

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ I LINGWISTYKI STOSOWANEJ
UNIwersytet PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNY
W SIEDLCACH

COLLOQUIA LITTERARIA SEDLCENSIA

TOM X

**Symbol
w kulturze:
funkcje i semantyka**

Redakcja tomu

Andrzej Borkowski
przy udziale
Justyny Urban

SIEDLCE 2011

Spis treści

Od redakcji.....	7
------------------	---

I. Teoretyczne konteksty symbolu

Татьяна Биленко: <i>Символика библейской притчи: sacrum i profanum</i>	11
Magdalena Saganiak: <i>Od słowa do Słowa. Praca nad pojęciem i symbolem w różnej twórczości romantycznej</i>	21
Дечка Чавдарова: <i>Любовь-пища (Любовь-тир) и символы русского символизма</i>	35
Галина Глушкова: <i>К проблеме определения символа</i>	49
Antoni Czyż: <i>Spór symboliczny o polską tożsamość. Brzozowski – Witkacy – Gombrowicz</i>	57
Natalia Dodonova: <i>Comparative Stylistics: Methaphor in Translation</i>	75
Remigiusz T. Ciesielski: <i>Tajemnice mitycznego symbolu maski (propozycje Josepha Campbella)</i>	79

II. Symbole i symbolika w dziele literackim

Paweł Pietrzyk: <i>„Perłowa rosa” i „żałosna toń” – symboliczne metamorfozy wody w „Zbiorze rytmów” Kaspra Miaskowskiego</i>	89
Jolanta Sawicka-Jurek: <i>Symbol wobec metafory w polskiej poezji barokowej o tematyce maryjnej</i>	99
Tomasz Staniszewski: <i>W symbolicznym świecie snów. Marzenia o szczęściu spełnionym w nadziei i miłości – rozważania dotyczące „Gry snów” Augusta Strindberga</i>	109
Марина Ларионова: <i>Культурная память символа в творчестве А. П. Чехова</i>	129
Zygmunt Zbyrowski: <i>Miejsce i funkcja symboliki w powieści Borysa Pasternaka „Doktor Żywago”</i>	135
Monika Zielińska: <i>Символика дерева в русской прозе и живописи</i>	149

Luiza Karaban: <i>Nim „ze stron wszystkich zakracze niepamięć”. Symbol kruka w poezji Tomasza Padurry.....</i>	163
Неля Лисенко: <i>Традиції буквенно-звукової символіки у літературі початку XX століття.....</i>	169
Małgorzata Okulicz-Kozaryn: <i>Roślinność symbolów. Zenon Przesmycki (Miriam) wobec zagadnienia symbolu poetyckiego.....</i>	175
Bożena Witowicz: <i>Symbolika pustyni na przykładzie wybranych utworów azjatyckich Andrieja Płatonowa („Nauczycielka na pustyni”, „Takyr”, „Dżan”).....</i>	183
Aleksandra Pethe: <i>Symbolika chrześcijańska we współczesnym dialogu literatury pięknej i teologii – polski fenomen twórczości osób duchownych.....</i>	193
Anna Kondracka-Zielińska: <i>Symboliczna interpretacja wybranych elementów świata przedstawionego w sadze o wiedźminie Geralcie Andrzeja Sapkowskiego.....</i>	209

III. Symbol w kulturze

Mariola Krasuska: <i>Autoportret symboliczny w egipskich prywatnych tekstach autobiograficznych okresu faraonńskiego.....</i>	225
Barbara Forysiewicz: <i>Symbol i metafora w polskiej performatyce religijnej.....</i>	241
Kamila Bialik: <i>Symbol w dziele teatralnym – przykład inscenizacji Kazimierza Dejmka „Dialogus de Passione”.....</i>	247
Łukasz Gomułka: <i>Symbol geniuszu w dziele literackim a pojęcie paradygmatu.....</i>	259
Дмитрий Клименко: <i>Компаративный анализ зооморфной символики на гербах города Седльце и городов-побратимов.....</i>	269