

OPUSCULA SLAVICA SEDLCENSIA

Tom IX

Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny  
w Siedlcach  
Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych

OPUSCULA SLAVICA SEDLCENSIA

Tom IX

**Ludmiła Mních**

***„Заметьте число, господа...”:***  
**числовой символизм в русской поэзии XX века**

Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich  
im. Franciszka Karpińskiego

Siedlce 2016

Recenzent:

Dina Magomedova, prof. zw., dr hab (RGGU Moskwa)

Na okładce wykorzystano fragmenty obrazów Andreea Cellariusza *Harmonia macrocosmica. Orbium planetarum terram complectentium scenographia* (1660), Amsterdam i Rafaela Santi, *Jakub spotyka Rachelę* (1518), Watykan

Korekta autorska

Redakcja techniczna, skład i łamanie  
Roman Bobryk

**ISBN 978-83-64884-25-2**

- © Copyright by Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach
- © Copyright by Ludmiła Mních
- © Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Franciszka Karpińskiego

## Содержание

<b>Введение в проблематику исследования</b> .....	9
<b>Глава 1:</b> Культурные традиции в числовом символизме: истоки, идейно-символический смысл .....	35
<b>Глава 2:</b> Теоретические аспекты исследования числовой символики в художественном произведении .....	95
<b>Глава 3:</b> Числовая символика в поэзии Анны Ахматовой .....	137
<b>Вместо итогов</b> .....	177
<b>Литература</b> .....	181
Summary .....	193
Streszczenie .....	195