

Содержание

Введение	7
-----------------------	---

ЧАСТЬ I. Религия

Глава 1. Дискурс „внутренней метаморфозы” в аллегорических путешествиях эпохи барокко (Ян Амос Коменский и Каспер Твардовский).....	11
Глава 2. Мистико-аскетические элементы в славянских литературах эпохи барокко (протопоп Аввакум, Марианна Мархоцкая, Кристина Понятовская, Зофья Томицкая).....	55
Глава 3. <i>Великое зеркало</i> и его барочные актуализации в Польше и у восточных славян.....	89

ЧАСТЬ II. Политика

Глава 1. Против еретиков. Политический дискурс в произведениях ксендза Петра Скарги.....	105
Глава 2. Образ коня в политическом и панегирическом дискурсе Яна Хризостома Пасека.....	125
Глава 3. Турки и татары в творчестве Лазаря Барановича и Вацлава Потоцкого.....	141

ЧАСТЬ III. Общество

Глава 1. Антиеврейский дискурс в эпоху барокко.....	151
---	-----

Глава 2.	
Старинные „справочники”: пространства дискурса.....	169
Глава 3.	
Катастрофы эпохи барокко (Ян Жабчиц, Стефан Корбел, Ян Чернянский, анонимное творчество).....	181
Заключение	219
Summary.....	221
Streszczenie.....	223
Resumé.....	225
Библиография	227