujęciem, przyjętą taksonomią, funkcjonalnie i hierarchicznie odzwierciedlające zakładane osiągnięcia uczniów. | | | | | | | | | | | | | **K\_U01, KU\_02** |
| **S\_U02** | | Charakteryzuje i celowo dobiera metody i formy pracy na lekcjach języka polskiego, z uwzględnieniem potrzeb i możliwości uczniów. | | | | | | | | | | | | | **K\_U15**  **K\_U16** **K\_U02** |
| **S\_U02** | | Charakteryzuje i celowo dobiera różnorodne środki dydaktyczne, w tym narzędzia technologii informacyjno- komunikacyjnych oraz określa sposoby ich efektywnego wykorzystania w kształceniu polonistycznym. | | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02** |
| **S\_U15** | | Konstruuje i ocenia różne plany dydaktyczne nauczyciela polonisty, uwzględniając potrzeby i możliwości uczniów. | | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02** |
| **S\_U07** | | Konstruuje konspekt lekcji języka polskiego celowo dobierając metody i formy pracy funkcjonalne wobec tematu, z uwzględnieniem możliwości i potrzeb uczniów. | | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02** |
| **S\_U15** | | Charakteryzuje różne koncepcje lektury, wskazując sposoby ich wykorzystania w pracy nauczyciela polonisty. | | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02** |
| **S\_U15** | | Charakteryzuje podstawowe formy wypowiedzi wprowadzane i doskonalone na tym etapie kształcenia. | | | | | | | | | | | | | **K\_U15, K\_U16** |
| **S\_U15** | | Stosuje zasady nauki o języku, funkcjonalnie wprowadza, poszerza i utrwala zagadnienia z zakresu kształcenia językowego na poziomie szkoły ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02** |
| **S\_U10** | | Celowo i efektywnie stosuje metody i narzędzia pomiaru dydaktycznego na lekcjach język polskiego. | | | | | | | | | | | | | **K\_U15, KU\_16** |
| **S\_U01; S\_U11** | | Analizuje działania pedagogiczne i projektuje plan własnego rozwoju. | | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U16** |
|  | | **Efekty uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | | |  |
| **S\_K01 S\_K02 S\_K03** | | Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia, ma świadomość roli nauczyciela w organizowaniu procesu kształcenia i potrzeby budowania autorytetu opartego na podmiotowych relacjach. | | | | | | | | | | | | | **K\_K01**  **K\_K02**  **K\_K04** |
| **S\_K03** | | Potrafi formułować opinie na temat podstawowych zagadnień kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | | **K\_K01**  **K\_K02** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | | wykłady (15 godz.), laboratorium (30 godz.) | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Znajomość zagadnień z zakresu pedagogiki i psychologii umożliwiających organizowanie procesu kształcenia. 2. Znajomość zagadnień z zakresu dydaktyki ogólnej oraz dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. 3. Znajomość merytorycznych treści przedmiotu język polski w szkole ponadpodstawowej, umiejętność wykorzystania wiedzy w poznawaniu, planowaniu i organizowaniu procesu kształcenia. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Wykład i ćwiczenia (semestr 3 i 4):**   1. Cele kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej w świetle obowiązujących aktów prawnych, zadania szkoły, rola nauczyciela polonisty, relacje interpersonalne. 2. Specyfika nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Cele nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Odbiór innych tekstów kultury. Podstawa programowa, treści nauczania w szkole ponadpodstawowej. 3. Program nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – charakterystyka, struktura, funkcje. Podstawa programowa a program nauczania. Dokument programowy – budowa, struktura, układ treści nauczania, funkcje. 4. Podręcznik do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – charakterystyka. Podręcznik jako środek dydaktyczny – struktura, układ treści, funkcje. 5. Cele ogólne, szczegółowe, operacyjne w procesie kształcenia polonistycznego na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Cele ogólne i szczegółowe – budowa i funkcje. Operacjonalizacja celów nauczania. Związek celów z tematyką lekcji. 6. Metody pracy na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Metoda nauczania a formy pracy uczniów. Różne klasyfikacje metod nauczania. Kryteria doboru metod nauczania na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Metody nauczania a tematyka lekcji i jej cele. 7. Planowanie pracy nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej. Planowanie jednostki metodycznej. Indywidualizacja procesu kształcenia. 8. Konspekt lekcji – modele, struktura lekcji. Konspekt lekcji a scenariusz lekcji. Struktura konspektu lekcji. Modele i typy lekcji języka polskiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej. 9. Podmiotowość kształcenia na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Program wychowania do lektury. Podmiotowe ujęcie treści kształcenia w podręcznikach. Odkrywanie i rozwijanie uzdolnień ucznia. 10. Metody kształcenia literackiego w nauczaniu języka polskiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Aplikacja metod literaturoznawczych w szkolnym kształceniu literackim. Kontekstualne i intertekstualne odczytanie tekstu. Odbiór innych tekstów kultury. 11. Organizacja pracy nad lekturą szkolną w szkole ponadpodstawowej. Różnorodność sposobów poznawania utworu epickiego. Wykorzystanie kontekstów w interpretacji dzieła literackiego. 12. Opracowywanie utworów lirycznych i dramatycznych w szkole ponadpodstawowej. Metody analizy tekstu lirycznego, metody pracy z dramatem. 13. Nauka o języku w szkole ponadpodstawowej. Funkcjonalność kształcenia językowego. 14. Formy wypowiedzi pisemnych w szkole ponadpodstawowej. Wypowiedzi ustne. Kształcenie umiejętności redagowania form wypowiedzi pisemnych. Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych i ustnych. Funkcje form wypowiedzi o charakterze użytkowym. 15. Kontrola i ocena pracy uczniów. Ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne. Funkcje egzaminu maturalnego w systemie oświaty. Struktura i forma egzaminu maturalnego. Kryteria oceniania. Ewaluacja pracy nauczyciela. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Chrząstowska B., *Lektura i poetyka*, Warszawa 1987. 2. *Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu w szkole średniej,* red. Skarżyński M., Kielce 1999. 3. Janus-Sitarz A., *Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje. Oceny. Propozycje.* Kraków 2009. 4. Książek–Szczepanikowa A., Ż*yć w odbiorze… Czytelnicze wyzwanie z pozycji edukacji,* Siedlce 2008. 5. Markowski A., *Nowy słownik poprawnej polszczyzny,* Warszawa 1999 (klasyfikacja błędów językowych). 6. Nagajowa M., *Nauka o języku dla nauki języka*, Kielce 1994. 7. Uryga Z. *Godziny polskiego*, Warszawa-Kraków 1996. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Bortnowski S., *Ferdydurkizm, czyli Gombrowicz w szkole*, Warszawa 1994. 2. Cegieła A. i Markowski A., *Z polszczyzną za pan brat*, Warszawa 1982. 3. Janus-Sitarz A., W trosce o dobrą edukację. Prace dedykowane Profesor Jadwidze Kowalikowej z okazji 40-lecia pracy naukowej. Kraków 2009. 4. Koc K., *Oswajanie średniowiecza, czyli o lekcjach wprowadzających w epokę*, „Polonistyka”, 2009, nr 1. 5. *Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2006. 6. Kowal J., *O sztuce pisania wypracowań*, Kielce 1994r. 7. Kryda B., *Dramat w szkole*, „Język Polski w Szkole”, 1985/86 z. 4. 8. Kryda B., *Przemiany kanonu lekturowego*, [w:] *Relacje między kulturą wysoką i popularną w literaturze, języku i edukacji*, red. B. Myrdzik, M. Karwatowska, Lublin 2005. 9. Myrdzik B., *Rola hermeneutyki w edukacji polonistycznej*, Lublin 1999. 10. Nagajowa M., Nauka o języku dla nauki języka, Kielce 1994 r. 11. Niemierko B., Między oceną szkolną a dydaktyką. Bliżej dydaktyki, Warszawa 1999. 12. Pasterniak W., *Organizacja procesu poznawania lektury szkolnej*, Warszawa 1991. 13. Patrzałek T., *Metodyka testu polonistycznego*, Warszawa 1977, (rodzaje i typy zadań testowych, pomiar sprawdzający i różnicujący). 14. Pilch A., *Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego*, Kraków 2003, (rozdz. *Interpretacyjne spotkania literaturoznawstwa i dydaktyki*) 15. Ratajczak W., *Spiskowcy: Kordian i Wokulski*, „Polonistyka”, 2009, nr 11. 16. Rojszczak D., *Czytać średniowiecze*, „Polonistyka”, 2009, nr 4. 17. *Relacje między kulturą wysoką i popularną w literaturze, języku i edukacji*, red. B. Myrdzik, M. Karwatowska, Lublin 2005. 18. Świderska B., Pichalska J., Dziedzic A., *Drama na lekcjach języka polskiego w liceum.* Warszawa 1995. 19. *Teksty kultury w szkole*, red. B. Myrdzik, L. Tymiakin, Lublin 2008. 20. Tomaszewski F., *Magia lektury*, Warszawa 1990. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład tradycyjny z elementami wykładu konwersatoryjnego, wspomagany technikami multimedialnymi. Laboratorium, warsztaty wspomagane technikami multimedialnymi. Wykorzystanie poczty elektronicznej w komunikacji ze studentami. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty będą sprawdzane poprzez odpowiedzi ustne w trakcie zajęć oraz pracę zaliczeniową lub kolokwium na koniec semestru; egzamin końcowy – zgodnie z zapisami w planie studiów. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecności oraz zaliczenie prac bieżących (ustnych lub pisemnych), semestralnych zaliczeń ustnych lub pisemnych i zdanie egzaminu końcowego.  Kryteria oceny semestralnych zaliczeń pisemnych:   * 0-50% − 2,0; * 51-60% − 3,0; * 61-70% − 3,5; * 71-80% − 4,0; * 81-90% − 4,5; * 91-100% − 5,0.   Poprawy: Jednorazowa poprawa semestralnych zaliczeń ustnych lub pisemnych poza zajęciami w semestrze. Egzamin końcowy zgodnie z terminarzem. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aktywność** | | | | | | | | | | | | **Obciążenie studenta** | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | | | 15 godz. | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | | | 30 godz. | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | | | | | | | | | | | | 10 godz. | | | |
| Udział w konsultacjach z przedmiotu | | | | | | | | | | | | 1 godz. | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów | | | | | | | | | | | | 10 godz. | | | |
| Przygotowanie się do egzaminu i obecność na egzaminie | | | | | | | | | | | | 9 godz. | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | | 75 godz. | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | | **3 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Dydaktyka języka polskiego jako obcego i jako drugiego w szkole ponadpodstawowej | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Didactics of Polish as a foreign and as a second language | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | drugiego stopnia | |
| Rok studiów: | | | drugi | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | czwarty | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 3 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr hab. Andrzej Borkowski | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka, dr hab. Andrzej Borkowski, mgr Barbara Bandzarewicz | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Poznanie dydaktyki nauczania języków obcych, języka polskiego jako obcego oraz języka polskiego jako drugiego | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_W14** | zna i rozumie treści nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej i języka polskiego jako drugiego i obcego w szkole podstawowej i oraz typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem | | | | | | | | | | | | **C.W3; C.W6; D1/E1.W2; D1/E1.W6** |
| **S\_W15** | zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie języka polskiego i języka polskiego jako drugiego i obcego lub prowadzenie zajęć z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów | | | | | | | | | | | | **C.W3; C.W4; C.W6; D1/E1.W3; D1/E1.W4; D1/E1.W5; D1/E1.W7; D1/E1.W8; D1/E1.W9; D1/E1.W11** |
| **S\_W06** | zna i rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły ponadpodstawowej oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; | | | | | | | | | | | | **B2.W3;B2.W4;B2.W5;B2.W6;C.W5;D1/E1.W4;D1/E1.W13** |
| **S\_W16** | zna i rozumie specyfikę języka polskiego jako obcego i jako drugiego na wszystkich poziomach edukacji szkolnej | | | | | | | | | | | | **K\_W09, K\_W11** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_U01** | potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów w szkole ponadpodstawowej | | | | | | | | | | | | **B1.U1; B1.U2;B1.U4; D1/E1.U7** |
| **S\_U12** | potrafi pracować z uczniami szkoły ponadpodstawowej ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego; | | | | | | | | | | | | **B2.U5; D1/E1.U7** |
| **S\_U20** | potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy związane z pracą nauczyciela, w tym te związane z tworzeniem i uzupełnianiem warsztatu pracy językowej i literackiej | | | | | | | | | | | | **K\_U06, K\_U05, K\_U09** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_K03** | gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią; | | | | | | | | | | | | **B2.K2** |
| **S\_K08** | otwartości na inne kultury i stara się wpajać zasady tolerancji i szacunku dla tych nich w swoim otoczeniu | | | | | | | | | | | | **K\_K02, K\_K04, K\_K05** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | 15 g. wykład / 30 g. ćwiczeń | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Wiedza z zakresu nauko o języku, gramatyki języka polskiego, literatury polskiej | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Wykłady   1. Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego w świecie 2. Sposoby promocji języka polskiego 3. Historia nauczania języka polskiego – wybrane elementy 4. Rozwój nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego 5. Współczesne problemy nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego 6. Standardy europejskie nauczania języków obcych a nauczanie języka polskiego jako obcego 7. Różne motywacje uczących się języka polskiego jako obcego 8. Nauczanie polskiego w zagranicznych i polskich szkołach 9. Znaczenie wejścia Polski do UE w nauczaniu języka polskiego jako obcego i drugiego 10. Edukacja włączająca a nauczanie języka polskiego cudzoziemców w polskich szkołach 11. Wybrane elementy edukacji międzykulturowej 12. Jak wspierać autonomię uczącego się   Ćwiczenia   * Teksty literackie w procesie nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego * Wykorzystanie nagrań audiowizualnych w nauczaniu języka polskiego jako obcego * Certyfikacja języka polskiego jako obcego (cele, znaczenie w świecie, przebieg egzaminów certyfikatowych, przygotowywanie zdających) * Metody sprawdzania osiągnięć uczących się * Rodzaje testów i ich przygotowywanie * Wykorzystanie dowcipu w nauczaniu języka polskiego jako obcego i drugiego * Wyzyskanie reklamy w nauczaniu polszczyzny jako języka obcego * Przegląd pomocy dydaktycznych do nauczania języka polskiego i kultury polskiej oraz sposoby ich wykorzystania * Tworzenie ankiet ewaluacyjnych | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Czerkies T., Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego (z elementami pedagogiki dyskursywnej), Kraków 2012. 2. Domańska A., Poziom efektywnej biegłości użytkowej - kto mierzy się z poziomem C1 na państwowym egzaminie certyfikatowym z języka polskiego jako obcego? „Poradnik Językowy”, 2020 z. 3, s. 60-68. 3. Domańska A., Kajak P., Państwowe egzaminy certyfikatowe z języka polskiego jako obcego na Uniwersytecie Warszawskim (po 2015 roku), „Poradnik Językowy” 2019, z. 6, s. 7-18. 4. Garncarek P., Przestrzeń kulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego, Warszawa 2006. 5. Gębal P.E., Miodunka T., Dydaktyka i metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego, Warszawa 2020. 6. Gębal P.E., Dydaktyka kultury polskiej w kształceniu językowym cudzoziemców. Podejście porównawcze, Kraków 2010. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Bonusiak A., Szkolnictwo polskie w Stanach Zjednoczonych Ameryki w latach 1984-2003. Analiza funkcjonalno-instytucjonalna, Rzeszów 2004. 2. Bucko D., Prizel-Kania A., 2018, Edukacja polonistyczna online - stan obecny oraz wyzwania na przyszłość (na podstawie analizy wybranych zasobów do nauczania języka polskiego jako obcego), „Roczniki Humanistyczne” 66, z. 10: Glottodydaktyka, s. 7-23. 3. ESOKJ: Europejski system opisu kształcenia językowego. Uczenie się, nauczanie, ocenianie, 2003, Warszawa. 4. Garbacik-Jeziorska T., Opracowanie dotyczące systemów promocji języka za granicą stosowanych przez wybrane państwa, Warszawa 2011. 5. Janowska I., Wpływ europejskiej polityki językowej na dydaktykę języka polskiego jako obcego, „Język Polski” 2018, z. 2, s. 105-122. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład tradycyjny wspomagany technikami multimedialnymi; ćwiczenia z nastawieniem praktycznym, niektóre zagadnienia z wykładów realizowane praktycznie; | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Sprawdzane są na kolokwiach podczas zajęć w trakcie trwania semestru; wiedza egzekwowana jest na egzaminie końcowym; | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Egzamin;  Uzyskanie co najmniej 8 punktów z egzaminu (15 punktów);  Przedział punktacji 0-7 8-9 10 11-12 13 14-15  Ocena 2,0 3,0 3,5 4,0 4,5 5,0  Poprawa egzaminu w sesji egzaminacyjnej przewidziana w regulaminie studiów. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | 15 godz. | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 30 godz. | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | | | | | | | | | | 17 godz. | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | 1 godz. | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów i egzaminu | | | | | | | | | | 12 godz. | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 75 godz. | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 3 ECTS | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Praktyka nauczycielska dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej - ciągła 90 godz. (4 tyg.) | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Teaching didactic practice in a post-primary school II | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | **Wydział Nauk Humanistycznych** | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | drugiego stopnia | |
| Rok studiów: | | | drugi | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | czwarty | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 3 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr Renata Bryzek | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr Renata Bryzek | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Przygotowanie studenta do realizacji indywidualnej praktyki z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Weryfikacja wiedzy teoretycznej, doskonalenie umiejętności praktycznych w trakcie zajęć realizowanych przez studenta w szkole – obserwowania lekcji języka polskiego prowadzonych przez szkolnego opiekuna praktyk, omawiania obserwowanych lekcji w grupie studentów, sporządzania odtwórczych konspektów obserwowanych lekcji i na tej podstawie planowania lekcji prowadzonych pod nadzorem uczelnianego opiekuna praktyk oraz omawianych w trakcie zajęć. Program zajęć opracowany na podstawie wytycznych zawartych w aktualnym rozporządzeniu w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (z 2019 roku) | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_W11, S\_W12** | Student zna zasady organizacji praktyki przedmiotowo- metodycznej z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **S\_W11, S\_W12** | Wie, jak funkcjonuje szkoła, ze szczególnym uwzględnieniem pracy nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej. Rozumie specyfikę nauczania przedmiotu język polski w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **S\_W12** | Rozumie znaczenie planu nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **S\_W12** | Sprawnie identyfikuje poszczególne części lekcji, rozumie, docenia znaczenie konspektu w prowadzeniu zajęć w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| **S\_W12** | Weryfikuje metody, formy pracy, środki dydaktyczne w praktyce podczas prowadzenia lekcji w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | **K\_W01, K\_W11** |
| **S\_W12** | Ma świadomość znaczenia narzędzi pomiaru dydaktycznego wykorzystywanych w badaniu osiągnięć uczniów w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | **K\_W11** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_U04, S\_U11, S\_U12** | Student sprawnie organizuje praktykę przedmiotowo- metodyczną języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | **K\_U01** |
| **S\_U11, S\_U12** | Efektywnie ocenia obserwowane lekcje, odnosząc się do poszczególnych elementów ich struktury. | | | | | | | | | | | | **K\_U01** |
| **S\_U11, S\_U12** | Sprawnie dobiera metody nauczania stosownie do specyfiki zajęć z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | **K\_U03** |
| **S\_U11, S\_U12** | Konstruuje/analizuje plan nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, analizuje treści przedmiotu. | | | | | | | | | | | | **K\_U01** |
| **S\_U06, S\_U11, S\_U12** | Sprawnie konstruuje konspekt lekcji w szkole ponadpodstawowej stosownie do potrzeb i możliwości uczniów danej klasy, indywidualizuje nauczanie. | | | | | | | | | | | | **K\_U04** |
| **S\_U09, S\_U11, S\_U12** | Sprawnie prowadzi lekcje w szkole ponadpodstawowej, uwzględniając niezbędne w jej strukturze elementy; asystuje nauczycielowi podczas prowadzonych przez niego lekcji. | | | | | | | | | | | | **K\_U07** |
| **S\_U10, S\_U11** | Stosuje narzędzia pomiaru dydaktycznego w badaniu osiągnięć uczniów w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | **K\_U04** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| S\_K1, S\_K3 | Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia, ma świadomość roli nauczyciela w organizowaniu procesu kształcenia i potrzeby budowania autorytetu opartego na podmiotowych relacjach. | | | | | | | | | | | | K\_K01, K\_K04 |
| S\_K4 | Potrafi formułować opinie na temat podstawowych zagadnień nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. | | | | | | | | | | | | K\_K07 |
| Forma i typy zajęć: | | | | | Praktyka indywidualna **w wymiarze 90 godz.:**   * obserwowanie zajęć z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej pod nadzorem szkolnego opiekuna praktyk; * prowadzenie zajęć z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej pod nadzorem szkolnego opiekuna praktyk; * analiza i ocena zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych. | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Znajomość zagadnień z zakresu pedagogiki i psychologii umożliwiających świadome obserwowanie i planowanie procesu kształcenia. 2. Znajomość zagadnień z zakresu dydaktyki ogólnej oraz podstawowych zagadnień z dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. 3. Znajomość wprowadzanych merytorycznych treści przedmiotu dydaktyka literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, umiejętność wykorzystania wiedzy w obserwowaniu procesu kształcenia oraz prowadzeniu lekcji pod nadzorem uczelnianego opiekuna praktyk. | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| * 1. Organizacja praktyki indywidualnej ciągłej z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Specyfika nauczania przedmiotu język polski w szkole ponadpodstawowej.   2. Analiza i ocena działań pedagogicznych nauczyciela podczas obserwowanych zajęć w szkole ponadpodstawowej.   3. Określanie celów kształcenia na podstawie obserwowanych lekcji w szkole ponadpodstawowej.   4. Analiza i ocena doboru metod i form pracy na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.   5. Analiza i ocena doboru środków dydaktycznych na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.   6. Analiza i ocena toku lekcji z uwzględnieniem poszczególnych części w szkole ponadpodstawowej.   7. Analiza tematów obserwowanych lekcji oraz ocena stopnia ich realizacji w szkole ponadpodstawowej.   8. Analiza i ocena czasowego rozplanowania poszczególnych części lekcji w szkole ponadpodstawowej.   9. Określanie roli pracy własnej ucznia w przygotowaniu się do zajęć oraz w trakcie lekcji w szkole ponadpodstawowej.   10. Pełnienie roli nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – prowadzenie lekcji pod nadzorem uczelnianego opiekuna praktyk.   11. Opracowanie, analiza i ocena odtwórczych konspektów lekcji z uwzględnieniem specyfiki nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej z wykorzystaniem nowoczesnych metod i środków dydaktycznych.   12. Opracowanie, analiza i ocena twórczych konspektów lekcji z uwzględnieniem specyfiki nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej z wykorzystaniem nowoczesnych metod i środków dydaktycznych.   13. Identyfikowanie oraz ocena celowości zastosowania różnych form kontroli i oceny na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.   14. Sprawdzanie stopnia realizacji celów lekcji poprzez wykorzystanie wybranych narzędzi pomiaru dydaktycznego podczas zajęć prowadzonych przez studentów.   15. Ewaluacja zaobserwowanych lub doświadczonych podczas lekcji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (język polski) – aktualnie obowiązujące. 2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów publicznych – aktualnie obowiązujące. 3. Program i podręcznik do języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wykorzystywany w nauczaniu języka polskiego na danym etapie edukacyjnym przez nauczyciela – szkolnego opiekuna praktyk. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Wybrane programy nauczania, podręczniki, przewodniki metodyczne do języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. 2. Wybrane internetowe portale i strony edukacyjne. 3. Ustawa o systemie oświaty, Prawo oświatowe – aktualnie obowiązujące. 4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach – aktualnie obowiązujące. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Praktyka dydaktyczna indywidualna ciągłą, w ramach której podejmowane są następujące działania: planowanie i organizowanie procesu kształcenia, obserwacja lekcji, prowadzenie lekcji, opracowanie konspektów lekcji, analiza i ocena zdarzeń pedagogicznych. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty będą sprawdzane poprzez rozmowę ze studentem na podstawie wymaganej dokumentacji praktyk indywidualnych. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu – odbycie praktyki indywidualnej w ustalonej liczbie godzin, pozytywna ocena szkolnego opiekuna praktyk, złożenie pełnej dokumentacji praktyk uczelnianemu opiekunowi praktyk, rozmowa na temat realizacji praktyk.  Poprawy: Nie przewiduje się możliwości poprawy. W przypadku braku możliwości zaliczenia student zobowiązany jest do ponownego odbycia praktyki. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do obserwacji i prowadzenia zajęć | | | | | | | | | | 25 godz. | | | |
| Obserwacja i prowadzenie zajęć | | | | | | | | | | 60 godz. | | | |
| Udział w konsultacjach przedmiotu | | | | | | | | | | 2 godz. | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia praktyki | | | | | | | | | | 3 godz. | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 90 godz. | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **3 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Język tekstów kultury | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Language of cultural texts | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | drugiego stopnia | |
| Rok studiów: | | | drugi | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | czwarty | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 5 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr hab. Roman Bobryk | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Roman Bobryk, dr Marcin Pliszka, dr Piotr Prachnio | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z samym pojęciem „tekst kultury”, jego odmianami i specyfiką poszczególnych rodzajów tekstów kultury. | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_W18** | Ma pogłębioną wiedzę na temat zróżnicowania tekstów kultury ze względu na medium | | | | | | | | | | | | **K\_W03, K\_W06** |
| **S\_W18** | Ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki języka rozmaitych tekstów kultury i sposobów ich analizy i interpretacji | | | | | | | | | | | | **K\_W03, K\_W06** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_U17** | potrafi formułować krytyczne sądy na temat wybranych tekstów kultury i uzasadniać je za pomocą odpowiednio dobranych argumentów | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_UO2, K\_U06, K\_U09** |
| **S\_U20** | ustawicznie się uczy, pogłębia swoją wiedzę literacką i językoznawczą | | | | | | | | | | | | **K\_U14, K\_U15** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_K10** | jest świadomym i krytycznym odbiorcą wszelkiego rodzaju tekstów artystycznych | | | | | | | | | | | | **K\_K03, K\_K05, K\_K08** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | Wykład (15 godzin) i ćwiczenia (15 godzin) | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Zainteresowanie literaturą, sztuką i filmem | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| **Wykłady**:   1. Pojęcie kultury, tekstu i tekstu kultury. 2. Teksty oralne, gry i obrzędy, teksty utrwalone (rodzaje mediów). Mono- i multimedialne teksty kultury. 3. Specyfika języka literatury 4. Język dzieł plastycznych. 5. Język przekazów multimedialnych: komiks i reklama 6. Elementy języka filmowego 7. Specyfika wybranych tekstów kultury (mem, gra, obrzęd)   **Ćwiczenia**:   1. Analiza wybranych ujęć teoretycznych 2. Analiza wybranych tekstów kultury (dzieło literackie, film, klip reklamowy, plakat, obraz itp.) | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Barthes R., *Imperium znaków*, przeł. A. Dziadek, Warszawa 2012. 2. *Czytanie tekstów kultury: metodologia, badania, metodyka*, pod red. B. Myrdzik i I. Morawskiej, Lublin 2007. 3. Dyduch B., *Między słowem a obrazem. Dylematy współczesnej polonistyki*, Kraków 2007. 4. Hendrykowski M., *Język ruchomych obrazów*, Poznań 1999. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Łotman J., *Semiotyka filmu*, przeł. J. Faryno i T. Miczka, Warszawa 1983. 2. Ogonowska A., *Tekst filmowy we współczesnym pejzażu kulturowym*, Kraków 2004. 3. *Sztuka w świecie znaków*, przeł. B. Żyłko, Gdańsk 2002. 4. Lissa Z., *Zarys nauki o muzyce*, Kraków 1987. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład z elementami pokazu multimedialnego. Analiza tekstu. Dyskusja. Ćwiczenia praktyczne | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty W\_01, W\_02, U\_01, U\_02 i K\_01 zostaną zweryfikowane na podstawie na bieżąco oraz na podstawie aktywności na zajęciach oraz na podstawie pracy zaliczeniowej pisanej na zakończenie semestru. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Warunkiem zaliczenia wykładu jest obecność na zajęciach. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na wszystkich zajęciach, aktywność oraz przygotowanie pracy semestralnej. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach i ćwiczeniach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | | | | | | | | | | 29 godzin | | | |
| Przygotowanie pracy semestralnej | | | | | | | | | | 40 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 100 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **4 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Teoria i praktyka reportażu | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Theory and practice of reportage | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | Fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | drugiego stopnia | |
| Rok studiów: | | | drugi | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | czwarty | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 7 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr hab. Andrzej Borkowski | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Roman Bobryk, dr hab. Andrzej Borkowski, dr Marcin Pliszka, dr hab. Barbara Stelingowska | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z przemianami i typologią reportażu w Polsce oraz wyposażanie ich w konkretne sprawności warsztatowe z zakresu kreacji reportażu. | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_W04** | ma wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu | | | | | | | | | | | | **K\_W08, K\_W12** |
| **S\_W06** | ma pogłębioną wiedzę o wybranych zagadnieniach historii, kultury i literatury w języku polskim | | | | | | | | | | | | **K\_W03, K\_W08** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_U05** | posiada umiejętność samodzielnego tworzenia tekstów użytkowych i artystycznych oraz wypowiedzi pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych | | | | | | | | | | | | **K\_U12, K\_U13** |
| **S\_U07** | posiada praktyczne umiejętności działań o charakterze pisarskim, jak też potrafi posługiwać się nowoczesnymi mediami do kreacji różnego typu tekstów (teksty użytkowe, literackie, reklamowe). | | | | | | | | | | | | **K\_U03, K\_U06, K\_U07, K\_U08** |
| **S\_U08** | ma rozwiniętą umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim | | | | | | | | | | | | **KU\_07, K\_U11** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_K04** | posiada szerokie kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów. | | | | | | | | | | | | **K\_K02, K\_K04, K\_K05, K\_K08** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | Wykład (15); ćwiczenia (30 godzin) | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Wiedza zakresu literatury faktu. | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Reportaż w polu genologicznym. 2. Reportaż w perspektywie historycznej. 3. Reportaż w Polsce w wieku XX (autorzy, tematy, teksty). 4. Reportaż w Polsce w wieku XXI (autorzy, tematy, teksty). 5. Reportaż na współczesnym rynku książki. 6. Reportaże Melchiora Wańkowicza (wybór). 7. Reportaże Arkadego Fidlera (wybór). 8. Reportaże Ryszarda Kapuścińskiego (wybór). 9. Reportaże Hanny Krall (wybór). 10. Reportaże Mariusza Szczygła (wybór). 11. Reportaże Wojciecha Cejrowskiego (wybór). 12. Warsztat reportażysty. 13. Temat, kompozycja i styl. 14. Bohater reportażu. 15. Narracja reportażysty. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. *Autoportret reportera* / Ryszard Kapuściński ; wybór i wstęp Krystyna Strączek, Kraków 2003. 2. *Reportaż - jak go napisać?: poradnik dla słuchaczy studiów dziennikarskich* / Kazimierz Wolny, Rzeszów 1995. 3. *Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język* / Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Andrzej Kaliszewski, Wojciech Furman, Warszawa 2006. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. *Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji : teoria, etyka, prawo, praktyka* / redakcja naukowa Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Toruń 2021. 2. *Gatunki dziennikarskie w Europie: wstęp do genologii porównawczej / pod redakcją naukową Kazimierza Wolnego-Zmorzyńskiego, Jędrzeja Morawieckiego, Pawła* Urbaniaka, Wrocław 2017. 3. *Warmia i Mazury w reportażu polskim 1945-1980: o tożsamości bohaterów, miejsc i zdarzeń* / Joanna Szydłowska, Olsztyn 2001. 4. *Reportaż w dwudziestoleciu międzywojennym* / pod red. Krzysztofa Stępnika, Magdaleny Piechoty, Lublin 2004. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Pogadanka heurystyczna, dyskusja, prezentacja, analiza tekstów, warsztaty pisarskie. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty kształcenia będą sprawdzane na bieżąco w trakcie zajęć oraz na podstawie przygotowanych przez studenta na zajęcia prezentacji i prac pisemnych. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, test pisemny oraz przygotowanie autorskiego reportażu. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | | | | | | | | | | 35 godzin | | | |
| Przygotowanie do testu pisemnego | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Przygotowanie pracy (reportażu) | | | | | | | | | | 83 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 175 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **7 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Typografia tekstu w mediach | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Typography of the text in the media | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | **Wydział Nauk Humanistycznych** | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | drugiego stopnia | |
| Rok studiów: | | | drugi | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | czwarty | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 7 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr Marcin Pliszka | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Roman Bobryk, dr Marcin Pliszka, dr hab. Barbara Stelingowska, | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi elementami typografii tekstów w mediach (nagłówki, banery, reklamy) oraz praktyką ich tworzenia | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_W03** | ma pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczna na temat zróżnicowania stylistycznego i funkcjonalnego tekstów reklamowych i użytkowych | | | | | | | | | | | | **K\_W08** |
| **S\_W04** | ma wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów, rozumie podstawowe metody analizy krytycznej tekstu | | | | | | | | | | | | **K\_W08, K\_W12** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_U06** | potrafi wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o mediach w kontekście literatury łączyć ze sprawnościami laboratoryjnymi - posiada szczegółowe sprawności warsztatowe (kreowanie tekstów reklamowych, tekstów użytkowych na potrzeby mediów). | | | | | | | | | | | | **K\_U08, K\_U13** |
| **S\_U07** | posiada praktyczne umiejętności działań o charakterze pisarskim, jak też potrafi posługiwać się nowoczesnymi mediami do kreacji różnego typu tekstów (teksty użytkowe, literackie, reklamowe). | | | | | | | | | | | | **K\_U03, K\_U06, K\_U07, K\_U08** |
| **S\_U05** | posiada umiejętność samodzielnego tworzenia tekstów użytkowych i artystycznych oraz wypowiedzi pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych | | | | | | | | | | | | **K\_U12, K\_U13** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_K01** | ma pełną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia zawodowego i edukacji kulturalnej, samodzielnie wyznaczając kierunki własnego rozwoju i kształcenia | | | | | | | | | | | | **K\_K05, K\_K06, K\_K08** |
| **S\_K03** | potrafi prawidłowo określić priorytety służące realizacji określonych zadań | | | | | | | | | | | | **K\_K01, K\_K06, K\_K07** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | ćwiczenia | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość pakietu Microsoft Office | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia organizacyjne i organizacja pracy. Wprowadzenie do tematu.   * wstępna praca przy komputerze.   Estetyka cyfrowa   * analiza estetyki stron www i tekstów reklamowych * układ, typografia, schemat, format, liternictwo   Typografia tekstu w publikacji cyfrowej   * typy i rodzaje czcionek oraz możliwości modulowania tekstu. * podstawowe czcionki * typografia tekstu na stronie www. * samodzielne przygotowywanie materiału roboczego   Wykorzystanie fotografii.   * zdjęcia cyfrowe * przygotowanie i obróbka * możliwości pozyskiwania ilustracji (np. skanowanie materiałów).   Tekst i obraz; wykorzystanie narzędzi pozwalających na łączenie słowa i obrazu   * kreacja nagłówków * ogłoszenia, plakaty informacyjne – estetyka, typografia * wymogi czytelności publikacji   Zajęcia praktyczne; przygotowywanie typograficzne tekstów informacyjnych. Projektowanie ogłoszeń, plakatów informacyjnych, notek, wzmianek, banerów reklamowych, nagłówków itp. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Lakshmi Bhaskaran, *Czym jest projektowanie publikacji?*, tłum. Katarzyna Więcek, Warszawa 2007. 2. Robin Williams, *Mistrzowskie stosowanie czcionek,* tłum. Anna Witerkowska, Gliwice 2003. 3. Adam Wolański, *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008. 4. strony www | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Phil Baines, Andrew Haslam, *Pismo i typografia,* tłum. Dorota Dziewońska, Warszawa 2010. 2. Roland Barthes, *Światło obrazu. Uwagi o fotografii*, tłum. Jacek Trznadel, Warszawa 1996 (i wyd. następne) | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| prezentacja; praca przy komputerze | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Wszystkie efekty kształcenia zweryfikowane zostaną podczas sprawdzania końcowej pracy zaliczeniowej, tj. własnych projektów | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu, zaliczenie na ocenę:  • przygotowanie do zajęć i aktywność – ocena na bieżąco w trakcie trwania zajęć.  • przygotowanie własnych projektów (stworzenie portfolio z pracami) | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 30 godz. | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | | | | | | | | | | 70 godz. | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia | | | | | | | | | | 70 godz. | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | 5 godz. | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 175 godz. | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **7 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Rynek książki współczesnej | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Contemporary book market | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | Polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | Fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | Drugiego stopnia | |
| Rok studiów: | | | drugi | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | czwarty | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 2 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr hab. Andrzej Borkowski | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Roman Bobryk, dr hab. Andrzej Borkowski, dr Marcin Pliszka, dr hab. Barbara Stelingowska | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów ze współczesnym rynkiem książki. | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_W05** | zna zasady funkcjonowania mediów, metod i technik public relations w reklamie i copywritingu, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości słownictwa i frazeologii języka reklamy. | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W07,**  **K\_W08** |
| **S\_W06** | zna istotę i rodzaje instytucji kultury oraz posiada podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i medialnym w Polsce. | | | | | | | | | | | | **K\_W11, K\_W12** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_U06** | potrafi łączyć wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o mediach w kontekście literatury ze sprawnościami laboratoryjnymi – posiada szczegółowe sprawności warsztatowe (kreowanie tekstów reklamowych, tekstów użytkowych na potrzeby mediów). | | | | | | | | | | | | **K\_U08, K\_U13** |
| **S\_U07** | potrafi podejmować działania o charakterze pisarskim, jak też potrafi posługiwać się nowoczesnymi mediami do kreacji różnego typu tekstów (teksty użytkowe, literackie, reklamowe). | | | | | | | | | | | | **K\_U03, K\_U06,**  **K\_U07, K\_U08** |
| **S\_U08** | potrafi merytorycznie argumentować i formułować wnioski i samodzielne sądy w języku polskim | | | | | | | | | | | | **K\_U07, K\_U11** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_K05** | jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, wykorzystując swoją wiedzę i umiejętności. | | | | | | | | | | | | **K\_K01, K\_K02,**  **K\_K03, K\_K06** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | 15 g. ćw. | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Posiada wiedzę z zakresu współczesnych trendów czytelniczych oraz funkcjonowania książki w środowisku cyfrowym. | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Rynek książki w Polsce i na świecie (zjawiska i trendy).  2. Nakłady książek w Polsce, ich sprzedaż i sposoby promocji.  3. Książka w kontekście generacyjnym (segmenty rynku książki).  4. Książka tradycyjna a rynek e-booków i audiobooków w Polsce.  5. Czytelnik współczesny (próba charakterystyki).  6. Bestsellery i książki poczytne.  7. Kariera kryminału, biografii i autobiografii (wybrane przykłady).  8. Współczesne poradniki (wybrane przykłady). | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. *Rozmowy o rynku książki* (15), rozmowy przeprowadzili: P. Dobrołęcki, Ł. Gołębiewski, P. Waszczyk, Warszawa 2016.  2. *Rozmowy o rynku książki* (16), E. Tenderenda-Ożóg i inni, Warszawa 2020.  3. https://rynek-ksiazki.pl/  4. https://www.bn.org.pl/raporty-bn/ruch-wydawniczy-w-liczbach | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. P. Kitrasiewicz, Ł. Gołębiewski, *Rynek książki w Polsce 1944-1989*, Warszawa 2005.  2. A. Drapińska, B. Liberadzka, *Trendy na rynku książki w Polsce – wybrane aspekty*, „Handel Wewnętrzny” 2017, 5, s. 111-120.  3. *Biała księga*. *Raport na temat wydawnictw naukowych w Polsce w 2021 roku*,  https://www.pik.org.pl/konferencja-publikacje-naukowe/documents/Biala-Ksiega\_Raport\_PIK.pdf  4. *Rynek książki w Polsce*, file:///C:/Users/Admin/Downloads/rynek\_ksiazki\_2015.pdf | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Dyskusja, prezentacja, analiza tekstów. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty kształcenia będą sprawdzane na bieżąco w trakcie zajęć oraz na kolokwium pisemnym. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot kończy się zaliczeniem. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w  zajęciach oraz zaliczenie testu pisemnego. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | - | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach godz. z przedmiotu | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz zaliczenia | | | | | | | | | | 34 godziny | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **2 ECTS** | | | |