

UNIwersytet PRZYRODniczo-HUMANISTYCZNY
W SIEDLCACH
Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych

COLLOQUIA LITTERARIA SEDLCENSIA

TOM XV

**Историко-филологические
исследования:
традиции и современные
тенденции**

Redakcja tomu
Ewa Kozak i Adriana Pogoda-Kołodziejak

SIEDLCE 2014

SPIS TREŚCI

Od redakcji5

I. ROZPRAWY LITERATUROZNAWCZE

Roman Mnich: Die gegenwärtige Literaturwissenschaft zwischen Sophia und Logos, oder drei Paradoxe von Martin Heidegger11

Александр Кораблев: Терминология Донецкой филологической школы15

Rafał Kozak: Marcel Reich-Ranicki als bedeutender Literaturkritiker der BRD27

Леонид Фризман, Светлана Зубенко: «Письмо в Польшу» – загадочное стихотворение П.Г. Антокольского31

Maria Chobanyuk: Постмодернізм у реаліях українського сьогодення35

Татьяна Тверитинова: Баллада И.В. Гете «Лесной царь» в сюжетной структуре повести М.Ю. Лермонтова «Штосс»47

Илья Емелин: Жанровый синкретизм стихотворения Пушкина «Наполеон на Эльбе» (1815)55

Фатима Бесолова: Моральный императив в трансформациях античной идеи гения (Сократ - Платон – Апулей)59

II. SYMBOL I FORMY SYMBOLICZNE W KULTURZE

Beata Wałęciuk-Dejneka: Pocałunek w życiu wieśniaka – o powściągliwości i rozwiązłości w całowaniu się ludowym73

Jolanta Sawicka-Jurek: Husarskie skrzydła jako symbol potęgi dawnej Rzeczypospolitej w literaturze i malarstwie polskim83

Agnieszka Pasztor: Symbole w sztuce: zegar i klepsydra91

Dominique Porębska-Quasnik: Polska symbolika muzyczna XX-ego wieku. Źródła, formy, przekazy101

Danuta Szymonik: Symbolika przestrzeni w prozie Iwana Franki	111
Renata Tarasiuk: Latinoamerykańskie symbole rewolucji permanentnej w kulturze politycznej Europy XX i XXI wieku (Lew Trocki, Che Guevara, Salvadore Allende).....	119

III. RECENZJE

Александра Тоичкина: Людмила Сараскина: <i>Достоевский</i> . Москва .2011, 825 с.	139
Rafal Kozak: Guido Knopp: <i>Weltenbrand: Die Kriege der Deutschen im 20. Jahrhundert</i> . München 2012, 272 S.	143
Rafal Kozak: P. Giersch/F. Krobb/F. Schössler: <i>Galizien im Diskurs Inklusion, Exklusion, Repräsentation</i> . Frankfurt Am Main 2012, 369 S.	145

IV. VARIA

Людмила Хведченя: Теоретико-методологические основания коррекции и методологической адаптации содержания обучения иностранным языкам в контексте компетентностного подхода.....	151
Agata Rydzewska: „Weisse Rose“ - studentischer Widerstand gegen den Nationalsozialismus	163