Filologia polska stopień I semestr 2 program 2024/2025

Spis treści:

1. [Technologia informacyjna](#_Toc181014743)
2. [Wychowanie fizyczne](#_Toc181014744)
3. [Inkluzja społeczna (Przedmiot z dziedziny nauk społecznych)](#_Toc181014745)
4. [Współczesne zagrożenia dla bezpieczeństwa (Przedmiot z dziedziny nauk społecznych)](#_Toc181014746)
5. [Wychowanie obywatelskie (Przedmiot z dziedziny nauk społecznych)](#_Toc181014747)
6. [Język angielski I](#_Toc181014748)
7. [Język niemiecki I](#_Toc181014749)
8. [Język rosyjski I](#_Toc181014750)
9. [Historia literatury polskiej: literatura dawna - oświecenie](#_Toc181014751)
10. [Fleksja współczesnego języka polskiego](#_Toc181014752)
11. [Kultura żywego słowa](#_Toc181014753)
12. [Literatura i prawo](#_Toc181014754)
13. [Pisarstwo w dobie nowych mediów](#_Toc181014755)
14. [Komunikacja międzykulturowa i medialna](#_Toc181014756)
15. [Retoryka w teorii i praktyce](#_Toc181014757)
16. [Psychologia ogólna](#_Toc181014758)
17. [Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia](#_Toc181014759)
18. [Psychologia rozwojowa](#_Toc181014760)
19. [Pedagogika ogólna](#_Toc181014761)
20. [Pedagogika społeczna](#_Toc181014762)
21. [Polonistyczne laboratorium multimedialne](#_Toc181014763)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Technologia informacyjna | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Information Technology | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | Instytut Informatyki | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 3 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr Agnieszka Skulimowska | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr Anna Kołkowicz | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Korzystanie z terminologii, sprzętu, oprogramowania i metod technologii informacyjnej. | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **W01** | Zna pojęcia związane z użytkowaniem komputerów, systemem operacyjnym, edytorem tekstu, arkuszem kalkulacyjnym, prezentacją multimedialną, bazą danych. Ma wiedzę z zakresu funkcjonowania lokalnej i globalnej sieci komputerowej oraz usług dostępnych w Internecie. Zna zagrożenia w sieci Internet. | | | | | | | | | | | | **K\_W07, K\_W16** |
| **W02** | Posiada wiedzę z zakresu grafiki menedżerskiej i prezentacyjnej. Ma wiedzę na temat przygotowywania stron WWW, zna podstawy języka HTML. | | | | | | | | | | | | **K\_W08** |
| **W03** | Zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z prawem autorskim. | | | | | | | | | | | | **K\_W15** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **U01** | Poprawnie używa komputera do tworzenia i przechowywania dokumentów. | | | | | | | | | | | | **K\_U08, K\_U14** |
| **U02** | Potrafi wykorzystać arkusz kalkulacyjny do przeprowadzania powtarzalnych obliczeń oraz wyszukiwania i gromadzenia danych związanych z wykonywanym zawodem. Tworzy i wykorzystuje systemy baz danych do organizowania dużych zasobów danych. | | | | | | | | | | | | **K\_U15, K\_U16** |
| **U03** | Umie korzystać z sieci Internet do pozyskiwania informacji i szybkiego komunikowania się z innymi użytkownikami komputerów. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U13, K\_U12, K\_U16** |
| **U04** | Korzysta z rożnych narzędzi, przygotowując prezentację multimedialną. Potrafi przygotować własną stronę WWW i zamieścić ją na serwerze. | | | | | | | | | | | | **K\_U06** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **K01** | Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia. | | | | | | | | | | | | **K\_K08** |
| **K02** | Ma świadomość roli i miejsca technologii informacyjnej w pracy zawodowej i samokształceniu. | | | | | | | | | | | | **K\_K04, K\_K06** |
| **K03** | Jest przygotowany do podejmowania wyzwań zawodowych w społeczeństwie coraz bardziej informacyjnym, wykazuje aktywność we właściwym wykorzystaniu narzędzi informatycznych. | | | | | | | | | | | | **K\_K10** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | Ćwiczenia laboratoryjne | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Umiejętność korzystania w zakresie podstawowym z obsługi komputera, korzystanie z aplikacji biurowych objętych programem nauczania w szkole średniej w zakresie podstawowym. | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Internet -** ogólna charakterystyka sieci. Programy antywirusowe i zagrożenia w Internecie. Zaawansowane metody wyszukiwania informacji. Zarządzanie informacją (zapisywanie, odczytywanie). Licencje Creative Commons. Korzystanie z baz bibliotecznych. 2. **Usługi w sieci Internet:** WWW, poczta elektroniczna, FTP. Zarządzanie swoimi plikami na serwerze. Praca w „chmurze”. 3. **Praca z systemem operacyjnym Windows**. Sposób przedstawiania informacji: liczba, znak, tekst, obraz, dźwięk. Zaawansowane operacje plikowe, praca z archiwami (rozpakowywanie archiwów, tworzenie własnych archiwów). Praca z siecią komputerową (udostępnianie danych sieciowych, zabezpieczanie danych). Używanie dostępnych narzędzi Windows pozwalających na usprawnienie pracy systemu. 4. **Redagowanie dokumentów**: wpisywanie, poprawianie, korekta, autokorekta, formatowanie, umieszczanie obiektów w tekście, listy, nagłówki, sekcje, numerowanie stron, podgląd wydruku. Korespondencja seryjna. 5. **Operacje zaawansowane**: tabele, edytor równań matematycznych i chemicznych, tabulatory, kolumny, style i szablony, makra. 6. **Praca z wielostronicowymi dokumentami**: przypisy, zakładki, hiperłącza, spisy treści, bibliografia, indeksy, spisy rysunków itd. 7. **Tworzenie prezentacji multimedialnych**: Zasady projektowanie prezentacji. Grafika, dźwięk, animacja elementów, dodawanie hiperłączy, wykresy, wzorce dla prezentacji, szablony prezentacji, organizacja pokazu, prezentacja automatyczna. Zapis prezentacji w różnych formatach. 8. **Arkusz kalkulacyjny**: typy danych, operatory, wyrażenia arytmetyczne, wyrażenia logiczne i tekstowe, argumenty funkcji, wartość funkcji, wyodrębnianie parametrów w rozwiązaniach zadań, sposoby adresowania, formuły, wbudowane funkcje, wypełnianie automatyczne, formatowanie komórek i zakresów, wykres XY. 9. **Wybrane funkcje arkusza kalkulacyjnego**: decyzyjne, matematyczne, finansowe, statystyczne, tekstowe. Podsumowania w arkuszu - sumy pośrednie.  **Arkusz kalkulacyjny, jako prosta baza danych** - formularz, wyszukiwanie, filtrowanie, sortowanie. 10. **Podstawy pracy w bazie danych**: ogólna charakterystyka aplikacji bazodanowych, tworzenie tabel, formularz dla jednej tabeli, raporty, praca z wieloma tabelami, relacje między tabelami, kwerendy wybierające i aktualizujące. 11. **Przetwarzanie obrazów i tekstów: Adobe Photoshop**. Importowanie zdjęć do pliku. Autokorekta, poziomy, histogram. Podstawowe narzędzia programu: kadrowanie, lasso, różdżka, gumka, przesunięcie, dodawanie tekstu. Wybrane opcje narzędzi. Warstwy. Wielkość zdjęcia, zapis. 12. **Praca z plikami dźwiękowymi w programie Audacity**. Paski: kontrolny, miernika, edycji, miksera. Panel kontrolny. Wbudowane generatory. Wybrane efekty typu: normalizacja, odszumiacz, echo, kompresor, narastanie poziomu, wyciszanie, wzmacnianie, zmiana prędkości, tempa, wysokości itd. Nagrywanie własnej audycji, zapisywanie jej i eksportowanie. 13. **Pinnacle Studio Plus**. Bezpośredni przekaz z kamery cyfrowej na dysk komputera. Montaż materiału wideo (zmiana kolejności scen, odrzucenie nieprzydatnych fragmentów). Dodawanie: przejść, tytułów, grafiki, obrazu w obrazie, kluczowania kolorem, efektów dźwiękowych, podkładu muzycznego. Zapisywanie filmu. 14. **Tworzenie strony internetowej**: formatowanie tekstu, hiperłącza, rozmieszczanie grafiki, tabele, zagnieżdżanie tabel. Wykorzystanie narzędzi Word, Front Page, kreatorów stron do tworzenia własnych witryn internetowych. Podstawy HTML. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Żarowska-Mazur A., Węglarz W., Word 2010: praktyczny kurs, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012. 2. Skulimowska A., Technologia informacyjna. Excel 2013, Wydawnictwo UPH, Siedlce 2017. 3. Sławik M., ABC tworzenia stron WWW, Videograf Edukacja, Katowice 2010. 4. Żarowska-Mazur A., Węglarz W., Access 2010: praktyczny kurs, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012. 5. Żarowska-Mazur A., Węglarz W., PowerPoint 2010: praktyczny kurs, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Frye C., Microsoft Excel 2007. Krok po Kroku, Wydawnictwo RM, 2007. 2. Kolberg M., Excel w firmie. Przykłady zastosowań, Wydawnictwo Robomatic, Wrocław 2001. 3. Kopertowska-Tomczak M., Arkusze kalkulacyjne, PWN, Mikom, 2011. 4. Kopertowska-Tomczak M., Grafika menedżerska i prezentacyjna, PWN, 2010. 5. Skulimowska A., Technologia informacyjna. Word 2007, Wydawnictwo UPH, Siedlce 2013. Negrino T., Prezentacje w PowerPoint 2007 PL, Helion, 2008. 6. Sokół R., Tworzenie stron WWW, Helion, Gliwice 2007. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia laboratoryjne indywidualne i grupowe z wykorzystaniem technik multimedialnych. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty: W01-W03, U01-U04, K01- K03 są systematycznie sprawdzane w trakcie ćwiczeń laboratoryjnych. Podczas oceny samodzielnego projektu (prezentacji, strony internetowej) weryfikowane są efekty: W02, U04, K02. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: spełnienie każdego z trzech niżej opisanych warunków:   * uzyskanie, co najmniej 33 punktów na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych za poszczególne zajęcia; * uzyskanie łącznie, co najmniej 18 punktów za samodzielne przygotowanie projektu; * uzyskanie łącznie, co najmniej 51 punktów ze wszystkich form zaliczenia.   **Kryteria oceniania:**   * 0 - 50- niedostateczna (2,0) * 51 -60 - dostateczna (3,0) * 61 -70 - dostateczna plus (3,5) * 71 -80 - dobra (4,0) * 81 -90 - dobra plus (4,5) * 91 -100 - bardzo dobra (5,0).   Poprawy: W przypadku nieobecności usprawiedliwionej możliwość realizacji zadań w innym terminie, w czasie konsultacji | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | | | | | | | | | | 29 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach godz. z przedmiotu | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie projektu | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | **75 godz.** | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **3 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Wychowanie fizyczne | | | | | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Physical education | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | | | Filologia polska | | | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | | **Centrum Sportu i Rekreacji** | | | | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | | | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | | | Pierwszego stopnia | | | |
| Rok studiów: | | | pierwszy, drugi | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi, trzeci | | | | | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | | | |  | | --- | | dr Ewelina Gutkowska-Wyrzykowska | | | | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | | | Wszyscy nauczyciele Centrum Sportu i Rekreacji | | | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | | | |  | | --- | | Wszechstronny rozwój organizmu oraz przekazanie studentom podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu doskonalenia funkcjonowania organizmu. Rozwój sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej oraz dostarczenie studentom wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę samoocenę i samodzielne podejmowanie działań w tym zakresie. Wykształcenie umiejętności ruchowych przydatnych w aktywności zdrowotnej, utylitarnej, rekreacyjnej i sportowej. Kształtowanie pozytywnej postawy wobec aktywności fizycznej. | | | | | | |
| Symbol efektu | | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego | | |
| **W01** | | |  | | --- | | Zna formy i metody rozwoju różnych cech motorycznych człowieka | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **W02** | | Posiada podstawową wiedzę o wpływie stylu życia i czynników środowiskowych na zdrowie. Wymienia główne zagrożenia zdrowotne (choroby cywilizacyjne – ich objawy i przyczyny) oraz zagrożenia społeczne i wyjaśnia ich wpływ na funkcjonowanie jednostki. Wymienia i wyjaśnia zasady zdrowego stylu życia | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **W03** | | Wymienia i opisuje podstawowe elementy techniki oraz taktyki gier zespołowych | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **W04** | | Wyjaśnia przepisy gier zespołowych oraz sygnalizację sędziowską | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Symbol efektu | | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego | | |
| **U01** | | |  | | --- | | Potrafi dbać o doskonalenie własnej sprawności ruchowej poprzez stosowanie odpowiednich dla siebie ćwiczeń kondycyjno-sprawnościowych | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **U02** | | |  | | --- | | Posiada podstawowe umiejętności ruchowe i potrafi wykonać elementy techniczne z gimnastyki podstawowej, zespołowych gier sportowych, lekkiej atletyki, form gimnastyki przy muzyce lub innych możliwych do wyboru | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **U03** | | Potrafi pełnić rolę sędziego , organizatora rozgrzewki, gier i zabaw rekreacyjno-sportowych | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Symbol efektu | | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego | | |
| **K01** | | Samodzielnie podejmuje działania związane z rozwojem oraz utrzymaniem na wysokim poziomie własnej sprawności fizycznej. Ma świadomość wpływu aktywności fizycznej człowieka na wszystkie jego organy i układy. Rozumie prozdrowotny wpływ ćwiczeń fizycznych na ludzki organizm. Dostrzega konieczność dbałości o sprawność, zdrowie i budowę własnego ciała. | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **K02** | | Rozwija własne upodobania sportowe, uczestniczy w życiu sportowym korzystając z różnych jego form. Odrzuca zachowania niebezpieczne dla życia i zdrowia, przyjmując rolę promotora zachowań zdrowotnych w swoim środowisku | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **K03** | | Akceptuje wartość społeczną przestrzegania przepisów i uczestnictwa w zawodach w zgodzie z postawą fair play. | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Forma i typy zajęć: | | | | | Ćwiczenia ogólnorozwojowe i profilowane realizowane w obiektach Centrum Sportu i Rekreacji. | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowa wiedza i umiejętności uzyskane na wcześniejszych etapach edukacji szkolnej | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kształtowanie cech motorycznych i sprawności ogólnej. Nauczanie i doskonalenie elementów technicznych. Nauczanie i doskonalenie podstawowych elementów taktycznych. Sędziowanie dyscypliny, podstawy organizacyjne rywalizacji sportowej. Podstawy fizjologii wysiłku fizycznego. Zasady organizacji treningu sportowego. Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu edukacji zdrowotnej. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. M. Bondarowicz, *Zabawy w grach sportowych*. WSiP, Warszawa 1998. 2. Z. Cendrowski; *Przewodzić innym – Poradnik dla liderów zdrowia i sportu*. Warszawa 1997 3. Cz.Sieniek, *Zasób ćwiczeń technicznych z zakresu koszykówki, piłki ręcznej, siatkówki i piłki nożnej dla celów dydaktycznych*, Sosnowiec 2000. 4. Z. Stawczyk, *Gry i zabawy lekkoatletyczne*. AWF, Poznań 1998. 5. R. Trześniowski, *Zabawy i gry ruchowe*. SiT, Warszawa 1995. 6. J. Talaga, A*-Z sprawności fizycznej - atlas ćwiczeń*. Ypsylon, Warszawa 1995. 7. J. Talaga, *Sprawność fizyczna ogólna*. Poznań 2004. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. T. Arlet , *Koszykówka, podstawy techniki i taktyki*. Kraków 2001. 2. L. Biernacki, J. Kubrycht, *Pierwsze kroki w piłce ręcznej. Przewodnik metodyczny*, Gdańsk 2013. 3. M. Bodarowicz, *Zabawy i gry ruchowa na zajęciach sportowych*. Warszawa 2002. 4. G. Grządziel, D. Szade, *Piłka siatkowa. Technika, taktyka i elementy mini siatkówki*. AWF, Katowice 2006. 5. T. Huciński T, *Vademecum koszykówki*. Warszawa 1997. 6. T. Huciński, I.Lekner, *Koszykówka podręcznik dla trenerów nauczycieli i studentów* . Wrocław 2001. 7. J. Kołodziej, *Systematyka ćwiczeń z zakresu wychowania fizycznego w ilustracjach*. Fosze, Rzeszów 2004. 8. A. Kowal, S. Zaborniak, *Piłka siatkowa w Szkole*, Sosnowiec 2006. 9. T. Stefaniak, *Atlas uniwersalnych ćwiczeń siłowych*, Wydawnictwo BK 20011. 10. J. Talaga, *Technika piłki nożnej. Biblioteka Trenera*, Warszawa 1996. 11. J. Talaga- *ABC młodego piłkarza- nauczanie techniki* Poznań 2006. 12. R. Trzesniowski- *Zabawy i gry ruchowe* Warszawa 2008 13. L. Walczak, R. Skutnik, *Piłka Ręczna. Zasób ćwiczeń dla dzieci i młodzieży*. ZPRP, Warszawa 2005. 14. J. Wołyniec, *Przepisy Gier Sportowych w zakresie podstawowym*, Wydawnictwo BK 2006. 15. B. Woynarowska, *Edukacja zdrowotna*, PWN, Warszawa 2008. 16. A. Zając, J. Chmura**,** *Przygotowanie sprawnościowe w zespołowych grach sportowych*, AWF, Katowice 2013. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia w grupach z wykorzystaniem met. analitycznej, syntetycznej i kompleksowej w nauczaniu techniki i metod specyficznych dla zajęć WF (met. ścisłej, met. intensyfikujących i indywidualizujących zajęcia WF, pokaz, objaśnienia, met. zadaniowa, problemowa). | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Okazjonalnie testy i sprawdziany dla potrzeb startu w Akademickich Mistrzostwach Polski. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach zgodnie z Regulaminem Sekcji Dydaktycznej Centrum Sportu i Rekreacji. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | | | |
| Udział w zajęciach | | | | | | | | | | | | 60 godzin | | | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | | 60 godzin | | | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | | **0** | | | | | |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | Inkluzja społeczna (Przedmiot z dziedziny nauk społecznych) | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Social inclusion (Subject in the field of social sciences) | | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | polski | | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | Wydział Nauk Społecznych | | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | pierwszy | | | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | drugi | | | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | **3** | | | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | dr Katarzyna Marciniak-Paprocka | | | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | dr Katarzyna Marciniak-Paprocka | | | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Przekazanie wiedzy z zakresu źródeł i miejsca inkluzji społecznej w systemie nauk oraz jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk oraz działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej i pomocowej. Nabycie umiejętności prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw inkluzji społecznej. | | | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA** | | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **W01** | ma podstawową wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk | | | | | | | | | | | | | | **P6S \_WG** |
| **W05** | ma podstawową wiedzę o człowieku, w szczególności jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach | | | | | | | | | | | | | | **P6S \_WG** |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **U08** | posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych | | | | | | | | | | | | | | **P6S \_UW** |
| **U07** | analizuje proponowane rozwiązania konkretnych problemów i proponuje w tym zakresie odpowiednie rozstrzygnięcia | | | | | | | | | | | | | | **P6S \_UW** |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **K01** | potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny. | | | | | | | | | | | | | | **P6S \_KK** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | wykład (30 godzin) | | | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pedagogika inkluzyjna:   1. Zapoznanie studentów z sylabusem, zaprezentowanie oczekiwanych efektów kształcenia oraz sposobów ich weryfikacji. Wskazanie na kryteria zaliczenia przedmiotu. 2. Zakres pojęć: ekskluzja, integracja, inkluzja społeczna. 3. Etiologia ekskluzji społecznej. 4. Pojęcie akulturacji i anomii w ekskluzji społecznej. 5. Fenomenologia ekskluzji społecznej. 6. Wymiary i strategie działań inkluzyjnych. 7. Działania inkluzyjne jako przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu. 8. Dobre praktyki inkluzji społecznej w Polsce. 9. Analiza Krajowego Projektu Przeciwdziałania Wykluczeniu Społecznemu na lata 2014-2020. 10. Dobre praktyki inkluzji społecznej w Europie i na świecie. 11. Edukacja jako forma przeciwdziałania ekskluzji społecznej. 12. Cyrk motyli – po co komu inkluzja społeczna, 13. Podsumowanie zajęć. Wnioski, uwagi spostrzeżenia. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Przeciw wykluczeniu społecznemu. Cz. 1, pod red. Tamary Zacharuk, Akademia Podlaska, Siedleckie Towarzystwo Naukowe. Siedlce 2010. 2. Tamara Zacharuk, Wprowadzenie do edukacji inkluzyjnej, Siedlce 2008. 3. Lesław Pytka, Tamara Zacharuk, Zaburzenia przystosowania społecznego: elementy pedagogiki reintegracyjnej i edukacji inkluzyjnej. Siedlce 2014.   Akty prawne:   1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 lipca 2015 r. w sprawie w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym 2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia z dnia 30 kwietnia 2013 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Bogdanowicz M., Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych, „Psychologia Wychowawcza”, nr 3, 1995. 2. Dykcik Wł (red), (2005), Pedagogika specjalna, Wyd. UP, Poznań. 3. Gordzelewska B., Malinowska – Kenyeres Cz., Przyczyny niepowodzeń szkolnych. W: Terapia pedagogiczna. Tom I., E. M. Skorek (red.), Kraków 2004. 4. Grzegorzewska M. (1964), Wybór pism, PWN, Warszawa. 5. Inkluzja społeczna jako remedium pedagogiczne w dobie kryzysu : praca zbiorowa / pod red. nauk. Lesława Pytki, Tamary Zacharuk, Ewy Jówko, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach. Siedlce 2014. 6. Marciniak-Paprocka K., Kształcenie uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych w świetle Rozporządzeń MEN z 17 listopada 2010 r. Tworzenie Indywidualnego Programu Edukacyjno‐Terapeutycznego = Training of special education needs students in the light of Order of the Ministry of National Education of 17.11.2010. Creating Individual Educational and Therapeutic Program, Student Niepełnosprawny. - Z. 12 (5) (2012), s. 39-51. 7. Marciniak-Paprocka K., Uczeń nieprzystosowany społecznie i jego funkcjonowanie w szkole w myśl edukacji inkluzyjnej = Student maladjustet socially and opperetion of school education under inclusion , W: Codzienność szkoły : uczeń = The everyday life at school : the apprentice. Pod red. Ewy Bochno, Inetty Nowosad, Mirosława J. Szymańskiego. Kraków 2014. s. 237-246. 8. Marcinkowska B., Indywidualne programy edukacyjno-terapeutyczne. W:, Dydaktyka specjalna – w przygotowaniu do kształcenia ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Podręcznik akademicki, J. Głodkowska (red.),Warszawa 2010. 9. Materiały szkoleniowe. Podniesienie efektywności kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, cz.1 i cz. 2, MEN i APS w Warszawie. 10. Niemierko B., Diagnostyka edukacyjna, podręcznik akademicki, Warszawa 2009. 11. Specjalne potrzeby edukacyjne dzieci i młodzieży. Prawne ABC dyrektora przedszkola, szkoły i placówki, MEN, Warszawa 2010 12. Zacharuk T., Marciniak-Paprocka K., Ewaluacja edukacji włączającej w Polsce = Evaluation of including education in Poland [W:] Inkluzja społeczna jako remedium pedagogiczne w dobie kryzysu. Praca zbiorowa pod red. nauk. Lesława Pytki, Tamary Zacharuk, Ewy Jówko. Siedlce 2014. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody: podająca, wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna, pokaz, klasyczna metoda problemowa, dydaktycznego działania symulacja, | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty z obszaru umiejętności będą weryfikowane za pomocą rozwiązania zadań problemowych sprawdzających umiejętność rozumienia, analizowania zjawisk społecznych oraz rozwiązywania napotkanych problemów. Efekty z wiedzy będą weryfikowane za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawą uzyskania zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie łącznie za wszystkie zadnia oraz wypowiedzi, co najmniej 51% punktów.  Sumę uzyskanych przez studenta punktów przelicza się na oceny następująco:  0-50 - ocena 2,0  51-60 - ocena 3,0  61-70 - ocena 3,5  71-80 - ocena 4,0  81-90 - ocena 4,5  91-100 - ocena 5,0  Poprawa dla studentów, którzy nie uzyskali łącznie co najmniej 51% - zaliczenie ustne obejmujące treści przedmiotu. Student losuje trzy zagadnienia. Omówienie każdego z tych zagadnień oceniane jest przy zastosowaniu skali ocen: 2; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0. Ocenę końcową stanowi średnia trzech ocen. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | | | 30 godzin | | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | | | 5 godzin | | | | |
| Udział w zaliczeniu | | | | | | | | | | | | 2 godzin | | | | |
| Studia nad lit. Przedmiotu | | | | | | | | | | | | 25 godzin | | | | |
| Przygotowanie do zaliczenia | | | | | | | | | | | | 13 godzin | | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | | | 75 godzin | | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | | | **3 ECTS** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Współczesne zagrożenia dla bezpieczeństwa (Przedmiot z dziedziny nauk społecznych) | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Contemporary threats to security | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | **Wydział Nauk Społecznych** | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | Pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | Pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 3 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr hab. Eugeniusz Cieślak | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Eugeniusz Cieślak | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Identyfikacja, opis i interpretacja współczesnych zagrożeń bezpieczeństwa. Określanie znaczenia działań na rzecz przeciwdziałania zagrożeniom bezpieczeństwa | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **W01** | Student zna i identyfikuje zagrożenia bezpieczeństwa w ujęciu politycznym, militarnym, ekonomicznym, ekologicznym i kulturowym. | | | | | | | | | | | | **S1A\_W05** |
| **W02** | Student opisuje relacje dotyczące wpływu zagrożeń na bezpieczeństwo na poziomie wewnątrzpaństwowym i międzynarodowym. | | | | | | | | | | | | **S1A\_W03** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **U01** | Student potrafi identyfikować zagrożenia w środowisku bezpieczeństwa, analizować ich charakter i oceniać skutki dla bezpieczeństwa różnych podmiotów. | | | | | | | | | | | | **S1A\_U01** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **K01** | Student określa priorytety w samodzielnym rozwijaniu krytycznej wiedzy dotyczącej współczesnych zagrożeń dla bezpieczeństwa i rozumie znaczenie tej wiedzy dla relacji społecznych. | | | | | | | | | | | | **S1A\_K03** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | Wykład (30 godzin) | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| -- | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Istota i typologia zagrożeń bezpieczeństwa. 2. Zagrożenia w założeniach strategii bezpieczeństwa państw i organizacji międzynarodowych. 3. Zagrożenia bezpieczeństwa militarnego. 4. Zagrożenia bezpieczeństwa społecznego. 5. Zagrożenia bezpieczeństwa wewnętrznego i porządku publicznego. 6. Zagrożenia terrorystyczne. 7. Zagrożenia bezpieczeństwa w cyberprzestrzeni. 8. Zagrożenia bezpieczeństwa ekologicznego. 9. Zagrożenia związane z migracjami. 10. Zagrożenia bezpieczeństwa informacyjnego. 11. Zagrożenia związane z nowymi technologiami. 12. Zagrożenia klimatyczne. 13. Ocena zagrożeń bezpieczeństwa przez Sojusz Północnoatlantycki 14. Ocena zagrożeń bezpieczeństwa przez Unię Europejską 15. Zagrożenia a bezpieczeństwo Polski | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Raport o zagrożeniach bezpieczeństwa narodowego, RCB, Warszawa 2013. 2. Strategia bezpieczeństwa narodowego RP, Warszawa 2014 3. Koncepcja obronna RP, MON Warszawa 2017 4. Koncepcja strategiczna NATO, Lizbona 2010   5. Strategia bezpieczeństwa Unii Europejskiej, Bruksela 2003 | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Raport o stanie bezpieczeństwa w Polsce w 2016 roku, MSWiA, Warszawa 2017. 2. Raport o stanie bezpieczeństwa cyberprzestrzeni RP w 2017 roku, CERT, Warszawa 2018. 3. Stan środowiska w Polsce 2018, GIOS Warszawa 2019 4. Diagnoza społeczna 2015. Warunki i jakość życia Polaków, RMS Warszawa 2015 5. UNHCR Global Report 2017, ONZ 2018 6. Serious and Organized Crime Assessment 2017 (SOCTA), EUROPOL 2018 7. EU Terrorism Situation and Threat Assessment Report (TESAT) 2017, EUROPOL 2018 | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład konwersatoryjny | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Wiedza:  W01 – weryfikacja efektu w trakcie zajęć oraz w formie kolokwium zaliczeniowego  W02 – weryfikacja efektu w trakcie zajęć oraz w formie kolokwium zaliczeniowego  Umiejętności:  U01 – weryfikacja wypowiedzi ustnych i pisemnej; bieżąca ocena aktywności studentów w trakcie zajęć (analiza bieżących wydarzeń związanych ze współczesnymi zagrożeniami dla bezpieczeństwa),  Kompetencje społeczne:  K01 – podejmowanie dyskusji na temat wybranych zagadnień organizacji i funkcjonowania systemu bezpieczeństwa państwa, analiza bieżących wydarzeń związanych ze współczesnymi zagrożeniami dla bezpieczeństwa | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Studenci uzyskają zaliczenie na podstawie ich pracy w ciągu całego semestru. Przedmiot kończy się zaliczeniem wykładów na podstawie pisemnego kolokwium  Pod uwagę są brane:   * aktywność w trakcie zajęć (przygotowanie i udział w dyskusji) – 35% oceny; * kolokwium w formie pisemnej – 65% oceny;   Kolokwium pisemne polegające na wykazaniu się wiedzą o współczesnych zagrożeniach dla bezpieczeństwa.  Obowiązująca skala ocen:  0-50 % - 2,0  51-60 % – 3,0;  61-70 % – 3,5;  71-80 % – 4,0;  81-90 % – 4,5;  91-100 % – 5,0. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | 5 godzin | | | |
| Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Studiowanie literatury przedmiotu | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **3 ECTS** | | | |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Wychowanie obywatelskie (Przedmiot z dziedziny nauk społecznych) | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Civic education (Subject in the field of social sciences) | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | **Wydział Nauk Społecznych** | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | Pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 3 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr Małgorzata Wiśniewska | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr Małgorzata Wiśniewska | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Przekazanie wiedzy z zakresu wychowania obywatelskiego oraz jego przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk oraz działalnością edukacyjną, wychowawczą, opiekuńczą i pomocową. Nabycie umiejętności prezentowania własnych pomysłów, diagnozowania i projektowania działań praktycznych związanych z realizacją działalności w zakresie kształtowania społeczeństwa obywatelskiego. | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **W01** | ma podstawową wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk | | | | | | | | | | | | **P6S \_WG** |
| **W05** | ma podstawową wiedzę o człowieku, w szczególności jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania, a także działającym w społeczeństwie obywatelskim | | | | | | | | | | | | **P6S \_WG** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **U08** | posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych- potrafi, obserwować, wyszukiwać oraz przetwarzać informacje na temat zjawisk społecznych związanych z problematyką wychowania obywatelskiego | | | | | | | | | | | | **P6S \_UW** |
| **U07** | analizuje proponowane rozwiązania konkretnych problemów i proponuje w tym zakresie odpowiednie rozstrzygnięcia - projektuje działania praktyczne związane z realizacją działalności zakresie kształtowania społeczeństwa obywatelskiego | | | | | | | | | | | | **P6S \_UW** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **K01** | potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny. | | | | | | | | | | | | **P6S \_KK** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | Wykład 30 godzin | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| -- | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| **Pedagogika inkluzyjna:**   1. Zapoznanie studentów z sylabusem, zaprezentowanie oczekiwanych efektów kształcenia oraz sposobów ich weryfikacji. Wskazanie na kryteria zaliczenia przedmiotu. 2. Zakres pojęć: wychowanie obywatelskie, patriotyzm, obywatel, społeczeństwo obywatelskie. 3. Etiologia wychowania obywatelskiego. Pierwsze rozważania o wychowaniu obywatelskim i patriotycznym. 4. Ideały wychowawcze II Rzeczypospolitej. 5. Polskie organizacje młodzieżowe, społeczne i proobronne na rzecz wychowania obywatelskiego. 6. Globalizacja i regionalizm w kształtowaniu społeczeństwa obywatelskiego. 7. Edukacja kulturowa i międzykulturowa w społeczeństwie obywatelskim. 8. Polityka bezpieczeństwa obywateli. 9. Prawa i obowiązki obywatela. 10. Programy wspierania działań obywatelskich w Europie. 11. Aktywizacja środowiska lokalnego. 12. Edukacja obywatelska jako forma integracji społecznej. 13. Wybrane problemy współczesnej edukacji obywatelskiej, 14. Podsumowanie zajęć. Wnioski, uwagi spostrzeżenia. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. ***Czy z Polski możemy być dumni?****,* Jerzy Pilikowski, Katarzyna Pawłowska, Alicja Grzegorczyk. Kraków 2007. 2. ***Ile ojczyzn? Ile patriotyzmów?****,* red. Michał Syska. Warszawa 2007. 3. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej. 4. Russocki Stanisław, Kuczyński Stefan K., Willaume Juliusz, *Godło, barwy i hymn Rzeczypospolitej. Zarys dziejów,* Warszawa 1978. 5. Wiśniewska M., *Związek Strzelecki 1910-1939*, Warszawa 2010. 6. Wyszczelski L., Wiśniewska M.(red.) *Wychowanie obronne w Polsce*, Siedlce 2007. 7. Wiśniewska M., *Przygotowanie obronne kobiet w Polsce w latach 1921-1939*, Toruń 2007. 8. Znamierowski Alfred – *Insygnia, symbole i herby polskie*, Warszawa 2003. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Sikorski Janusz (red), *Polskie tradycje wojskowe*, Warszawa 1990, t. 1. 2. Radziewicz J., M. Mirgos, *O samorządności uczniów w procesie wychowania szkolnego*, Warszawa 1988. 3. Sowisło M., *Funkcje samorządu uczniowskiego – założenia i rzeczywistość*, Kraków 1996. 4. *Szkoły dialogu, wybór artykułów z miesięcznika* „Edukacja i Dialog” z lat 1990-1993, Warszawa 1994. 5. Wiśniewska M., Wyszczelski L., *Bezpieczeństwo narodowe Polski w latach 1918-1939*, Toruń 2009. 6. ***Wizja polskiego patriotyzmu*** [red. Mariusz Malinowski], Warszawa 2008.   Artykuły z czasopism:   1. Anna Bargielska, *Edukacja regionalna - w kręgu pojęć ojczyzny, patriotyzmu, tożsamości.* „Drama” 2006, nr 50, s. 6-16. 2. Katarzyna Ziołowicz , Edukacja regionalna jako element edukacji patriotycznej. „Nauczanie Początkowe” 2007/2008, nr 1, s. 42-51. 3. F. Froissart, *Elementarz patriotyzmu*, „Przegląd Oświatowy” 2006, nr 15, s. 13. 4. Ewa Wiercińska-Banaszczyk, Piotr Janicki, *Jak kształtować patriotyzm?* „Dyrektor Szkoły” 2008, nr 6, s. 24-25. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Metody: wykład konwersatoryjny, pokaz, metoda problemowa | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty z obszaru umiejętności będą weryfikowane za pomocą rozwiązania zadań problemowych sprawdzających umiejętność rozumienia, analizowania zjawisk społecznych oraz rozwiązywania napotkanych problemów. Efekty z wiedzy będą weryfikowane za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawą uzyskania zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie łącznie za wszystkie zadnia oraz wypowiedzi, co najmniej 51% punktów.  Sumę uzyskanych przez studenta punktów przelicza się na oceny następująco:  0-50 % - 2,0  51-60 % – 3,0;  61-70 % – 3,5;  71-80 % – 4,0;  81-90 % – 4,5;  91-100 % – 5,0.  Poprawa dla studentów, którzy nie uzyskali łącznie co najmniej 51% - zaliczenie ustne obejmujące treści przedmiotu. Student losuje trzy zagadnienia. Omówienie każdego z tych zagadnień oceniane jest przy zastosowaniu skali ocen: 2; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0. Ocenę końcową stanowi średnia trzech ocen. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | 1,5 godziny | | | |
| Udział w zaliczeniu | | | | | | | | | | 2,5 godziny | | | |
| Studiowanie literatury przedmiotu | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Przygotowanie do zaliczenia | | | | | | | | | | 16 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **3 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Język angielski I | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | English I | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | angielski (wspomagany językiem polskim) | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | **Centrum Języków Obcych** | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 4 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr inż. Maria Markowska | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | nauczyciele języka angielskiego | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Student posiada wiedzę i umiejętności wymagane do osiągnięcia językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 ESOKJ Rady Europy. | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **W01** | Student zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia. | | | | | | | | | | | | **K\_W05** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **U01** | Student potrafi zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie ze zrozumieniem dyskusji na tematy z zakresu swojej specjalności. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U02** | Student potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U03** | Student potrafi zdobywać informacje oraz udzielać ich. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U04** | Student potrafi brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U05** | Student potrafi kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U06** | Student potrafi pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **K01** | Student ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej. | | | | | | | | | | | | **K\_K04, K\_K08** |
| **K02** | Student potrafi współpracować i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. | | | | | | | | | | | | **K\_K04, K\_K08** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | ćwiczenia audytoryjne | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie B1 ESOKJ. | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Przedstawienie siebie i innych** − języki obce w życiu codziennym i zawodowym. 2. **Rozmowy o uczuciach i emocjach** − reagowanie na złe i dobre wiadomości. 3. **Wakacyjne wspomnienia** − opis różnych wakacyjnych miejsc, pogody i planów na przyszłość. 4. **Czas wolny** − formy spędzania czasu wolnego, urazy i kontuzje towarzyszące zajęciom sportowym. 5. **Teksty specjalistyczne** o tematyce związanej z kierunkiem studiów. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| **Outcomes**, Split Edition A, Second Edition, Hugh Dellar, Andrew Walkley, National Geographic Learning, CENGAGE Learning | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: internet, prasa, publikacje naukowe, podręczniki naukowe; 2. Wielki słownik angielsko-polski / polsko-angielski, red. nauk. B. Lewandowska-Tomaszczyk, 2014, PWN-OUP; 3. Oxford Advanced Learner’s Dictionary, red. J. Turnbull, 2010, OUP; 4. English Grammar in Use Intermediate, R. Murphy, 2014, CUP. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np.: odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne − frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, zasad gramatycznych, treści ilustracji itp.). Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Pisemne testy sprawdzające, ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w domu i w trakcie zajęć (w tym wypowiedzi ustnych). | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie semestru na ocenę na podstawie:   * co najmniej dwóch testów sprawdzających stopień opanowania wiedzy i umiejętności; * jakości wykonanych prac domowych oraz zadań na zajęciach; * aktywności na zajęciach oraz frekwencji.   Kryteria oceniania: 0-50% − niedostateczna (2,0); 51-60% − dostateczna (3,0); 61-70% − dostateczna plus (3,5); 71-80% − dobra (4,0); 81-90% − dobra plus (4,5); 91-100% − bardzo dobra (5,0). | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w konwersatorium | | | | | | | | | | 60 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 100 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **4 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Język niemiecki I | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | German I | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | niemiecki (wspomagany językiem polskim) | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | **Centrum Języków Obcych** | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 4 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr inż. Marzena Lisowska | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | nauczyciele języka niemieckiego | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Student posiada wiedzę i umiejętności wymagane do osiągnięcia językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 ESOKJ Rady Europy. | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **W01** | Student zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia. | | | | | | | | | | | | **K\_W05** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **U01** | Student potrafi zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie ze zrozumieniem dyskusji na tematy z zakresu swojej specjalności. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U02** | Student potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U03** | Student potrafi zdobywać informacje oraz udzielać ich. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U04** | Student potrafi brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U05** | Student potrafi kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U06** | Student potrafi pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **K\_01** | Student ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej. | | | | | | | | | | | | **K\_K04, K\_K08** |
| **K\_02** | Student potrafi współpracować i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. | | | | | | | | | | | | **K\_K04, K\_K08** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | ćwiczenia audytoryjne | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Umiejętność posługiwania się językiem niemieckim na poziomie B1 ESOKJ. | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| * 1. Środowisko pracy   2. Rozmowy i korespondencja służbowa   3. Organizacja firmy   4. Projekty zawodowe   5. Kontrahenci/Klienci   6. Teksty specjalistyczne o tematyce związanej z kierunkiem studiów | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| Anette Müller, Sabine Schlüter: **Im Beruf**. Kursbuch. Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. B1+/B2, Hueber Verlag. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: Internet, prasa, publikacje naukowe, podręczniki naukowe; 2. Langenscheidt Großwörterbuch Polnisch: Polnisch-Deutsch, Deutsch-Polnisch: Völlige Neubearbeitung von Urszula Czerska und Stanislaw Walewski. Hrsg. Langenscheidt. 3. Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego. Stanisław Bęza, wyd. PWN. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np.: odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne − frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, zasad gramatycznych, treści ilustracji itp.). Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Pisemne testy sprawdzające, ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w domu i w trakcie zajęć (w tym wypowiedzi ustnych). | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie semestru na ocenę na podstawie:   * co najmniej dwóch testów sprawdzających stopień opanowania wiedzy i umiejętności; * jakości wykonanych prac domowych oraz zadań na zajęciach; * aktywności na zajęciach oraz frekwencji.   Kryteria oceniania: 0-50% − niedostateczna (2,0); 51-60% − dostateczna (3,0); 61-70% − dostateczna plus (3,5); 71-80% − dobra (4,0); 81-90% − dobra plus (4,5); 91-100% − bardzo dobra (5,0). | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w konwersatorium | | | | | | | | | | 60 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 100 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **4 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Język rosyjski I | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Russian I | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | rosyjski (wspomagany językiem polskim) | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | **Centrum Języków Obcych** | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 4 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr Ewa Borkowska | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | nauczyciele języka rosyjskiego | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Student posiada wiedzę i umiejętności wymagane do osiągnięcia językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 ESOKJ Rady Europy. | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **W01** | Student zna słownictwo i struktury gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w różnorodnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego, zgodnie z treściami modułu kształcenia. | | | | | | | | | | | | **K\_W05** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **U01** | Student potrafi zrozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie ze zrozumieniem dyskusji na tematy z zakresu swojej specjalności. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U02** | Student potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące tematów ogólnych i specjalistycznych. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U03** | Student potrafi zdobywać informacje oraz udzielać ich. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U04** | Student potrafi brać udział w dyskusji, argumentować, wyrażać aprobatę i sprzeciw, negocjować. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U05** | Student potrafi kontrolować swoje wypowiedzi pod względem poprawności gramatycznej i leksykalnej. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| **U06** | Student potrafi pracować samodzielnie z tekstem specjalistycznym. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U07** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **K01** | Student ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej. | | | | | | | | | | | | **K\_K04, K\_K08** |
| **K02** | Student potrafi współpracować i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. | | | | | | | | | | | | **K\_K04, K\_K08** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | ćwiczenia audytoryjne | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Umiejętność posługiwania się językiem rosyjskim na poziomie B1 ESOKJ. | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Przedstawienie siebie i innych** − języki obce w życiu codziennym i zawodowym. 2. **Rozmowy o uczuciach i emocjach** − reagowanie na złe i dobre wiadomości. 3. **Wakacyjne wspomnienia** − opis różnych wakacyjnych miejsc, pogody i planów na przyszłość. 4. **Czas wolny** − formy spędzania czasu wolnego, urazy i kontuzje towarzyszące zajęciom sportowym. 5. **Teksty specjalistyczne** o tematyce związanej z kierunkiem studiów. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| Anna Pado, Start. ru 2. Język rosyjski dla średnio zaawansowanych. Podręcznik z ćwiczeniami i płytą CD. Kurs dla dorosłych i studentów, Warszawa, Wyd. WSiP 2011, 112 s. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: internet, prasa, publikacje naukowe, podręczniki naukowe. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np.: odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne − frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, zasad gramatycznych, treści ilustracji itp.). Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Pisemne testy sprawdzające, ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w domu i w trakcie zajęć (w tym wypowiedzi ustnych). | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie semestru na ocenę na podstawie:   * co najmniej dwóch testów sprawdzających stopień opanowania wiedzy i umiejętności; * jakości wykonanych prac domowych oraz zadań na zajęciach; * aktywności na zajęciach oraz frekwencji.   Kryteria oceniania: 0-50% − niedostateczna (2,0); 51-60% − dostateczna (3,0); 61-70% − dostateczna plus (3,5); 71-80% − dobra (4,0); 81-90% − dobra plus (4,5); 91-100% − bardzo dobra (5,0). | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w konwersatorium | | | | | | | | | | 60 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 100 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **4 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Historia literatury polskiej: literatura dawna - oświecenie | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | History of polish literature: enlightenment (Aufklärung) | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 3 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr Marcin Pliszka | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr Marcin Pliszka, dr hab. Andrzej Borkowski | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Wprowadzenie pojęć z historii literatury oraz przybliżenie studentom ważnej epoki literatury polskiej | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **W01** | Zna miejsce, strukturę i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak też w stopniu zaawansowanym – wybrane fakty, obiekty i zjawiska literackie oraz dotyczące ich metody i teorie literaturoznawcze, które wyjaśniają złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu filologii, tworzące jej podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy literaturoznawczej. | | | | | | | | | | | | **K\_W01** |
| **W02** | Zna terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a zwłaszcza literaturoznawstwa. | | | | | | | | | | | | **K\_W03** |
| **W03** | Zna problemy historii literatury i kontekstów kulturowych omawianych epok literackich. | | | | | | | | | | | | **K\_W07, K\_W12** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **U01** | Potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod literaturoznawczych, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy. | | | | | | | | | | | | **K\_U03** |
| **U02** | Umie wyszukiwać, analizować oraz stosować informacje z zakresu literaturoznawstwa wykorzystując różne źródła, jak też wykorzystywać pozyskane informacje w teorii i praktyce. | | | | | | | | | | | | **K\_U08** |
| **U03** | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę na temat literatury, jej kontekstów kulturowych oraz rozwijać swoje umiejętności przez okres trwania studiów, jak też po ich zakończeniu. | | | | | | | | | | | | **K\_U09** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **K01** | Jest gotów do jasnego i precyzyjnego określania priorytetów służących realizacji określonych zadań badawczych | | | | | | | | | | | | **K\_K01** |
| **K02** | twórczego działania w różnych środowiskach społecznych, kreatywności i otwartości na odmienność kulturową, określania własnych zainteresowań, formułowania pogłębionej samooceny, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów. | | | | | | | | | | | | **K\_K02** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | wykłady (15 godzin), ćwiczenia (15 godzin) | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowe wiadomości z zakresu historii Polski w XVIII wieku.  Podstawy umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego. | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| * Periodyzacja epoki – terminologia, datowanie (polskie oświecenie i europejskie). * Prekursorzy oświecenia (m. in. René Descartes (Kartezjusz), Baruch Spinoza, Gottfried Wilhelm Leibniz). Realia polityczne, społeczne i kulturowe w kraju i Europie. * Filozofia i myślenie epoki oświecenia (racjonalizm, empiryzm, sensualizm, liberalizm, libertyznizm, deizm, ateizm). W kręgu myśli utopijnej. Estetyka. * Voltaire i wolterianizm. Jean Jacques Rousseau i rusoizm. Encyklopedia (Denis Diderot). Markiz de Sade i świat okrutny. Immanuel Kant, *Co to jest oświecenie?* * Kultura i obyczajowość polskiego oświecenia. „Monitor”. Oświata. Teatr, malarstwo, muzyka. Ośrodki kultury. Warszawa i mecenat króla. Obiady czwartkowe. Kawiarnie. Ogrody. Puławy i Izabela Czartoryska. Siedlce Aleksandry Ogińskiej. * Między barokiem a oświeceniem. Elżbieta Drużbacka (*Opisanie czterech części roku*; *Pochwała lasów*; *Na pysznego Narcysa*). Estetyka baroku i jej długie trwanie. Konstancja Benisławska (*Pieśni sobie śpiewane*). * Klasycyzm. Poetyka prądu. Reguły. Motywy i tematy. Cele i społeczne zadania twórczości. „Zabawy Przyjemne i Pożyteczne”. Pisarze: Adam Naruszewicz (ody, satyry); Ignacy Krasicki (bajki; wiersze różne; proza; poematy heroikomiczne); Stanisław Trembecki (poezja opisowa; wiersze libertyńskie; rokokowe drobiazgi). * Sentymentalizm. Założenia filozoficzno-ideowe (Jean-Jacques Rousseau). Poetyka i źródła twórczości. Motywy i tematy literackie. Pisarze: Franciszek Karpiński (sielanka, twórczość religijna, liryka) i Franciszek Dionizy Kniaźnin (liryka). * Rokoko. Poetyka prądu. Estetyka i światopogląd. „Dobry gust”, „wdzięk” i „smak”. Motywy i tematy literackie. Pisarze: Tomasz Kajetan Węgierski (poemat heroikomiczny *Organy*; wiersze); Jan Czyż; Wojciech Mier; Jakub Jasiński. * Z literatury późnego oświecenia. Józef Wybicki, *Pieśń legionów*. Historiozofia i Jan Paweł Woronicz (*Świątynia Sybilli*). Tragedia klasyczna: Alojzy Feliński, *Barbara Radziwiłłówna*. Poemat Kajetana Koźmian, *Ziemiaństwo*. W kręgu powieści. Jan Potocki, publicysta, podróżnik, pisarz i *Rękopis znaleziony w Saragossie* (narracja, konstrukcja, tematyka). Powieść psychologiczna, Maria Wirtemberska, *Malwina, czyli domyślność serca*.   **Ćwiczenia:**  Na ćwiczeniach prowadzone są analizy i interpretacje wybranych tekstów literackich z listy lektur. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Teksty literackie obowiązkowe:**  * **Elżbieta Drużbacka:** *Wiersze wybrane.* Oprac. Krystyna Stasiewicz. Warszawa 2003 (*Opisanie czterech części roku*; *Pochwała lasów*; *Na pysznego Narcysa*) lub inne wydanie: *Wybór poezji*. Oprac. Jakub Niedźwiedź. Kraków 2002. * **Konstancja Benisławska:** *Pieśni sobie śpiewane.* Oprac. Tomasz Chachulski. Warszawa 2002 (lub inne wyd.) (wybór). * **Adam Naruszewicz:** *Poezje zebrane.* Tom I-II. Wyd. Barbara Wolska. Warszawa 2005-2009 (*Do strumienia*; *Hymn do słońca*; *Filiżanka*; *Balon*) lub wydanie *Liryki wybrane*. Oprac. Juliusz W. Gomulicki. Warszawa 1964. * **Adam Naruszewicz:** *Satyry*. Oprac. Barbara Wolska. Kraków 2002 lub wydanie BN w opracowaniu Stanisława Grzeszczuka, Wrocław 1962 (*Reduty*, *Chudy literat*). * **Ignacy Krasicki:** *Wybór liryków*. Oprac. Sante Graciotti. Wrocław 1985 (*Święta miłości kochanej ojczyzny*; *Osobność*; *Myśl słodka, gdy spokojna*; *Do Boga*; *Pieśń na dzień 3 maja*; *Myśli starca; Do...* i inne). * **Ignacy Krasicki:** *Bajki*. Oprac. Zbigniew Goliński. Wrocław 1975, BN I-220 (*Wstęp do bajek*; *Rybka mała i szczupak*; *Wilk i owce*; *Jagnię i wilcy*; *Woły krnąbrne*; *Filozof i orator; Bryła lodu i kryształ* i inne). * **Ignacy Krasicki:** *Satyry i listy*. Oprac. Józef Pokrzywniak. Wrocław 1988, BN I-169 (*Do króla*; *Żona modna*). * **Ignacy Krasicki:** *Rozmowy zmarłych*. Oprac. Zdzisław Libera. Warszawa 1987 (wybór). * **Stanisław Trembecki:** *Wiersze wybrane*. Oprac. Juliusz W. Gomulicki. Warszawa 1965 (*Oda nie do druku*; *Powązki*; bajki; *Kąpiel*). * **Stanisław Trembecki:** *Sofijówka*. Oprac. Jerzy Snopek. Warszawa 2000. * **Franciszek Karpiński:** *Poezje wybrane*. Oprac. Tomasz Chachulski. Wrocław 1997 (*Do Justyny, tęskność na wiosnę*; *Laura i Filon*; *Tęskność do kraju*; *Powrót z Warszawy na wieś*; *Pieśń poranna*; *Pieśń o Narodzeniu Pańskim*; *Pieśń wieczorna; Już ja nie ten; Sen* lub inne) lub edycja: *Wiersze zebrane*. Część I. Oprac. Tomasz Chachulski. Warszawa 2005. * **Franciszek Dionizy Kniaźnin:** *Wiersze wybrane*. Oprac. Andrzej Guzek. Warszawa 1981 (*Rozum i serce*; *Do Puław*; *Pieśń wiejska*; *Dwie gałązki*; *Do Franciszka Karpińskiego*; *O skłonności*; *Do wąsów*; *Erotykon*; *Sen, mara*; *Samotność;* *Do Boga* i inne). * **Tomasz Kajetan Węgierski:** *Wiersze wybrane*. Oprac. Juliusz W. Gomulicki. Warszawa 1974 (*Co kto lubi*; *Myśl moja do Stanisława Bielińskiego*; *Portrety pięciu Elżbiet*; *Moja ekskuza*; *Ostatni wtorek*; *Napis na domku*; *Napis na ścianie La Grande Chartreuse*; i inne). * **Tomasz Kajetan Węgierski**: *Organy.* Oprac. Aleksandra Norkowska. Warszawa 2007. * ***Świat poprawiać – zuchwałe rzemiosło. Antologia poezji polskiego oświecenia****.* Oprac. Zbigniew Goliński i Teresa Kostkiewiczowa. Warszawa 1981(wybór; **Jan Czyż**; **Jakub Jasiński;** **Kajetan Koźmian)** * **Jan Potocki:** *Rękopis znaleziony w Saragossie*. Tłum. Edmund Chojecki. Warszawa 1976, t. I-II lub nowy przekład Anny Wasilewskiej (Kraków 2015). * **Maria Wirtemberska:** *Malwina czyli domyślność serca*. Oprac. Witold Billip. Warszawa 1978**.**  1. **Opracowania podstawowe, podręczniki:**  * Jerzy Snopek: *Oświecenie. Szkic do portretu epoki.* Warszawa 1999. * Marcin Cieński: *Oświecenie.* Wrocław 1999. * Mieczysław Klimowicz: *Oświecenie*. Warszawa 1998 (lub inne wydanie). * *Pisarze polskiego oświecenia.* Red. Teresa Kostkiewiczowa i Zbigniew Goliński. Warszawa 1992-1996, tomy I-III. * Ryszard Przybylski: *Klasycyzm, czyli prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*. Gdańsk 1996. * *Słownik literatury polskiego oświecenia*. Red. Teresa Kostkiewiczowa. Wrocław 2002 (lub inne wydanie). * Teresa Kostkiewiczowa: *Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko*. Warszawa 1975. * Zdzisław Libera: *Oświecenie.* Warszawa 1991 (lub inne wydanie).  1. **Opracowania dodatkowe (wybór):**  * Andrzej Borkowski: *Symbolika drzewa (lasu) w twórczości Franciszka Karpińskiego*. „Філологічний часопис” 2018 (2) 12, s. 93-100. * Barbara Wolska: *W świecie żywiołów, Boga i człowieka. Studia o poezji Adama Naruszewicza.* Łódź 1995. * *Czytanie Kniaźnina*. Red. Barbara Wolska, Tomasz Chachulski. Warszawa 2010. * *Czytanie Naruszewicza. Interpretacje*. Red. Tomasz Chachulski. Warszawa 2000. * *Czytanie Naruszewicza.* Tom 1 i 2. Red. Teresa Kostkiewiczowa, Bożena Mazurkowa, Barbara Wolska. Warszawa 2015. * *Czytanie Trembeckiego*. Tom 1 i 2. Red. Jerzy Snopek, Wojciech Kaliszewski, Bożena Mazurkowa. Warszawa 2016. * Janusz Ryba: *Maskarady oświeconych.* Katowice 1998. * Janusz Ryba: *Uwodzicielskie oblicza oświecenia. II.* Katowice 2002. * Janusz Ryba: *Uwodzicielskie oblicza oświecenia.* Katowice 1994. * Jerzy Snopek: *Objawienie i oświecenie. Z dziejów libertynizmu w Polsce.* Wrocław 1986. * Kazimierz Bartoszyński: *„Rękopis znaleziony w Saragossie” – „szkatułka” i powieść*. W: *Powieść w świecie literackości*. Warszawa 1991. * Maciej Parkitny: *Nowoczesność oświecenia. Studia o literaturze i kulturze polskiej drugiej połowy XVIII wieku*. Poznań 2018. * Marcin Cieński: *Pejzaże oświeconych. Sposoby przedstawiania krajobrazu w literaturze polskiej w latach 1770-1830*. Wrocław 2000. * Paul Hazard: *Myśl europejska w XVIII wieku. Od Monteskiusz do Lessinga.* Tłum. Halina Suwała*.* Warszawa 1972. * Paweł Kaczyński: *Niedokończona podróż. Proza Tomasza Kajetana Węgierskiego. Studia i przekroje.* Wrocław 2001. * Pierre Chaunu: *Cywilizacja wieku oświecenia*. Tłum. Eligia Bąkowska. Warszawa 1989 (i wyd. nast.). * Piotr Stasiewicz: *Poezja Kajetana Tomasza Węgierskiego.* Białystok 2012. * *Przyjemność w kulturze epoki rozumu.* Red. Teresa Kostkiewiczowa. Warszawa 2011. * Roman Dąbrowski: *Poemat heroikomiczny w literaturze polskiego oświecenia.* Kraków 2004. * Teresa Kostkiewiczowa: *Kniaźnin jako poeta liryczny*. Wrocław 1971. * Teresa Kostkiewiczowa: *Model liryki sentymentalnej w poezji Franciszka Karpińskiego.* Wrocław 1966. * Teresa Kostkiewiczowa: *Oświecenie – próg naszej współczesności*. Warszawa 1995. * Teresa Kostkiewiczowa: *Polski wiek świateł. Obszary swoistości.* Wrocław 2002. * Wacław Borowy: *O poezji polskiej w wieku XVIII*. Wyd. 2. Warszawa 1978 * *Wśród pisarzy oświecenia. Studia i portrety*. Red. Antoni Czyż i Stanisław Szczęsny. Bydgoszcz 1998 (tu m. in. Antoni Czyż: *Ten który płynie „na łasce fal”. Droga duchowa Węgierskiego*; Teresa Kostkiewiczowa: *Czytanie Naruszewicza*; Stanisław Szczęsny: *Wokół tradycji „Wierszy różnych” Ignacego Krasickiego*). * Zdzisław Libera: *Wiek oświecony. Studia i szkice z dziejów literatury i kultury polskiej XVIII i początków XIX wieku.* Warszawa 1986. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| **Teksty źródłowe:**   * *„Monitor” 1765-1785. Wybór.* Oprac. Elżbieta Aleksandrowska. Wrocław 1976, BN I-226. * *„Zabawy Przyjemne i Pożyteczne” 1770-1777. Wybór.* Oprac. Julian Platt. Wrocław 1968, BN I-195. * Anna Mostowska: *Powieści, listy*. Oprac. Monika Urbańska. Łódź 2014 (*Strach w Zameczku* lub *Zamek Koniecpolskich*). * Hugo Kołłataj: *Wybór pism naukowych.* Oprac. Kazimierz Opałek. Warszawa 1953 (*Do Stanisława Małachowskiego anonima listów kilka* lub wybór z innych wydań). * Ignacy Krasicki: *Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki*. Oprac. Mieczysław Klimowicz. Wrocław 1975, BN I-41. * Ignacy Krasicki: *Pan Podstoli.* Oprac. Krystyna Stasiewicz. Olsztyn 1994. * Ignacy Krasicki: *Uwagi.* Oprac. Zdzisław Libera. Warszawa 1997. * Jan Paweł Woronicz: *Pisma wybrane*. Oprac. Małgorzata Nesteruk, Zofia Rejman. Wrocław 2002 (*Świątynia Sybilli*). * Jan Potocki: *Parady.* Tłum. Józef Modrzejewski. Warszawa 1966. * Jan Potocki: *Podróże.* Oprac. Leszek Kukulski. Warszawa 1959. * Józef Wybicki: *Poezje wybrane*. Oprac. Andrzej Guzek. Warszawa 1982 (wybór). * Julian Ursyn Niemcewicz: *Powrót posła.* Oprac. Zdzisław Skwarczyński. Wrocław 1983 (lub inne). * Kajetan Koźmian: *Ziemiaństwo*. Oprac. Piotr Żbikowski. Kraków 2000 (*Pieśń I*). * *Poezja polska XVIII wieku.* Oprac. Zdzisław Libera. Warszawa 1976 (Antonina Niemiryczowa, wybór). * *Polska tragedia neoklasycystyczna*. Oprac. Dobrochna Ratajczak. Wrocław 1988 (tam tekst, Alojzy Feliński: *Barbara Radziwiłłówna*). * Stanisław Staszic: *Pisma filozoficzne i społeczne.* Oprac. Bogdan Suchodolski. Warszawa 1954, tomy I-II (z tomu I *Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego*) * Wojciech Bogusławski: *Cud albo krakowiaki i górale.* Oprac. Mieczysław Klimowicz. Wrocław 2005. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład tradycyjny wspomagany technikami multimedialnymi; dyskusja, elementy analizy i interpretacji dzieła literackiego. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty sprawdzane będą na bieżąco podczas ćwiczeń, pisemne dwa kolokwia, oraz na egzaminie w sesji egzaminacyjnej. Jedna pisemna praca analityczna. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na wykładach i ćwiczeniach, zdany egzamin. Poprawa kolokwium zgodnie z regulaminem studiów. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach i ćw. | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 33 godziny | | | |
| Udział w konsultacjach z przedmiotu | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów i egzaminu | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **3 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Fleksja współczesnego języka polskiego | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | **Flexible of contemporary Polish** | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | 3 | | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr hab. Beata Żywicka | | | |
| Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Beata Żywicka | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Na zajęciach studenci poznają podstawowe problemy morfonologii i morfologii współczesnej polszczyzny ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień fleksyjnych. | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu obszarowego |
| **W01** | Zna terminologię z zakresu morfologii współczesnej. | | | | | | | | | | | | **K\_W03** |
| **W02** | Zna kryteria klasyfikacji wyrazów na części mowy. | | | | | | | | | | | | **K\_W01; K\_W02** |
| **W03** | Zna zasady paradygmatyki odmiennych części mowy. | | | | | | | | | | | | **K\_W01** |
| **W04** | Zna nieodmienne części mowy. | | | | | | | | | | | | **K\_W01** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu obszarowego |
| **U01** | Potrafi dokonać analizy morfologicznej wyrazów współczesnego języka polskiego. | | | | | | | | | | | | **K\_U08** |
| **U02** | Potrafi posługiwać się terminologią morfologiczną języka polskiego. | | | | | | | | | | | | **K\_U02** |
| **U03** | Umie dostrzec specyfikę fleksyjną współczesnego języka polskiego i jej tendencje rozwojowe | | | | | | | | | | | | **K\_U08** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu obszarowego |
| **K01** | Jest świadomy konieczności podnoszenia poziomu własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia. | | | | | | | | | | | | **K\_K04** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | wykład 15 godzin, ćwiczenia 15 godzin | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Posługiwanie się podstawowym aparatem pojęciowym współczesnej polskiej morfologii, zwłaszcza fleksji, w celu analizy wyrazów polskich. | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Przedmiot fleksji. Typologia kategorii morfologicznych. Pojęcie paradygmatu fleksyjnego. Budowa formy fleksyjnej: temat (alternacje tematowe, temat derywowany, supletywny) i końcówka fleksyjna (izofunkcyjna, synkretyczna, oboczna). Formy syntetyczne, analityczne i aglutynacyjne. 2. Teorie części mowy. Podstawowe ujęcia klasyfikacyjne części mowy: wg Tadeusza Milewskiego, Romana Laskowskiego, Zygmunta Saloniego (ewentualnie innych badaczy). 3. Kategorie werbalne: osoba, czas, tryb, aspekt, strona, finitywność oraz ich semantyka. Wykładniki formalne i funkcje. 4. Czasownik – podział na koniugacje, tematy fleksyjne (temat czasu teraźniejszego i przeszłego) oraz sposoby ich wyodrębniania. 5. Nieodmienne formy czasownikowe. 6. Budowa form czasownika opartych na temacie czasu teraźniejszego i czasu przeszłego. 7. Tryby: orzekający, przypuszczający i rozkazujący – budowa form. Analiza tekstów. 8. Zasady tworzenia imiesłowów. Afiksy tematotwórcze. Odmiana imiesłowów przymiotnikowych. 9. Kategorie imienne: rodzaj gramatyczny, przypadek, liczba. 10. Paradygmat rzeczownika. Paradygmaty defektywne, m.in. pluralia i singularia tantum. Rzeczowniki nieodmienne. 11. Kryteria repartycji końcówek wspólnofunkcyjnych w ramach paradygmatów fleksyjnych rzeczownika. Warianty, czyli formy wspólnofunkcyjne rzeczownika. 12. Zaimek. Funkcje tekstowe zaimków: anaforyczna i deiktyczna. Typy semantyczne i morfologiczne zaimków. Formy enklityczne zaimków. 13. Charakterystyka kategorialna przymiotnika. Przegląd paradygmatów przymiotnikowych. 14. Charakterystyka kategorialna liczebnika. Zakres i typy semantyczne liczebnika. Paradygmaty liczebnikowe. 15. Z zagadnień morfologicznych nieodmiennych części mowy: przyimków i spójników, partykuł oraz wykrzykników. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Bańko Mirosław, 2004, *Wykłady z polskiej fleksji*, Warszawa. 2. Grzegorczykowa Renata, 1984, *Zarys słowotwórstwa polskiego*, Warszawa. 3. Grzegorczykowa Renata, Laskowski Roman, Wróbel Henryk (red.), 1998, *Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia*, Warszawa. 4. Grzegorczykowa Renata, Puzynina Jadwiga, 1979, *Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego*, Warszawa. 5. Nagórko Alicja, 1996, 2000 i in., *Zarys gramatyki polskiej*, Warszawa. 6. Nagórko Alicja, 2010, *Podręczna gramatyka języka polskiego*, Warszawa. 7. Strutyński Janusz, 2005, *Gramatyka polska*, Kraków. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Loewe Iwona, Rejter Artur, 2002, *Gra w gramatykę. Ćwiczenia i materiały do gramatyki opisowej języka polskiego*, Katowice. 2. Tokarski Jan, 1978, 2001 i in., *Fleksja polska*, Warszawa. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład tradycyjny wspomagany technikami multimedialnymi. Zestawy ćwiczeń adekwatne do tematyki zajęć. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty uczenia się będą weryfikowane na podstawie kolokwium. Przedmiot kończy się egzaminem pisemnym. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: obecność na wykładach, aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium oraz egzaminu pisemnego.  Przedział punktacji:  0% – 50% – 2  51% - 60% - 3  61% - 70% - 3,5  71% - 80% - 4  81% - 90% - 4,5  91% - 100% - 5 | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach i ćwiczeniach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 19 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do egzaminu | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **3 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Kultura żywego słowa | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Culture of spoken word | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | obowiązkowy | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 3 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr hab. Andrzej Borkowski | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Andrzej Borkowski, dr hab. Beata Żywicka, dr Agnieszka Kijak | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Ćwiczenia w zakresie techniki wypowiadania, tj. precyzji artykulacyjnej, nośności, swobody wypowiadania, właściwego akcentowania (logika, frazowanie, pauzowanie logicznoskładniowe i emocjonalne), przejrzystości i sugestywności przestankowania słuchowego, melodyjności (intonacja), skali modulacji głosu oraz skali natężenia), dyskrecji i funkcjonalności pozagłosowych środków ekspresji; kształtowanie kultury językowej oraz wrażliwości na ekspresję i piękno słowa; kulturowe zachowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych; wiedza z zakresu deklamatoryki | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **W01** | Student posiada wiedzę na temat procesów komunikowania się i ich zakłóceń, w tym zna podstawowe pojęcia z fonetyki, akustyki, barwy głosu, składników prozodycznych (intonacji, akcentu, melodii i rytmu), ma wiedzę z zakresu emitowania komunikatów werbalnych | | | | | | | | | | | | **K\_W05, K\_W11** |
| **W02** | Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą zjawisk fizjologicznych związanych z tworzeniem głosu, jego emisją, percepcją i interpretacją w odniesieniu do faz rozwojowych (w różnych aspektach) | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W09, K\_W11** |
| **W03** | Posiada wiedzę z zakresu ortofonii oraz elementów składowych wypowiedzi (odpowiednich środków ekspresji); zna techniki wyrazistej wymowy prowadzące do właściwej dykcji z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów | | | | | | | | | | | | **K\_W09, K\_W02, K\_W05** |
| **W04** | Ma wiedzę na temat kultury żywego słowa w relacji do innych dziedzin (językoznawstwa normatywnego, kultury języka polskiego, pragmalingwistyki, stylistyki, gramatyki, teorii aktów mowy, techniki K\_W02, K\_W05 mówienia i emisji głosu) oraz współczesnych teorii dotyczących wychowania, nauczania i uczenia się i dydaktyki polonistycznej | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W05** |
| **W05** | Zna metody pracy głosem i nad głosem; ma wiedzę z zakresu interpretacji głosowej tekstu, tj. deklamatoryki z uwzględnieniem wiedzy na temat wykonywanych zadań edukacyjnych –norm, procedur i dobrych praktyk oraz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W09** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **U01** | Umie praktycznie wykorzystać wiedzę na temat właściwego użytkowania aparatu głosowego, operować właściwą techniką mówienia, wyraźną i czystą mową, odpowiednimi środkami ekspresji słownej i pozawerbalnej, potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną językoznawczą, pedagogiczną i psychologiczną adekwatnie do sytuacji edukacyjnych | | | | | | | | | | | | **K\_U02, K\_U12, K\_U14** |
| **U02** | Umie operować głosem w taki sposób, aby właściwie, harmonijnie i wyraziście, zaprezentować „myślenie tekstem”, tj. z estetyką i odpowiednim akcentem logicznym zaprezentować wybrany tekst, respektuje możliwości intelektualne uczniów | | | | | | | | | | | | **K\_U02, K\_U08** |
| **U03** | Dzięki umiejętności wykorzystywania charakteru głosu, jego barwy, nastawienia, rejestru oraz korzystania z rezonatorów, właściwie interpretuje głosowo teksty, rozpoznaje i uwzględnia specjalne potrzeby edukacyjne uczniów | | | | | | | | | | | | **K\_U02, K\_U03, K\_U9, K\_U10, K\_U14** |
| **U04** | Potrafi uzależnić tonację głosową od treści komunikatu, zaprezentować zawartość treściową komunikatu w logicznym mówieniu, właściwym frazowaniu i akcentowaniu, potrafi wykorzystać wiedzę lingwistyczna w kierowaniu procesami kształcenia i wychowania, pracy w zespole, współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami, rodzicami uczniów | | | | | | | | | | | | **K\_U14, K\_U15** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **K01** | Ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia i samokształcenia w zakresie techniki mówienia i dykcji | | | | | | | | | | | | **K\_K04, K\_K05, K\_K07** |
| **K02** | Potrafi wykazać się kompetencją interpretacyjną i świadomością językową w zakresie treści i stylu komunikatu i wykorzystać tę wiedzę w życiu zawodowym. Jest przygotowany do pracy obciążonej głosowo | | | | | | | | | | | | **K\_K01, K\_K02, K\_K04, K\_K07** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | wykład 30 godzin | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowa wiedza z zakresu emisji głosu | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu. Definicje i relacje zakresowe pojęć z zakresu kultury żywego słowa: kultura języka a kżs, technika mówienia a kżs, dykcja a kżs; pragmalingwistyka a kżs (zwłaszcza akty mowy); sprawność językowa, poprawność językowa, norma językowa, kodyfikacja, błąd językowy, świadomość językowa, system języka i jego podsystemy (poziom foniczny, poziom leksykalny, morfologiczny oraz składniowo-intonacyjny). Style polszczyzny i typy kontaktów językowych a środki językowe. Normy wymawianiowe. Funkcje języka: poznawcza, ekspresywna, impresywna, artystyczna (poetycka). Sztuka słuchania i mówienia. 2. Trening żywego słowa, tj. techniki emisyjne, fonacyjne i artykulacyjne – ćwiczenia. Wybór i przygotowanie tekstu do interpretacji głosowej. 3. Etapy pracy nad sztuką mówienia. Technika mówienia a interpretacja głosowa tekstu. Zasady poprawnej wymowy polskiej. Sztuka mówienia i wystąpień publicznych z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych. Ćwiczenie wystąpień odbywających się za pośrednictwem komunikatorów internetowych 4. Emitowanie dźwięków – co jest ważne? Ortografia a ortofonia. 5. Praca nad tonami interpretacyjnymi – treść – styl – interpretacja – ćwiczenia na tekstach. 6. Intonacja i melodyjność wypowiedzi (pojęcie intonacji, budowa frazy intonacyjnej, kryteria wyodrębniania fraz). Technika mówienia a logika mówienia – ruch tonów, przełomy głosowe – ćwiczenia na wybranych tekstach artystycznych, publicystycznych, informacyjnych. Frazowanie intonacyjne. Przełom intonacyjny. Segmentacja dłuższych ciągów fonicznych – rozwinięcie frazy intonacyjnej. 7. Prozodemy. Rozwijanie tekstów – sztuka mówienia. Kontekst, intencja, zamiar a elementy suprasegmentalne: akcent, melodia, rytm. Ekspresja i estetyka tekstu, impresja i emocje odbiorcy. 8. Błędy ortofoniczne (błędy wymowy, labilność akcentu wyrazowego, rozpad zestojów prymarnych w długich konstrukcjach wyrazowych, monotonia wypowiedzi, uboga linia melodyczna [pętle], skoki głosowe, przeakcentowania, skoki interwałowe, nielogiczne łamanie tekstu, nieprawidłowa segmentacja, zbitki, zatory słowne, kontrakcja, nieprawidłowe oddychanie, jęki namysłu [przedtakty wdechowe, pogłosy], ścieśnianie samogłosek, tempo mówienia itp. Ponadto: wykolejenia prozodyczne, dewastacja linii melodycznej, agresywny akcent inicjalny. 9. Ćwiczenia na rozmaitych typach tekstów. Trening głosowy i interpretacyjny. Prakseologia w zakresie żywego języka. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Kram J., Zarys kultury żywego słowa, Warszawa 1995. 2. Dunaj S., Zasady poprawnej wymowy polskiej, „Język Polski” 2006, s.161-172. 3. Markowski A., Nowy słownik poprawnej polszczyzny, Warszawa 2002. 4. Adamiszyn Z., Walencik-Topiłko A., Logopedia artystyczna, [w:] Gałkowski T., Jastrzębowska G. (red.), Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, tom 2, Zaburzenia komunikacji językowej u dzieci i osób dorosłych, Wyd. UO, Opole 2003. 5. Wieczorkiewicz B., Sztuka mówienia, Kraków 1998. 6. Oczkoś M., Sztuka wymowy, czyli o bełkotaniu i faflunieniu | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Toczyska B., Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007. 2. Toczyska B., Do-tkliwa artykulacja, Gdańsk. 3. Kotlarczyk M., Sztuka żywego słowa. Dykcja-Ekspresja-Magia, Rzym 1975. 4. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000. 5. Toczyska B., Ruch w głosie (ćwiczenia nie tylko dla dziennikarzy), Gdańsk 2014 inne pozycje autorki (do wyboru). 6. Kania J., Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy, [w:] Szkice logopedyczne, WSiP, Warszawa 1982. 7. Toczyska B., Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama, Gdańsk, 1998. 8. Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańsk 2011. 9. Ropa A., Rusowicz A., Rola cech prozodycznych w segmentacji tekstu mówionego, w: Badania nad językiem Telewizji Polskiej. Studia metodologiczne i opisowe, red. Z. Kurzowa, Warszawa 1985. 10. Walczak-Deleżyńska M., Aby język giętki…Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej, Wrocław 2001. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład prowadzony z zastosowaniem prezentacji ortofonicznych, także multimedialnych. Praktyczne ćwiczenia technik w zakresie kultury żywego słowa. Metody eksponujące kinezjologię artykulacyjną, prawidłowe techniki mówienia, rytm, melodię, intonację. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Kolokwium sprawdzające wiedzę teoretyczną, końcowe zaliczenie – interpretacja głosowa tekstu na ocenę. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: uzyskanie łącznie co najmniej 51 punktów z prac kontrolnych:   * 0-50 pkt; 2,0 * 51-60 pkt; 3,0 * 61-70 pkt; 3,5 * 71-80 pkt; 4,0 * 81-90 pkt; 4,5 * 91-100 pkt; 5,0   Sposób uzyskania punktów:   * kolokwium: 50 pkt * Interpretacja głosowa tekstu na ocenę: 50 pkt   Poprawy:  Poprawa każdego kolokwium w trakcie zajęć w semestrze | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do kolokwium oraz zaliczenia | | | | | | | | | | 44 godziny | | | |
| Udział w konsultacjach | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | | | | | | | | | | **3 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Literatura i prawo | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Literature & Law | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | 2 | | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka, dr Marcin Pliszka, mgr Barbara Bandzarewicz | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z funkcjonowaniem w literaturze – polskiej i powszechnej – problematyki prawnej (np. wątków i motywów prawniczych, obrazów prawników w tekstach literackich, itp.) | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_W10** | zna podstawowe cechy kultury masowej i rozumie zasady jej funkcjonowania oraz rozwoju w społeczeństwie XXI wieku | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W08, K\_W09, K\_W12** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_U01** | potrafi dokonać obserwacji, przekładu, analizy i interpretacji różnorodnych zjawisk kultury wysokiej i masowej | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U09, K\_U13** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_K01** | jest świadomym i kompetentnym odbiorcą oraz kreatorem tekstów kultury, dzieł artystycznych i naukowych | | | | | | | | | | | | **K\_K02, K\_K03** |
| **S\_K05** | potrafi traktować dzieło literackie nie tylko przez pryzmat wartości artystycznych, ale również jako przekaz aksjologiczny | | | | | | | | | | | | **K\_K02** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | wykład (15) ćwiczenia (15) | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Literatura i prawo / Prawo i literatura (Law&Literature) – stan badań, wielość podejść naukowych, relacje między literaturą i prawem, metodologia. 2. Obrazy prawa w literaturze polskiej XIX wieku na wybranych przykładach (*Pan Tadeusz*, *Balladyna*, *Lalka*, *Nad Niemnem*, nowelistyka pozytywistyczna). 3. Aspekty prawne w wybranych utworach literatury polskiej XX wieku (*Przedwiośnie*, *Romans Teresy Hennert*, *Prokurator Alicja Horn*, *Adwokat i róże*, wybrane teksty poetyckie). 4. Pisarze-prawnicy (z wykształceniem prawniczym, np. Juliusz Słowacki, Aleksander Błażejowski). 5. Prawnik bohaterem literackim: obrazy adwokatów, sędziów, prokuratorów, itp. 6. Zbrodnia i kara w wybranych tekstach literatury polskiej. 7. Gatunki literackie związane z prawem, np.: reportaż sądowy, powieść sądowa, powieść kryminalna. 8. Literatura w granicach prawa: cenzura. 9. Prawo na łamach prasy. 10. Prawo w dyskursie publicznym. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. *Literatura i prawo – przegląd zjawiska*, red. Beata Walęciuk-Dejneka, Siedlce 2017. 2. *Kobiety na tropie zbrodni: autorki i bohaterki (Joanna Szymczyk „Ewa i złoty kot”, Katarzyna Gacek i Agnieszka Szczepańska „Moc i cesarzowa*”), „Prace Literaturoznawcze” V, 2017, s. 159-168. 3. *Literackie przestępczynie. Obrazy kobiecych demonów w wybranych utworach polskich*. *Szkice*, Siedlce 2019. 4. *Literatura i prawo – związki i relacje*, red. B. Walęciuk-Dejneka, Siedlce 2023.Marcin Pliszka, *Izolacja więzienna jako doświadczenie egzystencjalne w literaturze polskiego baroku. Wybrane przykłady*, „Napis” 27/2021, s. 24-39. 5. *Prawo i literatura. Szkice*, red. Jarosław Kuisz, Marek Wąsowicz, Warszawa 2015; 6. *Prawo i literatura. Szkice drugie*, red. Jarosław Kuisz, Marek Wąsowicz, Warszawa 2017; 7. *Prawo, literatura i film w Polsce Ludowej*, red. Jarosław Kuisz, Marek Wąsowicz, Warszawa 2021; | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. *Prawo i literatura. Antologia*, red. Jarosław Kuisz, Marek Wąsowicz, Warszawa 2019. 2. *Prawo i literatura. Parerga*, red. Joanna Kamień, Jerzy Zajadło, Kamil Zeidler, Gdańsk 2019 3. Monika Rudaś-Grodzka, *Cela jako własny pokój. Relacje więźniarek politycznych z XIX i początku XX wieku, Wiek XIX*. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, Rok VIII, 2015, s. 157-178. 4. Katarzyna Westermark, Studia prawnicze Juliusza Słowackiego na Uniwersytecie Wileńskim (1825-1828) w: Życie codzienne romantyków, red. O. Krysowski, T. Jędrzejewski, Warszawa 2017, s. 33-48. 5. Katarzyna Westermark, Model procesu sądowego w dramacie „Samuel Zborowski” J. Słowackiego w: Słowacki i wiek XIX. W kręgu badań postmodernistycznych (tom II), red. M. Ruszczyńska, J. Rawski, Zielona Góra 2016, s. 139-153. 6. Danuta Janicka, *Literackie wyobrażenia pojedynków oraz sądów honorowych, obywatelskich i polubownych na ziemiach polskich w XIX i na początku XX wieku*, „Krakowskie Studia z Historii Państwa i Prawa”, nr 7, 2014, s. 573-592. 7. Piotr Pilarczyk, *Doświadczyński przed Trybunałem. Twórczość Ignacego Krasickiego w świetle historii prawa*, „Pamiętnik Literacki”, z.3, 2017, s. 79-100. 8. Irena Szczepankowska, *Prawo i sąd w dramatach Juliusza Słowackiego* w: *Piękno Juliusza Słowackiego*, t. 2, *Universum*, red. J. Ławski, G. Kowalski, Ł. Zabielski, Białystok 2013, s. 245-255. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi; analiza i interpretacja wskazanych tekstów literackich oraz wspomnianych na wykładach; | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty sprawdzane będą na bieżąco na zajęciach poprzez aktywność studentów; na zakończenie planowane jest kolokwium. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Zaliczenie z oceną; warunek uzyskania zaliczenia: aktywność, pozytywna ocena z kolokwium. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach i ćwiczeniach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie do zaliczenia | | | | | | | | | | 9 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 2 ECTS | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Pisarstwo w dobie nowych mediów | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Writing in the age of new media | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | I stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | | drugi | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | 3 | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr hab. Barbara Stelingowska | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Barbara Stelingowska, dr Marcin Pliszka, dr hab. Roman Bobryk | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Celem zajęć jest ukazanie roli nowych mediów i ich wpływu na współczesne pisarstwo. Student wyposażony zostaje w wiedzę z zakresu mediów cyfrowych, bowiem wraz ze zmianami medialnymi, zmienia się także książka jako produkt, medium, usługa; sposób pisania oraz jej funkcjonowanie w przestrzeni cyfrowej | | | |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_W01** | ma podstawową wiedzę w zakresie szeroko pojętego twórczego pisania, dziennikarstwa i edytorstwa (praca redakcyjna i wydawnicza w czasopismach, wydawnictwach literackich i naukowych oraz mediach elektronicznych) | | | | | | | | | | | | **K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07, K\_W09, K\_W10, K\_W11** |
| **S\_W02** | zna podstawowe pojęcia z zakresu edytorstwa publikacji użytkowych i publicystycznych, a także polską tradycję edytorską oraz problematykę współczesną w zakręcie kreacji i edycji tekstu w sieci | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W09, K\_W10** |
| **S\_W03** | posiada gruntowną wiedzę filologiczną: z zakresu literatury i języka polskiego w różnego rodzaju mediach | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W05, K\_W12** |
| **S\_W10** | zna podstawowe cechy kultury masowej i rozumie zasady jej funkcjonowania oraz rozwoju w społeczeństwie XXI wieku | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W08, K\_W09, K\_W12** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_U02** | ma praktyczne sprawności pisarskie, dziennikarskie i edytorskie (merytoryczne, techniczne i organizacyjne) związane z nowymi technologiami informacyjnymi i wydawniczymi | | | | | | | | | | | | **K\_U05, K\_U11, K\_U13** |
| **S\_U03** | potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę z zakresu kreatywnego pisania i edytorstwa w praktyce wydawania tekstów literackich i literatury stosowanej oraz prac naukowych | | | | | | | | | | | | **K\_U02, K\_U05, K\_U08, K\_U11** |
| **S\_U06** | potrafi tworzyć i redagować różnorodne teksty prasowe, artystyczne i użytkowe | | | | | | | | | | | | **K\_U04, K\_U05, K\_U06** |
| Symbol efektu | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_K01** | Jest gotowy do świadomego i kompetentnego odbioru oraz kreacji tekstów kultury, dzieł artystycznych i naukowych | | | | | | | | | | | | **K\_K02, K\_K03** |
| **S\_K04** | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, konieczności stałego doskonalenia zawodowego i rozwijania swojej osobowości, wyznaczania kierunku rozwoju swojej wiedzy i umiejętności | | | | | | | | | | | | **K\_K04, K\_K07** |
| **S\_K03** | ma przekonanie o wadze i znaczeniu zachowań profesjonalnych i etycznych przy określaniu priorytetów służących realizacji stawianych przez siebie lub innych celów | | | | | | | | | | | | **K\_K01, K\_K05, K\_K07** |
| Forma i typy zajęć: | | | | | ćwiczenia (30 godzin) | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowe wiadomości z zakresu sprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, znajomość współczesnych gatunków pisarskich. | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia:   1. Media we współczesnej kulturze (klasyfikacje, funkcje, media tradycyjne i cyfrowe). 2. Typologia form gatunkowych komunikacji literackiej i użytkowej. Formy pograniczne 3. Konwergencja nowych mediów i literatury 4. Nowy sposób narracji tekstów w mediach elektronicznych (cechy, rodzaje, odrzucenie nawyków szkolnych, nowy odbiorca tekstu) 5. Rodzaje tekstów internetowych. Blogi, fora, media społecznościowe itp. Literatura w świecie internetowym. 6. Powieść cybernetyczna 7. Powieść hipertekstowa 8. Liberatura 9. Bookstagranizm (pisanie, czytanie, fotografia, recenzja) 10. Cybernetyczna poezja interaktywna 11. Narracje literackie gier komputerowych 12. Język nowych mediów 13. Rola książki w nowych mediach | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Carriere Jean-Claude, Eco Umberto, *Nie myśl, że książki znikną*, tłum. Jan Kortas, Warszawa 2010. 2. Chyła Wojciech, *Media jako biotechnosystem. Zarys filozofii mediów*, Poznań 2008. 3. Dróżdż Andrzej, *Od Liber mundi do hipertekstu: książka w świecie utopii*, Warszawa 2009. 4. Fajfer Zenon, *Liberatura czyli literatura totalna. Teksty zebrane z lat 1999 – 2009*, red. Katarzyna Bazarnik, Kraków 2010. 5. Jenkins Henry, *Kultura konwergencji: zderzenie starych i nowych mediów*, Warszawa 2007. 6. Kotuła Sebastian Dawid, *Konwergencja mediów książki i Internetu*, [w:] *Nowe media a media tradycyjne: prasa, reklama, internet*, red. Marek Jeziński, Toruń 2009. 7. Kluszczyński Ryszard W., *Sztuka interaktywna. Od dzieła‑instrumentu do in‑ teraktywnego spektaklu*, Warszawa 2010. 8. Manovich Lev, *Język nowych mediów*, Warszawa 2006, 9. Miczka Tadeusz, *O zmianach zachowań komunikacyjnych. Konsumenci w nowych sytuacjach audiowizualnych*, Katowice 2002 10. Szpunar Magdalena (red.), *Media – między władzą a społeczeństwem*, Rzeszów 2007. 11. Pawlicka Urszula, *(Polska) poezja cybernetyczna. Konteksty i charakterystyka*, Kraków 2012. 12. Pisarski Mariusz, *Pod warstwą szkła i kryształu. Jak się czyta tekst cyfrowy*, „Dekada Literacka” 2010, nr 1/2. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. *Media audiowizualne. Podręcznik akademicki*, red. Wiesław Godzic, Warszawa 2010. 2. Pisarski Mariusz, *Hipertekst a intertekstualność: powinowactwa i rozbieżności*, „Porównania” 2011, nr 8. 3. Szczęśniak Katarzyna., *Okładka i obwoluta książki jako przedmiot badań interdyscyplinarnych*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2011, nr 2. 4. Szeja Jerz, *Gry fabularne – nowe zjawisko kultury współczesnej*, Kraków 2004. 5. *W świecie mediów*, red. Ewelina Nurczyńska‑Fidelska, Kraków 2001. | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Elementy analizy i interpretacji tekstów kultury, zajęcia praktyczne, warsztatowe, twórcze. Prezentacje multimedialne, obserwacja środowiska medialnego, w tym internetowego (portale społecznościowe, YouTube, blogi tematyczne, serwisy itp.) | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty zostaną sprawdzone na podstawie przygotowanych przez studentów w tracie trwania semestru prac pisemnych np.: felieton, recenzja, reportaż, oraz zamieszczenie napisanego tekstu w sieci. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę. Na warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu składają się: obecność i aktywność na ćwiczeniach oraz pozytywna ocena z wykonanych prac w trakcie trwania semestru. Średnia ocen daje wynik końcowy. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | | | | | | | | | | 35 godzin | | | |
| Udział w konsultacjach godz. z przedmiotu | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów | | | | | | | | | | 9 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 75 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **3 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | | | | | | | | Komunikacja międzykulturowa i medialna | | | | |
| Nazwa w języku angielskim: | | | | | | | | Intercultural and Mediumistic Communication | | | | | |
| Język wykładowy: | | | | polski | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| Jednostka realizująca: | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | | | |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia): | | | | | | | | | | | | Pierwszego stopnia | |
| Rok studiów: | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| Semestr: | drugi | | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS: | | | | | | | **1** | | | | | | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | | | | | | | | | dr hab. Barbara Stelingowska | | | |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | | | | | | | | | dr hab. Beata Walęciuk-Dejneka, dr hab. Roman Bobryk, dr Marcin Pliszka, dr hab. Barbara Stelingowska | | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | | | | | | | | | Przedmiot ma na celu rozwijanie kompetencji w zakresie efektywnej komunikacji w środowisku zróżnicowanym kulturowo i medialnie. Studenci poznają teoretyczne podstawy komunikacji, nauczą się rozpoznawać i radzić sobie z barierami komunikacyjnymi wynikającymi z różnic kulturowych i medialnych. Rozwiną umiejętność adaptacji do nowych, wielokulturowych środowisk oraz poruszania się w złożonych mediach cyfrowych. Będą potrafili analizować, interpretować i świadomie wykorzystywać media w kontekście komunikacji międzynarodowej i międzykulturowej. | | | |
| Symbol efektu | | Efekt uczenia się: WIEDZA | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_W01, S\_W06** | | student zna podstawowe terminy, klasyfikacje i pojęcia związane z komunikacją międzykulturową społeczną i medialną oraz globalizmem | | | | | | | | | | | **K\_W01; K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_W07, K\_W09, K\_W10, K\_W11; K\_W12** |
| **S\_W01, S\_W08** | | student zna podstawowe teorie i różne aspekty komunikacji oraz wielokulturowości w tym aksjologiczny | | | | | | | | | | | **K\_W01; K\_W02, K\_W04, K\_W07, K\_W09, K\_W10, K\_W11;** |
| **S\_W01, S\_W10** | | ma wiedzę o językowych i społecznych kontaktach międzykulturowych i ich uwarunkowaniach | | | | | | | | | | | **K\_W01; K\_W02, K\_W04, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_W11; K\_W12** |
| **S\_W01, S\_W03, S\_W07** | | zna zasady językowe, kulturowe, psychologiczne, aksjologiczne komunikowania się | | | | | | | | | | | **K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07, K\_W09, K\_W10, K\_W11;** |
| **S\_W09, S\_W10** | | zna różnice pomiędzy sposobami komunikowania się (aspekt kultury narodowej, środowiska, uwarunkowań osobowych, aksjologicznych, etc.) | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W04, K\_W08, K\_W09, K\_W12** |
| Symbol efektu | | Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_U01, S\_U04** | | student potrafi zastosować zasady komunikacji międzykulturowej w dziennikarstwie | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_U05** |
| **S\_U04** | | student potrafi zastosować zasady komunikacji międzykulturowej w innych aspektach komunikowania | | | | | | | | | | | **K\_U05; K\_U12, K\_U14** |
| **S\_U02** | | potrafi definiować terminy związane z komunikacją i jej rodzajami | | | | | | | | | | | **K\_U05; K\_U11, K\_U13** |
| **S\_U01, S\_U03** | | posługuje się pojęciami kultury, globalizmu, multikulturowości i międzykulturowości | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U05, K\_U08,K\_U09, K\_U11, K\_U13** |
| Symbol efektu | | Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | Symbol efektu kierunkowego |
| **S\_K01** | | jest świadomy cech własnej kultury, innych kultur oraz roli kulturowych uwarunkowań komunikacji medialnej i innej, zna uwarunkowania poprawnej komunikacji | | | | | | | | | | | K\_K02, K\_K03 |
| **S\_K04** | | zna ograniczenie własnej wiedzy i rozumie potrzeby aktualizacji wiedzy | | | | | | | | | | | K\_K04, K\_K07 |
| Forma i typy zajęć: | | | | | wykłady (15 godzin) | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | | | | | | | | | | | | |
| Ogólna wiedza z kultury oraz komunikacji językowej | | | | | | | | | | | | | |
| Treści modułu kształcenia: | | | | | | | | | | | | | |
| **Wykład:**   1. **Zajęcia organizacyjne** – informacje wstępne o treściach kształcenia, przykładowa analiza fragmentów tekstu literackiego i publicystycznego pod kątem różnic kulturowych i komunikacyjnych. 2. **Komunikacja międzykulturowa – pojęcia, terminy, zjawiska, typologie**. Komunikowanie jako proces, definicja komunikacji międzykulturowej, rodzaje komunikacji międzykulturowej 3. **Globalizacja a wielokulturowość** 4. **Różne kultury i związane z nimi zwyczaje komunikacyjne (kultury narodowe), cz. I** 5. **Różne kultury i związane z nimi zwyczaje komunikacyjne (kultury środowiskowe), cz. II** 6. **Różne kultury i związane z nimi zwyczaje komunikacyjne (inne aspekty), cz. III** 7. **Komunikacja międzykulturowa i jej konteksty, cz. I** Tożsamość a komunikowanie; pojęcie i kształtowanie się tożsamości, wpływy tożsamościowe, np.: etniczne, religijne, grupowe, społeczne, wychowawcze, narodowe, regionalne. 8. **Komunikacja międzykulturowa i jej konteksty, cz. II** Typy uwarunkowań komunikacji, wpływ czynników zewnętrznych (np. kultura bycia, świadomość językowa i kulturowa), bezpieczeństwo kulturowe a komunikacja, zjawisko paniki moralnej. 9. **Wymiar praktyczny komunikacji (rola, znaczenie).**  * kultura języka, kultura bycia, aksjologiczne nastawienie wobec odbiorcy; * projektowanie informacji: cel, odbiorca, kontekst sytuacyjny i czasowy, forma/kanał przekazywanej informacji, świadomość ważności informacji; * kulturowo-obiektywne istnienie procesu komunikacji; * komunikacja wizualna (np. dress kod, różne rodzaje symboliki wizualnej) * pamięć kulturowa a pamięć komunikatywna;  1. **Komunikacja medialna w procesie komunikacji międzykulturowej.** Rola mediów w procesie komunikacji. 2. **Szok kulturowy.** Pojęcie szoku kulturowego, jego przejawy i skutki w różnych wymiarach komunikacji (np. transkulturowej, globalnej, międzynarodowej, medialnej) 3. **Literackie i publicystyczne wizerunki komunikacji międzykulturowej** – analizy wybranych tekstów. 4. **Religia, kultura bycia, tzw. poprawność polityczna a komunikacja**   **Zaliczenie zajęć** | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. R. E. Nisbett, przeł. E. Wojtych, *Geografia myślenia,* Sopot 2011. 2. R. Gesteland, *Różnice kulturowe a zachowania w biznesie, przekł. Hanna Malarecka-*Simbierowicz, Warszawa*, 2000.* 3. *Komunikacja międzykulturowa*, w: http://komunikacja-miedzykulturowa.blogspot.com/2013/10/miedzynarodowe-stosunki-kulturalne.html 4. *Literatura a globalizacja*, red. E.M. Kur, B. Stelingowska, Siedlce 2017. 5. M. Booth, *Skandynawski raj. O ludziach prawie idealnych*, tłum. B. Gutowska – Nowak, Kraków 2015. 6. T. M. Dąbek, *Mowa w Piśmie Świętym,* Kraków 2004 (fr. dotyczące różnic komunikacyjnych). 7. A. Kołakowska, *Plaga słowików*, Warszawa 2016 (*Wstęp*). 8. M. Bodziany, *Dialog kultur w świecie "bez granic" jako determinant ładu społecznego,* Zeszyty Naukowe WSOWL, Nr (2012).   Wybrane publikacje dotyczące różnych kultur np. Skandynawii, Włoch, Wielkiej Brytanii, Francji, Dalekiego Wschodu. | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura dodatkowa: | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Marek Szopski, *Komunikowanie międzykulturowe*, Warszawa 2005. 2. D. Matsumoto , L. Juang, *Psychologia międzykulturowa*, Gdańsk 2007, (rozd*. Etnocentryzm, uprzedzenia i stereotypy* ,s. 85-120. 3. Barbara Olszewska-Dyoniziak, *Oblicza kultury: wstęp do antropologii międzykulturowej komunikacji*, Kraków 1998. 4. *Wartości Wschodu i Zachodu: spotkania cywilizacji*, red. Janusz Danecki, Andrzej Flis, Warszawa 2005. 5. *Komunikacja międzykulturowa: zbliżenia i impresje,* red. Alina Kapciak, Leszek Korporowicz, Andrzej Tyszka, Warszawa 1995 lub J. Mikułowski-Pomorski, *Jak narody komunikują się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*, Kraków 2006 lub tegoż, *Komunikacja międzykulturowa: wprowadzenie*, Kraków 1999. 6. N.Göle , *Muzułmanie w Europie. Dzisiejsze kontrowersje wokół islamu*, tłum. M. Ochab, Warszawa 2016. 7. A. Świstow, *Wschód spotyka Zachód*, w: https://www.pojechana.pl/2012/12/wschod-spotyka-zachod/ 8. M. Phillips, *Londonistan: jak Wielka Brytania stworzyła państwo terroru,* Warszawa, 2010 (fr.) | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne: | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład i ćwiczenia. Sprawdzanie zakresu opanowanej wiedzy, kształtowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce. Wykład tradycyjny i interaktywny, wystąpienia studentów w formie referatów. Przedmiot kończy się egzaminem. | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta: | | | | | | | | | | | | | |
| Referat oraz dwa kolokwia sprawdzające. Sposób rozwiązania kolokwium jest punktowany w następujący sposób:  50% - 3,0; 60%- 3,5; 70% - 4,0; 80% - 4,5; 90-100% – 5,0. | | | | | | | | | | | | | |
| Forma i warunki zaliczenia: | | | | | | | | | | | | | |
| Sposób oceniania:   * wiedza z zakresu podstawowego (terminy, pojęcia, umiejętność scharakteryzowania wybranych 3 kultur i wskazania podobieństwa i różnic międzykulturowych) – 3,0; * znajomość szerszego kontekstu naukowego i publicystycznego zasad komunikacji międzykulturowej – 4,0; * bardzo dobra, zaktualizowana poprzez znajomość bieżącej problematyki publicystycznej, wiedza i umiejętności z zakresu realizowanego tematu – 5,0. * referat – oceniany zakres poprawności merytorycznej i językowej, w tym umiejętności doboru i wykorzystania literatury przedmiotu, poprawnego formułowania wniosków, logicznej argumentacji. | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS: | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w wykładach | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Udział w ćwiczeniach | | | | | | | | | | - | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Udział w konsultacjach godz. z przedmiotu | | | | | | | | | | 2 godziny | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do egzaminu | | | | | | | | | | 6 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **1 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | **Retoryka w teorii i praktyce** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | Rhetoric in theory and practice | | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | Język polski | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | Fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | pierwszego | |
| **Rok studiów:** | | | | pierwszy | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | drugi | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | dr Piotr Prachnio | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | dr hab. Andrzej Borkowski, dr Piotr Prachnio, dr Barbara Stelingowska | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Zapoznanie studentów z teorią retoryki oraz umiejętnościami korzystania z figur retorycznych. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **S\_W04** | Zna i rozumie zagadnienia teoretyczne pisania i redakcji merytorycznej tekstu. | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W04** |
| **S\_W07** | Zna i rozumie funkcje mediów w świecie współczesnym i ich roli w dyskursie publicznym i komunikacji międzykulturowe. | | | | | | | | | | | | **K\_W02, \_W12** |
| **S\_W09** | Zna i rozumie podstawowe mechanizmy perswazji językowej, dialogu i debat. | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W04** |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **S\_U04** | Potrafi praktycznie wykorzystywać umiejętności z zakresu kultury mówienia i dyskusji oraz prowadzenia debat. | | | | | | | | | | | | **K\_U05, K\_U12, K\_U14** |
| **S\_U06** | Potrafi tworzyć i redagować różnorodne teksty prasowe, artystyczne i użytkowe. | | | | | | | | | | | | **K\_U04, K\_U05, K\_U06** |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **S\_K01** | Jest świadomym i kompetentnym odbiorcą oraz kreatorem tekstów  kultury, dzieł artystycznych i naukowych. | | | | | | | | | | | | **K\_K02, K\_K03** |
| **S\_K02** | Jest gotów do współdziałania w grupie, nawiązywania kontaktu słownego z ludźmi o różnej charakterystyce kulturowej, dysponuje umiejętnościami komunikacyjnymi (opartymi na zasadach empatii i tolerancji). | | | | | | | | | | | | **K\_K06, K\_K07, K\_K08** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład (15 godzin), ćwiczenia (15 godzin) | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość zasad analizy i interpretacji tekstu | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| **Wykłady**:   1. Historia i przemiany retoryki. Retoryka klasyczna i współczesna. 2. *Retoryka* Arystotelesa. Figury i tropy retoryczne. Poetyka wobec retoryki. 3. W kręgu haseł i terminów: inwencja, dyspozycja, elokucja; zapamiętywanie i wygłaszanie mowy. Retoryka i logika: argumentacja; strategie perswazyjne; odpieranie argumentów. 4. Toposy i ich rodzaje. 5. Retoryka a erystyka. Perswazja i manipulacja. Problemy etyczne. 6. Elementy stylistyki i kultury języka. Mowa ciała i retoryka ubioru. 7. Etap przygotowawczy w retoryce. Praca nad głosem. Rodzaje akcentu. Akcentowanie i intonowanie.   **Ćwiczenia:**   1. Kto mówi? Techniki skutecznej autoprezentacji. 2. Kto słucha? Techniki koncentrowania uwagi słuchaczy. 3. Toposy, komunały i ich wykorzystanie w praktyce. 4. Kompozycja mowy. Tworzenie wstępu i zakończenia. 5. Co przekonuje? Dobór argumentów i ich układ. 6. W jakim stylu? Stylistyka i kultura wypowiedzi. Figury retoryczne w praktyce. 7. Współczesne debaty i dyskusje. Analiza wybranych przypadków. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Arystoteles: *Retoryka*, tłum. i oprac. H. Podbielski (wyd. dowolne). 2. M. Korolko: *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*. Wyd. II rozszerzone. Warszawa 1998. 3. C. Perelman: *Imperium retoryki. Retoryka i argumentacja*, tłum. M. Chomicz, Warszawa 2002. 4. A. Załazińska, M. Rusinek: *Retoryka codzienna. Poradnik nie tylko językowy.* Warszawa 2010. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. J. Ziomek: *Retoryka opisowa*. Wrocław 2000. 2. E. Sarnowska-Temeriusz: *Przeszłość poetyki: od Platona do Giambattisty Vica*, wyd. 2. Warszawa 1995. | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia wspomagane technikami multimedialnymi, ćwiczenia praktyczne, elementy wykładu i dyskusji. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty sprawdzane będą na bieżąco (w ramach ćwiczeń) oraz na końcowym kolokwium na ocenę | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: nie więcej niż dwie nieusprawiedliwione nieobecności na ćwiczeniach, uzyskanie łącznie co najmniej 51 punktów (na 100 możliwych) z dwu kolokwiów zaliczeniowych. Dodatkowe punkty mogą być przyznane za szczególną aktywność na zajęciach.  Zaliczenie (punktacja – 0-50 (2); 51-60 (3); 61-70 (3,5); 71-80 (4); 91-100 (5). | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| **Studia stacjonarne** | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w ćwiczeniach i wykładach | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Konsultacje | | | | | | | | | | 1 godzina | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | | 19 | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **2 ECTS** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | **Psychologia ogólna** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | General psychology | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych / Wydział Nauk Społecznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | Pierwszy | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | Drugi | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 2 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | Dr Joanna Zienkiewicz | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | Dr Joanna Zienkiewicz | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności z zakresu psychologii ogólnej i podstaw psychologii niezbędne do wykorzystania w zawodzie nauczyciela. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| W01 | zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego; | | | | | | | | | | | | B1.W1 |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| U01 | potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów | | | | | | | | | | | | B1.U1, B1.U2, B1.U6, B1.U7 |
| U02 | potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób | | | | | | | | | | | | B1.U8 |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| K01 | jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych | | | | | | | | | | | | B1.K2 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Znajomość ogólnych zagadnień w zakresie nauk społecznych. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rola uwagi. Emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania. Zdolności i uzdolnienia. Psychologia różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego. Proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych. Normy rozwojowe. Rozwój i kształtowanie osobowości. Rozwój w kontekście wychowania, zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Ciccarelli, S. K., White J. N. (2015). Psychologia. Poznań. Rebis (wybrane rozdziały) 2. Schaffer D. R., Kipp K. (2015). Psychologia rozwoju od dziecka do dorosłości. Harmonia (wybrane rozdziały) 3. Spielman, R. M., Jenkins, W. J., Lovett, M. D., & Czarnota-Bojarska, J. (2020). Psychologia. Wydawnictwo: OpenStax Polska. Podręcznik Psychologia został opracowany przez OpenStax Poland i jest udostępniany na licencji CreativeCommons, która zezwala każdemu na dowolne rozpowszechnianie, modyfikowanie kopii i rozszerzanie skopiowanych treści pod warunkiem uznania autorstwa OpenStax Poland i osób podpisanych pod oryginałem. (wybrane rozdziały) | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Bowlby, J. (2007). Przywiązanie. Wydawnictwo naukowe PWN 2. Cieszyńska J., Korendo M. (2018). Karty diagnozy. 10 etapów rozwoju dziecka od 4. do 36. miesiąca życia. Wydawnictwo Edukacyjne 3. Garstka T. (2016). Psychopedagogiczne mity. Jak zachować naukowy sceptycyzm w edukacji i wychowaniu. Warszawa. Wolters Kluwer 4. Ilg F. L., Ames L.B., Baker S.M. (2007). Rozwój psychiczny dziecka od 0 do 10 lat. GWP 5. Kendall P.C. (2004). Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. GWP 6. Terelak J.F. (2017). Stres życia: perspektywa psychologiczna. Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykłady realizowane są metodą wykładu informacyjnego, problemowego i konwersatoryjnego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie pisemnych odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające podczas egzaminu sprawdzającego stopień opanowania przez studentów materiału wykładowego oraz wskazanych pozycji literatury. Efekt z umiejętności i kompetencji będą sprawdzane poprzez przygotowanie prezentacji i/lub innej pracy pisemnej na zadany temat, obserwacja zachowań, zaangażowanie w dyskusji pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta, rozwiązywanie zadań problemowych, w trakcie których student jest obserwowany przez nauczyciela oraz oceniany pod kątem systematyczności i aktywności, jego zaangażowania w dyskusję i pracę zespołową. | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład: egzamin. Egzamin pisemny w formie testowej (test wyboru). Za każdą odpowiedź student uzyskuje 1 punkt, które w sumarycznym zestawieniu stanowią wskaźnik procentowy maksymalnej liczby punktów. Procentowy zakres ocen z egzaminu: 91-100% – bardzo dobry, 81-90% – dobry plus, 71-80% – dobry, 61-70% – dostateczny plus, 51-60% – dostateczny, 50-0% – niedostateczny. | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Wykłady | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 2 ECTS | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | **Psychologia rozwojowa** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Development psychology | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych / Wydział Nauk Społecznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | Pierwszy | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | Drugi | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 1 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | Dr Joanna Zienkiewicz | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | Dr Joanna Zienkiewicz | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Opanowanie wiedzy z zakresu psychologii społecznej i rozwoju niezbędnej do rozumienia zachowań społecznych ludzi. Wyposażenia w wiedzę i umiejętności z zakresu psychologii rozwoju niezbędnych do wykorzystania w praktyce pedagogicznej. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| W01 | zna i rozumie rozwój człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym oraz psychologiczne i społeczne koncepcje człowieka stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej | | | | | | | | | | | | B.1.W2.  B.1.W5. |
| W02 | zna i rozumie więzi społeczne i rządzące nimi prawidłowości | | | | | | | | | | | | B.1.W3. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| U01 | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej | | | | | | | | | | | | B.1.U1.  B.1.U2.  B.1.U3. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| K01 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy psychologicznej i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów społecznych | | | | | | | | | | | | B.1.K1. |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wiedza z psychologii ogólnej. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot psychologii rozwoju – właściwości rozwoju człowieka. społeczno-biologiczne podstawy rozwoju. Przedmiot psychologii społecznej. Grupa społeczna. Postawy. Uprzedzenia i stereotypy. Konformizm. Uzasadnianie własnego postępowania. Atrybucja. Mechanizmy wpływu społecznego. Rozwój prenatalny. Rozwój niemowlęcy i poniemowlęcy. Dzieciństwo – miejsce i rola w przebiegu życia ludzkiego. Rozwój dziecka przedszkolnego. Rozwój dziecka w młodszym wieku szkolnym. Rozwój dziecka w okresie wczesnej adolescencji. Rozwój dziecka w okresie późnej adolescencji. Rozwój człowieka w okresie wczesnej dorosłości. Wiek dojrzały – starzenie się. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Ciccarelli, S.K., White J. N. (2015). Psychologia (wybrane rozdziały) 2. Schaffer D.R., Kipp K. (2015). Psychologia rozwoju od dziecka do dorosłości (wybrane rozdziały) 3. Spielman R.M., Jenkins W.J., Lovett, M.D., Czarnota-Bojarska J. (2020). Psychologia. Wydawnictwo: OpenStax Polska. Podręcznik Psychologia został opracowany przez OpenStax Poland i jest udostępniany na licencji CreativeCommons, która zezwala każdemu na dowolne rozpowszechnianie, modyfikowanie kopii i rozszerzanie skopiowanych treści pod warunkiem uznania autorstwa OpenStax Poland i osób podpisanych pod oryginałem. (wybrane rozdziały) 4. Wojciszke B. (2011). Psychologia społeczna (wybrane rozdziały) | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Bee H. (2004), Psychologia rozwoju człowieka (wybrane rozdziały) 2. Brazelton T.B., Sparrow J.D. (2013), Rozwój dziecka od 3 do 6 lat, Sopot: Wyd. GWP 3. Brazelton T.B., Sparrow J.D. (2013), Rozwój dziecka od 0 do 3 lat, Sopot: Wyd. GWP 4. S. Mika, Psychologia społeczna, Warszawa 1984. 5. D.T. Kenrick, S.L. Neuberg, R.B. Cialdini, Psychologia społeczna, Gdańsk 2002. 6. E. Aronson, T.D. Wilson, R.A. Akert, Psychologia społeczna, Poznań 1997. 7. Z. Zaborowski, Współczesne problemy psychologii społecznej i psychologii osobowości, Warszawa 1994. 8. W.W. Wilmot, J.L. Hocker, Konflikty miedzy ludźmi, Warszawa 2011. 9. C.K. Oyster, Grupy, Poznań 2000. 10. C.N. Macrae, Ch. Stangor, M. Hewstone, Stereotypy i uprzedzenia, Gdańsk 1999. 11. J.S. Turner, D.S. Helms, Rozwój człowieka, Warszawa 1999. 12. J. Stypułkowska (red.), Problemy rozwoju i wychowania, Warszawa 2004. 13. P.G. Zimbardo, R.L. Johnson, V. McCann, Psychologia. Kluczowe koncepcje, Warszawa 2010. 14. J.S trelau (red.), Psychologia, t. 1-3, Gdańsk 2000. | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia realizowane metodą dyskusji, analizy literatury oraz analizy przypadków umożliwiających kształtowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce pedagogicznej. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty z wiedzy będą weryfikowane na podstawie odpowiedzi udzielonych na pytania sprawdzające (test wyboru). Efekty z umiejętności i kompetencji społecznych będą weryfikowane podczas dyskusji i prezentacji w ramach ćwiczeń problemowych, symulacji oraz analizy omawianych zjawisk poprzez obserwację zachowań, zaangażowanie w dyskusji pozwalające ocenić umiejętności praktyczne studenta. | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia: zaliczenie z oceną. Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest zebranie min. 4,5 pkt z 8 możliwych do uzyskania, na które składają się: obecność na zajęciach (min. 80%) – 1 pkt, przygotowanie prezentacji – 3 pkt (0 – brak, 1 – przygotowanie w stopniu minimalnym, 2 – przygotowanie w stopniu wystarczającym, 3 – przygotowanie w stopniu bardzo dobrym, wykorzystującym wiedzę teoretyczną i jej zastosowanie w praktyce), aktywny udział w dyskusji – 4 pkt (maksymalnie 0,5 pkt za zajęcia). Kryteria oceniania: 0-56 % - niedostateczny, 56-60% - dostateczny, 61-70% - dostateczny plus, 71-80% - dobry, 81-90% - dobry plus, 91-100% bardzo dobry. | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 1 ECTS | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | **Pedagogika ogólna** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | General pedagogy | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych / Wydział Nauk Społecznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | Pierwszy | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | Drugi | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów** ECTS: | | | | | | | 2 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | Dr hab. Krzysztof Przybycień, prof. uczelni | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | Dr hab. Krzysztof Przybycień, prof. uczelni | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią dyscypliny pedagogicznej „pedagogika ogólna”, umiejscowieniem tej subdyscypliny pedagogicznej wśród innych dziedzin wiedzy o edukacji/wychowaniu, wskazaniu na jej genezę, przedmiot badań, system kategorialny, charakter w kontekście współczesnych sporów nad podstawowym tj. teoretycznym („opisowym”) i stosowanym („praktycznym”) jej statusem. Studentom będzie przekazana wiedza odnosząca się do genezy badań i refleksji o wychowaniu i edukacji, jako podstawowych procesach wspierania rozwoju osoby wychowanka; strukturze tej dziedziny wiedzy, stanowiącej podstawę teoretyczno-metodologiczną dla innych szczegółowych dziedzin pedagogicznych; wybranych koncepcjach pedagogicznych i systemach wychowania. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| W01 | zna podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących | | | | | | | | | | | | B2.W1, B2.W3 |
| W02 | zna klasyczne teorie wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne | | | | | | | | | | | | B2.W3 |
| W03 | zna strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji | | | | | | | | | | | | B2.W1, B2.W2, B2.W3 |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| U01 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych i technologii | | | | | | | | | | | | B2.U2, B2.U7 |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| K01 | jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji | | | | | | | | | | | | B2.K3 |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Wykład | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Ogólna (potoczna) wiedza o wychowaniu oraz znajomość zagadnień omawianych równolegle w toku wykładów z psychologii ogólnej. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istota i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego struktura, właściwości i dynamika. System oświaty: organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami. Rola nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etyka zawodowa nauczyciela, nauczycielska pragmatyka zawodowa – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów. Ocena jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Kwieciński Z., Śliwerski B., (red. nauk.), Pedagogika. Podręcznik akademicki, PWN, Warszawa 2019. 2. Nowak M., Podstawy pedagogiki otwartej, KUL, Lublin 2001. 3. Śliwerski B., (red.), Pedagogika, t. 2, Pedagogika wobec edukacji, polityki oświatowej i badań naukowych, GWP, Gdańsk 2006. 4. Śliwerski B., Pedagogika ogólna. Podstawowe prawidłowości, Impuls, Kraków 2012. 5. Witkowski L., Przełom dwoistości w pedagogice ogólnej. Historia, teoria, krytyka, Kraków 2013. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Becker-Pestka D., Kowalik E., Aktualne problemy pedagogiczne, Konteksty i wyzwania, CeDeWu, Warszawa 2016. 2. Hejnicka-Bezwińska T., Pedagogika ogólna. Dyskursy o statusie naukowym i dydaktycznym, Bydgoszcz 2011. 3. Kron F. W., Pedagogika, kluczowe pojęcia, Sopot 2012. 4. Dembiński M., Pedagogiczne tworzenie istoty ludzkiej, Poznań 2013. 5. Pituła B., Stałe cechy osobowości nauczyciela determinantami jakości jego pracy zawodowej, Bydgoszcz 2010. 6. Dudzikowa M, Czerepaniak-Walczak M (red.), Wychowanie, t. 1- 5, Gdańsk 2007-2010. 7. Kron F. W., Pedagogika, kluczowe pojęcia, Sopot 2012. 8. Kunowski S., Podstawy współczesnej pedagogiki, Łódź 2001 i kolejne wyd. 9. Sroczyński W., Drogi rozwoju pedagogiki a edukacja, w: Edukacja w kreowaniu współczesnej rzeczywistości, Siedlce 2013. 10. Śliwerski B., (red.), Pedagogika, t.3, Subdyscypliny wiedzy pedagogicznej, GWP, Gdańsk 2006. 11. Witkowski L., Przełom dwoistości w pedagogice ogólnej. Historia, teoria, krytyka, Kraków 2013. 12. Zając D., Etyka zawodowa nauczycieli, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2011. | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Metody podające: wykład informacyjny, wspomagany technikami multimedialnymi, tezy poparte przykładami praktycznymi (studium doświadczeń praktycznych popartych badaniami naukowymi na podstawie literatury przedmiotu); wykład problemowy. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty uczenia się będą weryfikowane w ramach egzaminu w formie ustnej lub pisemnej (test). | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład: egzamin. Procentowy zakres ocen z egzaminu: 91-100% – bardzo dobry, 81-90% – dobry plus, 71-80% – dobry, 61-70% – dostateczny plus, 51-60% – dostateczny, 50-0% – niedostateczny. | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Wykłady | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | 20 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 2 ECTS | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | **Pedagogika społeczna** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Social pedagogy | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | Polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | Wydział Nauk Humanistycznych / Wydział Nauk Społecznych | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | Pierwszy | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | Drugi | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 4 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | Dr Agnieszka Roguska | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | Dr Agnieszka Roguska | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Celem przedmiotu jest:   1. Nabycie wiedzy z zakresu podstawowych pojęć związanych z pedagogiką społeczną. 2. Nabycie wiedzy i umiejętności w zakresu dostrzegania specyfiki funkcjonowania grup, organizacji i instytucji w kontekście działań pedagogicznych. 3. Nabycie umiejętności analizowania rzeczywistości wychowawczej, zjawisk społecznych, różnych rodzajów środowisk wychowawczych. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| W01 | zna i rozumie rodzaje struktur społecznych i instytucje życia społecznego oraz zachodzące między nimi relacje | | | | | | | | | | | | B.2.W2.  B.2.W4. |
| W02 | zna i rozumie różne środowiska wychowawcze, ich specyfikę i procesy w nich zachodzące | | | | | | | | | | | | B.2.W4. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| U01 | potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej | | | | | | | | | | | | B.2.U7. |
| U02 | potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie | | | | | | | | | | | | B.2.U5. |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu ze standardu** |
| K01 | jest gotów do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie | | | | | | | | | | | | B.2.K3.  B.2.K4. |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Ćwiczenia | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowe wiadomości z pedagogiki ogólnej. | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Geneza i rozwój pedagogiki społecznej. Przedmiot i zadanie pedagogiki społecznej. Miejsce pedagogiki społecznej wśród innych nauk. Środowisko wychowawcze i jego podstawowe komponenty. Pojęcie środowisk. Typologie środowisk. Środowisko naturalne, społeczne i kulturalne, ich znaczenie dla teorii i praktyki społecznej. Relacje jednostka-środowisko. Strategie badawcze pedagogiki społecznej. Metody i techniki badań środowiska. Środowisko lokalne – struktura, funkcje, przemiany. Ustalenia pojęciowe i struktura środowiska. Więzi międzyludzkie w środowisku lokalnym. Środowisko uwikłane i zmienne. Antynomie uczestnictwa społecznego. Cechy charakterystyczne społeczności miejskiej i wiejskiej. Podstawowe elementy edukacji środowiskowej. Znaczenie rodziny dla jednostki i społeczeństwa. Rodzina jako instytucja społeczna. Rodzina jako grupa społeczna. Funkcje spełniane przez rodzinę. Subiektywne i obiektywne uwarunkowania trwałości rodziny i małżeństwa. Grupa rówieśnicza jako środowisko wychowawcze. Grupy rówieśnicze dzieci i młodzieży jako podmiot i przedmiot wychowania. Mechanizmy oddziaływania grupy rówieśniczej. Środowisko społeczno-wychowawcze szkoły i zakładu pracy. Szkoła jako układ instytucjonalny i społeczny. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. E. Marynowicz-Hetka (red.), Pedagogika społeczna. Podręcznik akademicki, t. 1, t. 2, Warszawa 2006, 2007 2. S. Kawula (red.), Pedagogika społeczna. Dokonania, aktualność, perspektywy, Toruń 2001 3. A. Radziewicz-Winnicki, Pedagogika społeczna, Warszawa 2008 4. W. Sroczyński, Wybrane zagadnienia pedagogiki społecznej. Funkcja środowiskowa i socjalna, Siedlce 2011 (2013) 5. W. Sroczyński, Szkice do pedagogiki środowiskowej, Siedlce 2017 | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. D. Lalak, T. Pilch (red.), Elementarne pojęcia pedagogiki społecznej i pracy socjalnej, Warszawa 1999 2. T. Pilch, I. Lepalczyk (red.), Pedagogika społeczna, Warszawa 1995 3. S. Kawula, E. Marynowicz-Hetka, A. Przecławska (red.), Pedagogika społeczna w perspektywie europejskiej. Przeszłość, teraźniejszość, przyszłość, Olsztyn 2003 4. R. Wroczyński, Pedagogika społeczna, Warszawa 1985 5. H. Radlińska, Pedagogika społeczna, Wrocław 1961 6. H. Radlińska, Z dziejów pracy społecznej i oświatowej, Wrocław 1964 7. A. Kamiński, Funkcje pedagogiki społecznej. Praca socjalna i kulturalna, Warszawa 1982 8. E. Trempała, Panorama pedagogiki społecznej, Bydgoszcz 1997 | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia realizowane są z wykorzystaniem analizy tekstów z dyskusją, pracy w grupach z symulacją sytuacji społeczno-wychowawczych. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| Weryfikacja efektów uczenia się z zakresu wiedzy przeprowadzana jest podczas rozmowy ustnej lub testu pisemnego z uwzględnieniem analizy literatury przedmiotu. Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie umiejętności jest realizowana podczas ćwiczeń laboratoryjnych uwzgledniających merytoryczność wypowiedzi, sposoby argumentowania swoich przekonań i współpracy w grupie przy realizacji zadań zespołowych/symulacyjnych. Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych następuje w trakcie ćwiczeń poprzez ocenę postawy niezależności w wypowiadaniu myśli, wspierania grupy poprzez wchodzenie w różne role, np. lidera, człowieka kompromisu, wykonawcy, pomysłodawcy i innych w zależności od własnych predyspozycji i potrzeb zespołu. | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną.  Na ćwiczeniach oceniane będzie: zaangażowanie w wykonywanie zadań, współpraca w grupie, pomysłowość i logiczność argumentacji swojego stanowiska w danej kwestii. Punktowy zakres oceny:  10 punktów – bardzo dobry  9 punktów – dobry plus  8 punktów – dobry  7 punktów – dostateczny plus  6 punktów – dostateczny  5 - 0 punktów – niedostateczny | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Ćwiczenia | | | | | | | | | | 15 godzin | | | |
| Praca samodzielna | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 25 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | 1 ECTS | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:** | | | | | | | | | **Polonistyczne laboratorium multimedialne** | | | | |
| **Nazwa w języku angielskim:** | | | | | | | | Polish language multimedia laboratory | | | | | |
| **Język wykładowy:** | | | | polski | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:** | | | | | | | | | | | Filologia polska | | |
| **Jednostka realizująca:** | | | | | | **Wydział Nauk Humanistycznych** | | | | | | | |
| **Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):** | | | | | | | | | | | | fakultatywny | |
| **Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):** | | | | | | | | | | | | Pierwszego stopnia | |
| **Rok studiów:** | | | pierwszy | | | | | | | | | | |
| **Semestr:** | | drugi | | | | | | | | | | | |
| **Liczba punktów ECTS:** | | | | | | | 2 | | | | | | |
| **Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:** | | | | | | | | | | dr hab. Andrzej Borkowski | | | |
| **Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:** | | | | | | | | | | dr Renata Bryzek, dr hab. Andrzej Borkowski | | | |
| **Założenia i cele przedmiotu:** | | | | | | | | | | Przygotowanie przyszłych nauczycieli języka polskiego do świadomego wykorzystywania treści przekazywanych za pośrednictwem multimediów oraz do efektywnego stosowania narzędzi technologii informacyjno- komunikacyjnych w kształceniu polonistycznym na II etapie edukacyjnym. | | | |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: WIEDZA** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Symbol efektu ze standardu** |
| **S\_W16** | Zna i rozróżnia media i multimedia oraz wie, jaką rolę odgrywają w kształceniu polonistycznym. | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W05** |
| **D.1.W8.** |
| **S\_W17 S\_W18** | Zna i rozumie cele i zadania edukacji medialnej w kształceniu polonistycznym. | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W05, K\_W09** |
| **D.1.W8.** |
| **S\_W19 S\_W20** | Zna i rozumie możliwości celowego wykorzystania tekstów/ gatunków/ przekazów multimedialnych w procesie kształcenia polonistycznego. | | | | | | | | | | | | **K\_W02, K\_W05, K\_W09, K\_W11** |
| **D.1.W9.** |
| **S\_W21** | Zna i rozumie narzędzia technologii komunikacyjno- informacyjnych, które mogą stanowić wsparcie efektywnego kształcenia polonistycznego. | | | | | | | | | | | | **K\_W05, K\_W11** |
| **D.1.W8.** |
| **S\_W22** | Zna możliwości i ograniczenia nauczania on-line. | | | | | | | | | | | | **K\_W09, K\_W10** |
| **D.1.W8.** |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Symbol efektu ze standardu** |
| **S\_U19 S\_U20** | Potrafi celowo i efektywnie wykorzystywać teksty/ gatunki/ przekazy multimedialne w kształceniu polonistycznym. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02, K\_U07, K\_U08, K\_U15, K\_U11, K\_U\_13** |
| **D.1.U7.** |
| **S\_U21 S\_U22** | Potrafi w sposób przemyślany i celowy włączać zagadnienia edukacji medialnej w proces kształcenia polonistycznego. | | | | | | | | | | | | **K\_K01, K\_U02, K\_U07, K\_U08, K\_U15, K\_U11, K\_U13** |
| **D.1.U7.** |
| **S\_U23 S\_U24 S\_U25** | Potrafi prawnie i celowo wykorzystywać narzędzia technologii informacyjno- komunikacyjnych w przygotowaniu się do zajęć i w trakcie nich. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02, K\_U07, K\_U08, K\_U15, K\_U13, K\_U05, K\_U11,** |
| **D.1.U7.** |
| **S\_U26, S\_U27 S\_U28** | Umiejętnie włącza uczniów w proces kształcenia polonistycznego wspomaganego multimediami, wykorzystując znane uczniom narzędzia technologii informacyjno- komunikacyjnych. | | | | | | | | | | | | **K\_U01, K\_U02, K\_U05, K\_U07, K\_U08, K\_U15, K\_U13, K\_U12** |
| **D.1.U7.** |
| **Symbol efektu** | **Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Symbol efektu ze standardu** |
| **S\_K08** | Jest gotów do określania zagrożeń, jakie niesie za sobą bezrefleksyjne korzystanie z technologii informacyjno- komunikacyjnych. | | | | | | | | | | | | **K\_K07, K\_K08,** |
| **D.1.K8.** |
| **S\_K09 S\_K10** | Jest gotów do wyznaczania szans i zagrożeń wynikających z ekspansji technologii informacyjno-komunikacyjnych w życie współczesnego człowieka, ich wpływu na wychowanie/ kształcenie polonistyczne. | | | | | | | | | | | | **K\_K01, K\_K02, K\_K05, K\_K07, K\_K08** |
| **D.1.K4.** |
| **Forma i typy zajęć:** | | | | | Laboratorium (30 godzin) | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne i dodatkowe:** | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie wykorzystania podstawowych narzędzi technologii informacyjno- komunikacyjnych | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści modułu kształcenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Wpływ technologii informacyjnej i nowych mediów na komunikację międzyludzką. 2. Rola multimediów w kształceniu polonistycznym. 3. Komunikatory/ chaty/ fora internetowe – narzędzia komunikacji w społeczeństwie informacyjnym, edukacyjna wartość hipertekstu w kształceniu polonistycznym. 4. Rola wybranych portali edukacyjnych w procesie kształcenia polonistycznego. 5. Biblioteki cyfrowe/ muzea on-line w kształceniu polonistycznym. 6. Strony autorskie jako źródło/ nośnik literatury sieciowej i literatury w sieci. 7. Podręczniki multimedialne na lekcjach języka polskiego. 8. Słowniki/ encyklopedie multimedialne w kształceniu polonistycznym. 9. Edukacyjne programy komputerowe/ gry edukacyjne w procesie kształcenia polonistycznego. 10. Prezentacje multimedialne na lekcjach języka polskiego. 11. Kreatywne notowanie – Mind Mapping w praktyce. 12. Siedlce w zasobach sieci. 13. Projekty multimedialne w kształceniu humanistycznym. 14. Polonista jako autor multimedialnych środków dydaktycznych. 15. Możliwości i ograniczenia nauczania on-line. | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Hopfinger M., *Między reprodukcją a symulacją rzeczywistości. Problemy audiowizualności i percepcji*, w: *Od fotografii do rzeczywistości wirtualnej*, red. M. Hopfinger, Warszawa 1997. 2. Książek-Szczepanikowa, *Szkolne kształcenie literackie wobec przekazów i przekaźników*, Siedlce 2006. 3. Siemieniecki B., W. Lewandowski*, Internet w szkole*, rozdział: Edukacyjne wartości hipertekstu, Toruń 1999. 4. *Od teatru żaków do Internetu. O edukacji humanistycznej w szkole*, pod red. B. Myrdzik. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie -Skłodowskiej, Lublin 2003. 5. Ślósarz A., *Media w służbie polonisty*, Kraków 2008. 6. *E-polonistyka*, red. A. Dziak, S. J. Żurek, Lublin 2009. 7. Jędrzejko M., Taper A., *Dzieci a multimedia*, Warszawa- Dąbrowa Górnicza 2012. 8. M. Zając, *E-learning z perspektywy nauczyciela*, http://www.e-mentor.edu.pl. 9. Bryzek R., *Tradycyjne czy multimedialne? Słowniki i encyklopedie na lekcjach języka polskiego*, „Notatnik Multimedialny”, R. IV: 2011, nr 1-2, red. R. Bryzek, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Siedlce 2013. 10. Wybrane komputerowe słowniki/ encyklopedie oraz edukacyjne programy multimedialne dedykowane dla potrzeb kształcenia polonistycznego (dostępne na nośnikach/w zasobach sieci). | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura dodatkowa:** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Tanaś M., *Technologia informacyjna w procesie dydaktycznym*, Mikom 2005. 2. Fiołek-Lubczyńska B., *Film, telewizja, komputery w edukacji humanistycznej*, Kraków 2004. 3. *Re: internet – społeczne aspekty medium*, red. Ł. Jonak, P. Mazurek, M. Olcoń, A. Przybylska, A. Tarkowski, Jan M. Zając, Warszawa 2006. 4. Bryzek R., *Miejsce blogów w szkolnym kształceniu literackim – próba rozpoznania*, (współautorstwo K. Łupińska) „Notatnik Multimedialny”, R. IV: 2011, nr 1-2, red. R. Bryzek, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. 5. Bryzek R., *Gry komputerowe w edukacji kulturowej młodzieży. Dylematy i wyzwania współczesnej edukacji kulturowej*, w: *Animacja działań kulturalnych – wyzwanie współczesności*, red. M. Latoch-Zielińska, Fundacja „Muzyka jest dla wszystkich”, Warszawa 2010. 6. Osmańska-Furmanek W., Jędryczkowski J., *Prezentacja multimedialna w procesie uczenia się*, w: *Współczesna technologia informacyjna i edukacja mediana*, red. T. Lewowicki, B. Siemieniecki, Toruń 2005. | | | | | | | | | | | | | |
| **Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:** | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia warsztatowe w pracowni komputerowej, wykorzystanie Internetu w pracy studentów/ komunikacji ze studentami | | | | | | | | | | | | | |
| **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych przez studenta:** | | | | | | | | | | | | | |
| W trakcie zajęć – odpowiedzi ustne/ działania praktyczne przewidziane w danym semestrze oraz semestralny projekt lub praca zaliczeniowa (obejmuje zagadnienia kształcenia multimedialnego w edukacji polonistycznej). | | | | | | | | | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia:** | | | | | | | | | | | | | |
| Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: zaliczenie na ocenę z przewidzianych prac bieżących i semestralnych.  Poprawy: jednorazowa poprawa semestralnych zaliczeń poza zajęciami w semestrze | | | | | | | | | | | | | |
| **Bilans punktów ECTS:** | | | | | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Aktywność | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | |
| Udział w laboratorium | | | | | | | | | | 30 godzin | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| samodzielne przygotowanie się do zaliczenia | | | | | | | | | | 10 godzin | | | |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta | | | | | | | | | | 50 godzin | | | |
| Punkty ECTS za przedmiot | | | | | | | | | | **2 ECTS** | | | |