



СОДЕРЖАНИЕ

СИМВОЛОЛОГИЯ

Дина Магомедова <i>Теории символа у русских символистов</i>	9
Ivo Pospíšil <i>Заметки по поводу некоторых чешских теорий символа, в особенности в литературоведении</i>	37
Leonid Heller <i>Символ и знак. Несколько замечаний о применении триады Пирса</i>	49
Ирина Тарасова <i>Когнитивные механизмы символизации</i>	57
Татьяна Тверитинова <i>Поэтика мифа и символа в повести А.С. Пушкина „Пиковая дама“</i>	67
Ludmila Mních <i>Числовая символика в творчестве Виктора Пелевина</i>	75
Галина Шовкопляс <i>Мифологема большого синего быка как смыслообъединяющий элемент в структуре художественного текста романа Владимира Орлова „Альтист Данилов“</i>	85
Анна Попова <i>Идея круговращения в поэтике сборника рассказов Г. Аполлинера „Ересиарх и К⁰“</i>	93
Stefan Simonek <i>Николаус Ленау – австрийский поэт, русский символист</i>	107
Ирина Попова-Бондаренко <i>Миф о красоте в художественном мире романа П. Зюскинда „Das Parfum“</i>	119
Roman Mních <i>Актуализация и редукция символических форм культуры в XX веке (вместо послесловия)</i>	129

РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ

Дечка Чавдарова <i>Оригинальное исследование автотекстуальности. Радосвет Коларов: Повторение и сътворение. Поэтика на автотекстуальности. София, „Просвета“, 2009.</i>	135
---	-----