



## СОДЕРЖАНИЕ

### СТАТЬИ

<b>Roman Mnich</b> Свет и тьма европейского Просвещения .....	9
<b>Татьяна Автухович</b> Концепт «Просвещение» в восприятии рядовых современников (по материалам мемуарной литературы XVIII века) .....	21
<b>Ольга Довгий</b> Оппозиция свет/тьма при изображении монарха в сочинениях Феофана Прокоповича .....	33
<b>Людмила Зайонц</b> Живое тело «Тавриды» (к поэтическим новациям Семена Боброва) .....	41
<b>Марина Пономарева</b> От канона к автору: композиционные принципы «Сочинений» Г. Р. Державина 1808-1816 гг. ....	51
<b>Анастасия Кистанова</b> «Слава, лавр и свет»: образ Екатерины II в одах русских масонов .....	65
<b>Евгений Матвеев</b> Поэзия А. А. Ржевского: между барокко и сентиментализмом .....	77
<b>Лазареску Ольга Георгиевна</b> Стихотворение М.Н. Муравьева "Зрение" в контексте русской духовной культуры XVIII века .....	91
<b>Татьяна Федосеева, Мария Горемыкина</b> Художественная антропология русского романтизма: о масонском влиянии в раннем творчестве В.К. Кюхельбекера .....	101
<b>Антон Элиаш</b> Свет и тьма в лирике Ф.И. Тютчева .....	113
<b>Александр Иваницкий</b> Лейбниц – Шлегель – Гофман: к вопросу об истоках романного диалогизма Достоевского .....	123
<b>Виталий Махлин</b> Заметки о Философии Просвещения Э.Кассирера .....	135

### КНИГИ, КНИГИ, КНИГИ...

<i>Ruská literatúra 18.-21. storočia</i> . VEDA, vydavateľstvo SAV. Bratislava 2013, 240 s. ISBN 978-80-224-1344-2 ( <i>Roman Mnich</i> ) .....	141
--	-----

Автор как читатель и/или как человек: антропологические аспекты рецептивной деятельности.	
Гулевич Е. В., <i>Г. Джеймс и И. Тургенев: формы и этапы рецепции</i> . Гродно: ГрГУ, 2013. – 130 с. Блищ Н.Л., <i>А.М.Ремизов и русская литература XIX-XX вв.: рецепция, рефлексия, авторефлексия</i> . Минск: БГУ, 2013. – 182 с.	
<b>(Татьяна Автухович)</b> .....	144
Русская литература XVIII века в учебниках последних десятилетий	
Буранок О.М., <i>Русская литература XVIII века: учебное пособие для студентов филологических специальностей высших педагогических учебных заведений</i> . Москва, 1995. 369 с.	
Лебедева О.Б., <i>История русской литературы XVIII века: учебник</i> . Москва, 2000. 415 с.	
Минералов Ю.И., <i>История русской словесности XVIII века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений</i> . Москва, 2003. 258 с.	
Пашкуров А.Н., Разживин А.И. <i>История русской литературы XVIII века: учебник для студентов высших учебных заведений</i> . В 2 ч. Елабуга, 2010. Ч. 1. 336 с. Ч. 2. 448 с.	
Бухаркин П.Е., <i>История русской литературы XVIII века (1700 – 1750-е годы): учебник для высших учебных заведений Российской Федерации</i> . Санкт-Петербург, 2013. 488 с.	
<b>(Татьяна Автухович)</b> .....	147
Екатерина Вельмезова: <i>История лингвистики в истории литературы</i> . Москва: Индрик, 2014, 416 с. ISBN 978-5-91674-302-9 ( <b>Roman Mnich</b> ) .....	153
Anna Warda: „ <i>Cykl Felicijski</i> ” w poezji rosyjskiej końca XVIII-początku XIX wieku. Łódź 2013. ( <b>Татьяна Автухович</b> ) .....	155